

T.C.
BARTIN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YAŞAM BOYU ÖĞRENME ANABİLİM DALI
YAŞAM BOYU ÖĞRENME BİLİM DALI

YAŞAM BOYU ÖĞRENME KAPSAMINDA BARTIN İLİNDE OKUMA KÜLTÜRÜ:
BİR DURUM ÇALIŞMASI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

HAZIRLAYAN

Tülay ERDURAN

DANIŞMAN

Yrd. Doç. Dr. Seçil Eda KARTAL

BARTIN-2016

KABUL VE ONAY

T.Öğr. ERDURAN..... tarafından hazırlanan “Göçmen Bayu Öğrenme.....
Kapsamında Bartın İlinde Okuma Kültürü: Bir Durum Gelişmesi
.....” başlıklı bu çalışma, 26.12.2016 tarihinde yapılan
savunma sınavı sonucunda **oy birliği/oy çokluğu** ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından
Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Yrd. Doç. Dr. İlibal Arslan



Üye : Yrd. Doç. Dr. Şihem Tarhan

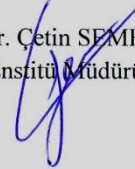


Üye : Yrd. Doç. Dr. Beşir Ede Kartal



Bu tezin kabulü Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulunun/...../..... tarihli ve
..... sayılı kararıyla onaylanmıştır.

Prof. Dr. Çetin SEMERCİ
Enstitü Müdürü



BEYANNAME

Bartın Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre, Yrd. Doç. Dr. Seçil Eda KARTAL'ın danışmanlığında hazırlamış olduğum "Yaşam Boyu Öğrenme Kapsamında Bartın İlinde Okuma Kültürü: Bir Durum Çalışması" adlı yüksek lisans tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımını kabul edeceğimi beyan ederim.

26/12/2016

Tülay ERDURAN

İMZA

ÖNSÖZ

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi, Türkiye’de yayımlanan en eski üç büyük gazeteden birisidir. 6 Eylül 1924 yılından bugüne değin yayımını yılmadan devam ettiren gazete, Bartın’da yaşanan olaylara yıllar boyunca tanıklık etmiştir. Gazetenin sahibi İbrahim Cemal Aliş, aydın, ileri görüşlü ve entelektüel kimliğiyle Bartın’ın en önemli değerlerindedir. Yaşam boyu öğrenme içerisinde Bartın’a büyük katkıları bulunan Aliş, sadece gazete ile değil Azim Kitabevi, Memleket Basımevi ile de memleketi Bartın’da önemli çalışmalara imza atmıştır. Bu çalışmada; Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde 1929-2015 yılları arasında okuma kültürüne ilişkin yayımlanan tüm yazılar (haberler, köşe yazıları, reklamlar, vb.) incelenerek, Bartın’da okuma kültürünün ne düzeyde olduğu tespit edilmeye çalışılmıştır. Gazetenin, 1924-1928 yılları arasındaki sayıları Eski Türkçe ile yazılmış olması nedeniyle çalışmada kapsam dışı bırakılmıştır. Ayrıca okuma kültürü ile doğrudan ilişkisi olmayan ders kitapları, sınav kitapları gibi eğitim-öğretim materyallerinin de çalışmada kapsam dışında bırakıldığını belirtmek isterim. Çok zor şartlarda ve bin bir emekle hazırlanan ve basılan Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’ne ve doğal olarak Bartın’ın 86 yıllık geçmişine dönüp bakıldığında, okuma kültürü ile ilgili toplam 740 adet verinin tespit edildiği görülmektedir. Elde edilen bu veriler konularına göre ayrılarak beş ayrı kategori altında değerlendirilmiştir. Bunlar; okuma materyalini destekleyen iletiler, okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletiler, okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletiler, okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletiler ile okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerdir. İletiler önce kendi içerisinde, sonra da tüm iletilerle birlikte karşılaştırılarak sıklık oranlarına göre incelenmiştir. Ayrıca iletilerde yer alan bütün köşe yazıları da irdelenerek çalışmada yer almıştır.

Bu çalışma beş ayrı bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm, çalışmanın giriş kısmını oluşturmaktadır. Çalışmanın problem durumu, amacı, önemi, sayıtları, sınırlılıkları, ilgili tanımlar ve çalışmada yer alan kısaltmalar bu bölümde yer almıştır. İkinci bölüm, çalışmanın kavramsal çerçevesini oluşturmaktadır. Bu bölümde ilk önce yaşam boyu öğrenme kavramı genel hatlarıyla ele alındıktan sonra, Türkiye’de yaşam boyu öğrenme kavramının ilgili kurumlar bağlamında gelişimine ilişkin açıklayıcı bilgilere yer verilmiştir. Sonra okuma kültürü açıklanarak, Türkiye’de ve Bartın ilinde okuma kültürüne ilişkin bilgiler verilmiştir. Daha sonra yaşam boyu öğrenme ve okuma kültürü ilişkisi açıklanmıştır. Son olarak konuyla

ilgili yurt içi ve yurt dışı araştırmalara değinilmiştir. Üçüncü bölüm çalışmanın yöntemini oluşturmaktadır; çalışmanın modeli, örnekleme, veri toplama süreci, verilerin çözümlenmesi ile çalışmanın geçerlik ve güvenilirlik durumu açıklanmıştır. Dördüncü bölümde, çalışmada tespit edilen iletilere yönelik bulgular aktarılarak yorumlanmıştır. Ayrıca bu bölümde bulgulara yönelik grafik, harita, şekil ve tablolara da yer verilmiştir. Beşinci bölüm ise sonuç ve önerilerden oluşmaktadır. Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde okuma kültürüne ilişkin elde edilen iletilerin değerlendirmeleri yapılarak ve sonuçlara uygun önerilerde bulunulmuştur.

Bu çalışmanın her aşamasında bana büyük destek veren değerli hocam Yrd. Doç. Dr. Seçil Eda KARTAL'a, gazetelerin temininde bana büyük yardımı olan Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nin sahibi ve merhum İbrahim Cemal ALIŐ'in oğlu Esen ALIŐ'e, gerek gazetelerin temininde, gerekse çalışmam boyunca eksik kalan parçaları tamamlamamda bana çok yardımı olan Bartınlı araştırmacı-yazar Çetin ASMA'ya sonsuz teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca gazetenin yine eksik kalan sayılarına ulaşmamda yardımcı olan İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi'nde görev yapan meslektaşım Burhan BAYRAM ile Bartın Üniversitesi Kütüphanesi'nde görev yapan meslektaşlarım Ülkü ÖZGÜVEN ve Hatice YILMAZ'a teşekkürü bir borç bilirim. Çalışmam boyunca desteklerini benden esirgemeyen Bartın İl Halk Kütüphanesi'nin değerli personeline teşekkür ederim. Son olarak her zaman yanımda olan, beni yüreklendiren, desteklerini hiçbir zaman benden esirgemeyen can dostum Sevgi SALCI'ya ve biricik kızı Mine Liza SALCI'ya sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Tülay ERDURAN
Bartın - 2016

ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

**Yaşam Boyu Öğrenme Kapsamında Bartın İlinde Okuma Kültürü:
Bir Durum Çalışması**

Tülay ERDURAN

Bartın Üniversitesi

Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yaşam Boyu Öğrenme Anabilim Dalı

Yaşam Boyu Öğrenme Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Seçil Eda KARTAL

Bartın-2016, Sayfa: XVII + 204

Toplumların gelişmişlik düzeyini belirleyen en önemli öğelerden birisi okuma kültürüdür. Okuma kültürüne sahip olan toplumlar; kültürel, ekonomik ve toplumsal gelişimlerini tamamlamış, demokrasinin gereğini yerine getirebilen, modern ve çağdaş toplumlardır. Okuma kültürü faktörleri içerisinde yer alan kitapların, gazetelerin, dergilerin, kütüphanelerin, kırtasiyelerin, kitabevelerinin ve okuma kültürüne ilişkin bir takım faaliyetlerin, bu çalışmanın örneklemini oluşturan Bartın'da, eskiden beri var olduğu bilinmektedir. Bu nedenle; yaşam boyu öğrenme kapsamında, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi aracılığıyla, Bartın ilinde 1929–2015 yılları arasında okuma kültürünün nasıl desteklendiğini ortaya koymak, bu çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Çalışmada kullanılan veriler, nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yoluyla elde edilmiştir. Bu kapsamda, Türkiye'nin en eski üç gazetesinden biri olan ve halen yayımına devam eden Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi incelenmiştir. Buna göre; 1 Ocak 1929-31 Aralık 2015 tarihleri arasında, gazetede yer alan ve doğrudan okuma kültürünü içeren tüm haberler (haber, köşe yazısı, reklam vb.) çalışmaya dâhil edilmiştir. Verilerin çözümlenmesinde, içerik analizi tekniklerinden kategorisel içerik analiz kullanılmıştır. Verilerden elde edilen iletiler biraraya getirilerek incelenmiş, benzerlik ve farklılıkları doğrultusunda değerlendirilerek, tematik bir kodlama yapılmıştır. Kodlamalar doğrultusunda beş ayrı kategori oluşturulmuştur. İnceleme sonucuna göre, konu ile ilgili toplam 740 haber tespit edilmiştir. Buna göre

haberlerin; 460 adedi okuma materyalini, 100 adedi okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri, 68 adedi okuma alışkanlığını kazandırmayı, 57 adedi okuma materyalinin sağlanmasını ve 55 adedi ise okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekler niteliktedir. Çalışma, Bartın'ın gerek ilçe, gerekse il statüsü kazandıktan sonra okuma kültürünün oluşmasına ilişkin gerçekleştirmiş olduğu çalışmaları ortaya koymaktadır. Bu doğrultuda Bartın'da okuma kültürünün var olmasında ve gelişmesinde, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nin çok büyük katkıları olduğu görülmektedir. Çalışmanın sonuçlarına göre; eğitim ve kültür politikalarında olası düzenlemeler, okuma kültürünün oluşturulması ve yaygınlaştırılması konusunda önemli görülmektedir. Yine medyanın toplum üzerindeki etkisi de göz önünde bulundurularak, okuma kültürüne ilişkin etkin faaliyetler gerçekleştirilmesi önemli görülmektedir. Ayrıca belediye ve sivil toplum kuruluşlarının da, okuma kültürüne dair yapacakları çalışmalar önemli görülmektedir. Bununla beraber, bu çalışmanın, okuma kültürü konusunda çalışma yapacak diğer araştırmacılara da yardımcı olabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler

Okuma Kültürü, Yaşam Boyu Öğrenme, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi

ABSTRACT

Master's Thesis

Reading Culture in Bartın City in the scope of Life-Long Learning:

A Case Study

by

Tülay ERDURAN

Bartın University

Institute of Educational Sciences

Department of Life Long Learning

Advisor: Assistant Professor Seçil Eda KARTAL

Bartın-2016, Pages: XVII + 204

One of the most important factors to determine the development level of societies is reading culture. Societies with reading culture are modern and contemporary societies which have completed their cultural, economic and social development and has the ability to do what is necessary for democracy. Reading culture elements including books, newspapers, magazines, libraries, stationeries, bookstores and several activities are long known to have taken place in Bartın where the sampling of the study is formed. Thus, revealing by means of Bartın Cumhuriyetçi Memleket (Bartın Republican Homeland) Newspaper how reading culture was supported between 1929 and 2015 in Bartın within the scope of life long learning constitutes the aim of this study. The data used in the study has been obtained via document examination which is one of the qualitative research designs. In this scope Bartın Cumhuriyetçi Memleket (Bartın Republican Homeland) Newspaper which is one of the oldest three newspapers in Turkey and still published has been examined. Accordingly, all the news (news, columns, advertisements, etc.) having taken place in the mentioned newspaper between January 1, 1929 and December 31, 2015 and relating the reading culture directly have been included in the study. In the analysis of data, categorical content analysis, one of the content analysis methods has been used. Messages obtained from data have been gathered, examined and thematic coding has been made after evaluating the messages in accordance with their similarities and differences. Five different categories have been created in line with codings. According to the examination result 740 news regarding the subject have been

determined. In this context, 460 news were about reading materials, 100 were related to activities to getting people adopt reading habit, 68 were about getting people adopt reading habit, 57 were about providing reading materials and 55 were supportive to non-profit organisations targeting getting people adopt reading habit. The study reveals the works carried out related to forming reading culture both before and after Bartın became a province. The study shows Bartın Cumhuriyetçi Memleket Newspaper has made a significant contribution to creating and developing reading culture in Bartın. According to the results of the study, potential regulations in education and culture policies are considered to have an important impact in creating and developing reading culture. Besides, essential activities are considered vital given the impact of media on society. Also the works of municipalities and non-governmental organisations regarding reading culture are essential. In addition, this study is considered to be helpful for other researchers to carry out studies regarding reading culture.

Key Words

Reading Culture, Life Long Learning, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Newspaper

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY	I
BEYANNAME	III
ÖNSÖZ.....	IV
ÖZET	VI
ABSTRACT	VIII
GRAFİK ve ŞEKİLLER LİSTESİ.....	XIII
HARİTALAR LİSTESİ	XIV
TABLolar LİSTESİ	XV
BÖLÜM I	1
GİRİŞ	1
1.1. Problem Durumu	1
1.2. Çalışmanın Amacı	4
1.3. Çalışmanın Önemi.....	4
1.4. Sayıtlılar	5
1.5. Sınırlılıklar	5
1.6. Tanımlar	5
1.7. Kısaltmalar	6
BÖLÜM II	7
2.1. Yaşam Boyu Öğrenme	7
2.1.1. Yaşam Boyu Öğrenmenin Tanımı ve Kapsamı.....	7
2.1.2. Yaşam Boyu Öğrenmenin Amacı ve Önemi	10
2.1.3. Yaşam Boyu Öğrenme Yolları	13
2.1.4. Yaşam Boyu Öğrenme Gereksinimi	17
2.1.5. Yaşam Boyu Öğrenme Strateji ve İlkeleri	20
2.1.6. Türkiye’de Yaşam Boyu Öğrenme	22
2.1.6.1. Yaşam Boyu Öğrenme Kurumları.....	24
2.1.6.1.1. Millet Mektepleri.....	24
2.1.6.1.2. Halkevleri	25
2.1.6.1.3. Köy Enstitüleri	27
2.1.6.1.4. Mesleki Eğitim Merkezleri.....	28
2.1.6.1.5. Halk Eğitim Merkezleri.....	29
2.2. Okuma Kültürü.....	31
2.2.1. Okumanın Tanımı ve Önemi	31
2.2.2. Okuryazarlık.....	33
2.2.3. Okuryazarlık Türleri.....	34
2.2.4. Okuma Kültürü.....	37
2.2.5. Okuma Kültürü Edindirme Süreci.....	38
2.2.5.1. Okuma Alışkanlığı	39
2.2.5.2. Eleştirel Okuma Becerisi.....	40

2.3. Türkiye’de Okuma Kültürü	41
2.3.1. Bartın İline Genel Bakış	47
2.3.2. Bartın İlinde Okuma Kültürü	48
2.3.2.1. Kütüphaneler	48
2.3.2.2. Gazeteler ve Dergiler	50
2.3.2.3. Bartın Halkevi	56
2.3.2.4. Kırtasiyeler/Kitabevleri	58
2.3.2.5. Memleket Matbaası	59
2.3.2.6. Bartın Kitap Fuarı	60
2.4. Yaşam Boyu Öğrenme ve Okuma Kültürü İlişkisi	66
2.5. İlgili Araştırmalar	68
2.5.1. Yurtiçi Araştırmalar	68
2.5.2. Yurtdışı Araştırmalar	69
BÖLÜM III.....	70
YÖNTEM.....	70
3.1. Çalışmanın Modeli	70
3.2. Çalışmanın Örneklemi	71
3.3. Veri Toplama Süreci	71
3.3.1. Dokümanlara Ulaşma	72
3.3.2. Orijinalliği Kontrol Etme	72
3.3.3. Dokümanları Anlama	72
3.3.4. Verilerin Analizi	72
3.4. Verilerin Çözümlemesi	73
3.4.1. Verilerin Kodlanması ve Temaların Bulunması	73
3.4.2. Kodların ve Temaların Düzenlenmesi	75
3.5. Geçerlik ve Güvenirlik	78
BÖLÜM IV	79
BULGULAR VE YORUMLAR	79
4.1. Okuma Alışkanlığını Kazandırmayı Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar	79
4.2. Okuma Materyalini Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar	87
4.3. Okuma Materyalinin Sağlanmasını Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar	119
4.4. Okuma Alışkanlığı Kazandırmayı Amaçlayan ve Kâr Amacı Gütmeyen Kurumları Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar	124
4.5. Okuma Alışkanlığını Kazandırmaya İlişkin Faaliyetleri Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar	133
4.6. Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde Tespit Edilen Tüm İletilerin Genel Değerlendirmesi	145
4.6.1. Köşe Yazılarına Göre Değerlendirme	151
4.6.2. Sayfa Sayılarına Göre Değerlendirme	155
BÖLÜM V	159
SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER	159

5.1. Sonuç ve Tartışma	159
5.2. Öneriler.....	162
KAYNAKÇA	165
EKLER.....	180
EK1.....	180
EK2.....	182
EK3.....	194
EK4.....	196
EK5.....	198
ÖZ GEÇMİŞ	201

GRAFİK VE ŞEKİLLER LİSTESİ

Grafik	Sayfa
No	No

1. Okuma kùltürü ile ilgili iletilerin dağılımı.....145

Şekil	Sayfa
No	No

1. Kitap okuma oranı.....45

HARİTALAR LİSTESİ

Harita No	Sayfa No
1. Türkiye’de bir yıl içinde ortalama okunan kitap adedi.....	41
2. Ders kitapları dışında evlerde bulunan kitap sayısı.....	42
3. Okunan edebi kitapların teması.....	42
4. Okunan edebi kitapların türü.....	43
5. Okunan kitapların konusu.....	43
6. Boş zaman değerlendirme.....	44
7. Halk kütüphanelerine üyelik.....	44

TABLolar LİSTESİ

Tablo No	Sayfa No
1. Kitap okuyan ve okumayanları gösteren dağılım.....	46
2. Bartın'da 1927-1990 yılları arasındaki nüfus oranları.....	47
3. Bartın'da 2000-2015 yılları arasındaki nüfus oranları.....	48
4. 1924-2015 Yılları arasında Bartın'da yayımlanan gazeteler.....	51
5. Bartın'da 1931-2005 yılları arasında yayımlanan dergiler.....	55
6. Bartın ilindeki kırtasiyeler.....	58
7. Bartın Kitap Fuarı'nda gerçekleştirilen söyleşilerin yıllara ve konulara göre dağılımı.....	61
8. Bartın Kitap Fuarı'na katılan yazarların yıllara göre dağılımı.....	62
9. Bartın Kitap Fuarı onur plaketi sahipleri.....	62
10. Yıllara göre Hasan Bayrı Şiir Yarışması'na katılan kişi ve eser sayısı.....	63
11. Hasan Bayrı Şiir Yarışması'nda dereceye girenlerin illere/ülkelere göre dağılımı.....	64
12. Bartın Kitap Fuarı'nda düzenlenen sergilerin yıllara ve düzenleyenlerine göre dağılımı.....	65
13. Çalışma verilerine göre oluşturulan kategoriler.....	75
14. Okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilerle ilgili kodlama.....	75
15. Okuma materyalini destekleyen iletilerle ilgili kodlama.....	76
16. Okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletilerle ilgili kodlama.....	76
17. Okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerle ilgili kodlama.....	77
18. Okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletiler.....	77
19. Kitap sevgisi iletilerine ilişkin yayımlanan köşe yazıları.....	79

Tablo No		Sayfa No
20.	Okumanın önemine ilişkin yayımlanan köşe yazıları.....	80
21.	Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yayımlanan hikâye ve romanlar.....	83
22.	Okuma alışkanlığına ilişkin yayımlanan yazılar.....	85
23.	Azim Kitabevi'nden en çok satın alınan kitapların istatistiki bilgilerini gösteren liste....	87
24.	1934-1946 yılları arasında Bartın'da okunan gazete ve dergiler.....	89
25.	Bartın ilinde 2004 yılında satılan gazeteler.....	93
26.	Bartın ilinde 2004 yılında satılan dergiler.....	93
27.	Bartın ilinde 2012 yılında satılan gazeteler.....	94
28.	Bartın ilinde 2013 yılında satılan gazeteler.....	95
29.	Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yayımlanan kitap tanıtımları.....	111
30.	Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yayımlanan dergi haberleri.....	113
31.	Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yayımlanan gazete haberleri.....	114
32.	Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde basılı materyalleri arama ilanları.....	117
33.	Azim Mağazası'na yeni gelen kitapların sayılarına ilişkin liste (1943-2000).....	118
34.	Azim Kütüphanesi iletisine ilişkin yayımlanan yazılar.....	119
35.	Ece Kırtasiye iletisine ilişkin yazılar.....	123
36.	Öz-Ay Kırtasiye iletisine ilişkin yazılar.....	123
37.	Bartın'da kitaplık/kütüphane tarihi (1919-1961).....	126
38.	Okuma materyalini destekleyen iletilerin yayımlanma sıklığı.....	146
39.	Okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletilerin yayımlanma sıklığı.....	147
40.	Okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilerin yayımlanma sıklığı.....	148
41.	Okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletilerin yayımlanma sıklığı.....	148

Tablo No	Sayfa No
42. Okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerin yayımlanma sıklığı.....	149
43. İletilerde yer alan köşe yazılarının sayısına göre dağılımı.....	151
44. Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde okuma kültürüne ilişkin yayımlanan köşe yazıları.....	151
45. Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde okuma kültürüne ilişkin yayımlanan köşe yazılarının yıllara göre dağılımı.....	153
46. Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde okuma kültürüne ilişkin yayımlanan köşe yazılarının sayfa sayılarına göre dağılımı.....	154
47. Köşe yazılarının yazarları ve yıllara göre dağılımı.....	154
48. Okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilerin yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı.....	155
49. Okuma materyalini destekleyen iletilerin yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı.....	156
50. Okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletilerin yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı.....	156
51. Okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerin yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı.....	157
52. Okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletilerin yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı.....	158

BÖLÜM I

GİRİŞ

Bu bölümde önce çalışmanın problem durumu, amacı, önemi, sayıltıları ve sınırlılıklarına değinilmiştir. Daha sonra ise konu ile ilgili tanımlara yer verilmiştir.

1.1. Problem Durumu

Okuma edinimi, okuma alışkanlığı kazanılarak oluşmaktadır. Okuma alışkanlığı ise, zamanla okuma kültürünün oluşmasını sağlamaktadır.

Okuma kültürü, en yalın biçimde, bireylerin okuma eylemiyle ilgili olarak edindikleri becerilerin, toplumda bir yaşama biçimine dönüşmesi biçiminde tanımlanabilir. Toplumda edinilmiş yerleşik bir kültürden söz edebilmek için, o kültürün öznesinin birey olmaktan çıkarılıp toplumsal düzeyde temsil yeteneği kazanması gerekir. Çocukluk evresinin ilk yıllarından başlayarak okuma eylemini içselleştirmiş bireylerin yetiştirilebilmesi, toplumsal yaşamda bu yeteneğin kazanılmasının temel koşulu olarak düşünülmelidir (Sever, 2013, 10).

Okuma kültürü, okuma eylemini içselleştirmiş bireyler ile oluşabilmektedir. Çocuklukta edinilen okuma alışkanlığı, zaman içerisinde evrilerek okuma kültürüne dönüşmektedir. Okuma kültürüne sahip olan toplumlar, kültürel, ekonomik ve toplumsal gelişimlerini tamamlamış, demokrasinin gereğini yerine getirebilen, modern ve çağdaş toplumlardır.

Yaşam boyu öğrenme ise, yaşam boyu olmasının yanı sıra yaşamın her alanına yayılmış olan anlamına gelmektedir (Aksoy, 2008, 16). Millî Eğitim Bakanlığı [MEB] tarafından hazırlanan ve Yüksek Planlama Kurulu'nca 5 Haziran 2009 tarihinde onaylanan Türkiye Hayat Boyu Öğrenme Strateji Belgesi'nde, yaşam boyu öğrenme; kişisel, toplumsal ve istihdam ile ilişkili bir yaklaşımla bireyin; bilgi, beceri, ilgi ve yeterliliklerini geliştirmek için hayatı boyunca katıldığı her türlü öğrenme etkinlikleri olarak tanımlanmaktadır (MEB, 2009, 7).

Yaşam boyu öğrenen birey, okuma alışkanlığını kazanmış bireydir. Bireyin yaşamı boyunca gerçekleştireceği tüm öğrenme etkinliklerinin içerisinde, okuma eylemi kendiliğinden varlığını göstermektedir. Birey ancak okuma alışkanlığı ile birlikte yaşam boyu öğrenme sürecine girmiş olacaktır. Yaşam boyu öğrenme ve okuma kültürü, iç içe geçmiş kavramlar olarak önem kazanmaktadır.

Bu çalışmada yaşam boyu öğrenme kapsamında okuma kültürü, Bartın ili örneğinde irdelenmektedir. Bartın ilinde okuma kültürüne ilişkin yapılan araştırmalarda,

çeşitli kurum ve kuruluşların bünyesinde birçok faaliyetlerin gerçekleştirildiği anlaşılmaktadır. Üstelik okumaya verilen önemin çok eski tarihlere dayandığı görülmektedir.

...Kitaplık, koyu bir taassup havasının hâkim olduğu geçmiş yıllarda, 1919 Temmuz ayının 10'uncu günü "İlm-ü İrfan Derneği" adı ile Bartın'da ilk defa kurulan kültürel bir derneğin teşebbüsü ile başlamış, 1924 yılında adını "Birleşme Yurdu"na çeviren aynı dernek elemanlarının ve 1927'de kurulan mahalli "Türk Ocağı", 28.01.1933'de kurulan "Gençler Birliği" topluluklarının himmetiyle gelişmiş, 22.02.1935 tarihinde muhite ışık ve gençliğe heyecan veren Halkevinin, Bartın çapındaki verimli çalışmalarıyla iyice olgunlaşırken, unutulmaması gereken 21.09.1951 tarihinde Halkevleri Teşkilâtı fesh edilerek kitaplık mevcudunun dağıtılması için verilen emre rağmen kitapların Belediye elinde saklanması sağlanmış, o günden bu güne kadar yerini ve varlığını muhafaza eden bu kitaplık, 19.05.1965 tarihinden itibaren bugünkü şekilde ve daha fazla fayda verici halde tanzim edilerek meraklılara her zaman için açık ve düzenli hale getirilmiştir (Çilsüleymanoğlu, 1996, 238).

Bartın ilinde, 1919 yılından itibaren okuma kültürüne ilişkin birçok faaliyetler gerçekleştirilmiştir. Okuma kültürünün oluşturulmasındaki en önemli kurumlardan birisi kütüphanelerdir. Bartın ilinde, ilk olarak 1919 yılında İlim ve İrfan Derneği'nin bünyesinde kitaplık kurulmuştur. Kitaplık; 1924 yılında Birleşme Yurdu'nun, 1927 yılında Türk Ocağı'nın ve 1933 yılında Gençler Birliği'nin bünyesinde faaliyetlerine devam etmiştir. 1935 yılında ise Bartın Halkevi'nin bünyesinde Kütüphane ve Yayın Şubesi kurularak okuma, kitap ve kütüphane konularında birçok çalışmalar yapılmıştır. 1951 yılında Halkevlerinin kapatılması ile mevcut kitaplar Bartın Belediyesi'ne devredilerek şehir kütüphanesinin kurulması sağlanmıştır. Günümüzde ise belediye kütüphaneleri, halk kütüphaneleri, belde kütüphaneleri, kurum kütüphaneleri, okul kütüphaneleri ve üniversite kütüphanesi ile okuma faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Okuma kültürünün oluşturulmasında büyük bir öneme sahip diğer bir etken ise basılı medyadır. Bartın ilinde, ilk olarak 6 Eylül 1924 tarihinde, İbrahim Cemal Aliş tarafından Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi yayımlanmaya başlamıştır (Aşcıoğlu, 2014, 306). Gazete halen yayım hayatına devam etmekte ve on günde bir yayımlanmaktadır. Ayrıca Bartın il merkezinde günlük olarak yayımlanan diğer gazeteler; Bartın Halk Gazetesi, Bartın Pusula Gazetesi, Bartın Manşet Gazetesi, Bartın 74 Haber Gazetesi ve Bartın Hergün Gazetesi'dir. Haftalık olarak yayımlanan gazeteler; Bartın Times Gazetesi, Bartın Barış Gazetesi, Bartın Amasra Gündem Gazetesi ve Ekspres Bartın Gazetesi'dir. Aylık olarak ise, Kerkük'ün Sesi Gazetesi yayımlanmaktadır.

Okuma kültürünün oluşturulmasında, başka bir önemli etken kitap fuarlarıdır. Kitap fuarları yayınevlerini, yayımcıları, yazarları ve okuyucuları tanıştıran, kaynaştıran, yeni yayınları sergileyerek kitap almayı özendiren ve bu yolla kültürün yayılmasını sağlayan

organizasyonlardır (Kasapoğlu, 1998, 4). Bartın Belediyesi'nce 1997 yılından itibaren her yıl düzenlenen Kitap Fuarı 19 yıldır devam etmektedir (Bartın Belediyesi, 2015).

Yine çeşitli kurum ve kuruluşların açmış oldukları kitap sergileri de okuma edinimini oluşturmak için gerçekleştirilen kültürel faaliyetlerdendir. Bartın ilindeki yerel araştırmacılar tarafından yayımlanan pek çok kitap da, okuma kültürüne katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirilen çalışmalarındandır. Ayrıca çocuklara yönelik masal anlatma yarışmaları, yetişkinler için edebiyat ve şiir etkinlikleri de Bartın ilinde gerçekleştirilen kültürel faaliyetlerdendir.

