

INTERNATIONAL 21ST CENTURY EDUCATIONAL RESEARCH CONGRESS

ULUSLARARASI 21.YY EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ



ÖZET METİN KİTABI

VOLUME:01

ISSUE:01

MAKÜ INERG
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
2023



Arş.Gör. Dr. Melike KOÇYİĞİT ÖZYİĞİT
Akdeniz Üniversitesi

Öğr.Gör. Seval APAYDIN
Akdeniz Üniversitesi

ULUSLARARASI BİLİMSEL KURUL

Prof. Dr. Abdrasheva BANU
Kazakistan E.A Buketov Üniversitesi

Prof. Dr. Akmatali ALİMBEKOV
Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Prof. Dr. Anarkül URDALETOVA
Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Prof Dr. Bakıt BORKOYEV
Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Prof. Dr. Burul SAGINBAYEVA
Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Prof. Dr. Hazretgüli DURDIYEV
Türkmenistan Bilimler Akademisi

Prof. Dr. Zamira DERBİŞEVA
Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Doç. Dr. Aibergen AIKUMUS
Kazakistan Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi

Doç. Dr. Faiq ELEKBERLİ
Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi

Doç. Dr. Kakacan CANBEKOV
Türkmenistan Bilimler Akademisi

Doç. Dr. Maral TAGANOVA
Türkmenistan Bilimler Akademisi

Dr. Bayram BİLİR
Özbekistan Semerkant Devlet Yabancı Diller Enstitüsü

BİLİMSEL ÖDÜL KURULU

Prof. Dr. Özlem TAGAY
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Prof. Dr. Salih CEYLAN
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Prof. Dr. Zeynep KARATAŞ
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Doç. Dr. M. Can ÇİFTÇİBAŞI
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

KONGRE SEKRETERYASI

Dr. Öğr. Üyesi Abdul Samet DEMİRKAYA
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Funda UYSAL
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Hatice İNAL
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Araş. Gör. Abdullah TANTA
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Araş. Gör. Burcu AKSEKİOĞLU
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Araş. Gör. Onur YAYLA
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi



Sözel Bildiri

MUSIC TECNOLOGIES FOR THE VISUALLY IMPAIRED INDIVIDUALS IN EDUCATION

Görme Yetersizliği Olan Bireylerin Eğitime Yönelik Müzik Teknolojileri

Ceren DOĞAN

cerendogan0106@gmail.com

Bartın Üniversitesi

Araştırma Makalesi

Abstract: As well as in general education processes from childhood, visually impaired individuals need special tools and equipment for accessibility in amateur and especially professional music education, It is considered that music technologies may provide a fast and effective solution in solving accessibility problems. Music technologies may provide equality for visually impaired individuals who receive music education together along with visually impaired individuals. Based on this context, the aim of this study is to examine the technologies that can be used to meet the accessibility needs of individuals with visual impairments in all ages for music education. This research is a case study, which is a qualitative design. Within the scope of the study, a focus group interview was held with a music teacher and an instructor whom were both experienced in teaching the visual impaired students, and a music teacher with visual impairment. Music technologies that can be used in the music education of visually impaired individuals were also reported within the scope of the research, and suggestions were made considering the data obtained on the relationship between accessibility and music technologies.

Keywords: Music Technologies for The Blind, Music Education in Visual Impairment, Music Technologies

Öz: Görme yetersizliği olan bireyler, çocukluk çağından itibaren genel eğitim süreçlerinin yanı sıra, amatör ve özellikle mesleki müzik eğitimlerinde erişilebilirliğe yönelik özel araç-gereçlere ihtiyaç duymaktadır. Erişilebilirlik sorunlarının çözümünde müzik teknolojilerinin ise hızlı ve etkili bir çözüm sağlayabileceği düşünülmektedir. Müzik teknolojileri, özellikle gören bireylerle birlikte müzik eğitimi alan görme yetersizliği olan bireylere bir fırsat eşitliği sağlayabilir. Bu bağlamdan yola çıkarak, bu çalışmanın amacı müzik teknolojilerinin her yaşta görme yetersizliği olan bireylerin temel müzik eğitimine yönelik erişilebilirlik ihtiyaçlarını karşılamada kullanılabilecek teknolojileri irdelemektir. Bu araştırma, nitel bir desen olan durum çalışmasıdır. Çalışma kapsamında görme yetersizliği bulunan öğrencilerle çalışan bir gören müzik öğretmeni ve bir öğretim elemanı ve görme yetersizliği olan müzik öğretmeni ile müzik teknolojileri konusunda odak grup görüşmesi yapılmıştır. Görme yetersizliği olan bireylerin müzik eğitiminde kullanılabilecek müzik teknolojileri de araştırma kapsamında raporlanmış, erişilebilirlik ve müzik teknolojileri ilişkisi ile ilgili elde edilen veriler göz önünde bulundurularak önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Körlerde Müzik Teknolojileri, Görme Yetersizliğinde Müzik Eğitimi, Müzik Teknolojileri

