

YENİ BİR YANLIŞ TÜRETME ÖRNEĞİ: ŞEKİLGEÇ

Sedat BALYEMEZ¹

Atıf/©: Balyemez, Sedat (2016). Yeni Bir Yanlış Türetme Örneği: Şekilgeç, Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl 9, Sayı 1, Haziran 2016, ss. 353-362

Özet: Toplum ve yaşamı etkileyen her türlü değişme ve gelişme, o toplumun dilini de etkiler. Bu değişme ve gelişmelere bağlı olarak dilde “bazı kelimelerin unutulması, ses değişimleri, anlam değişimleri, diğer dillerden etkilenme, yeni kelimeler yapma” gibi değişik durumlar ortaya çıkar. Türkçede “ekleme, birleştirme, kısaltma, kırpma, tür değiştirme, ödünçleme vb.” gibi daha birçok yolla yeni kelimeler yapılmaktadır. Ekleme yoluyla kelime türetmenin genel bir sistemi vardır: İsimlere eklenmesi gereken ekler, fiillere eklenemez; fiillere eklenmesi gereken ekler, isimlere eklenemez. Günümüz Türkçesindeki kelimelerin çok büyük bir kısmı, bu sisteme uygundur ve dilin yapısı gereği, türetilen yeni kelimelerin de bu sisteme uygun olması beklenir. Ancak bu türetme sisteminin dışına çıkılarak türetilmiş olmasına rağmen yaşayan dilin bir parçası hâline gelmiş, dile yerleşmiş kelimeler de bulunmaktadır. Fiillere eklenmesi gereken -gAç ekinin bir isim üzerine eklenmesiyle türetilen “şekilgeç” kelimesi de Türkçenin türetme sistemi dışına çıkarılarak oluşturulmuş yeni bir kelimedir. Bu çalışmada “şekilgeç” kelimesinin türetilmesi ve kullanımı üzerinde durulacak, ayrıca bu kelimenin yerine kullanılabilecek yeni kelimeler önerilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kelime Yapma, Yanlış Türetme, Şekilgeç.

A New Example of Wrong Derivation: Şekilgeç

Citation/©: Balyemez, Sedat (2016). A New Example of Wrong Derivation: Şekilgeç, Hitit University Journal of Social Sciences Institute, Year 9, Issue 1, June 2016, pp. 353-362

Abstract: All changes and developments in a society and life also affect the language of the given society. As much as these changes and developments are considered, “oblivion of some words, phonetic changes, semantic changes, exposure to other languages, new lexicalization processes” and such various cases can be observed. In Turkish language, lexicalization consists of many ways such as “addition, merging, abbreviation, clipping, type changing, borrowing”. There is a general system of lexicalization by adding: Suffixes to be added to nouns cannot be added to verbs; those to be added to verbs cannot be added to nouns. Most of the words in today’s Turkish language are in line with this system and the new lexicalization is expected to comply with this system by the nature of language. However, there are also some words which have become permanent in the language although they have been lexicalized out of the abovementioned derivation system. The word “şekilgeç” derived by the addition of suffix ‘-gAç -to be added to verbs- to a noun is a new word derived out of this derivation system of Turkish language. This study touches upon the derivation and use of the word “şekilgeç” and also suggests new words to replace this word.

Keywords: Word Formation Wrong Derivation, Şekilgeç.

I. GİRİŞ

Dil, toplumdan bağımsız bir sistem değildir. Bir toplumun dili, yaşamdaki değişme ve gelişmelerden etkilenir. Toplumdaki değişmeler, dilde bazı izler bırakır; toplumun geçirdiği her değişiklik, dile bir şekilde yansır. Zaman içinde bazı kelimeler unutulur, bazı kelimelerde ses ve anlam değişikliği meydana gelir. Yine zaman içinde yeni kelimelere ihtiyaç duyulur ve buna bağlı olarak ya dilin kendi sistemi doğrultusunda yeni kelimeler yapılır ya da diğer dillerden kelime alınır.