Yurt içinde ve dışında, okuma kültürünü oluşturabilmek için, gerek resmi kurum ve kuruluşlar ile sivil toplum örgütlerinin çalışmaları, gerekse bireysel çalışmaların olduğu araştırmalarda görülmektedir. Türkiye'de, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından, 2011 yılında "Türkiye Okuma Kültürü Haritası" adlı proje kapsamında hazırlanan raporda, ülke çapında okuma düzeyi açıklanmıştır. Dönemin Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, projeyi şu sözleriyle anlatmıştır; "Türkiye'deki okur profili ve eğilimlerinin belirlenmesi amacıyla, Türkiye okuma kültürü haritası adıyla, Cumhuriyet tarihinde ilk kez ülke çapında bir saha araştırması gerçekleştirilmiştir. Türkiye İstatistik Kurumu'nun belirlediği 6.212 kişiyle yüz yüze anket yöntemi kullanılarak yapılan bu araştırma ile çok yönlü olarak, toplumumuzun kitap okuma ve kütüphane kullanma alışkanlıkları belirlenmiştir" (Türkiye okuma kültürü haritası, 2011, 7-8). Projenin amaçları aşağıda verilmiştir:

Ülkemizdeki okur profili ve eğilimlerinin belirlenmesi, bilgiye erişimde dolaylı veya dolaysız karşılaşılan sorunların giderilmesine ilişkin çözüm yollarının saptanması, ilgili kurum ve kişilere önerilerde bulunulması, toplumdaki kütüphane algısının belirlenmesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı halk ve çocuk kütüphanelerinde verilen hizmet kalitesinin yükseltilmesi, çeşitlendirilmesi ve geleceğe ilişkin yol haritasının belirlenmesidir (Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, 2011).

Proje kapsamında elde edilen veriler doğrultusunda, Bartın ilinde halk kütüphanelerine üyelik %8,1 ile %10,0 arasında iken, halk kütüphanelerinden yararlananlar %15,1 ile %17,0 olarak tespit edilmiştir (Türkiye okuma kültürü haritası, 2011, 37-38). Ayrıca bu raporda Bartın ilinde en çok eğitim konulu kitapların okunduğu ve boş zamanları değerlendirmek için kitap, gazete ve dergi okunduğu belirtilmiştir (Türkiye okuma kültürü haritası, 2011, 35-36).

Yapılan araştırmalar sonucunda, yaşam boyu öğrenme kapsamında Bartın ilinde okuma kültürüne ilişkin, alan yazında daha önce herhangi bir çalışmanın yapılmadığı görülmektedir. Bu nedenle, yukarıda yapılan açıklamalar da göz önünde bulundurularak, yaşam boyu öğrenme kapsamında Bartın ilinde 1929-2015 yılları arasında okuma kültürünün

ne düzeyde olduğunun, ilin en eski gazetesi olan Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nin tanıklığında değerlendirilmesi, bu çalışmanın sorunsalını oluşturmaktadır.

1.2. Çalışmanın Amacı

Çalışmanın temel amacı; yaşam boyu öğrenme kapsamında, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi aracılığıyla, Bartın ilinde 1929–2015 yılları arasında okuma kültürünün nasıl desteklendiğini ortaya koymaktır. Bu amaca ulaşmak için aşağıdaki sorulara yanıtlar aranacaktır:

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde 1929–2015 yılları arasında;

1. Okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletiler nedir?
2. Okuma materyalini destekleyen iletiler nelerdir?
3. Okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletiler nelerdir?
4. Okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletiler nelerdir?
5. Okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletiler nelerdir?

1.3. Çalışmanın Önemi

Okuma kavramı, kişinin bilgilenmesini, gelişmesini ve eğlenmesini sağlayan eylemdir; okuma alışkanlığı ise, okumayı öğrendikten sonra bu eylemi istekli biçimde kazanma becerisidir (MEB, 2007, 1). Bu tanımlardan hareketle, okuma bireyin yaşamını idame ettirebilmesi için, yaşam boyu gerçekleştirmesi gereken eylemler bütünüdür. Bireyin nitelikli bir yaşam sürdürebilmesi için bilgilenme, kişisel gelişimini sağlama ve eğlenme eylemlerini gerçekleştirmesi önem kazanmaktadır. Çünkü okumanın, bireyin yaşamındaki en önemli ihtiyaçlarından biri olduğu düşünülmektedir. Demirel ve Yağcı'ya (2012, 101) göre; “Yaşam boyu öğrenen; öğrenmeyi öğrenme, bilgiyi yaratmayı öğrenme, yaşam boyu öğrenmeyi sürdürme, risk ve sorunlarla baş etme gibi yöntemsel becerilere ve bunun yanında matematik, fen, bilgi ve iletişim teknolojileri, problem çözme, analitik beceri, yabancı dil bilgisi gibi teknik becerilere sahip olmalıdır”. Belirtilen yaşam boyu öğrenme becerilerinin kazanılmasında ise bireyin okuma alışkanlığına sahip olması gerekmektedir.

Okuma, bireyin ve içinde bulunduğu toplumun gelişmişlik düzeyini yükseltmektedir. Okuma bireye anlama, yorumlama ve sorgulama becerilerini kazandırırken, bireyin entelektüel gelişimini de sağlamaktadır. “Bireysel düzlemde sağlıklı ve gelişmiş bir kişiliğin en önemli kaynaklarından birisi olan okuma (okuma alışkanlığı), toplumsal düzlemde ise demokratik yapının ve uygarlığın temellerini oluşturan bir unsurdur” (Yılmaz, 1995, 325). Buna göre; okuma bireyler için temel hak olmakla beraber, demokrasinin de gereğidir.

Toplumda demokratik yapının oluşması ancak okuyan bireylerle gerçekleşebilmektedir. O halde “okuma” ülkelerin ekonomik, kültürel ve toplumsal gelişmişlik düzeylerini belirleyen en önemli etkenlerden biridir.

Okumanın, gerek bireyler, gerekse ülkeler için son derece önemli olduğu ve yaşam boyu öğrenmenin önemli bir koşulu olduğu düşüncesinden hareketle, bu çalışmada yaşam boyu öğrenme içerisinde yer alan okuma kültürü, Bartın ili örneğinde değerlendirilmiştir. Çalışmanın sonunda belirtilen tartışma ve önerilerle birlikte, hem alan yazına katkı sağlayabileceği, hem de konuyla ilgili faydalı bilgiler sunabileceği düşüncesi ile çalışma önemli görülmektedir.

1.4. Sayıtlar

1. Çalışmada kullanılan veri toplama aracı, çalışmanın amacını gerçekleştirecek yeterlilikte ve niteliktedir.
2. Kontrol dışı değişkenlerin çalışma sonucuna anlamlı bir şekilde etkisi yoktur.

1.5. Sınırlılıklar

Bu çalışma;

1.Amaçlar açısından; çalışmada belirtilen sorulara yanıtlar aranması ile sınırlıdır.

2.Değişkenler açısından; okuma, okuma alışkanlığı, okuryazarlık ve benzeri okuma kültürünü kapsayan diğer kavramlar ile sınırlıdır.

3.Kapsam açısından; ilk sayısı 6 Eylül 1924 tarihinde yayımlanan Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nin, 1 Ocak 1929-31 Aralık 2015 tarihleri arasındaki tüm sayıları ile sınırlıdır. Gazetenin, 1924-1928 yılları arasında yayımlanan sayıları Eski Türkçe ile yazıldığı için çalışmada kapsam dışı bırakılmıştır. Ayrıca çalışmada edebî eserler okuma kültürü ile doğrudan ilgili olduğu için incelemeye alınmakla beraber, ders kitapları, sınav kitapları gibi eğitim-öğretim materyalleri çalışmada kapsam dışı bırakılmıştır.

1.6. Tanımlar

Okuma: Dilbilgisi kurallarına bağlı kalınarak belirli sembollerle ifade edilen basılı mesajların, duyu organlarımız aracılığıyla algılanarak beynimiz tarafından anlamlandırılma işlemidir (Karafilik, 2007, 9).

Okuma Alışkanlığı: Bireylerin yaşamları boyunca elde ettikleri bilgileri, becerileri, anlayışları güçlendirip artıran ve aynı zamanda bu değerlerin bireysel ve toplumsal yaşama uyarlanmasına olanak sağlayan beceridir (Odabaş, Odabaş ve Polat, 2008, 435).

Okuma Kültürü: Yazılı kültür ürünlerinin dünyasıyla tanışmış, bu dünyanın sunduğu iletileri paylaşma, sınama, sorgulama yeterliğine ulaşmış; bunların sunduğu olanaklarla yaşamayı alışkanlık haline getirmiş bireylerin edinmiş olduğu kültürdür (Sever, 2007, 108).

Okuryazarlık: Bireyin çevresine uyum sağlaması, karşılaştığı sorunları görmesi, çözmesi ve karar vermesi için bilgiye erişmek ve eriştiği bilgiyi değerlendirmek üzere okuma yazma yeteneklerini, bilgi merkezlerini ve bilgi akışına destek olan teknolojiyi kullanmasıdır (Çapar ve Gürdal, 2001, 409).

Yaşam Boyu Öğrenme: Gelişen yaşam standartlarına ayak uydurabilme, küreselleşen ekonomik dünyaya doğru atılan adımda insan gücünün etkili bir şekilde kullanılması, bilgi ve iletişim teknolojilerinin geniş alanlara aktarılıp yayılması, üretim ve hizmet sektörlerinde kullanılacak bilgi ve becerilere sahip bir nüfusa olan ihtiyaç doğrultusunda, insan yetiştirmeyi hedefleyen bir yaklaşımdır (DPT Özel İhtisas Komisyon Raporu, 2001,12).

1.7. Kısaltmalar

AB: Avrupa Birliği

ALA: Amerikan Kütüphane Derneği (American Library Association)

BİLKOOP: Bilim ve Ütopya Kooperatifi

ÇYDD: Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği

DPT: Devlet Planlama Teşkilatı

MEB: Millî Eğitim Bakanlığı

RTÜK: Radyo ve Televizyon Üst Kurulu

SEM: Sürekli Eğitim Merkezi

TDK: Türk Dil Kurumu

TODAG: Toplumsal Dayanışma Gönüllüleri Derneği

TÜMÖD: Tüm Öğretim Elemanları Derneği

TÜSEM: Türkiye Üniversiteler Sürekli Eğitim Merkezleri

UED: Ulusal Eğitim Derneği

UNESCO: Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

YKKED: Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği

BÖLÜM II

Bu bölümde yaşam boyu öğrenme ile okuma kültürü ve ilgili araştırmalar ele alınmıştır. İlk olarak yaşam boyu öğrenme ve okuma kültürü kavramları ayrı ayrı ele alınarak kapsamlı bir şekilde değerlendirilmiştir. Daha sonra ise yaşam boyu öğrenme ve okuma kültürü ilişkisi birlikte irdelenmiştir. Bartın ilinde okuma kültürü “kütüphaneler, gazeteler, kitap fuarı, edebiyat günleri, ilde yayımlanan kitaplar...” açısından incelenerek var olan mevcut durum ortaya konulmaya çalışılmıştır. Son olarak konu ile ilgili araştırmalara yer verilmiştir.

2.1. Yaşam Boyu Öğrenme

Bu bölümde sırasıyla yaşam boyu öğrenmenin tanımına, kapsamına, amacına, önemine, yaşam boyu öğrenme yollarına, becerilerine, stratejilerine ve ilkelerine değinilmektedir. Daha sonra ise, Türkiye’de yaşam boyu öğrenmeye verilen önem irdelenmiştir.

2.1.1. Yaşam Boyu Öğrenmenin Tanımı ve Kapsamı

Yaşam boyu öğrenme kavramını tanımlamadan önce öğrenme kavramını ele almak daha uygun olacaktır. Türk Dil Kurumu’na göre; öğrenme, “öğrenmek işi” olarak tanımlanmaktadır. Öğrenmek işi ise, “bilgi edinmek, bellek, beceri kazanmak, haber almak” anlamlarına gelmektedir (TDK, 2016). Öğrenme, bireylerin doğumundan ölümüne değin, farkında olarak ya da olmayarak yaşamın içinde varlığını gösteren bir eylemdir. Öğrenme süreci, okul öncesinden başlayıp, emeklilik sonrasını kapsayan; kısaca yaşam boyu devam eden bir serüvendir (Ersoy, 2009, 9).

Yaşam boyu öğrenme üzerine, Kahlert (2000, 3) yaptığı çalışmada müşteri olarak nitelendirdiği halkın “öğrenme” hakkındaki düşüncelerine şu şekilde yer vermektedir:

- ✓ İş yaşamına, aile yaşamına, kişisel ve toplumsal gelişime sağladığı katkılarından dolayı öğrenmeye önem verilmelidir.
- ✓ Öğrenmenin, mutlaka zahmete değen ve değerli bir yanı vardır.
- ✓ Öğrenme sadece mesleki beceriler ya da nitelikler elde etme üzerine gerçekleştiği için, iş öğrenmede en önemli nedendir.
- ✓ Öğrenme, yaşamda hedeflenen amaçlara ulaşmada ya da hızla değişen çağa ayak uydurabilmede yardımcı olmaktadır.

- ✓ Yapısal öğrenmenin, beklenti ve gereksinimlerin karşılanmasına ya da kişisel gelişime katkısı olmamakta, hatta esnek olmayan, katı ve stresli bir öğrenme sürecine neden olmaktadır.
- ✓ Resmi ve gayri resmi öğrenme biçimleri önemlidir, fakat halk okulda ya da kitaplardan öğrenme yerine; diğer insanlardan, bir rehber ya da danışmandan bilgi elde etme yoluyla öğrenmeyi tercih etmektedir.

Yaşam boyu öğrenme kavramı; çağın ihtiyaçları doğrultusunda, hızla gelişen ve değişen sosyal ve kültürel hayattaki değişmelere ayak uydurabilmek amacıyla ortaya çıkmıştır (MEB, 2014, 9). Dolayısıyla yaşam boyu öğrenme toplumdaki değişmelerin ve gelişmelerin bir göstergesi olarak var olmuştur.

Yaşam boyu öğrenme, Sekizinci Beş Yıllık Kalkınma Planı'nda şöyle tanımlanmaktadır: gelişen yaşam standartlarına ayak uydurabilme, küreselleşen ekonomik dünyaya doğru atılan adımda insan gücünün etkili bir şekilde kullanılması, bilgi ve iletişim teknolojilerinin geniş alanlara aktarılıp yayılması, üretim ve hizmet sektörlerinde kullanılacak bilgi ve becerilere sahip bir nüfusa olan ihtiyaç doğrultusunda, insan yetiştirmeyi hedefleyen bir yaklaşımdır (DPT Özel İhtisas Komisyon Raporu, 2001,12).

Her tür eğitim ve öğrenmeyi kapsayan şemsiye bir terim (Commission of the European Communities, 2000, 4) olan yaşam boyu öğrenme, Pulman İlkeleri El Kitabı'nda (Aslan, 2004, 9); "kredi notu, sertifika ya da diploma ile belgelensin ya da belgelenmesin; çocukluk dönemindeki öğrenmeden başlayarak, resmi öğrenimin bütün düzeylerini, yetişkinlik dönemi boyunca süren bağımsız öğrenmeyi ve uzaktan eğitimi de kapsayan tüm öğrenme çevrimi" olarak belirtilmiştir. Yaşam boyu öğrenme aynı zamanda temel becerilerin güncellenmesi yoluyla kişilere ikinci bir fırsat yaratabilmek ve daha ileri düzeylerde öğrenim imkânları sunmak anlamına da gelmektedir (Soran, Akkoyunlu ve Kavak, 2006, 201).

Avrupa Birliği (AB) yaşam boyu öğrenmeyi; bilgi, beceri ve yeterliliği geliştirmek amacıyla belirli bir süreyle yapılan eğitim faaliyetlerinin tümü şeklinde ifade etmektedir (Turan, 2005, 87). Böylelikle yaşam boyu öğrenme, örgün eğitimin bir alternatifi değil, örgün eğitimde eksik ve yetersiz kalan verilerin sonradan tamamlanması veya daha önce keşfedilmemiş yeteneklerin keşfedilmesi olarak da görülebilir (Göksan, Uzundurukan ve Keskin, 2009, 144). Üstelik yaşam boyu öğrenme, mevcut sistemi yeniden yapılandırmayı ve resmi eğitim sisteminin dışında da eğitimle ilgili tüm potansiyeli geliştirmeyi amaçlayan genel bir düzenlemedir (Güleç, Çelik ve Demirhan, 2012, 35). Bu nedenle yaşam boyu öğrenme tüm öğrenme yolları içinde yer almaktadır.

Yaşam boyu öğrenme tanımlarına ilişkin ortak özellikler Sekizinci Beş Yıllık Kalkınma Planı'nda aşağıdaki şekilde verilmiştir (DPT Özel İhtisas Komisyon Raporu, 2001, 14):

- ✓ *Eğitim ve öğretimin değeri ve etkisi konusunda güçlü inanç,*
- ✓ *Yaşı, cinsiyeti, iş yaşamındaki pozisyonu ne olursa olsun; herkesin evrensel öğrenme fırsatlarından yararlandırılması,*
- ✓ *Eğitim- öğretim kurumları dışındaki öğrenmenin öneminin yaygın biçimde kabul edilmesi,*
- ✓ *Yaşam boyu öğrenmeyi geleneksel yöntemlerden ayıran temel hususun öğrenme ve öğretme metot ve anlamındaki çeşitlilikler olduğunun benimsenmesi,*
- ✓ *Öğrenmenin bireyin kişisel özelliklerine göre yapılandırılarak, kişinin; bağımsız, kendi kendine yönetilen öğrenme biçimine odaklaşma kapasitesinin arttırılarak motive edilmesi,*
- ✓ *Yaşam öğrenme kavramının geleneksel öğrenme yaklaşımına alternatif olarak ortaya çıktığının benimsenmesi.*

Resmi bir özellik taşıyan ya da taşımayan iş ile ilgili, bireysel ya da toplumsal açıdan bilgi ve beceri geliştirme amaçlı yaşam boyunca gerçekleştirilen öğrenme etkinliklerinin tümü olarak bilinmekte (Ersoy ve Yılmaz, 2006, 806) olan yaşam boyu öğrenmenin kapsamı oldukça geniştir.

Yaşam boyu öğrenme resmi ve gayri resmi olmak üzere, bilgiyi arama, bulunan bilgiyi geliştirme, bağımsız ve aktif olarak kullanma gibi zorunlu becerilerin kazandırılacağı yöntemleri de içine alan çeşitli eğitim ve yetiştirme biçimlerini kapsamaktadır (International Federation of Library Associations, 2000). Ayrıca yaşam boyu öğrenme; insana ve bilgiye yatırımın artmasını, bilgisayar okur-yazarlığı dâhil olmak üzere temel becerilerin edinilmesinin desteklenmesini ve yenilik için fırsatların genişletilmesini, öğrenmenin daha esnek formlarını da içermektedir (Turan, 2005, 87). Dolayısıyla okul öncesinden emeklilik sonrasına kadar; okul ve üniversitelerdeki resmi eğitimden, iş yerlerinde devam eden mesleki eğitime ya da ailelerin çocuklarından öğrendiği çeşitli teknolojilerin kullanımına, televizyon izlerken ya da müze ziyaretlerindeki öğrenmeye kadar yaşamın her evresine yayılabilmektedir (Ersoy ve Yılmaz, 2006, 806).

Avrupa Birliği Komisyonu (2001) ise yaşam boyu öğrenmenin; resmi (formal learning), gayri resmi (non-formal learning) ve resmi olmayan öğrenmenin (informal learning) tümünü kapsadığını belirtmektedir. Buna göre; resmi öğrenme, gayri resmi öğrenme ve resmi olmayan öğrenme Avrupa Birliği Komisyonu tarafından şu şekilde açıklanmıştır:

Resmi öğrenme (Formal learning): Bir eğitim ya da öğrenim kurumu tarafından verilen; öğrenme hedefleri, zamanı ya da öğrenme desteği açısından yapılandırılmış ve sertifika almaya yol açan, öğrenenler açısından isteyerek ve farkında olunarak yapılan bir öğrenmedir. Gayri resmi öğrenme (Non-formal learning): Bir eğitim ve öğretim kurumu tarafından verilmeyen ve sertifika almaya yol açmayan; öğrenme hedefleri, zamanı, öğrenme desteği açısından yapılandırılmış, öğrenme açısından isteyerek ve farkında

olarak yapılan öğrenmedir. Resmi olmayan öğrenme (informal learning) ise: İş, aile, serbest zaman ile ilgili günlük yaşam aktivitelerinin sonucunda oluşmaktadır. Bu öğrenme isteyerek ve farkında olarak yapılabilir, fakat çoğunlukla farkında olmadan, rastgele oluşan bir öğrenmedir (Commission of the European Communities, 2001).

Tüm bu tanımlar sonucunda yaşam boyu öğrenmenin çok geniş bir kavram olduğu anlaşılmaktadır. Yaşam boyu öğrenme; bütün öğrenme türlerini içinde barındırdığı gibi, bireylerin gelişiminin de ön planda tutulduğu esnek bir öğrenmedir. Kapsamının çok geniş olması, merkezinde bireyin olmasından kaynaklanmaktadır. Avrupa Birliği Komisyonu da yaşam boyu öğrenmenin, sadece ekonomik bakış açısı ya da yetişkinler için öğrenme ile sınırlı olmadığını belirtmiştir (Avrupa Birliği Komisyonu, 2001). Bireyin doğumundan ölümüne değin gerçekleştirdiği tüm öğrenme biçimleri yaşam boyu öğrenmeyi aktif kılmaktadır. Bireyin, bilgiye ve öğrenmeye ihtiyacı olduğu her yerde ve her an öğrenmenin gerçekleşebilmesi ise küreselleşen dünyada yaşam boyu öğrenmenin önemini arttırmaktadır.

2.1.2. Yaşam Boyu Öğrenmenin Amacı ve Önemi

Yaşam boyu öğrenme üç temel amaca yönelmiş bulunmaktadır. Bunlar; yaşam boyu öğrenmede fırsatlar yaratarak bireylerin kişisel gelişimini sağlamak, toplumsal bütünleşmeyi gerçekleştirmek ve ekonomik büyümeyi sağlamaktır (DPT Özel İhtisas Komisyon Raporu, 2001, 10):

1. Kişisel Gelişme: Yaşam boyu eğitim, yaşam boyu öğrenme stratejileri ile bireyi merkeze almakta ve aktif öğrenme sürecine odaklanmaktadır. Bireylere daha fazla seçme ve girişim hakkı tanıyarak, bireylerin ilgisine ve gereksinimine uygun eğitim sağlamayı amaçlamaktadır. Her insan, çocuk, genç ve yetişkin, öğrenme ihtiyaçlarını karşılamak üzere, tasarlanmış eğitim imkânlarından yararlanmalıdır. İnsanların varlıklarını sürdürmek, kapasitelerini sonuna kadar kullanmak, beyin teknolojisini geliştirmek, onurlu bir biçimde çalışmak ve yaşamak, kalkınma sürecine her anlamda katılmak, yaşam standartlarını yükseltmek, bilinçli karar vermek ve öğrenmeyi sürdürmek için ihtiyaç duydukları her türlü öğrenmeyi kapsamaktadır.

2. Toplumsal Bütünleşme: Yaşam boyu eğitim, herkese yaşam boyu öğrenme fırsatları sunarak, fırsat eşitliğine katkıda bulunarak ve toplumun demokratik temellerini güçlendirerek toplumsal bütünleşmeyi amaçlamaktadır.

3. Ekonomik Büyüme: Beceri oluşturmada koşulları ve fırsat eşitliğini gerçekleştirmek, verimi arttırmak, ekonomik büyümeyi ve yeni izler yaratmayı teşvik etmek için gerekli düzenlemeleri kapsamaktadır.

Yaşam boyu öğrenmenin merkezinde bulunan bireyin, öncelikle kişisel gelişimini tamamlaması gerekmektedir. Bu gelişim sürecinde örgün ve yaygın eğitimden yararlanarak bilgili ve bilinçli bireylerin oluşması ile demokratik toplumlar doğacaktır. Toplumla

bütünleşen eğitimli bireyin, bilgi ve becerileri doğrultusunda istihdamı sağlanarak ekonomik kalkınmaya katkı sağlayacaktır. Güler'e (2004, 41) göre; "Yaşam boyu öğrenmenin amacı, ekonomiyi daha rekabetçi bir hale getirerek, toplumsal bütünleşmeyi sağlamak ve aktif yurttaşlığı teşvik etmektir. Öğrenme ve eğitimin bütün alanlarında işbirliğine gidilmesini sağlayarak öğrenmenin süreklilik ifade eden bir kavram olduğu bilincini bireylerde yaratarak, kendini yenileyen ve geliştiren bireylerden aktif ve katılımcı vatandaşlar yaratmaktır."

Yaşam boyu öğrenmenin temelini "birey" ve "bilgi" oluşturmaktadır. Bu düşünceden hareketle "öğrenmeyi öğrenmiş" bireylere ihtiyaç duyulmaktadır. Ersoy'a (2009, 20) göre; "Sürekli olarak her alanda yenilenmenin ve gelişmelerin yaşandığı bilgi çağında ihtiyaç duyulan birey ve toplumların oluşturulmasında yaşam boyu öğrenmenin amacı, kısaca öğrenmeyi öğrenmiş bireylerle bilginin önemli etken olduğu ekonomik rekabete karşı koyabilmeyi sağlamaktır." Bilgi çağında bireysel ya da toplumsal gelişim amacıyla, bilginin etkili ve verimli olarak kullanılmasını sağlayarak öğrenmeyi desteklemekte yaşam boyu öğrenmenin amaçlarındandır (DPT Özel İhtisas Komisyon Raporu, 2001, 13; Çolakoğlu, 2002, 2). Yaşam boyu öğrenme içerisinde bireyin eğitimi, yaşam boyu öğrenmenin amacıyla paralel olarak ilerlemektedir. Birey yaşamı boyunca çeşitli yollarla öğrenerek, içinde yaşadığı toplumla beraber, ülke ekonomisine de katkı sağlayacaktır. Böylece yaşam boyu öğrenmenin amacına da ulaşmış olacaktır. Dolayısıyla yaşam boyu öğrenme, insana ve bilgiye yatırımla eşdeğerdir. Turan'a (2005, 87) göre; "Yaşam boyu öğrenme istihdamla ilgili amaçlar kadar bireysel, vatandaşlık ve sosyal amaçları da kapsamaktadır. Geleneksel eğitim sistemi içinde ve dışında farklı çevrelerde olabilir. Yaşam boyu öğrenme, insana ve bilgiye yatırımın artmasını, bilgisayar okuryazarlığı dâhil olmak üzere temel becerilerinin edinilmesinin desteklenmesini ve yenilik için fırsatların genişletilmesini, öğrenmenin daha esnek formlarını içerir."

Yaşam boyu öğrenmenin önemi ise, yaşam boyu öğrenme mutabakat belgesinde (A Memorandum, 2000, 19) altı madde ile belirtilmiştir:

- 1. Herkes için yeni temel beceriler:** Bireylerin, bilgi toplumuna katılımlarını sağlamak amacıyla gereksinim duyulan temel becerileri kazandırmak ve bu becerileri yenilemek için öğrenmeye yaygın ve devam eden erişimi garanti altına almaktır.
- 2. İnsan kaynaklarına daha fazla yatırım:** Avrupa'nın en önemli varlığı olan "insan"a öncelik vermek için insan kaynaklarına yapılan yatırımı artırmaktır.
- 3. Öğrenmeyi değerlendirme:** Özellikle resmi olmayan, gayri resmi öğrenmeye katılım ve ortaya çıkan sonuçlardan yola çıkarak yeni yollar geliştirmektir. Bu kapsamda işgücü pazarında diploma, sertifika ve nitelikler işverenler için önemli referans noktaları olacaktır.

4. Eğitim ve öğrenmede yenilik: Yaşam boyu ve yaşam genişliğinde öğrenmeyi sürdürmek için etkili eğitim ve öğrenme yöntemleri geliştirmektir. Öğretmenler ya da eğitimciler bu konuda danışman, rehber olarak gerekli desteği vermelidir.

5. Rehberliğin ve danışmanlığın yeniden düşünülmesi: Kaliteli bilgiye erişmek için öğrenme fırsatlarından herkesin kolayca yararlanabilmesini sağlamaktır. Bu konuda rehberlik, herkesin devamlı olarak erişebileceği bir hizmet olmalıdır.

6. Öğrenmeyi evlere olabildiğince yakın hale getirmek: Öğrenmek isteyenlere yaşam boyu öğrenme fırsatlarını olabildiğince yakın yerlerde sağlamak ve uygun olduğunda bilgi ve iletişim teknolojileri ile destek vermektir. Bu fırsat öğrenmeyi sadece evde ya da okullarda değil, aynı zamanda köy konakları, ibadet yerleri, alışveriş merkezleri, kütüphane, müze, sağlık merkezleri, otobüs durakları vb. yerlerde de mümkün kılmayı amaçlamaktadır.

DPT Özel İhtisas Komisyon Raporu'na (2001, 16) göre ise, yaşam boyu öğrenmenin stratejik hedefleri ve amaçları altı noktada benzerlik göstermektedir. Bunlar aşağıdaki şekilde özetlenmektedir:

Nitelikli Okul Öncesi Eğitimi Yaygınlaştırma: Yaşamın ilk yılları yaşam boyu öğrenmede önemli bir yer tutmaktadır. Bu dönemde düzeltilmeyen dezavantajlar yaşamın ileri dönemlerinde kalıcı hale geleceği için, nitelikli okul öncesi eğitim fırsatlarının yaygınlaştırılması, yaşam boyu öğrenmenin temel hedeflerinden biridir.