Sözel Bildiri

MUSICIANS WITH VISUAL IMPAIRMENT FROM PAST TO PRESENT AND VISUAL HANDICAP IN MUSIC EDUCATION

Geçmişten Günümüze Görme Yetersizliği Bulunan Müzisyenler Ve Müzik Eğitiminde
Görme Engeli

Ceren DOĞAN

Bartın Üniversitesi, cerendogan0106@gmail.com

Araştırma Makalesi

Abstract: Individuals with visual impairment may encounter many problems in amateur and especially professional music education. Educational institutions and students may have difficulty in finding solutions, and in some cases, the music education processes of individuals with visual impairment may even lead to a dead end. Problems are mostly not limited to accessibility equipment or lack of experience in music teaching approaches for the visually impaired. Even in society and unfortunately even among music educators, it can even be expressed that the visually impaired individual cannot make or teach music as well as a sighted individual, and that the time and financial resources allocated for instructing music to the blind are/were wasted. This situation may cause feelings of intimidation, anxiety and helplessness in visually impaired individuals who wish to take or currently taking music education. Based on this context, the aim of this study is to guide the visually impaired individuals who want to receive music education by compiling the visually impaired musicians from past to present. Since the beginning of human history, many musicians with visual impairments have struggled to overcome the handicaps created by society rather than the handicap caused by lack of sight/low vision. But they rather achieved it with their music. They have proven their competence and disability with their musical achievements, musicians with visual impairments have managed to make name in history and will continue to succeed with the contribution of accessibility and awareness studies in music education.

Keywords: Blind Musicians, Music Education in Visual Impairment, Music Education

Öz: Görme yetersizliği olan bireyler, amatör ve özellikle mesleki müzik eğitimlerinde birçok sorunla karşılaşabilmektedir. Bu sorunların çözümü ile ilgili eğitim kurumları ve öğrenciler çözüm bulmakta zorlanmakta, hatta bazı durumlarda görme yetersizliği olan bireylerin müzik eğitim süreçleri çıkmaza bile girebilmektedir. Sorunlar çoğu zaman yalnızca erişilebilirlik araç-gereci veya görme yetersizliğine yönelik müzik öğretim yaklaşımlarında eğitimci deneyimsizliği ile sınırlı kalmamaktadır. Hatta toplumda ve maalesef müzik eğitimcileri içerisinde dahi görme yetersizliği olan bireyin bir gören birey kadar iyi müzik yapamayacağı, öğretemeyeceği ve körlere müzik eğitimi vermek için ayrılan zamanın ve maddi kaynakların boşa harcandığı/harcanacağı düşüncesi dahi dile getirilebilmektedir. Bu durum müzik eğitimi almak isteyen ve almakta olan görme yetersizliği sahibi bireylerde yılgınlık, kaygı ve çaresizlik duygularına sebebiyet verebilmektedir. Bu bağlamdan yola çıkarak, bu çalışmanın amacı geçmişten günümüze görme yetersizliğine sahip müzisyenleri derleyerek müzik eğitimi almak isteyen görme yetersizliği olan bireylere rehber olmaktadır. Görme yetersizliği olan pek çok müzisyen, insanlık tarihinin başından beri çoğunlukla görmemenin/ az görmenin yarattığı engelden ziyade; toplumun yarattığı engelleri aşmaya uğraşmış ve yaptıkları müzik ile bu başarıya vakıf olmuşlardır. Müziksel başarılarıyla yeterlilikleri ve engelsizliklerini ispatlayarak, görme yetersizliği olan müzisyenler tarihe adlarını geçirmeyi başarmıştır ve müzik eğitimde erişilebilirlik ve farkındalık çalışmalarının katkısıyla başarmaya da devam edecektir.

Anahtar Kelimeler: Kör Müzisyenler, Görme Yetersizliğinde Müzik Eğitimi, Müzik Eğitimi