İnsanlık var olduğu sürece yeni kavramlar, araçlar, duygular vb. ortaya çıkacak ve bunları karşılayacak yeni kelimelere ihtiyaç duyulacaktır. Aksan (1998: 23), bu durumu “Her dil sürekli olarak yeni sözcükler yapmak zorundadır. Bu yola gitmezse, başka dillerden alacaktır. Bilimde, teknikte ve öteki alanlardaki gelişmeler her gün yeni kavramları doğurduğu için her dilde bunlarla ilgili yeni terimler belirlemektedir.” sözleriyle açıklamaktadır. Toplumun dili, yeni kelime yapmaya elverişli bir dilse kendi işleyişi içinde yeni kelimeler türetecek ve diğer dillerden kelime almaya ihtiyaç duymayacaktır. Banguoğlu (1998:

154), bir dilin yeni kelime ihtiyacını kendi yapısından kelimeler türeterek karşılmasını “milli üretim” olarak nitelendirir.

Türkçede yeni kelimeler, çeşitli yollarla yapılır. Dizdaroğlu (1962: 7), *türetme* ve *birleştirmeye* ek olarak *derleme* ve *taramayı* da yeni sözcük yapma yolu olarak sıralar ancak *türetme* ve *birleştirmeyi* “sözcük türetme için iki bulunmaz kaynak” olarak değerlendirir. Ergin (1999: 147-148), kelime yapma yolları olarak *yabancı dilden kelime alma*, *kelime grupları oluşturma* ve *yeni gövde yapmayı* sıralar. Yabancı kelime almayı “lügat hazinesine dış tesir” olarak değerlendiren Ergin, diğer iki kelime yapma yolunu ise “dilnin doğal zenginliği” olarak değerlendirir. Banguoğlu’na (1998: 155) göre ise Türkçenin kelime yapma yolları üretim ve *birleşimdir*.

Geleneksel dil bilgisinde *ekleme* ve *birleştirme* Türkçenin başlıca kelime yapma yolları olarak kabul edilmektedir. Ancak son yıllarda yapılan çalışmalarda bu iki türetme yoluna ek olarak Türkçede daha farklı kelime yapma yollarının da bulunduğu ortaya konulmuştur. Akalın (2014), Türkçenin kelime yapma yollarını şöyle sıralamaktadır:

1. Ekleme (affixation): *yolculuk, istek...*
2. Birleştirme (compounding): *kabul etmek, cumartesi...*
3. Kısaltma: *AVM, GAP...*
4. Kırpma (clipping): *santim[etre], foto[graf]...*
5. Karma: *arge, sunta...*
6. Ödünçleme (borrowing): *kitap, iskele...*
7. Yerlileştirme: *kamelya, ortanca...*
8. Örnekseme (analogy): *kırsal, uysal...*
9. Tür değiştirme (conversion): *uydu, çıktı...*
10. İkilime: *yol yordam, yorgun argın...*
11. Uydurma (coinage): *emniyet, sorun...*
12. Yeni öge (neologism)
13. Titreleme (intonation): *karta'l – Ka'rtal (ilçe) ...*
14. Genelleşme (generalization): *selpak, neskafe...*
15. Eksiltme (ellipsis): *düdüklü [tencere], cep [telefonu]...*
16. Derleme (compiling) ve tarama (scan): *sav, yankı, yöre...*

Sarı (2015) ise “Türkçede Ekleme Dışı Sözcük Yapımı ve Sözlükselleşme” başlıklı doktora tezinde Türkçenin kelime yapma yollarını şöyle göstermiştir:

1. Ekleme: *gözlükçü...*
2. Birleştirme: *başbakan...*
3. Harmanlama: *peymacun [pey(nirli) + (lah)macun]...*
4. Kırpma: *büt [bütünleme sınavı]...*
5. Eksiltme: *cep [cep telefonu numarası] ...*
6. Başharfleştirme: *toma [t(oplumsal) o(laylara) m(üdahale) a(racı)]...*
7. Geri oluşum: *manya- [manyak]...*
8. İşlev değişimi: *kal gel-...*
9. Genelme: *çitile- [Çiti]...*
10. İkileme: *kar kış ...*
11. Kopyalama (ödünc sözcük)
12. Yansıma: *çıt, miyav...*
13. Uydurma: *uygar, bayan...*
14. Eşleştirme: *ekol [Fr. École], boyut [Ar. bu'ud]...*

Ekleme yapısı gereği Türkçede kelime yapmada en çok kullanılan yol, türetmedir. Her dilde olduğu gibi Türkçede de kelime türetmenin belirli bir sistemi, işleyişi vardır. Kelimeler, gelişigüzel türetilmez. Ergin (1999: 151-152), Türkçenin kelime türetme şartlarını *canlı kök, işlek ek ve yapım şekli* olarak sıralar. Yani yeni kelime yapılırken tercih edilmesi gereken öncelikli yol; işlek ekleri ekin işlevine, ses yapısına uygun olarak canlı köklerle bir araya getirmektir.

Kelime türetme sırasında dikkat edilmesi gereken en önemli noktalardan biri de ek ve köklerin niteliğidir. İsimlere eklenen yapım ekleri, fiillere; fiillere eklenen yapım ekleri ise isimlere eklenemez. Türkçenin kendi içinde böyle bir sistemi vardır ve kelime türetmede genellikle bu sistem devam eder. Bu sistemin dışında kalan kelimeler “yanlış türetme” olarak nitelendirilir. Birer “yanlış türetme” olarak kabul edilen ancak dile iyice yerleşen kelimeler de bulunmaktadır. Mesela *üginç* kelimesi, bunlardan biridir. *Sevinç, gülinç* gibi kelimelerdeki dönüşlülük eki *n* ve fiilden isim yapma eki *ç*; *ilgi* isminin üzerine eklenerek yanlış bir türetme yolu tercih edilmiştir (Korkmaz, 2009: 77). *Bağımsız* kelimesini de yanlış türetme örneği olarak değerlendirmek mümkündür. Çünkü bu kelimenin yapımında, *bağ* ismine fiilden isim yapan bir ek olan *-Im/-Um* eki getirilmiştir (Timurtaş, 1980: 291).

Yukarıda da belirttiğimiz gibi dil, kendi iç sistemi gereği zaten yanlış türetmeye imkân tanımaz. Yanlış türetilmiş kelimeler, bu nedenle tutulmaz

ve unutulur. Ancak kelimenin ses ve işlev bakımından benzeri varsa veya Türkçenin ses yapısına aykırı değilse *-ilginç, bağımsız, deney, genel, bilimsel, görsel vb.* kelimeler gibi- yanlış türetilmiş bazı kelimelerin de dile yerleşmesi mümkündür. Bu nitelikteki kelimeler, dile artık iyice yerleşmiştir ve Türk dilinin birer kelimesi olmuştur. Ancak bu durum, “yeni yanlış türetmeler” için emsal kabul edilmemelidir. Çünkü dildeki “yanlış türetme” örnekleri arttıkça dilin türetme sistemi ve yapısı değişecektir.

Kâğıttan şekiller kesmeye yarayan bir çeşit kırtasiye ürününü karşılamak için kullanılan şekilgeç de son yıllarda türetilen ve dile yerleşmeye başlayan yeni bir kelimedir. Bu çalışmada, “şekilgeç”teki türetme yanlışlığı ortaya konulacak ve söz konusu kırtasiye ürününü karşılamak için kullanılacak yeni kelimeler önerilecektir.