İlk ve Ortaöğretimde Gerçek Bir Öğrenme Temelinin Oluşturulması: Yaşamın bu döneminde sağlam ve güvenilir bir öğrenme temelinin oluşturulması, ilerisi için öğrenme kapasitesi ve motivasyonunu yaratma bakımından büyük önem taşımaktadır. Öğrenmede motivasyonu sürekli kılmak ve yetenekleri geliştirmek için olumlu öğrenme ortamlarının yaratılmasına ihtiyaç vardır. Yaratılan bu ortamlar bireyselleştirilmiş öğrenme ve öğretme stratejilerinin kullanılmasına yardımcı olmalı, öğrenmede bireysel gelişmeye önem vermeli ve bireysel gelişmeyi teşvik eden bir ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimsemelidir. Eğitim programları ve okulların örgütlenmesi yeniden gözden geçirilmeli, başarısızlık riski yüksek olan öğrencilere özel dikkat gösterilmelidir.

Okuldan İşe Geçişlerin Kolaylaştırılması: Gençler, okuldan çalışma yaşamına geçişte sosyal ve ekonomik sorunlar yaşamaktadırlar. Buna yönelik danışmanlık hizmetlerinin sağlanması, herkes için bu geçişi zorlaştıran engellerin ortadan kaldırılması gerekmektedir. Buna yönelik danışmanlık hizmetlerinin sağlanması herkes için yaşam boyu öğrenmenin temel hedeflerinden biridir.

Yetişkinleri Öğrenmeye Özendirme: Yetişkinlerin iş yaşamının değişken koşullarına uyumlarına kolaylaştırmak amacıyla, yaşam boyu öğrenme fırsatlarının bu kesime ağırlıklı

olarak ulaştırılması gerekmektedir. Yetişkinler arasında sürekli öğrenme fırsatlarına talebi artırmak için öğrenmeyi güdüleme, kolaylaştırma ve ödüllendirme önem taşıtmaktadır. Bunun gerçekleştirilmesinde, yetişkinlerin daha önceden aldıkları temel eğitim güçlendirilmesi ana stratejilerden biri olarak kabul edilmektedir.

Sistemin Parçaları Arasında Tutarlığın Sağlanması: Sistemin değişik parçaları arasında tutarlılığın sağlanabilmesi için kurumsal ve kurumsal olmayan öğelerinin esnek yollarla birleştirilmesi gerekmektedir. Tutarlı bir sistemde bulunması gereken en önemli öğelerden birisi, daha önceki öğrenmeleri değerlendiren mekanizmalara sahip olmasıdır.

Sistem Kaynaklarının Yenilenmesi: Nitelikli ğrenme ortamlarının oluşturulmasında bina, fiziki alt yapı vb. sermaye yatırımları önem taşıtmaktadır. Ancak eğitim sistemlerinde kaynakların hepsini bina ve fiziki alt yapı oluşturmaz. Eğitimciler ve eğitici olmayan personelin bilgi, beceri, deneyim ve motivasyon düzeyleri, eğitim kaynakları içinde en büyük paya sahiptir. Bu sebeple, söz konusu personelin eğitimi, yerel-ulusal uluslararası bilgi kaynaklarına ulaşma imkânları büyük önem taşıtmaktadır. Bu hususun gerçekleşmesi, herkes için yaşam boyu öğrenmenin temel hedeflerinden biridir.

Sonuç olarak; yaşam boyu öğrenmenin birbirinden farklı sayılmayan çeşitli amaçlarının olduğu görülmektedir. Birey içerisinde yaşadığı toplumla beraber sürekli olarak değişerek ve gelişerek hayatını idame ettirmek durumundadır. Toplumdan kopmadan ve toplumla beraber kişisel gelişimini sağlayan birey, istihdamı ile birlikte ekonomik büyümeye de katkı sağlayacaktır. Yaşam boyu öğrenmenin merkezinde yer alan birey ve bilginin buluşması ancak öğrenmeyi öğrenmiş bireylerle olabilmektedir. Bu nedenle yaşam boyu öğrenmenin önemi her geçen gün daha çok artmaktadır.

2.1.3. Yaşam Boyu ğrenme Yolları

Yaşam boyu öğrenme anlayışı öğrenmenin; zaman, mekân yönünden sınırlanmadığı, öğrenme isteğinin olduğu her yerde gerçekleştirilebileceğini kabul etmektedir (Coşkun, 2009, 45). Yaşam boyu öğrenme bireyin bulunduğu her yerde ve her an gerçekleşebilmektedir. Bireyin hayatı boyunca gerçekleştirdiği tüm öğrenme sürecini de kapsamaktadır. Bu nedenle yaşam boyu öğrenme, örgün ve yaygın eğitim süreçlerinde gerçekleşen öğrenme pratiklerini içine alan bir kavramdır. Ancak rgn eğitimin bir alternatifi değil, örgün eğitimde eksik ve yetersiz kalan verilerin sonradan tamamlanması veya daha önce keşfedilmemiş yeteneklerin keşfedilmesi olarak görülebilmektedir (Göksan, Uzundurukan ve Keskin, 2009, 144).

Türk Millî Eğitim Sistemi, rgn eğitim ve yaygın eğitim olmak üzere iki ana bölümden oluşmaktadır. Örgün eğitim; okul öncesi eğitimi, ilköğretimi, ortaöğretimi ve yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır (Millî Eğitim Temel Kanunu, 1973, 5104). Ayrıca

örgün eğitim, eğitim ve öğretim kurumlarında gerçekleştiği için, eğitim sonunda kazandırılması istenen yeterlik diploması ile belgelendirilmektedir (Coşkun, 2009, 28). Yaygın eğitim ise, örgün eğitim yanında veya dışında düzenlenen eğitim faaliyetlerinin tümünü içermektedir. Millî eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak düzenlenen yaygın eğitimin amaçları aşağıda belirtilmiştir:

1. Okuma - yazma öğretmek, eksik eğitimlerin tamamlanması için sürekli eğitim imkânları hazırlamak,
2. Çağımızın bilimsel, teknolojik, iktisadi, sosyal ve kültürel gelişmelerine uyum sağlayabilmek için eğitim imkânları hazırlamak,
3. Millî kültür değerlerimizi koruyucu, geliştirici, tanıtıcı, benimsetici nitelikte eğitim yapmak,
4. Toplu yaşama, dayanışma, yardımlaşma, birlikte çalışma ve örgütlenme anlayış ve alışkanlıkları kazandırmak,
5. İktisadi gücün artırılması için gerekli beslenme ve sağlıklı yaşama şekil ve usullerini benimsetmek,
6. Boş zamanları iyi bir şekilde değerlendirme ve kullanma alışkanlıkları kazandırmak,
7. Kısa süreli ve kademeli eğitim uygulayarak ekonomimizin gelişmesi doğrultusunda ve istihdam politikasına uygun meslekleri edinmelerini sağlayıcı imkânlar hazırlamak,
8. Çeşitli mesleklerde çalışmakta olanların hizmet içinde ve mesleklerinde gelişmeleri için gerekli bilgi ve becerileri kazandırmaktır (Millî Eğitim Temel Kanunu, 1973, 5108).

Yaygın eğitim, eğitim ve öğretim sisteminin içinde örgün eğitime paralel olarak yer almaktadır. Toplumun her kesimindeki vatandaşın yararlanabileceği biçimde devlet ve sivil toplum kuruluşları tarafından desteklenmektedir. Amaç toplumun niteliğinin artırılmasıdır. İnfomal eğitim bireyin yaşamında doğal biçimde gerçekleşir. Bilgi ve becerilerin kazanılması için ayrıca bir düzenleme yapılmaz. Çoğu kez bireylerin amaçladıklarına paralel ikincil kazanımları olur. Belirtilen eğitim türlerinin her birinde öğrenme yaşamla iç içe, bireysel ve toplumsal ihtiyaçlarla örtüşecek biçimde düzenlenebilirse yaşam boyu öğrenme gerçekleştirilebilir (Coşkun, 2009, 28).

Yaşam boyu öğrenme ise sadece örgün eğitimin ötesindeki eğitim ve öğretimden çok daha fazlasıdır. Yaşam boyu öğrenme çerçevesi, yaşam döngüsü içinde -beşikten mezara- öğrenmeyi yani örgün, yaygın ve resmi olmayan öğrenme ortamlar gibi farklı öğrenme ortamlarında öğrenmeyi de (infomal öğrenme) kapsar. Yaşam boyu öğrenme vatandaşlara ihtiyaç duydukları, eğitim ve öğretimin tüm düzey ve şekillerini içeren öğrenme olanaklarına giden yollar sağlayan bir sistem gerektirmektedir. Yaşam boyu öğrenme sistemi aynı zamanda

insanların bir öğrenme düzeyi ya da şeklinden diğerine hareket edebilmelerini sağlayabilmelidir. Örgün, yaygın ve informal olarak kazanılmış becerilerinde tanınacağı ve standart şekilde belgelenebileceği farklı mekanizmaları da gerektirmektedir (Tortop, 2010, 12).

Tortop'a (2010, 12) göre ise, yaşam boyu öğrenme yaygın eğitim, yetişkin eğitimi ya da uzaktan eğitim vb. kavramlarla birlikte veya birbirinin yerine kullanılmaktadır. DPT Özel İhtisas Komisyon Raporu'na (2001, 21) göre yetişkin eğitimi; içeriği, düzeyi ve yöntemi ne olursa olsun, ait oldukları toplumda yetişkin sayılan kimselerin, sahip oldukları yeteneklerini geliştirmek, bilgilerini genişletmek, mesleki ve teknik niteliklerini ilerletmek ya da bu niteliklere yeni bir yön vermeyi amaçlamaktadır. Ayrıca bireylerin; bir yandan kişisel gelişmelerini gerçekleştirmek, öte yandan dengeli ve bağımsız biçimde sosyal, ekonomik ve kültürel gelişmeye katılmak için tutum ve davranışlarında değişiklikler yaratmak üzere yararlandıkları eğitim süreçlerinin tümü anlamına gelmektedir. "İnsanların yaşamın tüm alanlarında gereksinim duyduğu ve akla gelebilecek her konuyu kapsayan yetişkin eğitimi beş kategoriye ayrılmaktadır: tamamlayıcı eğitim, mesleki ve teknik yeterlilik için eğitim, sağlık ve refah eğitimi, yurttaşlık eğitimi ve özdoyum eğitimi" (Lowe, 1985 aktaran Miser ve Arslan, 405).

Yetişkin eğitiminde dikkate alınması gereken birtakım unsurlar bulunmaktadır. Bu unsurlar aşağıdaki şekilde açıklanmıştır (DPT Özel İhtisas Komisyon Raporu, 2001, 21-22):

- ✓ Yaşanan sorunlar ile sosyal değişmelerin eğitici gözle anlaşılmasına yardım etmek ve sosyal adaletin gerçekleşmesine yönelik olarak toplumun ilerlemesinde aktif rol oynama yeteneğini geliştirmek.
- ✓ Gerek ulusal, gerekse uluslararası düzeyde çeşitli gelenek ve göreneklere, kültürlerle karşı anlayış ve saygı geliştirmek.
- ✓ İletişim ve dayanışmayı aile, yerel, ulusal, bölgesel ve uluslararası düzeyde geliştirmek.
- ✓ Sistemli eğitim sonucunda, kişiliğin tam anlamıyla gelişmesine yol açacak yeni bilgiler, nitelikler veya davranış biçimleri kazanma yeteneğini geliştirmek.
- ✓ Erkek ve kadınlara mesleki ve teknik bilgiler kazandırarak, onları çalışma hayatına girme konusunda bilinçli ve etkin hale getirmek.
- ✓ Çocuk yetiştirme ile ilgili sorunları gereği gibi kavrama yeteneğini geliştirmek.
- ✓ Boş zamanları yaratıcı uğraşlarla geçirmek ve ihtiyaç ya da istek duyulan bir bilgiyi kazanma yeteneğini geliştirmek.

- ✓ Kitle iletişim araçlarından, özellikle radyo, televizyon sinema ve basından yararlanmada gerekli olanı seçme gücünü artırmak, toplum tarafından çağımız erkeğine ve kadınına iletilen çeşitli mesajları yorumlama yeteneğini geliştirmek.
- ✓ Öğrenmeyi öğrenme yeteneği geliştirmek.
- ✓ Barış, uluslararası anlayış ve işbirliği çalışmalarını teşvik etmek.
- ✓ Çevreyi koruma, insanlığın ortak mirasına ve kamuya ait mülke karşı saygı duygusunu geliştirmek dikkate alınması gereken unsurlardır.

Yetişkin eğitimi, yaşam boyu öğrenmeye bilimsel bir temel sağlamaktadır. Bu nedenle yetişkin eğitimi gerçekleştirilirken birtakım özelliklere dikkat etmek gerekmektedir. Yetişkin eğitimi esnasında önem verilmesi gereken öncelikler aşağıdaki gibi belirtilmiştir (DPT, Özel İhtisas Komisyon Raporu, 2001, 22-23):

- ✓ Katılanların ihtiyaçları esas alınmalı ve yetişkin eğitiminin geliştirilmesinde onların farklı tecrübelerinden yararlanılmalıdır. Toplu olarak ilerleme görüşünden hareketle, eğitimden yoksun gruplara öncelik verilmelidir.
- ✓ Yetişkinlerin yaşamları boyunca hem kişisel gelişmeleri, hem de sosyal faaliyetleri açısından daha iyiye gitme yetenekleri ve azimleri dayanak noktası olmalıdır.
- ✓ Okumaya ve kültür bakımından yükselmeye karşı ilgi uyandırılmalıdır.
- ✓ Yetişkin öğrencilerin ilgileri uyandırılmalı, canlı tutulmalı, kendilerine güvenleri artırılmalı, eğitim sürecinin her aşamasında aktif olarak katılmaları sağlanmalıdır.
- ✓ Çalışmalarda, yetişkin öğrencinin, aile ve sosyal durumu, oturduğu yer ve kişisel özellikleri dikkate alınmalıdır.
- ✓ İhtiyaçların saptanması, program geliştirme, programı uygulama ve değerlendirme gibi eğitim sürecinin her aşamasında yetişkinlerin kararlara katılmaları sağlanmalı, eğitim faaliyetleri yetişkinlerin çalıştıkları ve yaşadıkları çevrede değişiklik meydana getirme amacına hizmet edecek gibi planlanmalıdır.
- ✓ Kadın ve erkeklerin yetişkin eğitimi faaliyetlerine eşit olarak girmeleri ve tam olarak katılımları sağlanmalıdır.
- ✓ Bir yandan yaşam boyu eğitime ve öğrenmeye bilimsel bir temel sağlanırken öte yandan eğitim ile çalışmanın hayat boyunca birbirlerini izlemesi sağlanmalıdır.

- ✓ Bir eğitim kurumundan veya düzeyinden diğerine kolayca geçişin düzenlenmesi planlanmalıdır.
- ✓ Eğitim ile ilgili resmi kurum ve kuruluşlar yetişkin eğitimi çerçevesinde amaçlarını daha ayrıntılı olarak belirlemelidir. Ayrıca, çalışanlarını hayat boyu eğitim kapsamında belirli aralıklarla hizmet içi eğitim programına almalıdır.
- ✓ Özellikle yetişkinlerin eğitim sürecine katılmasını ve öğrenmesini etkileyen özendiricilerin ve engellerin neler olduğu belirlenmelidir.
- ✓ Aile sorumlulukları ile sosyal ve mesleki sorumlulukların yerine getirilmesi sırasında kadın ve erkeklerin eşit sorumluluk almaları konusunda gerekli eğitim sağlanmalıdır.
- ✓ Yetişkinlerin öğrenme konusunda sorumluluk alma derecesinin artırılması için gerekli önlemler alınmalıdır.
- ✓ Öğretici personelin kültür ve eğiticilik formasyon düzeyi arttırılmalıdır.
- ✓ Öğrenme sürecinin psikolojik özellikler yönünden incelenmesinin önündeki engeller kaldırılmalıdır (DPT Özel İhtisas Komisyon Raporu, 2001, 22–23).

2.1.4. Yaşam Boyu Öğrenme Gereksinimi

Bireylerin hayatları boyunca yaşayarak öğrenme (deneyim) sorumluluğu kendilerine aittir. Bu nedenle yaşam boyu öğrenmenin altında yatan öğretiye göre öğrenme, okullara ve üniversitelere bırakılmayacak kadar önemlidir. Yaşam boyu öğrenme sürdürülebilir öğrenmedir, uzmanlar veya merkezi bir yetkili tarafından bilginin aktarılmasından ziyade kişilerin özdenetim ve öncelik alma yeterliklerine bağlıdır (Knapper, 2006, 2). Okullarda verilen eğitimde, amaç kişinin sürdürülebilir bir öğrenen olmasını sağlamak olmalıdır. Bu nedenle, bu amaca hizmet eden beceri ve yeterlikleri geliştirmek önem kazanmaktadır. Yaşam boyu öğrenme becerileri ve yeterlikleri ise bu ihtiyaçtan ortaya çıkmıştır (Karakuş, 2013, 27).

Avrupa Komisyonu (2007) tarafından Yaşam Boyu Öğrenme Temel Yeterlik Alanları Avrupa Çerçevesi Bilgi Toplumu içinde kişisel başarı, aktif vatandaşlık, sosyal içerme ve istihdam için geliştirilmesi için gerekli sekiz kilit yeterlik belirlemiştir. Bunlar:

1. Anadilde İletişim Yeterliği

Avrupa Birliği temel yeterlik alanlarından birincisi olan anadilde iletişim, düşünce, duygu ve gerçekleri hem sözlü hem de yazılı biçimde (dinleme, konuşma, okuma ve yazma) ifade etme ve yorumlama olarak tanımlamıştır. Ayrıca tüm toplumsal ve kültürel ortamlarda (eğitim ve öğretim, iş yeri, ev ve serbest zaman) dil yoluyla uygun şekilde etkileşime geçebilme yeterliğine sahip olmak gerekmektedir (Avrupa Komisyonu, 2007).

2.Yabancı Dilde İletişim Yeterliği

Avrupa Birliği temel yeterlik alanlarından ikincisi olan yabancı dilde iletişim, geniş anlamıyla ana dilde iletişimin temel beceri boyutlarını paylaşır. Yabancı dillerde iletişim, ayrıca müzakere ve kültürlerarası anlayış ve uzlaşma gibi becerileri de gerektirir. Bir bireyin yeterlik düzeyi, dört boyut, farklı diller ve geçmiş yaşantısı, çevre, gereksinim ve ilgilerine bağlı olarak farklılık gösterir (Avrupa Komisyonu, 2007). İletişim yaşam boyu öğrenme için önemli bir beceri olduğundan anadilinde etkili iletişim kurabildiği gibi yaşam boyu öğrenen birey yabancı dilde de iletişim yeteneğini ve becerisini kazanmış olması açısından da önemlidir (Karakuş, 2013, 27).

3.Matematiksel, Bilim ve Teknolojide Temel Yeterlilikler

Avrupa Birliği'nin temel yeterlik alanlarından üçüncüsü olan matematik, bilim ve teknolojide temel yeterlilikler kapsamında iki tanım bulunmaktadır:

1.Tanım: Matematiksel yeterlik, günlük yaşama dair bir dizi problemin çözülmesi amacıyla zihinsel ve yazılı hesaplamalarda toplama, çıkarma, çarpma, bölme ve oran bulmadan yararlanma yeteneğidir. Bilgi kadar süreç ve etkinlik de önemlidir. Matematiksel yeterlik, farklı düzeylerde matematiksel düşünce ve sunuş (formüller, modeller, yapılar, grafikler/tablolara) biçimlerini kullanma konusunda yetenekli ve istekli olmayı da kapsar.

2.Tanım: Bilimsel yeterlik, soruların belirlenmesi ve kanıta dayalı sonuç çıkarma amacıyla, doğal dünyanın açıklanmasına yönelik bilgi varlığı ve metodolojisinden yararlanma yeteneği ve arzusuna atıfta bulunur. Teknolojik yeterlik, algılanan insan istek ve gereksinimlerine yanıt olarak bilgi ve metodolojinin uygulanması olarak görülür. Her iki yeterlik alanı da, insan etkinliklerinden kaynaklanan değişimler ve her bireyin vatandaş olarak sorumluluklarının farkında olmasını da kapsar (Avrupa Komisyonu, 2007).

4.Dijital Yeterlilikler

Dijital yeterlilikler; bilgi toplumu teknolojisinin iş yerinde, serbest zaman etkinliklerinde ve iletişim amaçlı olarak gizlilik ve önemle kullanımını içerir. Bu yeterlik, bilgisayarların bilgi getirme, değerlendirme, saklama, üretme, sunma ve paylaşma kullanımını ile internet yoluyla işbirliğine açık ağlarda iletişim kurma ve katılmayı içeren temel bilgi iletişim teknolojisi becerileri tarafından desteklenir (Avrupa Komisyonu, 2007). Bugün, tüm dünyaya ulaşım ve iletişim maliyetlerinin azaltılması ve özellikle de bilginin erişimi ve yayılımına yönelik maliyetlerin düşürülmesi konusunda bilgi ve iletişim teknolojilerinin büyük etkisi bulunmaktadır (Berberoğlu, 2010, 116).

Ayrıca yaşam boyu öğrenen olabilmek için; temel düzeyde enformasyon okuryazarlığı, teknoloji okuryazarlığı, dijital okuryazarlığı, medya okuryazarlığı, internet ve

bilgisayar okuryazarlığı gibi güncel okuryazarlıklara da sahip olmak gerekmektedir (Adams, 2007; Avrupa Komisyonu, 2007). Bilgi ve bilim dünyasında teknolojiyi de kullanarak okuryazar olma öğrenmenin gereği olmaktadır. Her yaş ve her eğitim düzeyindeki bireylerin, yaşamları boyunca ve olanakları doğrultusunda gösterebilecekleri okuryazarlık becerileri onları doğrudan yaşam boyu öğrenmenin içine alacaktır.

5.Öğrenmeyi Öğrenme Yeterliği

Öğrenmeyi öğrenme; öğrenmenin peşine düşme ve bu konuda ısrarcı olma yeteneğidir (Karakuş, 2013, 28). Bu yeterlik, bireyin var olan olanaklarını tanıyarak öğrenme gereksinim ve süreçlerinin farkında olmasını ve öğrenme eyleminde başarı için zorluklarla başa çıkma yeteneğini kapsar. Bu yeni bilgi ve beceriler kazanmak, işlemek ve kendine uyarlamak kadar rehberlik desteği aramak ve bundan yararlanmayı ifade eder. Öğrenmeyi öğrenme, öğrencileri bilgi ve becerilerin, ev, iş yeri, eğitim ve öğretim ortamı gibi çeşitli bağlamlarda kullanılması ve uygulanması için önceki öğrenme ve yaşam deneyimleri üzerine eklenmesi yönünde harekete geçirir (Avrupa Komisyonu, 2007).

6.Sosyal ve Vatandaşlık Yeterlikleri

Bireylerarası, kültürlerarası ve sosyal yeterlik ile vatandaşlığa ait yeterlikler bireylerin, özellikle giderek farklılaşan toplumlarda sosyal ve çalışma yaşamına etkili ve yapıcı biçimde katılmalarına imkân tanıyacak; gerektiğinde çatışma çözecek özelliklerle donatan tüm davranış biçimlerini kapsar. Vatandaşlığa ait yeterlik ise, bireyleri, toplumsal ve siyasi kavram ve yapılara ilişkin bilgi, demokratik ve aktif katılım kararlılığı ile siyasi yaşama tam olarak katılmaları yönünde donatır (Avrupa Komisyonu, 2007).

7.İnisiyatif Alma ve Girişimcilik Yeterliği

Girişimcilik, bireyin fikirlerini eyleme dönüştürme yeteneğini ifade eder. Yaratıcılık, buluşçuluk ve risk almayı olduğu kadar hedeflere ulaşmak için planlama yapma ve proje yönetme yeteneğini de içerir. Bu yeterlik, herkesi evde ve toplum yaşantısında sürekli destekler. Kendi işinin çeşitli yönleriyle farkında olan çalışanlar, iş fırsatlarını da yakalayabilirler. Toplumsal ya da ticari etkinliklere girişen girişimcilerin gereksindikleri diğer özel beceri ve bilgi için de bir temel oluşturur (Avrupa Komisyonu, 2007).

8.Kültürel Farkındalık ve Anlatım Yeterliği

Avrupa Birliği temel yeterlik alanlarından olan kültürel ifade müzik, sahne sanatları, edebiyat ve görsel sanatları de içine alan bir dizi kitle iletişim aracıyla görüş, deneyim ve duyguların yaratıcı bir şekilde ifade edilmesinin önemini takdir etme olarak tanımlanmıştır (Avrupa Komisyonu, 2007).

2.1.5. Yaşam Boyu Öğrenme Strateji ve İlkeleri

Yaşam boyu öğrenme kavramının ortaya çıktığı 70’li yıllardan günümüze dek bu kavramın eğitim sistemleri içindeki yeri giderek daha çok önem kazanmıştır. Bir anlamda yeni eğitim anlayışının temelinde “sürekli gelişmek için öğrenme” felsefesi oluşmuştur (Coşkun, 2009, 14).

Avrupa Parlamentosu Ekonomik ve Sosyal Komitesi tarafından 1996 yılında Avrupa’da ilan edilen “yaşam boyu öğrenme” yılının bir değerlendirmesi yapılmış ve aşağıdaki strateji ve ilkeler belirlenmiştir (Akbaş ve Özdemir, 2002, 155–156):

- ✓ Yaşam boyu öğrenmede birey, toplum, sosyal sınıflar, ekonomi ve istihdamla ilgili kurumlar arasında güçlü bağlar kurulmalıdır. Aynı zamanda yaşam boyu öğrenme demokratik ilkeleri ve insan haklarını içermelidir.
- ✓ Eğitim ve öğretimin her aşamasında yaşam boyu öğrenmenin kurulmasına ve devam ettirilmesine katkıda bulunulmalıdır.
- ✓ Yaşam boyu öğrenme geniş bir öğrenme fırsatlar alanını temel almalıdır. Bütün kişilerin sosyal, kültürel ihtiyaç ve ilgilerine göre eğitim süreci olmalıdır.
- ✓ Hizmet öncesi eğitim ve öğretim yaşam boyu öğrenme için temeldir. İlave olarak okuma yazma ve hesaplama gibi temel bilgi ve becerileri kazandırarak yaşamı boyunca kişileri yeni deneyimlere cesaretlendirmelidir.
- ✓ Yaşam boyu öğrenme kişisel kabiliyetleri teşvik etmeli, istihdamı artırmalı ve insan kaynaklarını yeteneklerine bağlı olarak en iyi şekilde kullanımını sağlamalıdır. Demokratik toplumda aktif katılımı sağlamak için sosyal dışlanmışlık ve cinsler, arasındaki ayrımcılığın kaldırılmasına çalışılmalıdır.
- ✓ Yaşam boyu öğrenme eğitim ve öğretime aileyi de içerecek şekilde yeni ve esnek bir yaklaşım getirmesi gerekir. Öğrenme sürecinde bireysel güdü ve inisiyatifi ile kendi başına araştırması teşvik edilmelidir.
- ✓ Yaşam boyu öğrenme bireyselliği talep eder. Eğitim sürecinde öğrenenlerin kendi eğitim, öğretim ve kişisel gelişimlerinde artan bir sorumluluk geliştirir. Bu hususta uygun danışma ve rehberlik süreçlerinin olması gerekir.
- ✓ Yaşam boyu öğrenme sürekliliği için fırsat eşitliği her aşamada temel bir hedef olmalıdır.
- ✓ İşbirliği içerisinde bireyler, kurumlar, girişimciler, bölgesel otoriteler, merkezi hükümetler, sosyal sınıflar ve genelde toplum kendi sorumluluk alanları içerisinde yaşam boyu öğrenmenin her boyutuna yönelik olumlu tutumların geliştirilmesi ve

eğitim ğretim ve diğer öğrenme etkinliklerine katılımın önündeki engellerin azaltılması için gerekli koşulları oluşturmalıdır.

Yaşam boyu öğrenme ilkeleri, 17. Millî Eğitim Şurası'nın (2006, 5–6) yaşam boyu öğrenme başlığı altında ise 26 madde ile belirtilmiştir:

1. Yaşam boyu öğrenmeyi destekleyecek, geliştirecek ve yaygınlaştıracak ulusal eğitim politikaları oluşturulmalıdır.

2. Yaşam boyu öğrenmeyle ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan alınan bilgilere dayanılarak bir eğitim haritası çıkarılmalı, konuyla ilgili yasal düzenlemeler yapılmalıdır.

3. Örgün ve yaygın eğitim merkezlerinde düzenlenen eğitim programlarının uluslararası standartlara uygun olmasına dikkat edilmelidir.

4. Yaşam boyu öğrenme etkinlikleri sonucunda, ulusal ve uluslararası standartlarda belgeler düzenlenmelidir.

5. Yaşam boyu öğrenme konusunda bireyleri bilgilendirici, farkındalık düzeylerini artırıcı etkinlikler yapılmalıdır. Bu etkinliklerin belirlenmesinde bilimsel ölçütlere dayalı ve uzmanlar tarafından yapılan bölgesel gereksinim analizleri esas alınmalıdır.

6. Sivil toplum kuruluşlarının, yerel yönetimlerin gelir seviyesi düşük olan kesimlere finansman, proje ve donanım yönünden katkı sağlaması teşvik edilmelidir.

7. Eğitim, ulusal istihdam politikası ile desteklenerek yapılandırılmalıdır.

8. Yaşam boyu öğrenme konusunda bireyleri bilinlendirmede kitle iletişim araçlarından yararlanılmalıdır.

9. Özel ğretim kurumlarının, mesleki ve teknik eğitim ile yaygın eğitim alanlarında da eğitim sunmaları sağlanmalıdır.

10. Okulların, halk eğitim merkezlerinin fiziki yapı ve donanım yetersizlikleri giderilmeli ve bu kurumlara mali destek sağlanmalıdır.

11. Mesleki eğitim veren okullara meslek odaları ve ilgili sivil toplum kuruluşlarının daha fazla destek vermesi sağlanmalıdır.

12. Mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarında meslek dersleri ğretmenlerinin belirli sürelerle sanayi deneyimi edinmesi için çalışmalar yapılmalıdır.

13. Yaşam boyu öğrenme uygulamaları aracılığıyla engelli bireylerin eğitimine daha fazla önem verilmeli ve bu bireylerin toplumla bütünleşmeleri sağlanmalıdır.

14. Millî Eğitim Bakanlığı, yerel yönetimler, sosyal hizmetler ve ilgili gönüllü kuruluşların iş birliği ile sokakta yaşayan ve çalışan çocukların ailelerine yönelik eğitim, rehabilitasyon ve maddi imkânlar sunmayı da içine alan çalışmalar yapılmalıdır.

15. Tüm eğitim kurumlarında hafta sonu ve akşamları yapılacak kurs ve seminerlerde yöneticilere ve yardımcı personele ücret ödenmelidir.

16. Özel kurum ve kuruluşların fiziki ortamlarından ve imkânlarından yaşam boyu öğrenme etkinlikleri kapsamında yararlanılmalıdır.

17. Yaşam boyu öğrenme etkinliklerinin yaygınlaştırılması için yeniden kurum açmak yerine, var olan kurumların geliştirilerek kullanılması sağlanmalıdır.

18. Küreselleşme ve AB sürecinde yabancı dil öğretimine önem verilmeli, hızlandırılmış dil öğretim merkezleri, web destekli öğrenme ortamları aracılığıyla bireylerin en az bir yabancı dili öğrenmeleri sağlanmalıdır.

19. Yaşam boyu öğrenme, 24–64 yaş arası ile sınırlandırılmamalıdır.

20. Yaşam boyu öğrenme, sadece öğrenci ve çalışanlarla sınırlandırılmamalı, aile eğitimine de önem verilmelidir. Bu nedenle anne baba okulları açılarak, toplumsal entegrasyonu sağlayamayan ailelere yönelik girişimlerde bulunulmalıdır. Buna yönelik var olan programlar akredite edilmeli, bu konuda aile destek uzmanları yetiştirilmeli ve yaygınlaştırılmalıdır.

21. Yükseköğretim Kurulunun 1997 yılında kaldırdığı yetişkin eğitimi lisans programları yeniden açılmalıdır.

22. İnsan hakları, demokrasi ve çevre bilinci oluşturma eğitimine önem verilmelidir.

23. Yaşam boyu öğrenme kapsamında yapılan etkinliklerle ilgili istatistikî bilgiler Türkiye İstatistik Kurumu tarafından belirli sürelerle tespit edilmeli ve yayımlanmalıdır.

24. Kamu İnternet Erişimi Projesi yaygınlaştırılmalıdır.

25. Herkesin yüksek öğrenim görebileceği açık üniversite açılmalıdır.

26. Yaşam boyu öğrenmede işsizlik sigortası kaynaklarından yararlanılmalıdır.

Sekizinci Beş Yıllık Kalkınma Planında benimsenen politikaları destekler nitelikteki bu ilkelerden farklı olarak engelli bireylere daha fazla ilgi gösterilmesi, AB sürecinde yabancı dile daha fazla önem verilmesi, mesleki ve teknik eğitim konusunda çalışmaların yapılması, eğitim personelinin desteklenmesi ve bu konuda eğitilmesi, fiziksel ve teknik donanımın sağlanması ve son olarak yapılan tüm çalışmaların istatistiksel olarak değerlendirilmesi gerektiği üzerinde durulmuştur (Ersoy, 2009, 35).

2.1.6. Türkiye’de Yaşam Boyu Öğrenme

Dünyada ekonomik, kültürel, sosyal ve politik alanlarda yaşanan hızlı değişim ve gelişim, ülkeleri eğitim alanında ciddi önlemler almaya zorlamaktadır. Ülkelerin birçoğu eğitim sistemlerini sorgulayarak herkesin hayat boyu öğrenmesini sağlayacak şekilde

sistemlerini yeniden yapılandırmaktadır (Aksoy, 2008, 1). Bu bölümde Türkiye’de yaşam boyu öğrenmeye ilişkin gerçekleştirilen çalışmalara yer verilecektir.

Araştırmalar sonucunda, Türkiye’de yaşam boyu öğrenme kavramının çok eski tarihlerden bugüne süregeldiği; mevzuatlar, kalkınma planları ve Millî Eğitim Şûra Kararları’nda da yer verildiği görülmektedir.

Konu ilk olarak 1973 tarihli “1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu”nda ele alınmıştır. Türk Millî Eğitim Sisteminin yaşam boyu öğrenme konusunda genel ilkeleri olarak kabul edilen bu Kanun’da doğrudan yaşam boyu öğrenmeden söz edilmese de dolaylı olarak öğrenmenin yaşam boyu devam ettirilmesinden ve bunun için neler yapılacağından söz edilmektedir. Kanunda 9., 40., 41. ve 42. maddeler konu ile ilgili maddeler olarak yer almaktadır (Ersoy, 2009, 26).

Millî Eğitim Temel Kanunu incelendiğinde, yaşam boyu öğrenmeye ilişkin maddelerin yer aldığı görülmektedir (1973):

- ✓ Eğitim kurumları dil, ırk, cinsiyet ve din ayırımı gözetilmeksizin herkese açıktır (Madde 4).
- ✓ Bireyler eğitimleri süresince, ilgi ve kabiliyetleri ölçüsünde çeşitli programlara veya okullara yöneltilerek yetiştirilirler (Madde 6).
- ✓ İlköğretim görmek her Türk vatandaşının hakkıdır (Madde 7).
- ✓ Eğitimde kadın, erkek herkese fırsat ve imkân eşitliği sağlanır (Madde 8).
- ✓ Fertlerin genel ve mesleki eğitimlerinin hayat boyunca devam etmesi esastır (Madde 9).
- ✓ Gençlerin eğitimi yanında, hayata ve iş alanlarına olumlu bir şekilde uymalarına yardımcı olmak üzere, yetişkinlerin sürekli eğitimini sağlamak için gerekli tedbirleri almak da bir eğitim görevidir (Madde 9).
- ✓ Yaygın eğitim ile okuma - yazma öğretmek, bireylerin eksik eğitimlerini tamamlamaları için sürekli eğitim imkânları hazırlamak (Madde 40).
- ✓ Yaygın eğitim ile bireylerin, çağımızın bilimsel, teknolojik, iktisadi, sosyal ve kültürel gelişmelerine uymalarını sağlayıcı eğitim imkânları hazırlamak (Madde 40).
- ✓ Yaygın eğitim ile milli kültür değerlerini koruyucu, geliştirici, tanıtıcı ve benimsetici nitelikte eğitim yapmak (Madde 40).
- ✓ Yaygın eğitim ile toplu yaşama, dayanışma, yardımlaşma, birlikte çalışma ve örgütlenme anlayışı ve alışkanlıklarını kazandırmak (Madde 40).

- ✓ Yaygın eğitim, örgün eğitim ile birbirini tamamlayacak, gerektiğinde aynı vasıfları kazandırabilecek ve birbirinin her türlü imkânlarından yararlanacak biçimde bir bütünlük içinde düzenlenir (Madde 41).
- ✓ Genel, mesleki ve teknik yaygın eğitim alanında görev alan resmi, özel ve gönüllü kuruluşların çalışmaları arasındaki koordinasyon Milli Eğitim Bakanlığınca sağlanır (Madde 42).

Yine TC Anayasası'nın (1982) 42. maddesinde, herkesin eğitim-öğretim hakkı olduğunu açıkça belirtilmiş ve bu hakkın hiç kimse tarafından engellenemeyeceğine vurgu yapılmıştır.

2.1.6.1. Yaşam Boyu Öğrenme Kurumları

Bu bölümde, Türkiye'deki bazı yaşam boyu öğrenme kurumlarına yer verilecektir. Sırasıyla Millet Mektepleri, Halkevleri, Köy Enstitüleri, Mesleki Eğitim Merkezleri, Halk Eğitim Merkezlerine ve diğer yaşam boyu öğrenme merkezlerine değinilecektir.

2.1.6.1.1. Millet Mektepleri

Millet Mektepleri, yeni Türk harflerinin tüm ülkede öğrenilerek, okuryazarlığın arttırılması seferberliğinin önemli bir aşamasıdır. Öte yandan Kurtuluş Savaşı döneminden itibaren eğitim konusu içinde üzerinde durulan "Halk Eğitimi" çalışmalarının bir parçasıdır (Bozkurt ve Bozkurt, 2009, 123).

1927 yılında kurulan Halk Dershaneleri, ülkede gerçekleştirilen Harf Devrimi'nden sonra Millet Mektepleri adı altında örgütlenmiştir. 11 Kasım 1928'de "Millet Mektebi Teşkilatı'na Dair Talimatname" Bakanlar Kurulu'nda kabul edildikten sonra yürürlüğe girmiştir (Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2016). 1929 yılında ise Millet Mektepleri Kanunu'nun kabul edilmesiyle, okulların yanı sıra tüm devlet kurumlarında, köylerde, kahvehanelerde, hapishanelerde Millet Mektepleri açılmış ve 15-45 yaşları arasındaki tüm yurttaşların okuma-yazma kurslarına katılması zorunlu kılınmıştır. Üstelik Halk Mektepleri ve gece kursları da Millet Mektepleri'ne dönüştürülerek, ilk ve en büyük okuma-yazma seferberliği başlatılmıştır (MEB, 2013).

Harf devriminin ilk amacı halkı eğitmektir. Millet Mektepleri bu amacı gerçekleştirmek ve halkın büyük çoğunluğunu okur- yazar hale getirebilmek için kurulmuştur (Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2016). Ayrıca Millet Mektepleri; halkın yaşamının ve geçiminin gerektirdiği temel bilgi ve becerileri de kazandırmayı amaçlamıştır (MEB, 2013). Bu nedenle kurslarda "düzgün okuma ve yazma", günlük yaşamda en çok gerekli olan "hesap ve ölçüler", Türk Bayrağı, vatan, Cumhuriyet'in

kuruluşu, belediyeler, anayasa gibi temel vatandaşlık bilgilerini içeren “yurttaşlık”; bulaşıcı hastalıklar, gıda maddeleri ve temizlik vb. bilgileri kapsayan “sağlık bilgisi” gibi dersler de okutulmuştur. Asıl amaç; okur-yazar sayısını artırmanın da ötesinde bilgili ve kültürlü yeni bir toplum yaratmaktır (Bozkurt ve Bozkurt, 2009, 130).

Türkiye’de 1929–1934 yılları arasında Millet Mektepleri uygulamasıyla, 15– 45 yaş arasındaki işçi, köylü, esnaf, genç, yaşlı, kadın ve erkekten oluşan 1.200.000 kişi bu okullarda okuma-yazma öğrenmiştir. Bunun yanında, kitap, dergi ve gazete basımında başlangıçta hayal bile edilemeyen büyük artışlar kaydedilmiştir (MEB, 2013).

1930 yılında yurttaşların öğrendiklerini unutmamaları ve okuma alışkanlıklarını sürdürmeleri amacıyla “Halk Okuma Odaları” açılmaya başlanmıştır (MEB, 2013). Millet Mektepleri uygulamasına ek olarak 19 Şubat 1932’de kent merkezlerinde ve ilçelerde halkevleri, köylerde ise halkodalarının açılması yetişkinlerin eğitiminde tamamlayıcı birer kurum olarak planlanmıştır (Bozkurt ve Bozkurt, 2009, 130).

2.1.6.1.2. Halkevleri

19 Şubat 1932’de resmen açılan halkevleri, büyük önder Atatürk’ün direktifleriyle kurulmuş ve kısa zamanda Türkiye’nin dört bir yanına yayılmış çok önemli bir kültür kurumudur. Halkevleri çalışmaları Cumhuriyet Halk Fırkasının parti programındaki ilkeler doğrultusunda yürütülmüştür. Bu kurumlar 1932-1951 yılları arasında Türkiye’nin toplumsal ve kültürel tarihinde önemli roller oynamıştır (Halkevlerinin Kuruluşu ve Çalışmaları, 2016).

Halkevlerinin amacı; inkılapları ve altı ilkeyi yaymak, halkı eğitmek, hem halk arasında hem de halk ile devlet arasında kaynaşma meydana getirmektir (Özdemir ve Aktaş, 2011, 248).

Halkevleri, vatandaşların eğilimlerine göre kendilerine bir çalışma alanı bulabilmelerini temin amacıyla dokuz şubeye ayrılmıştır. Bunlar; Dil, Tarih, Edebiyat Şubesi, Güzel Sanatlar Şubesi, Temsil Şubesi, Spor Şubesi, Sosyal Yardım Şubesi, Halk Dershaneleri ve Kurslar Şubesi, Kütüphane ve Neşriyat Şubesi, Köycülük Şubesi, Müze ve Sergi Şubesi’dir (Özsarı, 2016).

Çalışmanın konusu gereği; Dil, Tarih, Edebiyat Şubesi, Halk Dershaneleri ve Kurslar Şubesi ile Kütüphane ve Neşriyat Şubesi’ne değinilecektir (Özsarı, 2016):

Dil, Edebiyat, Tarih Şubesi: Bu şube halkı yazı, edebiyat ve halkbilime ilişkin eğitmek, ayrıca süreli yayın çıkarmak için çalışmalar yapmak amacıyla kurulmuştur. Şubenin görevleri;

- ✓ Toplumun genel bilgisini yükseltmeye yarayacak konularda sohbetler ve konferanslar düzenlemek.

- ✓ Türk dilinin bugünkü yazı ve edebiyatta kullanılmayan, fakat halk arasında yaşayan kelimeleri, terimleri ile eski millî masalları, atasözlerini, araştırıp toplamak, anane ve âdetleri incelemek.
- ✓ Dergi çıkararak veya çıkarılmakta olan dergiler aracılığıyla yukarıda belirtilen çalışmaları yayımlamak.
- ✓ Yeni yetişen gençler arasında yetenekli olanları desteklemek ve onların ilerlemeleri için gerekli çareleri aramaktır.

Halk Dershaneleri ve Kurslar Şubesi: Bu şube okuma yazma ve hayat bilgisi konusunda halkı eğitmek amacıyla kurulmuştur. Şubenin görevleri;

- ✓ Her türlü okuma-yazma ve yetiştirme hareketlerinin ilerlemesini temin ve himaye etmek.
- ✓ Okuma-yazma öğretmek.
- ✓ Yabancı dil ve fen dersleri vermek.
- ✓ Sanat öğretmek ve günlük hayat bilgilerini geliştirmek için kurslar açtırmak.
- ✓ Özel kurumların açtığı kurslara yardım etmektir.

Kütüphane ve Nesriyat Şubesi: Bu şube bilgi ve belge yönetimine ilişkin her türlü işlemlerin yapılması ve bu konuda halkın bilgilendirilmesi amacıyla kurulmuştur. Şubenin görevleri;

- ✓ Her halkevinin bulunduğu yerde bir kütüphane ve bir okuma odası açmak.
- ✓ Açılan kütüphanenin CHP yayınlarıyla, bağışlarla ve doğrudan satın alma suretiyle zenginleştirilmesi.
- ✓ Satın alınması gereken eserler konusunda, umumî idare heyeti tavsiyelerde bulunmak.
- ✓ Millî kültürü besleyecek ve her kesim tarafından okunacak eserleri çoğaltmak için gerekli tedbirleri almak.
- ✓ Okuyucuların artmasına gayret etmek.
- ✓ Partinin yayın işlerine yardımcı olacak şekilde çalışmaktır.

Halkevleri, Cumhuriyet döneminde ülkenin sosyal ve kültürel kalkınmasında, Cumhuriyetin getirdiği değerlerin geniş halk kitlelerine ulaşmasında son derece önemli bir işlevi yerine getirmiştir (Arıkan, 1999, 261). Halkevleri, her yaş ve kesimden insanın temel bilgi ve becerileri öğrenmesine katkı sağlamanın yanında; bilgili ve bilinçli bireyler yetiştirerek ülkenin ekonomik kalkınmasına da öncülük etmiştir. Halkevleri ülke genelinde tüm toplumu içine alarak, yaşam boyu öğrenmeyi gerçekleştiren en önemli kurumlardır.

2.1.6.1.3. Köy Enstitüleri

1930'lu yıllarda Türkiye'nin pek çok köyünde yol, su, elektrik, sağlık ocağı ve okul bulunmamaktadır. Köylerde bilimin, demokrasinin ve Cumhuriyet'in gerekliliği tam olarak kavranmadığı gibi, okuma yazma oranı da çok düşüktür (Köy Enstitüleri Tarihi, 2009). Üstelik köy insanının eğitim gereksinmesi sadece okuryazarlıkla sınırlı değildir; bulaşıcı hastalıklarla savaşmamakta, üretimini ilkel yöntemlerle yapmaktadır. Ulusal Bağımsızlık Savaşı'nın ağır yükünü çeken köylüler, henüz demokrasiyi yaşatacak Cumhuriyet yurttaşı niteliğine kavuşmamıştır (Aysal, 2005, 270). Bu olumsuz durum, bir dizi eğitim çalışmalarının yapılmasını zorunlu kılmaktadır. Bu nedenle birtakım yasal düzenlemeler yapılarak olumlu gelişmelerin sağlanması amaçlanmıştır.

Köy okullarında eğitici eleman yetiştirmek amacı ile 11.06.1937 tarih ve 3238 sayılı "Köy Öğretmenleri Yasası" çıkarılmıştır. Daha sonra 07.07.1939 tarih ve 3704 sayılı "Köy Öğretmen Kursları ile Köy Öğretmen Okulları Yasası" çıkarılmıştır. Bu yasa çerçevesinde; Eskişehir, İzmir, Kırklareli, Kastamonu, Samsun illerinde köy öğretmen okulları açılmıştır. Daha sonra ise köy öğretmeni yetiştirme çalışmaları hızlandırılarak, 17-29 Temmuz 1939 tarihlerinde gerçekleştirilen Millî Eğitim Şurası'nda alınan kararlar doğrultusunda 17.04.1940 tarih ve 3803 sayılı yasa ile "Köy Enstitüleri Yasası" çıkarılmıştır (Köy Enstitüleri Tarihi, 2009). Hasan-Âli Yücel'in Bakan ve İsmail Hakkı Tonguç'un İlköğretim Genel Müdürü olduğu dönemde kurulan Köy Enstitüleri, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk ulusal eğitim projesidir (Boybeyi ve Salan, 2008, 69). Köy Enstitüleri, Cumhuriyet'in eğitim seferberliğini köylere kadar taşıma idealidir (Bozkurt, 2001, 88).

Köy Enstitüsü sistemindeki eğitim ve öğretim planları, topluma önderlik edebilecek insanların yetiştirilmesini hedeflemiştir (Aktaş, 2010, 99). Köy Enstitüleri'nin en çok etkilediği, geliştirdiği, çıktılarını ortaya koyduğu alan ise ilköğretim olmuştur. Köy Enstitüleri yetiştirdikleri öğretmen ve öğretmenlerle, ilköğretimi küçük köylere kadar yaygınlaştırmaya çalışmıştır (Toprak, 2008, 88). Enstitüler, sadece bir ilköğretim atılımı olmaktan çok daha kapsamlı bir projedir (Bozkurt, 2001, 88). Köy Enstitüleri'nin; öğretmenin sadece öğrenci eğitmeyeceği, köy halkının çağdaş yaşam koşullarına göre yetişmesini sağlamak, onların yanında olmak, köyün ekonomik hayatını geliştirmek, çevre şartlarına göre avcı, binici, kayakçı yetiştirmek gibi pek çok görevleri de bulunmaktadır (Toprak, 2008, 89).

Köy Enstitüleri, kısa bir sürede olsa eğitim öğretim çalışmalarını başarı ile devam ettirmişlerdir. Toprak'a (2008, 88) göre; Enstitüler bireyler sayesinde var olurken; bireyler de enstitüler sayesinde kendilerindeki üretici potansiyel gücü ortaya çıkarma imkânı bulmuşlardır. Buna rağmen, Beşinci Millî Eğitim Şurası'nda Köy Öğretmen Okulları ile Köy

Enstitüleri'nin birleştirme kararı alınarak 04.02.1954 tarih ve 6234 sayı ile "İlk Öğretmen Okulu Yasası" çıkartılmıştır. Bu yasa gereğince de Köy Enstitüleri kapatılmıştır (Köy Enstitüleri Tarihi, 2009).

2.1.6.1.4. Mesleki Eğitim Merkezleri

İnsan yaşamında iş ve eğitim, diğer bir deyişle, mesleki eğitim önemli bir yer tutmaktadır. İnsanlık tarihinin her döneminde ve her ülkede genel eğitim politika ve uygulamalarında mesleki eğitime yer verilmiş olması bu gereksinimin doğal bir belirtisidir (Özsoy, 2015, 174). Mesleki eğitim bireylere; daha fazla iş güvencesi, daha yüksek gelir, mesleki yükselmenin sağlanması, kendi işini kurma yolunun açılması, kendine duyduğu güven ve saygının artması ve en önemlisi yoksullukla baş edebilme fırsatının yaratılması gibi birçok bakımdan avantajlar da sağlamaktadır (Altuncı, Salman ve Doğan, 2009, 315).

Türkiye'de mesleki eğitim çalışmaları çok eski tarihlere dayanmaktadır. MEB Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'ne (2014) göre;

12. yüzyıldan 18. yüzyıla kadar mesleki eğitim, geleneksel usullere dayalı bir sistem içerisinde esnaf, sanatkâr teşkilatlarınca yürütülmüştür. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemleri olmak üzere 3 bölüm halinde ele alınabilir. Selçuklular döneminde Ahilik adı altında kurulmuş bulunan esnaf ve sanatkâr teşkilatı; Osmanlılar döneminde de Lonca ve Gedik adları altında faaliyetlerini sürdürmüştür. 1839 yılında Tanzimat'ın ilanı ile mesleki eğitim adım adım bugün bilinen okul temelli bir yapıya doğru dönüşmüştür. Cumhuriyet dönemiyle birlikte esnaf ve ticaret odalarının da etkin olduğu, değişik türde örgün ve yaygın meslek okulları yoluyla mesleki eğitim devam etmiştir.

Cumhuriyet döneminde mesleki eğitime yönelik pek çok yasal düzenlemeler yapılmıştır. 2011 yılında Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'nün kurulması ile tüm çalışmalar tek bir çatı altında yürütülmeye başlanmıştır (MEB Meslekî ve Teknik Eğitim Strateji Belgesi Eylem Planı, 2014-2018, 17).

Saraçoğlu'na (2007, 19) göre; ülkemizdeki Meslekî ve Teknik Eğitim sisteminin amaçları şöyle sıralanabilir:

- ✓ Öğrencinin iş hayatına atılacağı çağa göre uyum sağlaması, yönlendirilmesi ve rehberlik uygulamasına işlerlik kazandırılması.
- ✓ Öğrencinin toplam gelişimini ölçen ve değerlendirmeye alan bir sistemin geliştirilmesi.
- ✓ Ortaöğretim meslek okullarına meslek öğretmeni yetiştiren yükseköğretim kurumlarından başlayarak mesleki eğitimin temelini güçlendirilmesi.
- ✓ Mesleki eğitimde özel sektörün yatırım yapmasını teşvik etmek için genel eğitime nazaran daha fazla teşvik unsurlarının uygulamaya koyulması.

- ✓ Meslek standartlarının geliştirilmesini ve uygulamaya alınması.
- ✓ Eğitim - istihdam dengesini sağlamak için uzun vadeli planların hazırlanması.

Ayrıca mesleki ve teknik eğitim; öğrencileri iyi vatandaş olarak yetiştirmenin yanı sıra, esnek bir yapı içinde öğrenciye ilgi ve yetenekleri doğrultusunda, ortak bir genel kültür verilerek bir üst öğrenime ve/veya iş hayatına hazırlamayı amaçlamaktadır (Meslekî ve Teknik Eğitim Strateji Belgesi Eylem Planı, 2014-2014, 18).

2.1.6.1.5. Halk Eğitim Merkezleri

Halk eğitimi, vatandaşlara bilgi ve beceri kazandırmak, refah seviyesini yükseltmek, milli benlik bilincini oluşturmak, insani mezziyetlerini geliştirmek amacıyla örgün eğitim dışında veya yanında yapılan ve her yaşa hitap eden eğitim ve öğretim çalışmalarıdır (Dolanbay, 2014, 18). Bu bağlamda halk eğitimi için gerçekleştirilen tüm faaliyetler hayatın tamamına hitap etmektedir (Bayraklı, 2002, 31).

Halkın eğitimi ülkemizde devlet kurumları aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Millî Eğitim Bakanlığı çatısı altında yer alan Halk Eğitim Merkezleri yasal dayanaklar bağlamında, halkın eğitimine ilişkin görev ve sorumluluklarını yerine getirmektedir. Bu nedenle de halk eğitim merkezleri; ülkemizdeki yaygın eğitim faaliyetlerinin en büyük sunucusu ve en geniş teşkilat ağına sahip kurumlardır (Yıldırım, 2009, 143).

Halk eğitim merkezlerinde halka sunulan eğitim faaliyetleri şunlardır;

- ✓ Okuma yazma kursları,
- ✓ Meslek kursları,
- ✓ Sosyal ve kültürel kurslar,
- ✓ Sosyal ve kültürel aktivitelerdir (Sağcan, 2002, 22).

Yıldırım'a (2009, 143) göre; halk eğitim merkezlerinin eğitime ilişkin en temel iki görevi "eğitim faaliyeti yapma" ve "eğitim faaliyetinin yapılmasını sağlama/destekleme"dir. Bu doğrultuda halk eğitim merkezlerinin görev ve sorumlulukları aşağıda belirtilmiştir;

- ✓ Çocuk, yetişkin ve genç bireylerin ekonomik verimliliklerini arttıracak bilgi ve beceriler kazandırmak,
- ✓ Değişen toplumsal ve ekonomik rollere uyumlarını desteklemek,
- ✓ Değişen eğitim ihtiyaçlarını karşılamak,
- ✓ Çocuğun kişilik gelişiminde eğitiminde önemli bir rolü olan aileyi bilgilendirerek güçlendirmek,
- ✓ Örgün eğitim yoluyla edemediği ya da yeterince elde edemediği imkânlardan yararlandırmak,
- ✓ İş öncesi veya iş başında eğitimler düzenlemek,

- ✓ Yaşam boyu eğitim anlayışıyla eşit fırsat ve olanaklar yaratmak,
- ✓ Toplumda katılımcı, paylaşımcı bir demokrasi kültürünün yerleşmesi için bireyi hak ve sorumlulukları konusunda güçlendirecek programlar sunmak,
- ✓ Diğer resmi, özel ve gönüllü kurum ya da kuruluşlar halka açık düzenledikleri yaygın eğitim amaçlı etkinlikleri koordine etmek amacıyla, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından il ve ilçelerde açılmaktadır.

Halk eğitim merkezlerinin eğitim çalışmaları dışında, kültür ve sanat faaliyetlerinin tanıtılması, yaşatılması, yaygınlaştırılması, geleneksel değerlerin yeni nesillere aktarılmasında da önemli görevleri bulunmaktadır (Sağcan, 2002, 23).

Yaşam boyu öğrenme kurumları içerisinde, önemi yadsınamayacak bir başka kurum ise belediyelerdir. Belediyeler içerisinde açılan; aile yaşam merkezleri, sağlıklı yaşam merkezleri, meslek edindirme kursları, mesleki ve teknik kurslar, sosyal ve kültürel kurslar vb. kurslar ile vatandaşlara için eğitici ve öğretici etkinlikler düzenlenmektedir. Her yaştan ve her eğitim düzeyinden bireylerin, yaşam boyu öğrenme içerisinde yer alan bu etkinliklere katılımı ile nitelikli zaman geçirmeleri, kişisel ve mesleki gelişimlerini arttırmaları amaçlanmaktadır.

Yine Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde ise, 2012 yılında Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü'nün kurulduğu görülmektedir. Müdürlük; Yaygın Eğitim Programları, Modüler Eğitim Programları, Mesleki Eğitim Alanları ve Modülleri ile Açık Öğretim Kurumları'nda yaşam boyu öğrenme hizmetlerini vermektedir (MEB, 2016).

Üniversitelerin bünyesinde kurulan Sürekli Eğitim Merkezleri, her üniversitenin kendi yönetmeliği çerçevesinde hizmet vermektedir. Türkiye Üniversiteler Sürekli Eğitim Merkezleri (TÜSEM) Konseyi'ne bağlı olarak çalışmalarını sürdüren Sürekli Eğitim Merkezleri'nin 100'e yakın üyesi bulunmaktadır. Konseyin temel amacı, Sürekli Eğitim Merkezleri'nin daha aktif, daha yaygın ve daha kaliteli eğitim veren kurumlar haline getirilmesini sağlamak ve ulusal-uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmaktır (TÜSEM, 2015).

Üniversite düzeyinde bazı okulların bünyesinde, Yaşam Boyu Eğitim Merkezleri kurulmuştur. Örneğin; Hacettepe Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olmak üzere kurulan Yaşam Boyu Öğrenme Merkezi, lisans ve lisansüstü eğitim programları dışında, toplum hizmetine sunulan eğitim programlarının geliştirilmesi, yürütülmesi ve koordinasyonu amacı ile kurulmuş bir hizmet birimidir (Hacettepe Üniversitesi, 2015).

Ayrıca sivil toplum kuruluşlarının, sendikaların, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin ve özel sektörlerin açmış oldukları çeşitli türde kurslar ile Türkiye'nin hayat boyu öğrenme

kavramına yabancı olmadığı görülmektedir (Aksoy, 2008, 49). Bununla beraber Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olarak hizmet veren halk kütüphaneleri de kendi bünyelerinde ve ücretsiz olarak açmış oldukları çeşitli kurslarla yaşam boyu öğrenmeye katkı sağlamaktadırlar.