II. “ŞEKİLGEÇ” NEDİR?

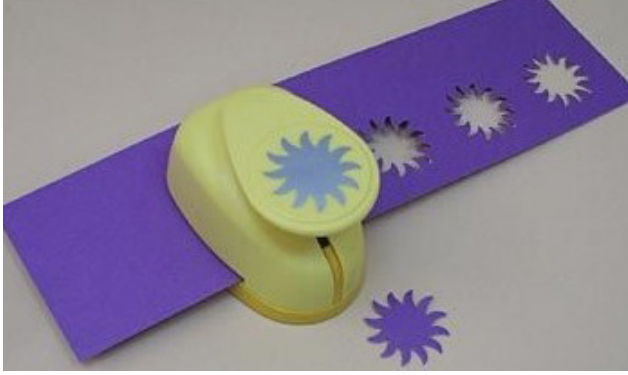
Şekilgeç, bir kırtasiye ürünüdür; gerek biçim gerekse de işlev bakımından yine bir kırtasiye ürünü olan “delgeç”e benzemektedir. Şekilgeç, süsleme ve tasarım çalışmalarında kullanılmak amacıyla kâğıtlardan çeşitli şekiller (yıldız, kelebek, kalp, kare, üçgen, yonca vb.) kesmek için kullanılmaktadır. Kestiği şekle göre oldukça fazla çeşidi bulunan “şekilgeç”in birkaç örneği aşağıda Şekil 1, Şekil 2 ve Şekil 3’te verilmiştir.



Şekil 1: Yıldız kesen şekilgeç
(www.umixcraftandarts.com.tr)



Şekil 2: Kar tanesi kesen şekilgeç
(<http://legabebeshop.com>)



Şekil 3: Yıldız kesen şekilgeç (www.kagitvs.com.tr)

Şekilgeç, okullarda da sıkça kullanılan bir ders malzemesi olmuş; tasarımın ve süslemenin ön planda olduğu *Teknoloji ve Tasarım* dersinin ders araç-gereçleri içine girmiştir. Matematik dersi için cetvel, pergel vb. malzemeler alan öğrenciler; Teknoloji ve Tasarım dersi için de diğer malzemelere ek olarak şekilgeç almaktadır. Anasınıflarındaki etkinliklerde de şekilgeç kullanılmaktadır. Bu ürünün okullarda da sıkça kullanılması, söz konusu kelimenin toplum içinde hızla yayılmasında ve dile yerleşmesinde etkili olmuştur. Şekilgeç kullanarak yapılan tasarım, süsleme çalışmaları için genel olarak “şekilgeç atölyesi” terimi kullanılmaktadır. Blog sayfalarında şekilgeçle yapılmış görseller ve bu ürünün kullanımına ilişkin açıklamalar yayımlanmaktadır. AVM’lerde hafta sonları yapılan çocuk etkinlikleri içine “şekilgeç atölyeleri” de eklenmiştir.

III. -gAç EKİ VE ŞEKİLGEÇ

-gAç eki, Türkçede fiilden isim türetmek için kullanılan bir ektir. Bu ek, bazı araştırmacılar tarafından yine fiilden isim türeten -gİç/-gUç ekiyle bağlantısı olan bir ek olarak ele alınmıştır (Banguoğlu, 1998: 242; Gencan, 1979: 227; Hatipoğlu, 1981: 65; Karaağaç, 2013: 290). -gAç ekinin başlıca iki işlevi vardır:

a. Fiildeki anlamla ilgili huy, tabiat, karakter, özellik bildiren sıfatlar türetme: *alın-gaç*, *utangan-gaç*, *eringe-gaç*, *üşenge-gaç* (Korkmaz, 2009: 79); *yüzge-gaç*, *utangan-gaç*, *iğrenge-gaç*, *eringe-gaç* > *erincek* (Banguoğlu, 1998: 239);¹ *utangan-gaç*, *üşenge-gaç* (Hatipoğlu, 1981: 64).

b. Araç, alet adı türetme: *delge-gaç*, *burga-gaç*, *çevirge-gaç* (Karaağaç 2013: 291); *kıskaç*, *süzge-gaç*, *yüzge-gaç* (Ergin 1999: 190); *salın-gaç* > *salıncak*, *çevirge-gaç*, *silge-gaç*, *kıskaç*, *dayangan-gaç* (Banguoğlu, 1998: 239); *atlanga-gaç*, *çevirge-gaç*, *patlanga-gaç* (Korkmaz, 2009: 79).