2.2. Okuma Kültürü

Bu bölümde ilk olarak okumanın tanımına ve önemine, ardından okuryazarlık ve türlerine değinilmiştir. Daha sonra ise okuma kültürünün tanımı ve kapsamı ile okuma kültürü edindirme süreçlerine yer verilmiştir.

2.2.1. Okumanın Tanımı ve Önemi

TDK'ya (2016) göre; okuma sözcüğü, “okumak işi” anlamına gelmektedir. Okumak ise “1. Bir yazıyı meydana getiren harf ve işaretlere bakıp bunları çözümlmek veya seslendirmek; 2. Yazılmış bir metnin iletmek istediği şeyleri öğrenmek” olarak tanımlanmaktadır (TDK, 2016).

Bireysel, zihinsel ve yaratıcı bir süreç olan okuma, en etkili ve en eski öğrenme biçimidir (Aksaçlıoğlu ve Yılmaz, 2007, 4). Okuma kavramına ilişkin, alan yazında pek çok tanıma yer verilmiştir. Dar anlamda okuma, yazılı bir metnin şifresini çözme, grafiksel olarak kodlanmış bir bildirinin kodunu çözme demektir. Geniş anlamda ise okuma, yazınsal bir metni yorumlamak demektir (Arslan, Çelik ve Çelik, 2009, 114). Okuma eylemi iletişim içeriklidir; okur ile yazar arasında işaretlerden oluşan mesajlar bulunmaktadır. Bu mesajlar, bireyin fizyolojik özelliklerini kullanarak, zihninde çözümlendirmesiyle anlam kazanır. Bu bağlamda Karafilik'e (2007, 9) göre; okuma dilbilgisi kurallarına bağlı kalınarak belirli sembollerle ifade edilen basılı mesajların, duyu organlarımız aracılığıyla algılanarak beynimiz tarafından anlamlandırılma işlemidir. Başka bir ifade ile okuma; dil kurallarına uyularak oluşturulmuş yazılı iletileri duyu organları yoluyla algılayıp kavrama, anlamlandırma, yorumlama, düşünce yürütme ve yargıya varma evrelerinden oluşan bütün bir süreçtir (Odabaş, Odabaş ve Polat, 2008, 433). Okuma; görme, dikkat, odaklanma, algılama, hatırlama, anlamlandırma, sentezleme, çözümlme, yorumlama ve seslendirme gibi farklı bileşenlerden oluşmaktadır. Bu nedenle okuma; karmaşık, duyuşal ve zihinsel etkinlikler toplamıdır (Karatay, 2010, 459).

Bu çalışmada, içerik gereği okuma sosyolojik boyutuyla irdelenmiştir. Alaca ve Kızıloz'e (2015, 518) göre; okuma, hem bireysel hem de toplumsal düzeyde bireylerin gelişimine katkı sağlayan bir eylemdir. Çünkü okumanın amacı; yaşamı, insanlığı, çevreyi ve daha önemlisi varolma gerekçesini özümseyerek, öğrenilenlerin yaşamın her safhasında

kullanabilmesidir (Karafilik, 2007, 10). Okuma ile edinilen bilgiler, yaşamda kullanıldığı zaman anlam kazanmaktadır. Yine okuma, insanın içinde yer aldığı sosyo-kültürel hayatı keşfetme, tecrübe etme ve onu değiştirme/dönüştürme eylemlerine karşılık gelen verimli, çoğullaştırıcı bir edimdir (Alver, 2008, 37). Ayrıca okuma; boş zamanları değerlendirmek, ekonomik, kültürel ve teknolojik gelişmeleri izlemek, yeni şeyler öğrenmek için yapılan bir etkinlik ya da ilgi olarak da tanımlanabilmektedir (Aksaçlıoğlu ve Yılmaz, 2007, 4).

Yılmaz (1995, 327), okuma kavramını sosyolojik kuram içerisinde beş madde ile ifade etmektedir:

- ✓ Okuma, sağlıklı bir şekilde gerçekleştirilmiş yazılı kültürün ürünü/sonucudur,
- ✓ Okuma, sanayileşmiş toplumun eylemidir,
- ✓ Okuma, kentleşme sürecini tamamlamış toplumların eylemidir,
- ✓ Okuma, toplumsal grupların belirledikleri normlar çerçevesinde, bireylerin statülerine ve yaşam tarzlarına göre beklenen bir rol olarak gerçekleşebilir,
- ✓ Okuma, toplumda eylemlerimizi yönlendiren bir değer niteliğine ulaştığında gerçekleşebilir.

Okumanın birey için kazanımları sayılamayacak kadar çoktur. Koç ve Müftüoğlu'na (2008, 62) göre okuma yalnızca bilgi edinmeyi ve öğrenmeyi sağlamaz. Okuma bireyin;

- ✓ Kişinin düşünüş, davranış ve başkalarıyla ilişkilerini yönlendirir.
- ✓ Kişinin iç dünyasını zenginleştirir.
- ✓ Kişinin görüş açısını genişletir.
- ✓ Kişinin çevresine önyargısız, yansız ve hoşgörülü bakmasını sağlar.
- ✓ Kişinin beğeni düzeyini yükseltir.
- ✓ Kişiye düşünme ve yaratma özgürlüğü ile değerlendirme alışkanlığı da kazandırır.

Ayrıca okuma, bireyin entelektüel gelişimini sağlamakta; anlama gücünü geliştirmekte; başkalarıyla iletişimini kolaylaştırmakta ve eleştirel düşünce yapısına da temel oluşturmaktadır (Kurulgan ve Çekerol, 2008, 239). Bireyin anlama gücünü geliştirebilmesi okuduğunu anlamlandırma ile ilişkilidir. Güneş'e (2015, 3-4) göre; anlamlandırmada okuyucunun ilgisi, güdülenmesi, okuma amacı, becerileri, genel kültür gibi etkenler önem kazanmaktadır. Bu doğrultuda;

- ✓ Okumak, yazının anlamını araştırmak ve yeni anlamlar oluşturmaktır.
- ✓ Okumak, metindeki bilginin değerini ve önemini ölçmek, yorumlamak, yeni anlamlar oluşturarak bilgiyi genişletmek, hatta yeni bilgiler üretmektir.

- ✓ Okumak, okuyucunun hem kendi bilgilerini hem de metindeki bilgileri sorgulamaktır.
- ✓ Okumak, okuduklarını yorumlayabilmek, tartışabilmek ve uygulama biçimini değerlendirebilmektir.

Bilgi için okuma, okuyarak öğrenilenleri temellendirebilmek için de düşünme edimleri gerekir (Atmaca, 1997, 328). Okuma ile anlayan, sorgulayan ve yorumlayan birey, doğrudan düşünme eylemini de gerçekleştirebilen bireydir. Buna paralel olarak okuma, toplumu bütünüyle etkileyebilecek önemli ve güçlü bir aydınlanma hareketidir. Gönen'e (2007, 59) göre; "bireyin entelektüel gelişiminin temelini oluşturan okuma, bir anlamda toplumsal bir güç niteliğini almıştır... Okuma ile değişimin bilincine varabilen bireyin, doğru seçim yapmasının bir ülkede demokratik yapının yaşatılmasında da önemli bir rolü vardır."

2.2.2. Okuryazarlık

Okuryazarlık kavramına geçmeden önce okur ve okuyucu kavramlarını açıklamak daha doğru olacaktır. TDK'ya (2016) göre; okur, "okuyan kimse, okuyucu" anlamına gelmektedir. Okuyucu ise "sürekli olarak gazete, dergi vb. okuyan, okur" anlamlarına gelmektedir (TDK, 2016). Tanımda yer alan süreklilik kavramı; okuma eyleminin, okur ya da okuyucunun yaşamı boyunca her daim var olması gerektiğini ifade etmektedir. Bu düşünceden hareketle Ayyıldız, Bozkurt ve Canlı'ya (2006, 2) göre; sürekli olarak sadece okuyarak bilgi hamalı haline gelmekten ziyade; yazan, üreten, anlatan ve yeniden üreten olmak bireyi etkin okur yapacaktır. Böylece; okuma ile düşünmenin birbirine paralel olarak ilerlemesinden ve birlikte gelişmesinden okuryazarlık kavramı doğmaktadır.

UNESCO, Haziran 2003'te uzmanların katıldığı uluslararası bir toplantıda şöyle ifade etmektedir: "Okuryazarlık; değişik ortamlardaki yazılı ve basılı kaynakları kullanarak tanıma, anlama, yorumlama, yaratma, iletişim kurma ve hesap yapma becerisidir. Okuryazarlık; bireyin amaçlarına ulaşmak için bilgi ve gizilgücünü geliştirmesini, bireylerin daha geniş bir çevre edinip topluma bütünüyle katılmasını sağlayan bir öğrenme sürekliliği içerir" (UNESCO, 2004, 13). Okuryazarlık, bireyin duygu ve düşünce dünyasını harekete geçirerek, toplumla bütünleşmesini, sosyal ve entelektüel bir birey olmasını sağlamaktadır.

Okuryazarlık; bireyin çevresine uyum sağlaması, karşılaştığı sorunları görmesi, çözmesi ve karar vermesi için bilgiye erişmek ve eriştiği bilgiyi değerlendirmek üzere okuma yazma yeteneklerini, bilgi merkezlerini ve bilgi akışına destek olan teknolojiyi kullanmasıdır (Çapar ve Gürdal, 2001, 409). Bu nedenle bireylerin toplumsal birikimlerden faydalanmaları, bilgiyi kullanmayı öğrenmeleri ve etkin değişimler yaratmaları ancak okuryazarlıkla mümkündür (Önal, 2010, 106). Okuryazarlık becerisi, bireyin yaşamında olumlu yönde

değişimler yaratmaktadır. Bu değişimler bireyin insan ilişkilerinden dolayı, olguları diğer bir ifadeyle gerçekleri kavrayıp değerlendirmesine kadar uzanabilmektedir (Yılmaz, 1989, 48). Üstelik yaşam boyu öğrenmenin temelini oluşturan okuryazarlık; bireyleri, aileleri ve toplumları güçlendirerek, onların yaşam kalitesini de yükseltmektedir (UNESCO, 2016).

Okulda sadece ders kitaplarını okuyan kişi okuryazar olur; ama kültürlü kişi olamaz. Olaylar arasındaki zihinsel üst süreçleri yerine getiremez, analiz-sentez yapamaz, eleştiriye kapalı, sorumluluktan kaçan, her söylenene çabuk inanan, belleği zayıf ve yorum gücü yetersiz biri olur (Ungan, 2008, 219). Oysaki okuryazar; okuyan, okuduğunu irdeleyen, irdelediğini yaşama geçiren ve böylece yaşamını değiştiren, geliştiren, farklılaştıran etkin bir bireydir (Yılmaz, 1989, 50).

Okuryazarlık kültürünün gelişiminde ve tanıtımında etken olan dokuz madde aşağıda belirtilmektedir (Gürbüz ve Demir, 2015, 621-622):

- ✓ Materyallere erişim,
- ✓ İnsanların kendi kitaplarına, kendilerinin sahip olmasının önemi,
- ✓ Kitap alamayacak durumda olan insanlara, kitap sağlayan alternatif kuruluşlar,
- ✓ Ulusal okuma politikası,
- ✓ Çocuklara ve yetişkinlere yönelik okuryazarlık materyallerinin desteklenmesi,
- ✓ Okuryazarlığı ve okumayı öğretmek için eğitim modelleri ve materyalleri,
- ✓ Kuruluşlar ve programlar arasında işbirliği,
- ✓ Çağdaş toplumda basılı okuryazarlığın önemi,
- ✓ Okuryazarlık kültürünün, merkezi yönetim tarafından tanıtılması.

2.2.3. Okuryazarlık Türleri

Okuryazarlık kültürü, eğitim sistemi ile birlikte değişmekte ve gelişmektedir. Yıllar içerisinde eğitim sisteminde pek çok değişiklikler olmuştur. Yine bilginin akıl almaz bir hızla üretilmesi ve yayılması, bilgi ve iletişim teknolojilerinde de hızlı bir değişim olduğunun göstergesi olmuştur. Önal'a (2010, 105) göre; bilginin oluşturulması, değişik ortamlarda sunumu ve bilgi teknolojileri üzerine yapılandırılan teknolojik devrim eğitim sistemlerinde çoklu ve yeni okuryazarlık türlerini ortaya çıkartmıştır. Kellner'de (1998, 103), yeni teknolojik gelişmelere uyum sağlamak, öğrencilerin var olan ya da gelecekteki istek ve gereksinimlerini karşılamak, değişen-dönüşen dünyayı anlamak için çoklu okuryazarlık

becerileri geliştirmek ve bunlardan yararlanmak gerektiğini belirtmiştir. Önal'a (2007, 337-338) göre; "ađ okuryazarlığı, bilgisayar okuryazarlığı, coğrafya okuryazarlığı, çoklu ortam okuryazarlığı, dijital okuryazarlık, enformasyon teknolojisi okuryazarlığı, eleştirel okuryazarlık, gazete okuryazarlığı, görsel okuryazarlık, görsel-işitsel okuryazarlık, kütüphane okuryazarlığı, medya okuryazarlığı, siyaset okuryazarlığı, tarih okuryazarlığı, teknoloji okuryazarlığı, televizyon okuryazarlığı ve gündem güne çeşitlenen okuryazarlıklar, temelde birbirleriyle bütünleşen nitelikler taşımaktadır."

Yukarıda belirtilen okuryazarlık türlerinin bazıları birbirlerine benzerlik gösterirken, bazıları ise birbirlerinden farklıdır. Ancak tüm okuryazarlık türlerindeki ana tema "bilgi"dir. Geleneksel veya farklı formatlarda üretilen bilgiye erişen, bilgiyi anlamlandıran, yorumlayabilen ve yaşamına katabilen birey gerçek okuryazarı temsil etmektedir.

Bu çalışmanın konusu gereği, sırasıyla medya okuryazarlığı ve kütüphane okuryazarlığına değinilmiştir.

Medya Okuryazarlığı

Medya; yazılı basın, radyo ya da televizyon gibi iletişim araçları olarak tanımlanırken, bu teknolojilerden bir veya daha fazlasını büyük kitlelerle iletişim kurmak üzere kullanan geniş ölçekli organizasyonlar toplamıdır (Marshall, 1999, 484). Medya okuryazarlığı ise, iletişimin kaynaklarını ve teknolojilerini, kullanılan kodları, üretilen mesajları ve bu mesajların seçimi, yorumu ile etkisini anlamaktır (Mutlu, 2008, 207).

"Medya okuryazarlığının alanı televizyon, sinema, radyo, müzik, basılı medya, internet ve diğer tüm yeni dijital medyayı kapsamaktadır. Televizyondaki reklamdan, CD'deki müziğin sözüne, gazete yazısından bir tişörtün üzerindeki slogana kadar türlü biçimde akan medya mesajları karşısında bireylerin farkında ve uyanık olmasını sağlamak medya okuryazarlığının amaçlarının başında gelir. Medya okuryazarlığı, eleştirel düşünme ve sorun çözme yeteneklerini kazandırarak vatandaşların bilgiyi, bilinçli olarak tüketme ve üretmesini sağlayacaktır" (Pekman, 2011, 40).

Jolls ve Thoman (2008, 12), medya okuryazarlığının önemini beş madde ile şöyle belirtmiştir;

1. Merkezi demokratik süreçlerde medyanın etkisi: Küresel medya kültüründe bireylerin demokrasiyi benimsemiş vatandaşlar olabilmesi için medya okuryazarlığı; eleştirel düşünme, kendini ifade etme ve katılım becerilerini öğretir.

2. Medya kullanımı ve toplumun medya tarafından doygunluk oranının yüksek olması: Medya tarafından bireylerin maruz kaldığı fikir ve mesaj yoğunluğunda medya okuryazarlığı, bilinçli yönlenmek için ihtiyaç duyulan becerilerin öğretilmesini sağlar.

3. Medyanın algılama biçimi, inançlar ve tutumlar üzerindeki etkisi: Medya okuryazarlığı; bireylerin medyanın etkilerini anlamasını ve medyaya bağımlılığından kurtulmasını sağlar.

4. Görsel iletişim ve bilginin etkisinin artması: Görsel imajların artarak yaşamı etkilemesi, onların nasıl okunacağına öğrenilmesini gerekli kılar.

5. Yaşam boyu öğrenmeye duyulan ihtiyaç ve toplumda bilginin önemi: Medya okuryazarlığı eğitimi öğretmen ve öğrencilere bilginin nereden geldiğini, kimin çıkarına hizmet ettiğini anlama konusunda farklı görüşlere ulaşmalarında yardımcı olur.

“Medya okuryazarlığı; medya mesajlarının doğru algılanması, eleştirel bir bakış açısıyla alınabilmesi, gerçeklik-kurgusallık ayrımının yapılabilmesi, medyanın sunduğu dünyanın gerçeğin kendisi olmayabileceğinin anlaşılması, medyanın yönlendirme ve yönetme fonksiyonlarının olduğunun farkına varılabilmesi, mesajı gönderenlerin kendi düşüncelerini empoze etme gayreti içinde olabileceklerinin değerlendirilmesi gibi hedefleri içermektedir. Yani medya okuryazarlığı, kaynağı her ne olursa olsun, bilgiyi değerlendirip onu yerinde kullanabilen bireyler olmayı, böyle bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir” (RTÜK, 2008).

Avrupa Medya Okuryazarlığı Merkezi (2006), medya okuryazarı olan kişilerin özelliklerini şöyle belirtmiştir:

- ✓ Bireysel ve toplumsal ihtiyaçlarını ve ilgilerini karşılayacak içeriğe ulaşmak, saklamak, yeniden elde etmek ve paylaşmak için medya teknolojilerini etkili bir şekilde kullanabilir,
- ✓ Geniş bir çeşitlilikte medya biçimlerine, farklı, kültürel ve geleneksel kaynaklardan içeriğe ulaşarak bilinçli seçimler yapabilir,
- ✓ Medya içeriğinin nasıl ve niçin üretildiğini kavrayabilir,
- ✓ Medyanın kullandığı teknikleri, dilleri, kuralları, iletilen mesajları eleştirel olarak analiz eder,
- ✓ Fikirleri ve bilgileri, açıklamak ve iletmek için medyayı yaratıcı bir şekilde kullanır,
- ✓ İstenmeyen, saldırganca ve zararlı olabilecek medya içeriği ve hizmetlerini saptar, bunlardan kaçınır ve karşı çıkar,
- ✓ Demokratik haklarını ve vatandaşlık sorumluluklarını yerine getirirken medyayı etkili bir şekilde kullanır.

Kütüphane Okuryazarlığı

Kütüphane okuryazarlığı, kütüphane kullanma yetkinliğini bir başka deyişle bilgi arama stratejileri geliştirme, bilgiyi bulma ve bilgi kaynaklarını değerlendirme becerilerini

ifade etmektedir (Bawden, 2001, 6). Çapar ve Gürdal'a (2001, 408) göre; kütüphane okuryazarlığı, işlevsel okuryazarlığı sürdürme ve bilgi erişim amacıyla kütüphanelerin ve diğer bilgi merkezlerinin kullanılması yetisidir. Kurbanoğlu'na (2010, 742) göre ise; kütüphane okuryazarlığı, kütüphanenin ve kütüphane kaynaklarının kullanımıyla ilgili becerilerle sınırlı tutulmaktadır. Bilgi okuryazarlığı ile karşılaştırıldığında kapsamı daha dar kalmaktadır.

Bilgi okuryazarlığı ise; “bireyin bilgi gereksinimini fark etmesi, bilgiye ulaşma, arama stratejileri oluşturma, bilgiyi analiz etme, yorumlama, değerlendirme, iletme, problem çözme becerilerine sahip olma, kaynağa dayalı eğitim, yaşam boyu öğrenme, öğrenen toplum, sürekli eğitim, öğretim programına yönelik reformlar, bilgi patlaması ve bilgi miktarındaki artış, demokratikleşme ve telif haklarına saygı gibi konuları içermektedir” (Aldemir, 2004, 22). Bilgi okuryazarlığı, bilgi arama davranışlarından başlayarak, yaşam boyu öğrenmeye doğru giden beceriler bütünüdür. Kütüphane okuryazarlığı bir anlamda bilgi okuryazarlığı kavramının öncüsü kabul edilmektedir (Bawden, 2001, 6). Kütüphane okuryazarlığı ve bilgi okuryazarlığı iç içe geçmiş kavramlardır. Çünkü kütüphaneler, bilgi okuryazarlığının gerçekleşebilmesi için en uygun ortamlardan biridir. Başaran'a (2005, 165) göre; bilgiye ulaşmak için en çok kullanılan kaynaklardan biri de kütüphanelerdir. Kurbanoğlu'na (2010, 742) göre ise; kütüphane okuryazarlığı, bilgi okuryazarlığının vazgeçilmez bir parçasıdır.

2.2.4. Okuma Kültürü

Okuma kültürü; yazılı kültür ürünlerinin dünyasıyla tanışmış, bu dünyanın sunduğu iletileri paylaşma, sınama, sorgulama yeterliğine ulaşmış; bunların sunduğu olanaklarla yaşamayı alışkanlık haline getirmiş bireylerin edinmiş olduğu kültürdür (Sever, 2007, 108). Okuma kültürü; okuma ile başlayıp, okuduğunu anlamlandırma, değerlendirme, sorgulama ve gerektiğinde paylaşma eylemlerini içerir. Ancak okuma eylemi, bireylerin yaşamında süreklilik gösterdiği zaman alışkanlık haline dönüşür ve yaşamın bir parçası olur. Samur'a (2014, 163) göre; bir toplumda okuma kültürünün en önemli göstergesi, okumanın gündelik yaşamın öğeleri arasında yer almasıdır.

“Toplumda edinilmiş yerleşik bir kültürden söz edebilmek için o kültürün öznesinin birey olmaktan çıkarılıp toplumsal düzeyde temsil yeteneği kazanması gerekir. Çocukluk evresinin ilk yıllarından başlayarak okuma eylemini içselleştirmiş bireylerin, toplumsal yaşamda bu yeteneğin kazanılmasının temel koşulu olarak düşünülmelidir” (Sever, 2013, 10). Samur'da (2014, 165), okuma kültürünün; okumanın eleştirel paydada yapılandırılması ve bu eylemin bireysel olmaktan çıkarılıp toplumsal düzlemde sistemli bir yapıya dönüştürülmesi süreci olduğunu belirtmiştir.

Toplumda okuma kültürünün yaygınlaşabilmesi için, kişilerin temel okuma yazma becerilerini, okuma alışkanlığı ve eleştirel okuma becerisine dönüştürülebilmeleri; bu becerilerin birikimiyle de bilişim teknolojilerinden amaca uygun olarak yararlanabilmeleri gerekmektedir (Sever, 2013, 10). Üstelik okuma kültürü, tarihten gelen bir alışkanlığın yansımalarını bir nesilden diğer nesile taşıırken, yaşanan sosyal ve teknolojik gelişmeler neticesinde değişiklikler gösterebilmektedir (Yılmaz, 2009, 144). Ayrıca Ungan'a (2008, 220) göre; "bireylerin okuduğunu iyi anlayabilmesi için, okuma kültürünün gelişmiş olması gerekmektedir." Bireylerin okuduğunu anlama başarısı, okuma kültürü ile doğrudan ilişkilidir. Çünkü okuma kültürü edinimi ile özgür ve özerk düşünme, araştırmaya dönük kişilik özellikleri kazanma arasında güçlü bir ilişki olduğu düşünülmektedir (Sever, 2007, 108).

2.2.5. Okuma Kültürü Edinme Süreci

Okuma kültürü edinme sürecinde, birtakım becerilerin öğrenilmesi gerekmektedir. Sever'e (2007, 111) göre; "okuma kültürü birbirine bağımlı, her birinin diğerini var ettiği birçok becerinin edinilmesi ile oluşur. Okuma kültürü edinme süreci ise, birbirini bütünleyen becerilerin bir bileşkesidir." Okuma kültürünün oluşması sürecindeki adımların, alan yazında birbirine benzer basamaklardan oluştuğu görülmektedir. Samur'a (2014, 158-159) göre; okuma kültürü edinme, bireyin erken çocukluk döneminden başlayarak görsel ve yazılı kültür ürünleriyle tanışması; temel okuma becerisi edinmesiyle okuma yazmanın alışkanlığa dönüşmesi; ardından eleştirel okuma yazma becerisi edinmesi ile bunu bireysel ve toplumsal paydada, yaşam biçimine dönüştürdüğü davranışlar bütünüdür. Sever (2013, 10) ise, "okuma kültürü edinme sürecinin ilk basamağı görsel okuryazarlık, ikincisi okuma yazma becerisi edinme, üçüncüsü de okuma alışkanlığı becerisi kazanmadır. Okuma kültürünün yapılanması ise eleştirel okuma becerisinin edinilmesiyle olanaklıdır" şeklinde açıklamaktadır. Bu tanımlardan hareketle okuma kültürü edinme sürecinde izlenilmesi gereken adımlar sırasıyla;

- ✓ Görsel ve yazılı kültür ürünlerinin öğrenilmesi,
- ✓ Okuma yazma becerilerinin öğrenilmesi,
- ✓ Okuma alışkanlığı becerisinin kazanılması,
- ✓ Eleştirel okuma becerisinin kazanılması ve
- ✓ Öğrenilen tüm kazanımların yaşam biçimine dönüştürülmesi" şeklinde ifade edilebilir.

Görsel ve yazılı kültür ürünlerinin öğrenilmesi, okuma kültürü edinme sürecinin ilk adımı olmakla beraber; bireyin aile hayatından başlayarak yaşamı boyunca devam eden öğrenme etkinliğidir. Okuma yazma becerilerinin öğrenilmesi ise, bireyin okul hayatı ile başlayan öğrenme sürecidir. Bu iki adımda, bireyin isteğine bağı kalmadan, yaşamı

içerisinde çoğu zaman kendiliğinden oluşan, çağdaş toplumların ve devlet politikalarının gereği olarak okullarda öğretilmesi zorunlu becerilerdir. Ancak yukarıda belirtilen son üç adım ise bireyin kendi isteğine bırakılmış becerilerdir. Çünkü gerek okuma alışkanlığı, gerekse eleştirel düşünme becerileri, bireylerin zorunlu olarak öğrenmesi gerekmeyen ve herhangi bir devlet politikası olarak da yasal bir dayanağı bulunmayan becerilerdir. Birey tamamen kendi isteği ve arzusu ile okuma ve eleştirel düşünme becerilerine sahip olabilir. Yine birey öğrenmiş olduğu bu becerileri, ancak kendi isteği ile yaşam biçimine dönüştürebilir.

Bu çalışmanın kapsamı gereği; okuma alışkanlığı ve eleştirel okuma becerileri üzerinde durulmuştur. Daha sonra ise yaşam boyu öğrenme ve okuma kültürü ilişkisine yer verilmiştir.

2.2.5.1. Okuma Alışkanlığı

Bilgi edinmenin en temel yolu olan okuma, alışkanlık haline dönüştüğü zaman “okuma alışkanlığı” kavramı ortaya çıkmaktadır (Yılmaz, Köse ve Korkut, 2009, 3). Bircan ve Tekin (1989, 395) okuma alışkanlığını, “okumayı ihtiyaç hâline getirme, yaşamın bir parçası olarak görme” şeklinde tanımlamaktadırlar. Okuma alışkanlığının pek çok tanımı bulunmaktadır. Odabaş, Odabaş ve Polat (2008, 435) ise, okuma alışkanlığını, “bireylerin yaşamları boyunca elde ettikleri bilgileri, becerileri, anlayışları güçlendirip artıran ve aynı zamanda bu değerlerin bireysel ve toplumsal yaşama uyarlanmasına olanak sağlayan beceridir” şeklinde ifade etmektedirler.

Okuma alışkanlığının gerek bireylere, gerekse içinde yaşadığı topluma çok önemli faydaları bulunmaktadır. Phillip (2005, 7), okuma alışkanlığının iki önemli faydasından söz eder; okumanın bireye sağlayacağı zihinsel gelişim ve içinde bulunduğu devletin (toplumun) ekonomik büyümesidir. Kurulgan ve Çekerol’a (2008, 239) göre ise; okuma bireyin entelektüel gelişimini sağlamakta; anlama gücünü geliştirmekte; başkalarıyla iletişimini kolaylaştırmakta ve eleştirel düşünce yapısına temel oluşturmaktadır. Okumanın önemi, okuma alışkanlığının da faydalarını arttırmaktadır.

Belli bir zaman diliminde okuma eylemine ayrılan süreye ya da okunan yayın sayısına göre okur tiplerini belirlemeye yönelik bir takım standartlar bulunmaktadır (Odabaş, Odabaş ve Polat, 2008, 436). Yılmaz’ın (2014, 116) Amerikan Kütüphane Derneği’nin (ALA) standartlarından uyarladığı ölçütlere göre:

Çok okuyan (güçlü okuma alışkanlığına sahip) okuyucu: 1 ayda 2 kitap ve daha fazla okuyan kişi.

Orta düzey okuyucu: 1 ayda 1 kitap okuyan kişi.

Az okuyan (zayıf) okuyucu: 2 ayda 1 kitap ya da daha az okuyan kişi.

Okuyucu (okuma alışkanlığına sahip) olmayan: 1 yıl boyunca hiç kitap okumayan kişi olarak belirlenmiştir.

Okuma alışkanlığına ilişkin özellikle vurgulanması gereken noktaları Yılmaz (1990, 12) aşağıda belirtmiştir:

- ✓ Okuyan ve okuması için çocuğuna yoğun ilgi gösteren bir aile ile çocuğun istediği gibi kullanabileceği bir aile kitaplığı,
- ✓ Okuma güdüsü yaratmada etkili olan arkadaş grubu, yakın çevre ve toplum,
- ✓ Okumayı, toplumda doğal bir yaşam anlayışı olduğunu kabul eden bir toplum,
- ✓ Okuma alışkanlığını yaratmaya ve geliştirmeye yönelik sürekli-tutarlı bir devlet politikasının varlığının olması,
- ✓ Okuma alışkanlığının ekonomik boyutunu karşılayabilecek güçte olmaları,
- ✓ Okuma alışkanlığına önem veren, programına alan ve bilinçli bir şekilde uygulayan eğitim-öğretim sistemi,
- ✓ Üzerlerine düşen görevleri yeterince yerine getirmesi gereken kurum ve kuruluşlar,
- ✓ Önemli bir role sahip olan kitle iletişim araçları,
- ✓ Okuma alışkanlığı programlarının oluşturulması,
- ✓ Okuma alışkanlığının kazanılmasında doğrudan rolü olan halk kütüphaneleri.

2.2.5.2. Eleştirel Okuma Becerisi

Okuma kültürü, okuma alışkanlığının üst basamağı olan eleştirel okuma yazma becerisini edinmeyi gerekli kılar (Samur, 2014, 158).

Eleştirel okuma becerisi, gerçeğe bilimin yol göstermesi ile varılabileceğine inanan ve duyarlı bireylerin edindiği beceridir (Sever, 2007, 112). Eleştirel okuma Körkuyu'ya (2014, 17) göre; bilgi edinmek, ilgileri geliştirmek, gereksinimleri karşılamak ve sorunlara çözüm bulmak için yararlanılabilecek yazılı kaynaklara ulaşma, bu kaynaklardaki bilgilerin doğruluğunu sınıama, bu bilgileri çözümleme, değerlendirme ve yorumlamadır. Odabaş, Odabaş ve Polat'a (2008, 434) göre ise; bireyin sahip olduğu bilgi birikimi ile okuduğu konuyu sınıama ve değerlendirmesi şeklinde tanımlanır.

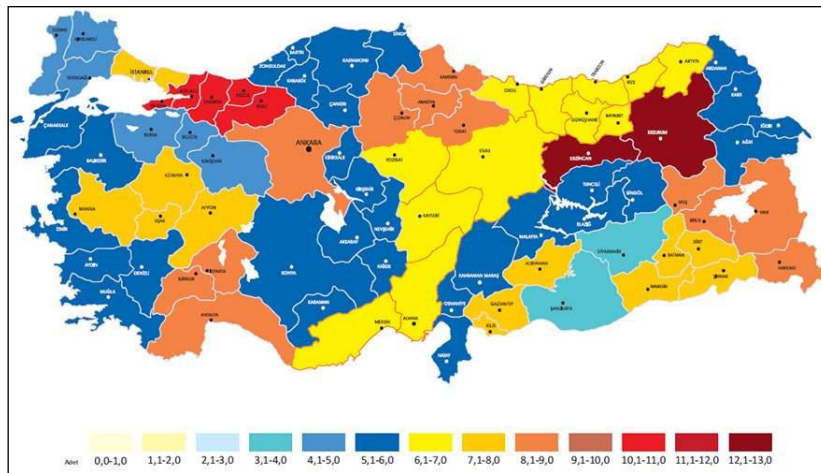
“Eleştirel okuma, okuma ediminin öncesine ve sonrasına ilişkin ileri düzey becerileri gerektirir. Okuma öncesinde neyi, nasıl, ne zaman okuyacağına karar verme, kaynağa ulaşma, okuma sırasında ya da sonrasında ise çözümleme, değerlendirme ve akıl yürütme gibi bilişsel davranışlardan oluşan bir düşünme ya da duyumsama sürecidir” (Körkuyu, 2014, 17). Bu nedenle eleştirel okuma, herhangi bir güncel olayı yüzeysel olarak okumaktan çok farklı bir

eylemdir (Odabaş, Odabaş ve Polat, 2008, 434). Çünkü okunulan metni; anlamak ve değerlendirebilmek için bilinç ve algı düzeyinin açık olması dolayısıyla zihinsel düşünmenin de gerçekleşmesi gerekmektedir. Ayrıca eleştirel okuma becerisi, bilişim teknolojisinin sunduğu olanaklardan da yararlanmayı gerektirmektedir. Ancak Sever'e (2007, 112) göre; "Bilgisayar ve benzeri araçları özgün bilgiye/bilgilere ulaşma ve onlardan yararlanarak yeni bilgiler üretme amacıyla kullanabilmek için kişilerin yazılı kültürün bilgi evreninden yeterince yararlanabilmiş olması" gerekmektedir. Çünkü "bilgisayar bir oyun aracı değildir; ancak okuma kültürünün ilk basamaklarında kalmış kişilerin bu araçtan daha çok eğlenme amacıyla yararlandığı da bilinen bir gerçektir (Sever, 2007, 112).

Tüm bu tanım ve açıklamalardan sonra, "eleştiren okur" kavramına da kısaca değinmek gerekirse; eleştiren okur için, okuduklarını farklı anlamlandırma boyutuyla değerlendirebilen kişidir (Körkuyu, 2014, 17) denilebilir. Daha geniş bir ifadeyle ise Sever (2007, 112), eleştiren okuru şöyle tanımlar; demokratik kültürü içselleştirmiş, bu kültürü yaşama geçirebilen, düşünsel birikimini kültürel ve sanatsal etkileşimlerle yoğurabilen kişidir.

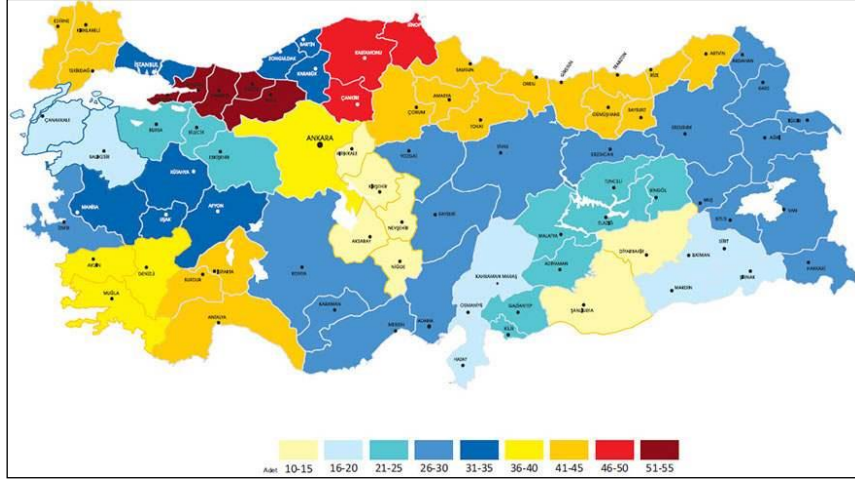
2.3. Türkiye'de Okuma Kültürü

Okuma kültürü, ülkelerin gelişmişlik düzeyleri ile doğrudan ilintili önemli göstergelerden biridir (Türkiye Okuma Kültürü Haritası, 2011, 9). Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından, 2011 yılında Türkiye Okuma Kültürü Haritası isimli proje çalışması gerçekleştirilmiştir. "Türkiye'de hem mevcut durumu saptama, hem de okuma kültürünü geliştirme yönünde hedefler belirlemek amacıyla" (Türkiye Okuma Kültürü Haritası, 2011, 9) gerçekleştirilen projeden elde edilen verilerle Türkiye'de okuma kültürünün mevcut durumu belirlenmeye çalışılmıştır. Bu bilgilerden hareketle Harita 1'de, Türkiye'de bir yıl içinde ortalama okunan kitap adedi verilmiştir:



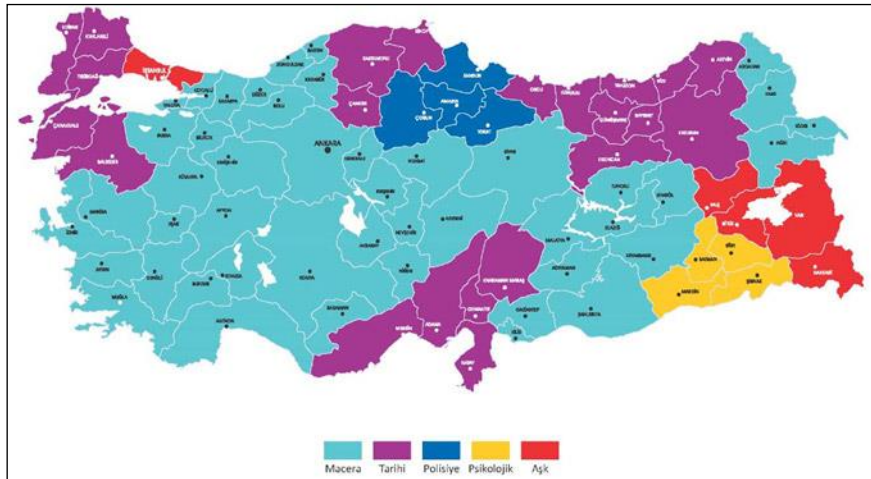
Harita 1: Türkiye'de Bir Yıl İçinde Ortalama Okunan Kitap Adedi (Kaynak: Türkiye'de Okuma Kültürü Haritası, 2011, 31)

Harita 1'e göre; en fazla okunan kitap sayısı 12 ile 13 arasında değişmektedir. Buna göre Erzurum, Erzincan, Bolu, Düzce, Sakarya, Kocaeli ve Yalova en fazla kitap okuyan iller arasında yer almaktadır. Araştırma sonucunda en az okuyan iller ise Diyarbakır ve Şanlıurfa olarak tespit edilmiştir. Ders kitapları dışında evlerde bulunan kitap sayısı Harita 2'de verilmiştir:



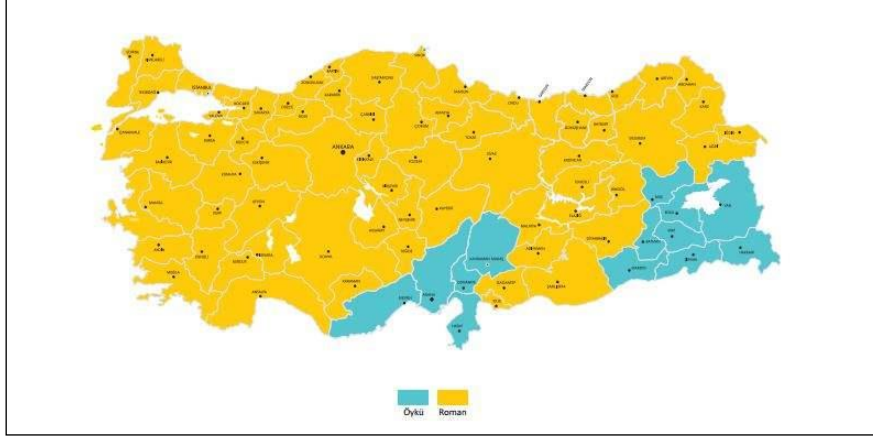
Harita 2: Ders Kitapları Dışında Evlerde Bulunan Kitap Sayısı (Kaynak: Türkiye'de Okuma Kültürü Haritası, 2011, 32)

Harita 2'ye göre ders kitapları dışında sahip olunan en fazla kitap sayısı 55, en az kitap sayısı ise ondur. Buna göre, ders kitapları dışında evlerde en fazla kitaba sahip olan iller; Bolu, Düzce, Sakarya, Kocaeli, Yalova, Kastamonu ve Çankırı'dır. En az kitaba sahip iller ise; Şanlıurfa ve Diyarbakır olarak tespit edilmiştir. Okunan kitapların temalarına göre değerlendirilmesi Harita 3'te verilmiştir:



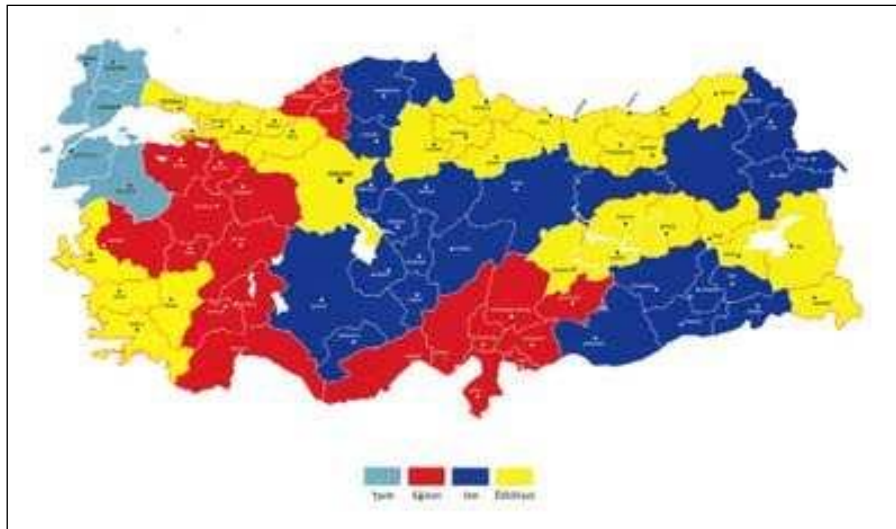
Harita 3: Okunan Edebi Kitapların Teması (Kaynak: Türkiye'de Okuma Kültürü Haritası, 2011, 33)

Harita 3'e göre okunan edebi kitaplar; macera, tarihi, polisiye, psikolojik ve aşk konularında olmak üzere temalandırılarak değerlendirilmiştir. Buna göre; Türkiye genelinde en çok macera kitapları okunmaktadır. Daha sonra sırasıyla tarih, aşk, polisiye ve psikoloji temalı kitaplar yer almaktadır. Okunan kitapların türlerine göre yapılan değerlendirmelerin sonucu Harita 4'te verilmiştir:



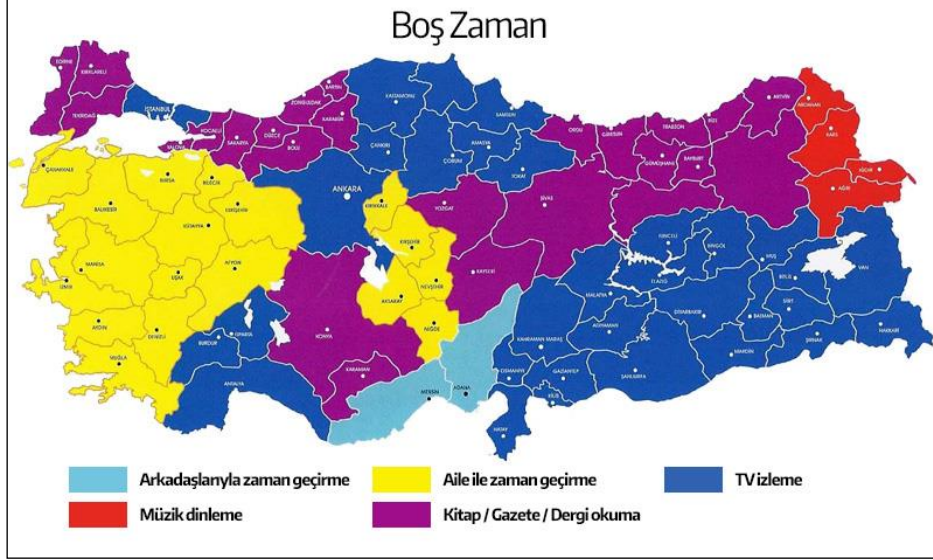
Harita 4: Okunan Edebi Kitapların Türü (Kaynak: Türkiye'de Okuma Kültürü Haritası, 2011, 34)

Harita 4'e göre, Türkiye'de okunan edebi kitaplar içinde en çok roman türü yer almaktadır. Haritaya göre öykü kitapları ise sadece Mersin, Adana, Osmaniye, Hatay, Kahramanmaraş, Muş, Bitlis, Van, Siirt, Batman, Mardin, Şırnak ve Hakkâri illerinde okunmaktadır. Okunan kitaplar konularına göre dört başlık altında incelenerek Harita 5'te verilmiştir:



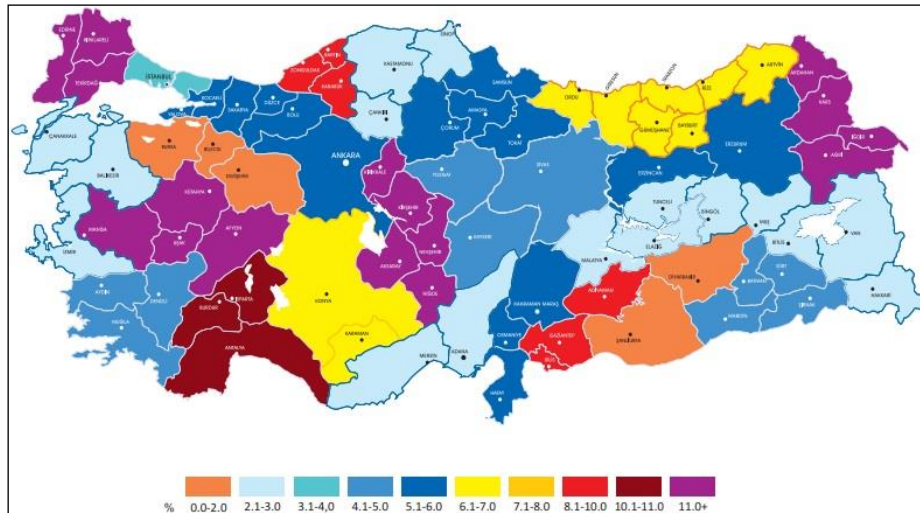
Harita 5: Okunan Kitapların Konusu (Kaynak: Türkiye'de Okuma Kültürü Haritası, 2011, 35)

Harita 5'e göre, en çok okunan kitaplar tarih, eğitim, din ve edebiyat olmak üzere dört konuyu kapsamaktadır. Buna göre; en çok din konulu kitaplar okunurken, en az tarih konulu kitaplar okunmaktadır. Boş zamanların değerlendirilmesi konusunda yapılan incelemeler Harita 6'da verilmiştir:



Harita 6: Boş Zaman Değerlendirme (Kaynak: Türkiye'de Okuma Kültürü Haritası, 2011, 36)

Harita 6'ya göre boş zamanı değerlendirmek için en çok TV izlenirken, en az arkadaşlarla vakit geçirmek olduğu tespit edilmiştir. Ancak kitap, gazete ve dergi okuyarak zaman geçirme oranının da yüksek olduğu anlaşılmaktadır. Halk kütüphanelerine üyelik oranları Harita 7'de verilmiştir:



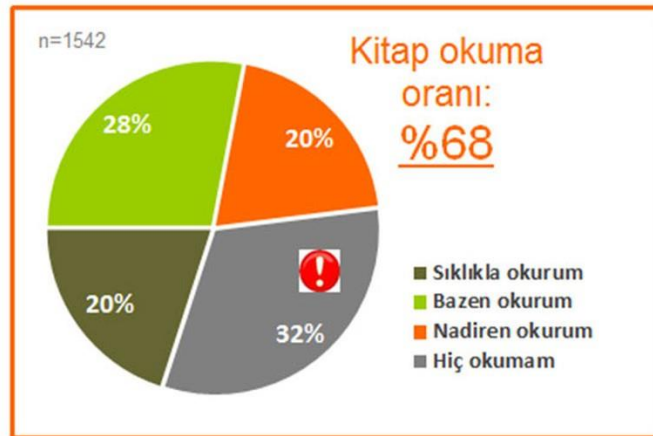
Harita 7: Halk Kütüphanelerine Üyelik (Kaynak: Türkiye'de Okuma Kültürü Haritası, 2011, 37)

Harita 7'ye göre; Türkiye'de halk kütüphanelerine üyelik %11 ve daha yukarısı olmak üzere en çok Kırıkkale, Nevşehir, Kırşehir, Aksaray, Niğde, Ardahan, Kars, Iğdır ve Ağrı illerinde görülmektedir. En az üyelik ise %2 oranında olmak üzere Bursa, Bilecik, Eskişehir, Şanlıurfa ve Diyarbakır illerindedir.

Türkiye Okuma Kültürü Haritası (2011, 213-227) ile ilgili araştırmadan şu temel sonuçlar elde edilmiştir:

- ✓ Boş zamanlarda en çok TV izlenmektedir (% 23,7).
- ✓ Kitaplar rastgele seçilip, düzensiz okunmaktadır (% 45,3).
- ✓ Okuma materyali arasında en çok kitap okunmaktadır (%54).
- ✓ Ülkemizde yılda ortalama 7,2 oranında kitap okunmaktadır.
- ✓ En çok edebiyat, din ve eğitim konulu kitaplar okunmaktadır.
- ✓ Edebi tür olarak en çok roman okunmaktadır (%33,7).
- ✓ En çok macera, aşk ve tarih temalı kitaplar okunmaktadır.
- ✓ Düzenli olarak izlenen yazar bulunmamaktadır (%84,2).
- ✓ Halk kütüphaneleri halkın ilgi alanı dışındadır (%56,47).

Okuma kültürü ile ilgili bir başka çalışma ise, Türkiye'de internet kitapçılığı hizmeti veren (Babil.com, 2016), Libronet Bilgi ve Teknoloji Hizmetleri tarafından gerçekleştirilmiştir. Libronet Bilgi ve Teknoloji Hizmetleri, 2015 yılının Ocak ayında Okur Profili ve Kitap Satın Alma Davranışları Araştırması adlı çalışmasıyla, Türkiye'deki okur profilini ortaya koymaktadır (Hürriyet, 2016). Araştırma yedi bölge içinde 14 il olmak üzere toplam 1542 kişiyle yapılan görüşmeler sonucunda elde edilen verilerden oluşmaktadır (Radikal, 2016). Araştırmaya göre, Şekil 1'de kitap okuma oranları verilmiştir:



Şekil 1: Kitap Okuma Oranı (Kaynak: Radikal, 2016)

Şekil 1'e göre, 1542 kişiyle gerçekleştirilen görüşme sonucunda kitap okuma oranı %68 olarak tespit edilmiştir. Buna göre; katılımcıların %32'sinin hiç okumadığı, %28'inin ise bazen okuduğu görülmektedir. Yine katılımcıların %20'sinin nadiren ve sıklıkla okudukları anlaşılmaktadır. Kitap okuyan ve okumayanların bölge, cinsiyet, yaş ve medeni durumlarına göre değerlendirilmesi ise Tablo 1'de verilmiştir:

Tablo 1: Kitap Okuyan ve Okumayanları Gösteren Dağılım (Kaynak: Radikal, 2016)

	Kitap okuyan	Kitap okumayan
	1052	490
Bölge		
Marmara	34%	29%
İç Anadolu	17%	14%
Ege	9%	13%
Akdeniz	6%	21%
Karadeniz	9%	7%
Doğu Anadolu	10%	6%
G. Doğu Anadolu	15%	9%
Cinsiyet		
Kadın	55%	44%
Erkek	45%	56%
Yaş		
18-35 yaş arası	61%	40%
36-50 yaş arası	29%	35%
51-65 yaş arası	10%	25%
Ortalama	33.4 yaş	39.2 yaş
Medeni durum		
Evliler	49%	64%
Bekar	46%	28%
Boşanmış/dul	5%	7%

Tablo 1'e göre; toplamda 1542 kişiden 1052 kişinin kitap okuduğu, 490 kişinin ise okumadığı görülmektedir. En fazla kitap okuyanlar Marmara Bölgesi'nde (%34), en az kitap okuyanlar ise Akdeniz Bölgesi'ndedir (%6). Cinsiyet dağılımına göre kadınların %55'inin, erkeklerin ise %45'inin okuduğu tespit edilmiştir. Yaş ortalamasına göre en fazla %61 oranında 18-35 yaş arası bireylerin, en az ise %10 oranında 51-65 yaş arası bireylerin okuduğu görülmektedir. Medeni duruma göre evlilerin %49, bekârların %46 ve boşanmış/dul olanların ise %5 oranında kitap okuduğu belirlenmiştir.

Okur Profili ve Kitap Satın Alma Davranışları Araştırması'ndan şu temel sonuçlar elde edilmiştir (Radikal, 2016):

- ✓ Kadınlar %55'lik bir oranla erkeklerden daha fazla okumaktadır.
- ✓ Evliler bekârlara göre daha çok okumaktadırlar.
- ✓ Kitap okuyanların % 35'i yılda 12 adedin üzerinde kitap okumaktadır.
- ✓ Kitap okuyanların yaklaşık yarısı "kitap okuma alışkanlıklarının yetersiz olduğunu" söyleyerek, bunun en büyük nedeninin ise "iş yoğunluğu" olduğunu belirtmektedirler.

- ✓ Kitap okumanın temel sebebi "kendini geliştirmek" olarak görülürken, diğer sebepler "yeni bilgiler öğrenmek, sevdiği - zevk aldığı için okumak" şeklinde sıralanmaktadır.
- ✓ Kitap okuyanların çok azı "beğendiği yazarın imza ya da söyleşi günlerini" takip ettiğini söylerken, çoğunluk "özellikle boş/uygun vakitlerde" kitap okuduğunu ifade etmektedir.
- ✓ Kitap okuyanların % 21'i gazetelerin kitap eklerini takip etmektedir.
- ✓ Kitap okuyanların %60'ı kitaplarını evde saklarken, kalan kısmın ise kitapları elden çıkardığı görülmektedir.
- ✓ Okurların yarısının evinde 50'den az kitap bulunmaktayken, evinde 200 adetten fazla kitabının olduğunu belirten okur sayısı %8'dir.

2.3.1. Bartın İline Genel Bakış

Bartın, Karadeniz Bölgesi'nin, Batı Karadeniz Bölümü'nde denizden 10 km. içerde kurulmuş, tarihi, turistik değerleri, ormanları ve doğal güzellikleri yönünden Türkiye'nin çok önemli ve gelişmekte olan illerinden biridir (Çilsüleymanoğlu, 1996, 21).

1920 yılında Zonguldak Mutasarrıflığı'na bağlanan Bartın, 1924 yılında Zonguldak'ın il olmasıyla birlikte bu ilin ilçesi haline gelmiştir. 07 Eylül 1991 tarihinde ise 28.08.1991 tarih ve 3760 sayılı yasayla il statüsüne kavuşmuştur (Bartın Belediyesi, 2016). Bartın'ın halen Merkez, Amasra, Ulus ve Kurucaşile olmak üzere dört ilçesi, Hasankadı, Kozcağız, Kumluca ve Abdipaşa olmak üzere dört beldesi bulunmaktadır.

1927-1990 yılları arasındaki Bartın'ın nüfus oranları; Aşcıoğlu (1970, 31) ile Türkiye İstatistik Kurumu'nun 1970, 1975, 1980, 1985 ve 1990 yılları arasındaki genel nüfus sayımı veri tabanındaki (Türkiye İstatistik Kurumu, 2016a) verilerden elde edilerek Tablo 2'de gösterilmiştir:

Tablo 2: Bartın'da 1927-1990 Yılları Arasındaki Nüfus Oranları

YILLAR	ERKEK	KADIN	TOPLAM
1927	—	—	8.681
1935	4.147	4.678	8.825
1940	3.727	4.499	8.226
1945	—	—	8.740
1950	—	—	8.789
1955	4.789	5.124	9.913
1960	5.975	5.531	11.506
1965	7.631	6.628	14.259
1970	8.470	7.456	15.926
1975	9.939	8.470	18.409
1980	10.949	9.837	20.786

Tablo 2: (Devam) Bartın’da 1927-1990 Yılları Arasındaki Nüfus Oranları

YILLAR	ERKEK	KADIN	TOPLAM
1985	14.056	11.061	25.117
1990	16.474	13.668	30.142

Tablo 2’de, Bartın’ın henüz Zonguldak ilinin ilçesi iken mevcut nüfus oranları verilmiştir. Buna göre 1927 yılında ilçedeki toplam nüfus 8.681’dir. İlçenin beş yılda bir artış oranları incelendiğinde; 1960 yılına kadar kadın nüfusunun, erkek nüfusundan yüksek olduğu görülmektedir. 1960 yılından sonra ise kadın nüfusunun düşerek, erkek nüfusunun yükseldiği anlaşılmaktadır. İlçenin 1990 yılında toplam nüfusu ise 30.142’dir.

Bartın’ın, 1991 yılında il statüsüne kavuştuktan sonraki nüfus verileri Tablo 3’te verilmiştir. Türkiye İstatistik Kurumu’nun 2000 yılı genel nüfus sayımı veri tabanındaki (Türkiye İstatistik Kurumu, 2016a) bilgiler ile 2007-2015 yılları ise Türkiye İstatistik Kurumu’nun il, yaş grubu ve cinsiyete göre nüfus verilerinden (Türkiye İstatistik Kurumu, 2016b) elde edilen bilgiler Tablo 3’te verilmiştir:

Tablo 3: Bartın’da 2000-2015 Yılları Arasındaki Nüfus Oranları

YILLAR	ERKEK	KADIN	TOPLAM
2000	17.341	18.651	130.492
2007	88.784	93.347	182.131
2008	90.419	94.949	185.368
2009	92.808	95.641	188.449
2010	91.953	95.805	187.758
2011	91.841	95.450	187.291
2012	92.922	95.514	188.436
2013	93.422	95.717	189.139
2014	93.206	96.199	189.405
2015	94.138	96.570	190.708

Tablo 3’e göre; 2000-2015 yılları arasında kadın nüfusu, erkek nüfusundan yüksektir. Bartın’ın 2015 yılı itibariyle toplam nüfusunun 190.708 olduğu görülmektedir.

2.3.2. Bartın İlinde Okuma Kültürü

Bu bölümde ilk önce Bartın iline ilişkin genel bir değerlendirme yapılacaktır. Daha sonra ise Bartın ilindeki kütüphaneler, gazeteler, dergiler, Bartın Halkevi çalışmaları, kırtasiye/kitabevleri, Memleket Matbaası ve Bartın Kitap Fuarı ile ilgili bilgiler aktarılacaktır.