¹ Banguoğlu, bu kelimeleri “berkitme sıfatı” olarak değerlendirmiştir.

Bir dil bilgisi terimi olan *ilgeç* kelimesi de “değmek, dokunmak” anlamındaki *il-* fiilinden bu ekle türetilmiştir. Görüldüğü gibi *-gAç* eki, Türkçede fiilden isim türetmek için kullanılan bir ektir.

Bu ekle türetilen kelimelerden biri de *delgeç* kelimesidir. *Delgeç*, doğru türetilmiş bir kelimedir. *Del-* fiiline, fiillere gelerek o fiilden araç, alet ismi türeten *-gAç* eki getirilmiştir ve “kâğıt, mukavva, kartonda delikler açmaya yarayan alet” anlamındaki *delgeç* kelimesi türetilmiştir. Kâğıtlardan şekiller kesmeye yarayan ve şekilgeç adıyla karşılanan alet, delgeçten sonra icat edilen bir araçtır.² Bu alete isim verilmesinde *delgeç* kelimesinin etkisi olduğu kuvvetli bir ihtimaldir. Delgeçle olan işlev ve ses benzerliğinden dolayı, normalde fiillere getirilmesi gereken *-gAç* eki, şekil ismine getirilmiş ve şekilgeç kelimesi türetilmiştir. Böylece yeni bir yanlış türetme örneği ortaya çıkmıştır: şekilgeç. Hem *delgeçle* olan şekil ve *işlev* benzerliği hem de kelimenin ses bakımından kulağı tırmalamaması, kolay söylenmesi; bu kelimenin dile yerleşmesini kolaylaştırmıştır.

Banguoğlu (1998: 155), yeni türetilen kelimeleri “halkça yapım (formation populaire)” ve “bilgince yapım (formation savante)” olarak ikiye ayırır ve “halkça yapım” için “halkın pratik ihtiyaçlarla dilin yapısına uygun olarak icat ettiği yeni kelime” tanımını kullanır. Dilin yapısına uygun olarak türetilmemekle birlikte şekilgeci de bir çeşit “halkça yapım” olarak değerlendirmek mümkündür. Çünkü bu kelime, halk tarafından pratik bir ihtiyacı karşılamak amacıyla türetilmiştir. Halk, yeni kullanmaya başladığı bir kırtasiye ürünü için yabancı dilden kelime almak yerine kendi diliyle bir türetme yolunu seçmiş ve *-yanlış* da olsa *-şekilgeç* kelimesini türetmiştir.

IV. “ŞEKİLGEÇ” YERİNE ÖNERİLER

Türkçede ek kullanarak kelime türetmenin belirli kuralları vardır. Bu kuralların dışına çıkılması, dildeki “yanlış türetilmiş kelime” sayısını arttıracak ve zaman içinde Türkçenin yapısında değişimler meydana getirecektir. Çalışmanın giriş bölümünde de değinildiği üzere Türkçede değişik yollarla yeni kelimeler yapmak mümkündür ancak en çok kullanılan yollar, *ekleme* ve *birleştirmedir*. Yanlış türetilmiş bir kelime olan şekilgeç yerine, aşağıdaki yapılar kullanılabilir:

Şekil *Delgeci*: Türkçede belirtisiz isim tamlaması kalıbıyla oluşturulmuş

² *Şekilgecin tam olarak ne zaman üretildiğini, kullanılmaya başlandığı kesin olarak tespit edilememiştir. Bu konuda yapılan araştırmada All For Kids dergisinin Nisan 2010 sayısında “Şekilgeç Atölyesi” adlı bölümde şekilgeç kullanılarak yapılan tasarımların tanıtıldığı görülmüştür. Buradan hareketle şekilgecin 2010’a yakın yıllarda kullanılmaya başlandığı yönünde bir çıkarımda bulunmak mümkündür.*

birçok birleşik kelime vardır. Bu nedenle “kâğıtlardan çeşitli şekiller kesmek” amacıyla kullanılan aleti karşılamak için “şekil delgeci” şeklinde belirtisiz isim tamlaması yapısındaki bir birleşik kelime kullanılabilir. Bu birleşimde birleşik kelimeyi meydana getiren her iki kelime de gerçek anlamını korumaktadır. Dilimizde gerçek anlamını koruyan ve isim tamlaması kalıbıyla oluşturulmuş başka birleşik kelimeler de vardır: Öğretmenevi, dağ keçisi, kum saati, dağ çileği...

Şekilli Delgeç: Türkçede sıfat tamlaması biçiminde oluşturulmuş pek çok birleşik kelime vardır: ön söz, yan etki, tek hücreli, başrol, alabalık... Sıfat tamlaması kalıbında oluşturulmuş bir birleşik sözcük olan şekilli delgeç yapısı, şekilgeç yerine kullanılabilir. Nitekim birçok İnternet sayfasında şekilli gelgeç yapısının kullanıldığı görülmektedir.

Şekilkeser: Yeni kelime türetme için tercih edilen birleştirme yollarından biri de sıfat-fiil grubu kalıplarındır: *cankurtaran, işveren, vatansever, uçaksavar...* Şekilgecin asıl kullanım amacı, süslemede ve tasarım çalışmalarında kullanılacak şekilleri hızlıca ve biçim bakımından kusursuz olarak elde etmektir. Delgeçte asıl amaç; kâğıdı, kartonu, mukavvayı vb. delmektir. Şekilgeçte ise asıl amaç “delmek” değil; şekil elde etmektir. Bu nedenle “şekilkeser” kelimesi; ürünün işlevini tam olarak yansıtmaması bakımından “delgeç” kelimesiyle kurulan “*şekil delgeci, şekilli delgeç*” yapılarına göre daha uygun bir kelime olmaktadır.

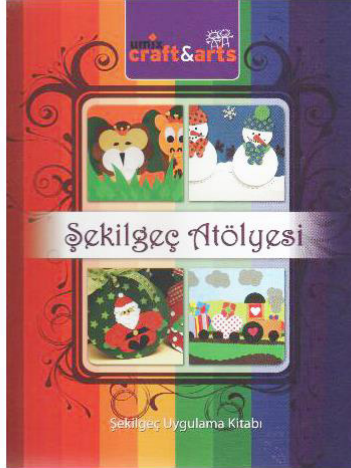
Şekilkes: Hem üstte önerilen şekilkeser’den “kırpma” yoluyla hem de çekyat, yapboz gibi kelimelerden hareketle “şekilkes” kelimesini elde etmek mümkündür.

Şekilleiyici: *-IcI/-UcU* ekinin işlevlerinden biri fiilden “o işi yapan, yapma etkisi gösteren” anlamında sıfatlar türetmektir (Korkmaz, 2009: 83): *esirgeyici, ezici, karıştırıcı, kırıcı ... Şekil* isminden *+IA* ekiyle bir fiil türetilip bu fiilden şekilleiyici kelimesi türetilir.

V. SONUÇ

İnsan aklının yaratıcılığının sınırsızlığı, günlük hayatı kolaylaştıran binlerce ürün ortaya çıkarmıştır/çıkarmaktadır. Kâğıtlardan hem çok hızlı hem de kusursuz biçimde şekiller kesmeye yarayan ve bu nedenle de oldukça kolaylaştırıcı olan bir kırtasiye ürünü, kısa süre içinde gerek okullarda gerekse de tasarım-süsleme alanında çalışan kişiler arasında yaygınlık kazanmış ve kabul görmüştür. Halk, bu ürünü karşılamak için –muhtemelen benzer işlevdeki *delgeç* kelimesinden hareket ederek- *şekilgeç* kelimesini türetmiştir.