2.3.2.1. Kütüphaneler

Bartın eğitim tarihi incelendiğinde, çok eski tarihlerde okullarda kütüphanelerin bulunduğu kaynaklarda yer almaktadır. 1926-1927’li yıllarda Cumhuriyet Okulu’nda “halkın ilgi ve desteğini kazanmış, okulun sağlıklı dersaneleri, müzesi, kütüphanesi mevcuttur”

(Bartın ili, 1998, 18). Yine Bartın Ortaokulu'nun 1936-1937 eğitim öğretim yılında okul müdürü İhsan Atukeren'in hazırlayıp Kültür Bakanlığı'na sunmuş olduğu raporda; "okul kütüphanesinden çocukların sistemli bir şekilde istifadeleri için tedbirler aldım. Her talebe okuduğu kitabın bibliyografisini yapacak ve kütüphaneye verecekti. Muhtelif mecmua ve gazetelerden müteşekkil bir köşe çocukların günlük okumalarına tahsis edilmeye devam edildi" şeklinde belirtmiştir (Bartın ili, 1998, 45).

Çilsüleymanoğlu'nun (1996, 250) derlediği çalışmada kahvehane ve kıraathanelerde de okuma ile ilgili bölümlerin bulunduğu dikkat çekilmiştir. "Güler Gazinosu Kahvehanesi, memur ve esnafın kullandığı ve ilki bölümden oluşan bir kahvedir. Ön tarafında günlük gazetelerin okunduğu, arka tarafta ise oyunlar oynanırdı". Kıraathaneye geçmeden önce kıraat sözcüğünün anlamına bakmak daha doğru olacaktır. Kıraat sözcüğü TDK'ya (2016) göre "okuma" anlamındadır. Kıraathane (TDK, 2016) ise "müşterilerinin okumaları için gazete ve dergi bulduran geniş, temiz ve iyi döşenmiş kahvehane" anlamına gelmektedir. Bartın ilinde Fevziye Kıraathanesinde, İstanbul gazeteleri devamlı olarak satın alınmış ve okuma yerinden başka yerde okutulmamıştır (Çilsüleymanoğlu, 1996, 252).

"1986'da yargıç Kadri Güveli, Kemal Samancıoğlu ve Cemal Aliş'in kitaplarının bağışlanmasıyla oluşturulan Kavaklı Belediye Kütüphanesi açılmıştır" (Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi, 1986, 1). "Kavaklı'da Bartın İtfaiyesi'nin bitişiğindeki binada bulunan kütüphane, aynı anda 40 kişinin oturabileceği şekilde düzenlenmiştir. Kütüphanede 2600 adet kitap bulunmaktadır. Hakim Kadri Güveli'nin Belediye'ye hibe ettiği kitaplar, merhum Cemal Aliş'in anısına onun eseri Bartın Gazetesi'nin 22 ciltlik koleksiyonu da kütüphaneye bağışlanmıştır" (Çilsüleymanoğlu, 1996, 239). Kütüphanenin açılış töreninde konuşma yapan dönemin Belediye Başkanı Davut Fırıncıoğlu şöyle demiştir:

"Saygıdeğer konuklarımız hergeçen gün gelişen kentimizin ihtiyaçları da buna paralel olarak artmaktadır. Yillardır Belediye binası altında okurlarına hizmet eden halk kütüphanemize gerek kitaplar, gerekse okuyucular artık sığamaz hale gelmiştir. Bu nedenle Demirciler arasında eski çimento deposunun bulunduğu arsaya büyük bir bina inşaa olunmaktadır. Bu binanın ikinci katı kütüphane olarak planlanmış olup, Belediye binasındaki kütüphanemiz yeni binasına yakın bir tarihte taşınacaktır. Değerli eserlerini Belediyemize bağışlayan ve bugün ebediyete intikal eden eski Belediye Başkanlarımız Kemal Samancıoğlu ve merhum Cemal Aliş'in varislerine huzurlarınızda minnet ve şükranlarımı sunuyorum (Çilsüleymanoğlu, 1996, 239).

"Kavaklı Kütüphanesi'nin açılışı Bartın Kaymakam'ı Hasan Yüksel tarafından yapılmış, ilgililer ve halk tarafından gezilen kütüphanedeki tarihi fotoğraflar, belgeler ile kitaplar halk ve davetliler tarafından ilgiyle izlenmiş ve incelenmiştir" (Çilsüleymanoğlu, 1996, 239).

Bartın ilinde halk kütüphaneleri de açılarak vatandaşlara hizmet vermeye başlamıştır. “1988 yılında faaliyete geçen Ulus İlçe Halk Kütüphanesi, 2004 Yılında Kültür ve Sanat Evi adını kullanmaya başlamıştır. Halen Kültür ve Turizm Bakanlığı’nca yatırım yoluyla yaptırılan Kültür ve Sanat Evi binasında faaliyetlerini sürdürmektedir” (Ulus Kültür ve Sanatevi, 2016).

“1993 yılında İl Kültür Müdürü Mehmet Altaş tarafından, gayretli çalışmalarla kuruluşu tamamlanan İl Halk Kütüphanesi, Piryancılar Caddesinde Tofaş Oto Bayiliği yanındaki kiralanan binada 170 m2lik dairelerde hizmet vermeye başladı. Mehmet Altaş, kütüphanenin kültür merkezi gibi hizmet vermeye çalışacağını belirtmiş, altı binden fazla kitabın halka sunulduğunu açıklamıştır” (Çilsüleymanoğlu, 1996, 238). “Kütüphane 2001 yılına kadar Hendekyanı’nda bir pasajın ikinci katında hizmet vermiş, daha sonra İl Özel İdaresi’ne ait üç katlı tarihi binaya taşınmıştır. 2 Aralık 2011 tarihinden itibaren ise Bartın Kültür Merkezi’nin ikinci katında hizmet vermeye devam etmektedir. Kütüphane’de 44.118 kitap, 265 çeşit süreli yayın ve 928 adet görsel-işitsel materyal bulunmaktadır. Ayrıca 1999 yılından bugüne değin ilde yayımlanan yerel gazeteler derlenerek okuyucu hizmetine sunulmaktadır” (Bartın İl Halk Kütüphanesi, 2016).

Bartın İl Halk Kütüphanesi’nden edinilen bilgiler doğrultusunda Bartın İl Halk Kütüphanesi’nin şubesi olarak kurulan Arıt 75. Yıl Halk Kütüphanesi, 11 Aralık 1998 tarihinde hizmete açılmıştır. Yine Kurucuşile İlçe Halk Kütüphanesi 7 Aralık 1981 yılında kurulmuştur. Ulus İlçe Halk Kütüphanesi’nin şubesi olan Abdipaşa Şube Halk Kütüphanesi ise kısa bir süre hizmet vermiştir.

Bartın Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Başkanlığı, 2009 yılında kurulmuştur. Amacı üniversitede yapılan eğitim-öğretimi ve araştırmaları doğrudan desteklemek, akademik personel, öğrenci ve diğer kullanıcılar için gerekli olan tüm bilgi kaynaklarını sağlamak, kütüphanecilik kurallarına göre düzenlemek, kullanıcılara en kolay ve en hızlı şekilde bilgi sunmaktır (Bartın Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığı, 2016).

Bartın ili Amasra ilçesinde, halk kütüphanesi bulunmaktadır. Amasra İlçe Halk Kütüphanesi adı altında hizmet veren kütüphane, Amasra Belediyesi’nden edilen bilgilere göre; 2009-2010 yılları arasında Belediye Başkanlığı’na bağlı olarak açılmıştır. Ayrıca MEB bünyesinde okul kütüphaneleri de bulunmaktadır.

2.3.2.2. Gazeteler ve Dergiler

“Okuma oranının yüksek olduğu Bartın’da Cumhuriyet döneminde birçok önemli neşriyat faaliyeti gerçekleştirilmiştir (Ünal, 2015, 455). Bu nedenle Bartın ilinde yayımlanan

sürelî yayınlara; gazeteler ve dergiler adı altında iki başlık halinde değinilecektir.

“Hacıkadıoğlu Ömer Lütfi Efendi bir hatırasında şöyle anlatıyor; 1293 tarihlerinde İstanbul’a gittiğimde Vakıf gazetesine abone olmuştum. Yazıhanemde gazete müteala ettiğimi gören Bartın’ın müteassıpları birer ikişer yazıhanemin önüne gelip: “Bunu Beyoğlu’nda gâvurlardan mı öğrendin? Okuyacak bir şey bulamadın da bunu buraya getürdün?” diyerek birtakım itirazlarda ve adeta tevbih ve tekdirlerde bulunmuşlardı. Fakat aradan çok geçmeksizin Muharebe havadislerinin gazeteden öğrenildiğini görünce bizim koca sofular yazıhanemize gelip havadis sormaktan da sıkılmamışlardı” (Çilsüleymanoğlu, 1996, 238).

Bartın ilinde geçmiştenden bugüne çeşitli gazeteler yayımlanmıştır. İlde 1924-2015 yılları arasında yayımlanan gazeteler, Asma’dan (2012) uyarlanarak Tablo 4’te listelenmiştir:

Tablo 4: 1924-2015 Yılları Arasında Bartın’da Yayımlanan Gazeteler

S. NO	GAZETENİN ADI	GAZETENİN SAHİBİ	KURULUŞ TARİHİ	PERİYODU	KAPANIŞ TARİHİ
1	Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi	İ.Cemal Aliş ve Müttehit Arkadaşlar Şirketi	6 Eylül 1924	On Günde Bir	Devam ediyor
2	Devrim Gazetesi	İ.Cemal Aliş	16 Ağustos 1935	Günlük	4 Mayıs 1936
3	Bartın Akşam Postası	İ.Cemal Aliş	11 Haziran 1951	Günlük	1952
4	Hür Bartın	Zekai Altınay	11 Mart 1951	Haftalık	1951
5	Amasra	T. Akın Karaoğuz	1954	Düzensiz	1954
6	Ekspres Bartın	Kadri Çınçın	8 Ağustos 1960	Günlük	15 Eylül 2009
7	Hür Bartın	Zekai Altınay	27 Eylül 1963	Günlük	1998
8	Bartın Postası	A. Erkan Aşcıoğlu	9 Ocak 1967	Günlük	31 Ekim 1997
9	Ulus Postası	Galip Arslan	28 Mayıs 1968	Haftalık	4 Nisan 1969
10	Bartın Devrim Gazetesi	Melahat Altınay	23 Şubat 1970	Günlük	1998
11	Tam Bağımsız Ulus	Galip Arslan	12 Haziran 1970	Haftalık	23 Nisan 1971
12	Bartın Ticaret ve Sanayi Odası Gazetesi	Erdoğan Somaklı	1973	Aylık	2003
13	Çeşm-i Cihan Amasra	Kadri Çınçın	16 Ağustos 1988	Haftalık	1988
14	Bartın Vilayet	Bartın Valiliği	1992	Aylık	1996
15	Bartın Belediyesi	Bartın Belediyesi	1992	Aylık	1993
16	Bartın Olay	Kemal Mert	5 Eylül 1994	Haftalık	1995
17	Bölge Gazetesi	74 Bartın Yayıncılık T.A.Ş.	1 Ocak 1995	Haftalık	3 Ocak 1996

Tablo 4: (Devam) 1924-2015 Yılları Arasında Bartın'da Yayımlanan Gazeteler

S. NO	GAZETENİN ADI	GAZETENİN SAHİBİ	KURULUŞ TARİHİ	PERİYODU	KAPANIŞ TARİHİ
18	Bartın Halk Gazetesi	Levent Çınçın (1 Şubat 2015 itibarıyla Gülseren Oktay tarafından yayımlanmaktadır)	25 Mart 1998	Günlük	Devam ediyor
19	Yaşadıkça Gazetesi	Bartın Ticaret Meslek Lisesi ve Anadolu Ticaret Meslek Lisesi Koruma Derneği	1998	Aylık	1998
20	Bartın'da Tarım	Tarım İl Müdürlüğü	2000	İki Ayda Bir	2008
21	Bartın Arıt	Necdet Çoban	3 Nisan 2000	Aylık	1 Eylül 2002
22	Bartın Değişim	Hulusi Elmas, Şafak Güngör ve Şükrü Ayas	2 Şubat 2001	Haftada İki Defa	29 Ağustos 2003
23	Son Baskı Gazetesi	Yaman Yamaner	5 Temmuz 2001	Haftalık	24 Şubat 2004
24	Bartın Pusula	Hayrettin Alpdoğan	24 Mayıs 2002	On Günde Bir	2005
25	Bartın Barış	Hikmet Sönmez	7 Haziran 2002	Haftalık	Devam ediyor
26	Bartın Gerçek	Şaban Doğan	6 Ocak 2003	Haftalık	14 Ocak 2004
27	Bartın Ticaret ve Sanayi Odası Gazetesi	Erdoğan Somaklı	2003	Aylık	Devam ediyor
28	Kozcağz'ın Sesi	İbrahim Balıkçı	4 Temmuz 2003	Haftalık	2004
29	Bartın'ın Sesi	İbrahim Balıkçı	4 Temmuz 2003	Haftalık	Devam ediyor
30	Bartın Manşet	Ayhan Acar	3 Eylül 2003	Haftalık	6 Ocak 2004
31	Bartın Hür Kalem	Hulusi Elmas	17 Ekim 2003	Haftalık	9 Temmuz 2004
32	Bartın Genç Havadis	Hulusi Elmas	7 Kasım 2003	Haftalık	9 Nisan 2004
33	Bartın Onur	Bartın Kan Gönülleri Derneği	1 Mart 2004	On Günde Bir	2004
34	Bartın Siyaset Ekseni	Güngör Yavuzaslan	5 Mart 2004	Haftalık	2004
35	Bartın Adalet	Bahattin Güney	16 Eylül 2004	Haftalık	2004
36	Bartın Gündem	Nihal Çınçın	18 Ekim 2004	Günlük	11 Eylül 2009
37	Yeşil Bartın	Neriman Elmas	14 Ocak 2005	Haftalık	23 Kasım 2006
38	Bartın Bahar	Bahadır Güney	20 Ocak 2005	On Günde Bir	2005
39	Bartın Güncel	Ertuğrul Karakayış	24 Haziran 2005	Haftada İki Defa	2007
40	Bartın'da Belediye	Bartın Belediyesi	18 Temmuz 2005	Ayda İki Defa	Devam ediyor
41	Bartın Hürses	Erol Uğur	22 Mayıs 2006	Haftalık	2008

Tablo 4: (Devam) 1924-2015 Yılları Arasında Bartın’da Yayımlanan Gazeteler

S. NO	GAZETENİN ADI	GAZETENİN SAHİBİ	KURULUŞ TARİHİ	PERİYODU	KAPANIŞ TARİHİ
42	Çınar	Sefai Yolcu	27 Kasım 2006	Haftalık	7 Ağustos 2007
43	Bartın Olay	Hilmi Karaman	14 Şubat 2008	Haftalık	Ocak 2015
44	Amasra	Recep Atak	31 Ekim 2008	Haftalık	2009
45	Kerkük’ün Sesi	Güngör Yavuzaslan	23 Şubat 2009	Aylık	Devam ediyor
46	Batı Karadeniz Star	Öz Ereğli Gazetecilik ve Can Ofset Matbaa.	24 Haziran 2009	Haftalık	2010
47	Bartın İletişim	Yasemen Çınçın	8 Temmuz 2009	Günlük	2014
48	Bartın 74 Haber	Emrah Yılmaz / Hüseyin Aydın	19 Ağustos 2009	Günlük	Devam ediyor
49	Bartın Hergün	Burak İşeri /Ayşe Özgündoğdu	7 Ekim 2009	Günlük	Devam ediyor
50	Bartın Pusula	ART Ajans Bas. Yay. İletişim / 4 Temmuz 2014 itibariyle Mehtap Tuna Kabil tarafından yayımlanmaktadır.	5 Ekim 2009	Günlük	Devam ediyor
51	Bartın Manşet	Bulut Basın Yay. Rek. ve Matbaa.	19 Kasım 2009	Günlük	Devam ediyor
52	Belediyeden Haberler Kozcağız	Kozcağız Belediyesi	1 Haziran 2010	Düzensiz	Devam ediyor
53	Bartın Adalet	İbrahim Oruç	19 Ekim 2010	Haftalık	2011
54	Bartın Değişim	Halil Tekin	27 Ekim 2010	Haftalık	Devam ediyor
55	Bartın Posta 74	Fatma Yiğit	5 Temmuz 2011	Haftalık	Devam ediyor

Tablo 4’te, Bartın ilinde 91 yıl içinde yayımlanan gazetelere yer verilmiştir. 1924 yılında Bartın ilinde ilk defa yayımlanan gazete Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’dir. “1924 yılının Bartın’ında basın ve yayın ile ilgilenen o dönemin aydın kişilerinin başında gelen Cemal Aliş, 6 Eylül 1924 tarihinde Bartın Gazetesi’ni yayımlamaya başlamıştır” (Aşcıoğlu, 2001, 50). Bartın ilinde yayımlanan Bartın Gazetesi’nin kuruluşunu Sarıaslan (2011, 93) şöyle anlatmaktadır:

Kurtuluş Savaşı sürerken yakın arkadaşlarıyla “müttehit arkadaşlar” adı altında bir grup kurarak kendi aralarında vardıkları bir kararla elyazısıyla yayımlayacakları bir gazete çıkarırlar. Cemal Aliş gazete sahibi, Galip Samancıoğlu yazı işleri sorumlusu olarak gazetenin yayın imtiyazını alacaklardır. Bir süre el yazısı ve şapograf muşambasıyla basılan gazetenin Zonguldak’tan getirilecek eski bir matbaa makinesiyle basım işi hızlandırılacaktır. Daha sonra kendi kurup, kendi yöneteceği yeni Memleket Matbaasında gazete kurumlaşacaktır. Ölümüne değin yayımı ve sorumlu yöneticiliğini sürdürdüğü Bartın Gazetesi Türkiye’nin en eski üç yerel gazetesinden biridir.

“... Bartın, 7 Mayıs 1924 tarihinde ilk sayısı yayımlanan Cumhuriyet’ten sonra genel sıralamada üçüncülüğü alıyor. Böylece yayın süresi açısından birbirini izleyen günümüz Türkiye’si doğumlu üç gazete, söz konusu ettiğimiz üç öbeğin de ilgi çekici temsilcileri olmaktadır. Ulusal Basın - Cumhuriyet (1924), Bölgesel Basın - Yeni Adana (1918), Yerel Basın - Bartın (1924) (Tütengil, 2014, 138-139). “Bartın Gazetesi ülkemizin en eski yerel gazetelerinden birisidir. İlk sayısı elle yazılan şapigrofla basılan gazetenin sahibi halen Esen Aliş olup, gazete 10 günde bir yayımlanmaktadır. Bartın Gazetesi bazı kuruluşlar tarafından verilen çok sayıda ödül almıştır” (Aşcıoğlu, 2001, 50).

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi, dönemin küçük bir ilçesinde yayımlanarak bölgeye pek çok faydası bulunmuştur. “Bartın’da basın hayatı bir ilçe hüviyetinden kurtularak renkli ve hareketli bir şekilde inkişaf etmiştir. Eski yıllardan beri Bartın basını il sınırlarını aşarak sesini duyurmuş, zaman zaman yurt çapında söz sahibi olmuştur. Basının gelişmesi halkın eğitimi bakımından da faydalı olmakta, mahalli gazetelerin daha ziyade öğretici ve ciddi neşriyatlarda bulunarak birtakım belde problemlerini ve halk isteklerini idarecilerin gözü önüne sürmesi gerekmektedir” (Aşcıoğlu, 1970, 63). Küçük’e (2014, 186) göre; “... Bir okuldur ‘Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi Bartın’; herkesin okuma yazma öğrendiği...” Halkın eğitimine katkı sağlamakla birlikte, ilçedeki sorun ve sıkıntıların sesi olan Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde önemli yazarların yazıları yayımlanmıştır. “Kendi alanlarında kurumsallaşmış nice değerli kalem bu gazetede yıllarca yazı yayımladılar. Gazete ve belgeliği başta Cumhuriyet dönemi olmak üzere kültür tarihi ve varlığımıza değerli yazı, yorum ve haberleriyle her zaman başvurulacak bir kaynak olmak özelliğini bugün de korumaktadır” (Sarıaslan, 2011, 94).

1950’li yıllara gelene kadar Bartın’da yayımlanan ikinci gazete Devrim’dir. “Cemal Aliş, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nin yanında 16 Ağustos 1935 yılında ilk günlük gazete Devrim’i çıkartmıştır. Bu gazete o yıllarda eski bir radyodan kulaklıkla dinlenen haberleri günü gününe Bartın halkına duyurmuştur. Devrim Gazetesi, bir süre daha 4 Mayıs 1936 tarihinde seksen dokuzuncu sayısında “okuyucularımıza” başlığı altında yayınlanan bir duyuru ile yayın hayatına son vermiştir” (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 55).

1924-2015 yılları arasında 51 gazete yayımlanmıştır ancak günümüze 17 tanesi gelebilmiştir. Bu gazeteler; Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi, Bartın Halk Gazetesi, Bartın Barış, Bartın Ticaret ve Sanayi Odası Gazetesi, Bartın’ın Sesi, Bartın’da Belediye, Bartın’da Olay, Kerkük’ün Sesi, Bartın İletişim, Bartın 74 Haber, Bartın Hergün, Bartın Pusula, Bartın Manşet, Belediye’den Haberler Kozcağız, Bartın Değişim ve Bartın Posta 74’dür.

Dergiler

“Özellikle süreli yayın yayıncılığında oldukça ileri giden ilde, bugüne kadar çok sayıda gazete ve derginin yayım faaliyetinde bulunduğu gözlemlenmektedir. Bu süreli yayınların büyük bir kısmı, neşredilmeye başladığı tarihten günümüze kadar yayınlarını sürdürmese de bir ihtiyaca binaen ortaya çıkmaları yöre halkının kültür yapısı hakkında bize önemli bilgiler vermektedir” (Ünal, 2015, 455).

Bartın’da, 1931-2005 yılları arasında yayımlanan dergiler Bartın Kültür ve Turizm Envanteri’nden (2007, 97) uyarlanarak, Tablo 5’te verilmiştir:

Tablo 5: Bartın’da 1931-2005 Yılları Arasında Yayımlanan Dergiler

SIRA NO	ADI	SAHİBİ	GENEL YAYIN YÖNETMENİ	YAZI İŞLERİ-MESUL MÜDÜRÜ	İLK YAYIM TARİHİ
1	Kıvılcım	Fuat Edip Baksı	Fuat Edip Baksı	Fuat Edip Baksı	1931 / Yayımlanmıyor
2	Kaynarca	Miraç Güneş	Mustafa Saraç	Miraç Güneş	Kasım 1948 / Yayımlanmıyor
3	Gençliğin Sesi	Turhan Fırıncıoğlu	Nadir Polat	Atom Martı	30 Ekim 1961 / Yayımlanmıyor
4	Kavşak	Zekeriya Aksu	Zekeriya Aksu	Zekeriya Aksu	30 Mart 1963 / Yayımlanmıyor
5	Ortam	Erkan Aşcıoğlu Rafet Y. Aşkıoğlu	Erkan Aşcıoğlu	Erkan Aşcıoğlu	Ekim 1964 / Yayımlanmıyor
6	Haberci74	Halil Tekin	Halil Tekin	Şükrü Ayas	29 Nisan 2005 / Yayımlanmıyor

(**Kaynak:** Bartın Kültür ve Turizm Envanteri, 2007, 97)

Tablo 5’e göre, 1931-2005 yılları arasında yayımlanarak kayıtlara geçen toplam altı dergi bulunmaktadır. “1946 yılında Miraç Güneş yedi sayıdan oluşan Kaynarca dergisini çıkarmıştır. Dergide folklor ile ilgili konulara yer verilmiştir. 1963 yılında Erkan Aşcıoğlu ve Güneri Ayhan, Duvak isimli duvar gazetesi çıkarmışlardır. Yine aynı yıl Zekeriya Aksu, eğitim konularının ağırlıklı olduğu Kavşak dergisini yayınlamıştır. 1964 yılında Erkan Aşcıoğlu Ortam dergisini yayınlamıştır. Altı sayı yayınlanan Ortam dergisi TDK tarafından Anadolu’da yayınlanan dergiler arasında öz ve biçim bakımından ödüllendirilmiştir” (Aşcıoğlu, 2001, 51). Dergilerin günümüze kadar gelemeyerek, artık yayımlanmadığı görülmektedir.

... Bartın’da uzun süre neşredilmiş köklü bir dergi mevcut değildir. Kentte neşredilen dergilerin hemen hepsi kısa ömürlü olmuştur. Bu dergilerin adlarını şu şekilde sıralanabilir: Yeni Mefkûre Dergisi, Kıvılcım Dergisi, Kaynarca Dergisi, Gençliğin Sesi, Kavşak, Ortam, Bartın Ticaret ve Sanayi Odası dergisi, Bartın’da Tarım Dergisi, Kardelen Dergisi, Bartın Millî Eğitim Müdürlüğü Eğitim-Kültür ve Sanat Dergisi, Cemre, Sesamos, Şimal Yıldızı Çakraz, Bartın Kumluca Aylık Haber ve Tanıtım dergisi, Bartın Tel Kıрма Dergisi. Ayrıca eğitim kurumları tarafından yayımlanmış ve yayımlanmakta olan birçok dergi bulunmaktadır. Bunlar ise; Bartın Üniversitesi Orman Fakültesi

dergisi, Bartın Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler dergisi, Bartın Üniversitesi Mühendislik ve Teknoloji Bilimleri dergisi, Bartın Üniversitesi İslami İlimler Dergisi, Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat dergisi, Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Haberci 74 Aylık Siyasi, Haber, Aktüalite, Magazin Dergisi, Eğitimde Bartın, Yazı-Yorum Dergisi, Bilim, Kültür ve Sanat Öğrenci Dergisi, Altın Sarmal Teknoloji Dergisi, Nazar Boncuğu Dergisi, Yürek Ağacı Dergisi, Pamuk Helva Dergisi, Emelim Dergisi ve Kuyruklu Yıldız Dergisi. Bu dergilere ilaveten gerek resmi kurumların, gerek özel kuruluşların basmış olduğu çeşitli tanıtım dergileri de bulunmakla birlikte bunların hemen hemen tamamı tanıtım broşürü niteliğindedir (Ünal, 2015, 456).

Yine “Parthenios Bartın’da Kültür ve Sanat Bülteni” adı ile yayımlanan dergi, “Bartın’da kültür ve sanat faaliyetlerini bilimsel üsluba yakın bir ifadeyle okuyucuya aktaran ciddi bir dergi hüviyeti taşımaktadır” (Ünal, 2015, 455). Ayrıca MEB’e bağlı okullar tarafından çıkarılmış dergilerde bulunmaktadır: a-Bartın, Meşale, Güneş ve diğerleri. Yine Amasra Belediyesi tarafından çıkarılan Amasram Dergisi’de düzenli olmamakla birlikte yayımlanmaktadır.

2.3.2.3. Bartın Halkevi

Bartın Halkevi 1935 yılında Kemal Samancıoğlu tarafından kurulmuştur (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 48). Bu çalışmanın konusu gereği sadece Bartın Halkevi Kütüphane ve Yayın (Kitapsaray) Şubesi Komitesi incelenecektir.

Bartın Halkevi Kütüphane (Kitapsaray) ve Yayın Şubesi Komitesi, beş üyeden oluşmuştur:

Başkan: İbrahim Cemal Aliş – Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi sahibi ve başyazarı

Üye: Nurettin Oktay – İstiklal İlkokulu Başöğretmeni

Üye: Naci Coşkun – Öğretmen

Üye: Hakkı Tolunay – Orduyeri Ortaokulu Başöğretmeni

Üye: Rıza Özaydın – Betimen (Çilsüleymanoğlu, 1996, 239).

Kitapsaray ve Yayın Komitesinin kabul ettiği ve Halkevi Yönetim Kurulu’nun 3 Ağustos 1935 tarih ve 5/7 sayılı karar ile onaylanan görevler şunlardır (Çilsüleymanoğlu, 1996, 242):

Kütüphane (Kitapsaray) Kolu’nun Görevleri:

1. Kitapsarayı zenginleştirmek,
2. Yurttaşların elinde bulunan kıymetli kitapların bağışlanmasını sağlamaya çalışmak,
3. Kitapsaraydan ve okuma odasından halkın geniş ölçüde yararlanmasını sağlamak,
4. Halkın gelip geçerken görebileceği, düzayak yerlerde küçük okuma odaları

açmaya çalışmak,

5. Hapishanedeki yurttaşların okuma ihtiyaçlarını karşılamak için, buralara gazete ve kitap vermek,

6. Dergilerin ve kitapların kayıtlarının düzgün bir şekilde tutulmasını sağlamak, ayrıca kitap ve dergilerin kaybolmasını ve yıpranmasını önlemek için gerekli tedbirler almak,

7. Kitapsarayda yer alan dergi ve kitapların kayıtlarının listeler halinde basılarak, yurttaşlara dağıtmak,

8. Kitapsarayın koleksiyonunu zenginleştirmek,

9. Kitap okuma merakını artırmaya çalışmak ve kitap ödünç alma işlemlerini takip etmek,

10. Yurdun her tarafında çıkan gazete ve broşür gibi faydalı yayınları düzenli olarak takip etmek ve teminini sağlamaktır.

Yayın Kolu'nun Görevleri:

1. Kitapsaray ve Yayın Komitesi, halkı memleket işleri, kültür ve bilim ile ilgili bilgilendirmek amacıyla yayınlar yapacak ve bu çalışmalarını ilk önce Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yayımlayacaktır.

2. Yayınların halkın anlayabileceği şekilde olmasına ayrıca halkın bilgi ve kültür düzeyini yükseltmek amacıyla faydalı konularda yapılmasına dikkat edilmesi sağlanacaktır.