Bu ürünle kesilen şekilleri birleştirerek daha farklı görseller oluşturmak ve bu yolla özellikle çocukların yaratıcılığını geliştirmek mümkündür. Bu nedenle “şekilgeç atölyesi” adı verilen etkinlikler oluşturulmuş, kitaplar basılmış, blog sayfaları açılmıştır.



Resim 1: Şekilgeç Atölyesi adlı bir kitabın kapağı

Şekilgeç, yanlış ek kullanılarak türetilmiş bir kelime olması nedeniyle Türkçenin türetme sistemine aykırı bir görüntü arz etmektedir. Bunun yanında gerek doğru türetilmiş bir kelime olan *delgeç* kelimesiyle ses ve işlev benzerliği göstermesi gerekse de karşıladığı nesne ile tam bir uyum içinde olması, bu kelimenin dile yerleşmesinde etkili olmaktadır. Türkçenin kelime yapma yollarından biri olan *birleştirme* yoluyla yapılmış “şekilli delgeç” yapısı da yaygın olarak kullanılan bir kelimedir. Bu kelimelerin karşıladığı ürün, toplum içinde yaklaşık 6-7 yıldır kullanılıyor olmasına rağmen gerek basılı sözlüklerde gerekse de İnternet ortamındaki güncel sözlüklerde “şekilgeç” kelimesine de “şekilli delgeç” kelimesine de yer verilmemiştir. Bir nesne, kavram için birden fazla kelimenin kullanılması; dilin kelime dağarcığını zenginleştirecektir. Ancak kullanılacak bu kelimelerin o dilin türetme yollarına uygun şekilde türetilmiş olması, dilin yapısının devamlılığını sağlamak bakımından önemlidir. Çalışmanın önceki bölümlerinde şekilgeç kelimesi yerine kullanılabilir olan bazı yeni kelimeler önerilmişti. Gerek önerilen bu kelimelere gerekse de diğer araştırmalarda önerilecek yeni kelimelere sözlüklerde yer verilmelidir. Halk, zaman içinde tercihini yaparak ya şekilgeç kelimesini iyice benimseyip dile yerleştirecek ya da bu kelime yerine önerilen yeni kelimeleri kullanacaktır.

KAYNAKÇA

- AKALIN, Şükrü Haluk. (2014), "Türkçede Söz Yapımı Yolları ve Sözlükselleşme" *XI. Milli Türkoloji Kongresi Bilgileri*, Cilt 1 (ss. 831 – 841). İstanbul: İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- AKSAN, Doğan. (1998), *Türkçenin Gücü*, Bilgi Yayınevi, Ankara
- BANGUOĞLU, Tahsin. (1998), *Türkçenin Grameri*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara
- DİZDAROĞLU, Hikmet. (1962), *Türkçede Sözcük Yapma Yolları*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara
- ERGİN, Muharrem. (1999), *Türk Dil Bilgisi*, Bayrak Basım Yayın Tanıtım, İstanbul
- GENCAN, Tahir Necat. (1979), *Dilbilgisi*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara
- HATİPOĞLU, Vecihe. (1981), *Türkçenin Ekleri*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara
- KARAAĞAÇ, Günay, (2013), *Türkçenin Dil Bilgisi*, Akçağ Yayınları, Ankara
- KORKMAZ, Zeynep, (2009). *Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara
- SARI, İsa, (2015), *Türkçede Ekleme Dışı Sözcük Yapımı ve Sözlükselleşme*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri (1980). *Türkçemiz ve Uydurmaçılık*, Boğaziçi Yayınları, İstanbul