3. Halkı bilgilendirmek amacıyla kitap, gazete ve dergi dışında özel genelgeler de hazırlanacaktır”.

Şubenin yaptığı çalışmalar Çilsüleymanoğlu'na (1996, 239) göre aşağıda açıklanmıştır:

- ✓ Kütüphane – Kitaplık (Kitapsaray) ve Yayın Komitesi, ilk iş olarak yaklaşık 500 kitabı, yazar adı ve konusuna göre tasnif etmiş ve halkın yararlanabileceği biçimde düzene koymuştur.
- ✓ Çeşitli kişi, kuruluş ve Bakanlıklardan sağladığı kitaplar ile kütüphaneyi zenginleştirmiştir.
- ✓ Halkevi bünyesinde kurulan bu zengin kütüphane için, bir okuma salonu hazırlanmış, bu şubenin ilk kurulduğu yıllarda gece-gündüz açık bulundurulan okuma salonundan çok sayıda okuyucu kütüphaneden yararlanmıştır.
- ✓ Hapishanede belli kişiler görevlendirilip hapiste kalanların bilgi, görgü ve kültürünü arttırmak için sesli okuma ve dinleme programları düzenlenmiştir. “1961-1962 ders yılında açılan halkevi dersanesinden istifade eden birçok mahkûm okuma yazma öğrenmiş bulunmaktadır. Fakat bu şahıslar sadece öğrendikleriyle kalmamış Cezaevi

Kütüphanesinde bulunan kitapları okuyarak okuma ve yazmalarını ilerletmektedirler” (Bartın ili, 1998, 117).

- ✓ Çeşitli dokümanlar, fotoğraflar ve koleksiyonlar hazırlanmış, Dil, Tarih ve Edebiyat Komitesi ile işbirliği yaparak bu Komitenin derlediği, topladığı mani ve düğün gelenekleriyle ilgili yazıların “Bartın” ve “Devrim” gazetesinde yayınlanmasını sağlamıştır.

2.3.2.4. Kırtasiyeler/Kitabevleri

“1925 yılında Cemal Aliş ve kardeşi Ahmet Kemal Aliş tarafından kurulmuştur. İlk açıldığı yer, bugünkü Kırtepe Mahallesi Hükümet Caddesi’nde halen varlığını sürdüren, eski İnceoğlu binasının karşısındadır. İkinci açıldığı yer ise ilk mekânın karşısında bulunan İnceoğlu Oteli’nin yanındaki binada gerçekleştirilmiştir. Üçüncü yer olarak Hükümet Caddesi üzerinde, şimdiki Ziraat Bankasının yanında bulunan, tarihi binada faaliyete geçmiştir. Son olarak gene Hükümet Caddesi üzerinde tarihi Taş Han’ın alt dükkânlarına taşınarak günümüzde de faaliyetini sürdürmektedir (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 29).

“Kuruluşunda itibaren üçüncü dükkâna kadar kitaptan, gazeteye itriyattan oyuncağa, kırtasiyeye kadar her türlü eğitim araç ve gereci satılan Azim Kitabevi, Cemal Aliş ve kardeşi Ahmet Kemal Aliş tarafında[n] 1977 yılına kadar birlikte işletilmiştir. Ahmet Kemal Aliş aynı zamanda Halkevlerinde kültür kolu komitesinde çalışmış, burada birçok gencin yetişmesinde kitap sevgisinin aşılmasına yardımcı olarak yeni nesilleri teşvik etmiştir. Azim Kitabevi ilk açılışında okumaya gönül verenler ve kendilerini yetiştirenler burayı adeta bir kültür merkezi haline getirdiler. Bartın’ın kültür yaşamına 90 yıllık emek veren Azim Kitabevi, Bartın Gazetesi’nin de büyük katkısı olmuştur” (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 30).

Bartın ilindeki kırtasiyelerin listesi, Bartın Ticaret ve Sanayi Odası’nın verilerinden uyarlanarak Tablo 6’da verilmiştir:

Tablo 6: Bartın İlindeki Kırtasiyeler

S.NO	KIRTASIYE ADI	KURULUŞ TARİHİ	DURUMU
1	AHMET MİTHAT YURDAKUL KÖŞEM KIRTASIYE	30.6.1977	FAAL
2	ZİYA ERDEM ÖZAY KIRTASIYE	1.7.1981	FAAL DEĞİL
3	ECE KIRTASIYE KOLL. ŞTİ. NİHAT ŞİVET VE ORTAĞI	23.12.1985	FAAL DEĞİL
4	YAZGAN TEBEŞİR İMALATI KİTAP VE KIRTASIYE-AYGÜN YAZGAN	15.7.1993	FAAL DEĞİL
5	CEYLAN KIRTASIYE LTD.ŞTİ.	26.12.1996	FAAL
6	SARGIN KIRTASIYE MATBAACILIK GIDA VE DAYANIKLI TÜKETİM MALLARI SANAYİİ VE TİCARET A.Ş.	2.4.1998	FAAL
7	ŞAHİNLER KIRTASIYE PAZARLAMA TİC.LTD. ŞTİ.	4.1.1999	FAAL DEĞİL
8	TÜRKER TOLGA KIRTASIYE BİLGİSAYAR, DAYANIKLI TÜKETİM, GIDA, HAYVANCILIK VE TURİZM SAN. VE TİC.LTD. ŞTİ.	27.1.1999	FAAL DEĞİL
9	ECE KIRTASIYE A.METİN KALELİ	12.12.2001	FAAL

Tablo 6: (Devam) Bartın İlindeki Kırtasiyeler

S.NO	KIRTASIYE ADI	KURULUŞ TARİHİ	DURUMU
10	ÇARŞI İLETİŞİM KIRTASIYE EĞİTİM HİZMETLERİ GIDA VE İHTİYAÇ MADDELERİ TİCARET LTD.ŞTİ.	18.11.2003	FAAL DEĞİL
11	SÜRAT MATBAACILIK KIRTASIYE TİCARET VE SANAYİ LTD.ŞTİ.	8.4.2005	FAAL
12	KADRİYE KAYA-CAN KIRTASIYE	27.2.2006	FAAL DEĞİL
13	OSMAN SADRETTİN SONER	10.1.2007	FAAL DEĞİL
14	ÜNSAL ARUK - ZİRVE KİTAP KIRTASIYE	27.1.2010	FAAL
15	ERGE CEYLAN GÜLER KİTAP KIRTASIYE	9.10.2015	FAAL DEĞİL
16	RAŞİT PAMUK POYRAZ KIRTASIYE	12.10.2015	FAAL
17	DİZAYN KİTAP KIRTASIYE DAĞITIM PAZARLAMA TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ	16.10.2015	FAAL
18	ZELİHA BİLGİN KEMER KIRTASIYE	26.2.2016	FAAL

(Kaynak: Bartın Ticaret ve Sanayi Odası, 2016)

Tablo 6'ya göre; Bartın ilinde 1977-2016 yılları arasında 18 kırtasiye açılmıştır. Fakat bazıları yıllar içerisinde kapanmış, bazıları ise el değiştirmiştir. Ayrıca tabloda Osman Sadri Soner ismiyle kayıtlı olan Sembol Kitabevi, 1985 yılından beri kitap ve kırtasiye sektöründe hizmet vermiştir. Kitabevi, 2007 yılının Ocak ayında Sembol Kitap ve Kırtasiye adıyla yeniden yapılanmıştır. 2011 yılının Nisan ayında ise şubesi açılmıştır (Sembol, 2016).

Bartın iline bağlı Amasra ilçesinde ise, 1966 yılından beri Galeri Hikmet Kitapevi ve Kaset isimli kırtasiye dükkânı bulunmaktadır. Okuma alışkanlığını kazandırmak amacıyla açılan kırtasiye halen hizmetine devam etmektedir (Galeri Hikmet, 2016).

2.3.2.5. Memleket Matbaası

*“İbrahim Cemal Aliş, Bartın Gazetesi’ni el yazımı ile şapirografla (taş baskı-teksirin ilkel hali) hazırlanıp basılıyordu. 31. sayıdan sonra basit bir makinede basılmaya başlandı. İbrahim Cemal Aliş, 1926 yılında İstanbul’dan Tan Matbaasından Paris damgalı, eski tipte kolla çevrilen 68*100 ebatlı kazanlı bir makineyi alarak matbaacılığı ilk adımını atmıştır. 1925 yılında Memleket Matbaası’nı kurdu. Bartın gazetesi ve kitaplar bu matbaada basıldı: Bir Yayda Altı Ok, Safranbolu Düğünleri ve Oyun Havaları, Ufukta Bir Çizgi, Gençlik Demlerim, Bir Müstemleke Harbinin tarihi, Kaynarca Kültür ve Sanat dergisi, Silah Azaltma Konferansı, Cimri Zengin” (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 39).*

Memleket Matbaası’nda basılan kitapların bir kısmı tarih sırasına göre aşağıda yer almaktadır:

1. Silah Azaltma Konferansı

1933 yılında, Mahmut Maan tarafından yayınlanmıştır. Eser 18 sayfa olup, 11,5x18 ebadındadır. Eser, yayımlandığı yıl dünya devletlerinden ve o yıllarda yapılan konferanslardan bahsetmektedir (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 41).

2. Cimri Zengin

1936 yılında, Fazıl Erensoy tarafından yayınlanmıştır. Eser 32 sayfa olup, 13,5x18 ebadındadır. Kitap üç perdelik piyesten oluşmaktadır (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 39).

3. Safranbolu Dügünleri

1936 yılında Sadi Yaver Ataman tarafından yayınlanmıştır. Eser 96 sayfa olup, 13x18,5 ebadındadır. Üçüncü hamur kağıda basılmıştır (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 39).

4. Bir Müstemleke Harbinin Tarihi

1937 yılında Ahmet Naim Çiladır tarafından yayınlanmıştır. Eser 68 sayfa olup, sarı karton kapaklı ve 19,5x13 ebadındadır. Basıldığı yılların Afrika ve İtalya'sını anlatan belgesel bir kitaptır (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 40).

5. Ufukta Bir Çizgi

1937 yılında, Kemal Çivici tarafından yayınlanmıştır. Eser 16 sayfa olup, 20x14 ebadındadır. Şiir kitabıdır (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 46).

6. Bir Yayda Altı Ok

1939 yılında Rıza Polat Akkoyunlu tarafından yayınlanmıştır. Eser 32 sayfa olup, 13,5x21 ebadındadır. Şiir kitabıdır (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 42).

7. Kaynarca Kültür ve Edebiyat Dergisi

1948 yılında Miraç Güneş tarafından yayınlanmıştır. Altı sayı çıkan dergide; şiirler, Bartın tarihi ve folklor ve türküleri ve tarım ile ilgili konuların yer aldığı, aylık olarak çıkan fikir ve edebiyat dergisidir (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 45).

8. Gençlik Demlerim

Yayın tarihi bilinmemektedir. Yazarı Hüseyin Amasralıdır. Eser 80 sayfa olup, 14x19,5 ebadındadır. Şiir kitabıdır (Asma ve Yavuzaslan, 2014, 42).

2.3.2.6. Bartın Kitap Fuarı

Bartın Kitap Fuarı, Bartın Belediyesi tarafından ilk kez 17–19 Ekim 1997 tarihlerinde düzenlenmiştir.

... dört kişi, 1997 yılının bir bahar ayında “Biz Bartın için ne yapabiliriz?” tartışmasına girmişlerdi. Herkes fikrini söyledi. Söylenen fikirler bu dört kişinin ilgi alanına giren kültürel etkinliklerdi. “Kitap Fuarı” deyiverdi biri. Neden olmasın? Kitap Fuarının kurumsallaştırılabilmesi için Bartın Belediye’sine böyle bir teklif sunduğumuzda dönemin Belediye Başkanı Oğuz Pir’den destek aldık. Belediye bütçesine hiçbir yük getirmeden gerçekleştireceğimizi taahhüt ettiğimiz kitap fuarının ilki 17–19 Ekim 1997 tarihlerinde yapıldı (Salcı, 2000, 37).

“Bartınlılara kitap sevgisi aşlamak, onları yazarlarla buluşturarak sosyal ve kültürel ortamı geliştirmek, böylece Bartın’ı Anadolu’nun Kitap Fuarı Merkezi yapmak fuarın başlıca

amacıdır” (Bartın Kültür ve Turizm Envanteri, 2007, 116). Fuar 1997 yılından bugüne değin 19 yıldır “Kitapla Aydınlığa” sloganı ile aralıksız olarak devam etmiştir.

Katılan yazarlardan yayınevlerine herkes defalarca memnuniyetini bildirdi. En güzel teşekkürü de Bartınlılardan, kitapseverlerden aldık. Bir büyüğümüzün “Cumhuriyet tarihinde Bartın’da yapılmış en güzel ve anlamlı etkinlik” dediği kitap fuarının devamı için çok fazla sorumluluk yüklendiğimiz bilinciyle sonraki yıllarda da fuar devam etti (Salcı, 2000, 37).

Fuarda; yazar imza günleri, söyleşiler, paneller, sergiler, tiyatro ve dans gösterileri, konserler ve şiir yarışmaları gibi etkinlikler yer almaktadır (Bartın Kültür ve Turizm Envanteri, 2007, 116). Ayrıca Fuar kapsamında, sinema ve dia gösterileri, şiir, türkü ve gitar dinletileri, atölye çalışmaları, paneller, imza günleri ve uçan balon şöleni gibi etkinlikler de yapılmaktadır.

Fuarda çeşitli konularda toplam 102 söyleşi gerçekleştirilmiştir. Tablo 7’de söyleşilerin yıllara ve konulara göre dağılımı verilmiştir. Tablodaki veriler; en az dört ve daha fazla gerçekleştirilen söyleşiler temel alınarak oluşturulmuştur:

Tablo 7: Bartın Kitap Fuarı’nda Gerçekleştirilen Söyleşilerin Yıllara ve Konulara Göre Dağılımı

TEMALAR	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	TOPLAM	
Bartın	X									X					X	X		X		5	
Biyografi			X		X		X		X						X	X	X				7
Çocuk Edebiyatı									X		X	X			X				X		5
Dil			X		X			X		X		X									5
Din			X	X				X											X		4
Edebiyat			X				X	X		X	X	X				X	X	X	X		10
Eğitim		X			X								X	X	X						5
Kadın									X						X	X	X				4
Kent				X						X	X						X	X			5
Kültür	X	X			X		X		X	X		X									7
Medya		X				X	X						X	X			X	X			7
Okuma			X				X					X	X	X		X			X		7
Öykü		X			X									X	X						4
Roman								X		X		X	X	X							5
Siyaset					X			X						X			X				4
Şiir		X	X	X	X	X	X	X		X		X		X	X	X		X	X		14
Türk Dili			X	X					X				X								4
TOPLAM	2	5	7	4	7	2	6	6	5	7	3	8	5	7	6	5	7	4	6	102	

Tablo 7’de, kitap fuarında en çok şiir konulu söyleşilerin gerçekleştirildiği görülmektedir. Şiir söyleşileri 14 kez yapılmışken, edebiyat konulu söyleşiler on kez yapılmıştır. Biyografi, kültür, medya ve okuma konularında yedi kez söyleşi

gerçekleştirilmişken, Bartın, çocuk edebiyatı, dil, eğitim, kent ve roman konularında beş kez söyleşi yapılmıştır. Din, kadın, öykü, siyaset ve Türk dili konularında ise dört kez söyleşi düzenlenmiştir. Tabloda gösterilmeyen diğer konular ise; AB, 12 Eylül, 68 kuşağı, aile, Anadolu, anı, arkeoloji, Atatürk, barış, başarı, bisiklet, biyoçeşitlilik, biyografi, çalışma hayatı, çocuk psikolojisi, demokrasi, denizcilik, dergi ve dergicilik, dış politika, düşünce özgürlüğü, ekonomi, ergenlik, folklor, futbol, gençlik edebiyatı, gezi, hukuk, iletişim, insan, köy enstitüleri, Kurtuluş Savaşı, küreselleşme, kütüphanecilik, madencilik, masal, mektup (edebi), milliyetçilik, mizah, müzecilik, müzik, Osmanlı İmparatorluğu, sanat, sinema, STK, şiddet, tasavvuf, terör, tiyatro, toplumsal cinsiyet, Türk dünyası, Türk edebiyatı, Türk müziği, Türk sanatı, Türkiye, üniversite, yaşam ve yerel yönetimlerdir.

Bartın Kitap Fuarı'na, 1997 yılından 2015 yılına kadar pek çok yazar katılmıştır. Tablo 8'de fuara katılan yazarların yıllara göre dağılımı verilmiştir:

Tablo 8: Bartın Kitap Fuarı'na Katılan Yazarların Yıllara Göre Dağılımı

YILLAR	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	TOPLAM
YAZAR SAYISI	19	16	31	19	29	15	13	22	13	27	16	19	13	28	24	27	20	14	15	380

Tablo 8'e göre, 19 yıl içerisinde Bartın Kitap Fuarı'na toplam 380 yazar katılmıştır. Buna göre fuara en çok 31 yazarla 1999 yılında katılım olmuştur. 29 yazar 2001 yılında, 28 yazar 2010 yılında, 27 yazar 2006 ve 2012 yıllarında katılmışlardır. En az katılımın ise 13 yazarla 2003, 2005 ve 2009 yıllarında olduğu görülmektedir.

Kitap fuarı kapsamında, alanında başarı göstermiş olan kişilere Belediye Başkanlığı tarafından onur ödülü verilmiştir. Tablo 9'da Bartın Kitap Fuarı'nda onur plaketi alan kişilerin, yıllara göre dağılımını gösteren liste verilmiştir:

Tablo 9: Bartın Kitap Fuarı Onur Plaketi Sahipleri

YILLAR	ONUR PLAKETİ SAHİPLERİ
1998	Kamil Yüksel
1999	Selahattin Çilsüleymanoğlu
2000	Rıfat Ilgaz
2001	Yekta Güngör Özden
2002	İlhan Selçuk - Nebil Özgentürk
2003	Hulki Cevizoğlu
2004	Onur Ödülü Verilmemiştir.
2005	Emre Kongar - Turgut Özakman - Leyla Umar
2006	Erkan Aşçıoğlu
2007	Ayşe Kulin - Cemil Eren
2008	Vedat Türkali
2009	Yusuf Halaçoğlu

Tablo 9: (Devam) Bartın Kitap Fuarı Onur Plaketi Sahipleri

YILLAR	ONUR PLAKETİ SAHİPLERİ
2010	Adnan Binyazar - İsa Küçük
2011	Necdet Sakaoğlu
2012	Ramazan Kaplan
2013	Saygı Öztürk - Esen Aliş
2014	Çetin Asma
2015	Erkan Geniş - Tarık Demirkan

Tablo 9'a göre, Bartın Kitap Fuarı kapsamında ilk olarak 1998 yılında onur ödülü verildiği görülmektedir. 2004 yılında ise, onur ödülünün verilmediği görülmektedir. 2005 yılında üçer kişiye, 2002, 2007, 2010, 2013 ve 2015 yıllarında ise ikişer kişiye ödül verildiği görülmektedir. Bartın Belediye Başkanlığı tarafından, 19 yıl içerisinde toplam 24 kişiye Onur Plaketi verilmiştir.

Kitap Fuarı kapsamında şiir yarışması düzenlenmektedir. Hasan Bayrı Şiir Yarışması, "Bu ne sevgi ah" şarkısı ile ünlenen şarkının güfte yazarı Bartınlı şair Hasan Bayrı'nın adını yaşatmak amacıyla gerçekleştirilmektedir. 1998 yılından itibaren düzenli olarak gerçekleştirilen yarışma, amatör ve profesyonel düzeyde herkesin katılmasına olanak sağlamaktadır (Bartın Belediyesi, 2013). Tablo 10'da yıllara göre Hasan Bayrı Şiir Yarışması'na katılan kişi ve eser sayıları verilmiştir:

Tablo 10: Yıllara Göre Hasan Bayrı Şiir Yarışması'na Katılan Kişi ve Eser Sayısı

YILLAR	KİŞİ SAYISI	ESER SAYISI
1997	----	----
1998	20	51
1999	43	114
2000	69	173
2001	110	263
2002	144	375
2003	134	351
2004	73	187
2005	128	321
2006	80	208
2007	103	254
2008	157	393
2009	157	393
2010	94	229
2011	93	222
2012	36	89
2013	45	121
2014	69	180
2015	94	293
TOPLAM	1649	4217

Tablo 10'a göre, Bartın Kitap Fuarı kapsamında gerçekleştirilen Hasan Bayrı Şiir Yarışması'na, 1998 yılından 2015 yılına kadar toplam 1649 kişi katılmıştır. Tabloda 18 yıl içinde 4217 eserin yarışma kapsamında değerlendirildiği görülmektedir. Yarışmaya en çok katılım 2008 ve 2009 yıllarında gerçekleşmişken, en az katılım 1998 yılında olmuştur.

Hasan Bayrı Şiir Yarışması'na katılanlar birincilik, ikincilik, üçüncülük ve mansiyon ödülleri ile derecelendirilmişlerdir (Bartın Belediyesi, 2013). Tablo 11'de dereceye girenlerin illere/ülkelere göre dağılımı verilmiştir:

Tablo 11: Hasan Bayrı Şiir Yarışması'nda Dereceye Girenlerin İllere/Ülkelere Göre Dağılımı

YILLAR	BİRİNCİ	İKİNCİ	ÜÇÜNCÜ	MANSİYON
1998	İzmir	İzmir	Bartın	Bartın
1999	İzmir	Ankara	Gaziantep	Ankara
2000	Bartın	Ankara	Bartın	Eskişehir
2001	Hatay	Ankara	Hollanda	İzmir
2002	Kocaeli	Ankara	İstanbul	Zonguldak
2003	İzmir	Hollanda	Mersin	Bursa
2004	İzmir	Hatay	Aydın	Kocaeli
2005	Hatay	Bolu	Ankara	Kırşehir
2006	Bolu	Denizli	Ankara	Bartın / Fransa
2007	Denizli	Hollanda	Bartın	İzmir
2008	İstanbul	Ankara	İzmir	Eskişehir
2009	Ankara	Eskişehir	Bursa	Balıkesir
2010	İstanbul	Trabzon	Bartın	Bartın
2011	Aydın	Bursa	Bursa	İstanbul
2012	Kocaeli	Zonguldak	Trabzon	Denizli
2013	Van	Zonguldak	Aydın	Antalya
2014	Bartın	Ankara	Zonguldak	Kastamonu
2015	İstanbul	Eskişehir	Kocaeli	Trabzon

Tablo 11'e göre; ülkemizin çeşitli illerinden yarışmaya katılım olduğu görülmektedir. Ayrıca yarışmaya yurtdışından da katılım olduğu dereceye giren eserlerden anlaşılmaktadır. Tabloya göre en çok dereceye giren iller sırasıyla Ankara, İzmir, Bartın ve İstanbul olmuştur. Yine yarışmaya Türkiye'nin üç büyük ilinden her yıl katılım olduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca yarışmaya yurtdışından da katılım olduğu; 2001, 2003 ve 2007 yıllarında Hollanda'dan, 2006 yılında ise Fransa'dan dereceye girenlerin olduğu görülmektedir.

Kitap Fuarı kapsamında kitap, karikatür, resim, ebru, sedef, çini, kartpostal ve naht sergileri düzenlenmektedir. Tablo 12’de, düzenlenen sergilerin yıllara ve düzenleyenlerine göre dağılımı verilmiştir:

Tablo 12: Bartın Kitap Fuarı’nda Düzenlenen Sergilerin Yıllara ve Düzenleyenlerine Göre Dağılımı

YILLAR	DÜZENLENEN SERGİLER	DÜZENLEYEN
1997	Bartınlı Yazarların Kitapları, Bartın İçin Yazılmış Kitaplar ve Bartın'da Yayınlanmış Kitap ve Dergiler	Çetin Asma
1998	Cumhuriyet Dönemi Paraları ve Kartpostallarda Bartın	Çetin Asma
1999	Belgesellerle Bartın Sel Tarihçesi	Çetin Asma
1999	Kitaplarla Osmanlı Tarihi	Çetin Asma
2000	Fotoğraflarla Geçmişe Yolculuk	Çetin Asma
2001	Son Fotoğraflarıyla Rıfat Ilgaz	Çetin Asma
2001	Karikatür Sergisi	Hicabi Demirci
2002	Karikatür Sergisi	Semih Poroy
2003	"Yaşıyorum İşte Yaşıyorum" Rıfat Ilgaz Fotoğraf Sergisi	Bartın Belediyesi
2004	Yapılmadı	—
2005	Cumhurbaşkanları Fotoğraf Sergisi	Foto Muhabirleri Derneği
2006	Hababam Sınıfı 50 Yaşında	Çınar Yayınları
2007	Resim Sergisi	Cemil Eren
2008	"Gezginin Günlüğü" Fotoğraf Sergisi	Coşkun Aral
2008	"Toprak, Su ve Ateş'ten Sanata" Ebru-Sedef-Çini Sergisi	İbrahim Boz
2009	"Türkiye'nin Saklı Yüzü" Fotoğraf Sergisi	Bilgihan Ova
2009	Karikatür Sergisi	Mustafa Yıldız
2010	Fotoğraf Sergisi	Şefika Kantarcı
2010	Karikatür Sergisi	Saadet Demir
2010	Resim Sergisi	Celal Binzet – Daver Darende
2011	Hababam Sınıfı ve Rıfat Ilgaz Sergisi	Karikatürcüler Derneği
2012	"Kömür Gözler" Resim Sergisi	Osman Günay
2013	Resim Sergisi	Berk Danışman
2014	Naht Sergisi	Ahmet Güldür
2015	Resim Sergisi	Bartın Belediyesi Resim Atölyesi Kursiyerleri

Tablo 12’ye göre; en çok fotoğraf, karikatür ve resim sergilerinin yapıldığı görülmektedir. 2004 yılında sergi açılmamışken 1999, 2001, 2008 ve 2009 yıllarında ikişer sergi açıldığı görülmektedir. 2010 yılında ise üç serginin birlikte açıldığı anlaşılmaktadır.

2.4. Yaşam Boyu Öğrenme ve Okuma Kültürü İlişkisi

Yaşam boyu öğrenme bireyin hayatı boyunca gerçekleştirdiği her türlü öğrenme etkinliklerini kapsamaktadır. Etkinliklerin gerçekleştirilmesinde ise okumanın önemi oldukça fazladır. Babaoğlu ve Korkut'a (2010, 550) göre; yaşam boyu süren öğrenme yollarından biri de okumadır. Çünkü "yaşam boyu öğrenme sürekli okumaya dayalı bir süreçtir" (Alaca ve Kızıloz, 2015, 516). "İnsan okudukları sayesinde çevresindeki gelişmeleri anlar ve yine okudukları sayesinde günlük yaşamda karşılaştığı olaylar karşısındaki davranışlarına yön verir" (Çakmak ve Yılmaz, 2009, 490).

Yaşam boyu öğrenmenin beceri ve yeterlikleri, bireyin yaşamı boyunca edindiği deneyimler, bilgi ve öğrenme ihtiyacı ile kazanabileceği değerlerdir. Bu değerleri kazanabilmesi için bireyin birtakım özelliklere sahip olması gerekmektedir. Akkoyunlu' ya (2008, 33) göre yaşam boyu öğrenen bireyin özellikleri incelendiğinde;

- ✓ Meraklı,
- ✓ Yeni gelişmelerle ve konularla ilgili,
- ✓ Bilgi okuryazarı,
- ✓ Örgütlenme becerilerine sahip,
- ✓ Öğrenme becerilerine sahip olma olarak sıralandığı görülmektedir.

Shuman, Besterfield-Sacre ve McGourty'a (2005, 49) göre ise, yaşam boyu öğrenme becerileri benzer özellikler göstermekle beraber daha detaylı olarak ele alınmıştır:

- ✓ Bilgi ve iletişim teknolojileri becerileri,
- ✓ Çoklu yollarla öğrenebilme,
- ✓ Öğrenme anahtarına sahip olma yani doğru soruları sorabilme,
- ✓ Eleştirel okuma,
- ✓ Araştırma becerileri,
- ✓ Bilgiyi toplama, bilme ve kullanma,
- ✓ Neyin değerli olduğunu neyin olmadığını ayırt etme,
- ✓ Neyin öğrenilmesi gerektiğinin farkında olma,
- ✓ Bir öğrenme planını takip etme.

"Okuma" ve "yaşam boyu öğrenme" birbirlerini tamamlayan ve iç içe geçmiş kavramlar bütünüdür denilebilmektedir. "Bireylerin yaşam boyu öğrenme sürecinde çok çeşitli alanlara yönelik birçok bilgiyi elde edebilmesi için, okuma alışkanlığı geliştirmeleri gerekmektedir (Arslan, Çelik ve Çelik, 2009, 114). Kişinin çocukluktan itibaren bu alışkanlığı kazanıp ilerleyen süreçte geliştirmesi bireyin yaşam standartlarını yükseltmesi için oldukça önemlidir (Alaca ve Kızıloz, 2015, 518). Okuma ile edinilen bilgileri "bireysel ve toplumsal

hayatta işlevsel kılmak için bireylerin yaşam boyu öğrenmeye önem vermeleri gerekli olan bir koşuldur” (Odabaş, Odabaş ve Polat, 2008, 432).

Okuma alışkanlığı toplumların gelişmişlik düzeyinin de önemli göstergelerindendir (Arslan, Çelik ve Çelik, 2009, 114). Gelişen ve dünyaya yön veren toplumlar, okuyan insanların meydana getirdiği toplumlardır (Coşkun, 2002, 235). Bu nedenle okuma alışkanlığının topluma ve onu oluşturan bireylere kazandırılması toplumsal gelişme açısından büyük önem taşımaktadır (Çakmak ve Yılmaz, 2009, 492). Yaşam boyu öğrenme ve okuma yetkinliklerine sahip insanlar, yaşadıkları toplulukların ve ulusların ekonomik, sosyal ve kültürel gelişimine büyük katkı sağlarlar (Gürbüz, 2015, 620). Gelişen ve değişen dünyadaki yaşam boyu öğrenme ilkesinin devamlı ve sağlıklı yürütülebilmesinin temeli bireye okuma alışkanlığı kazandırmakla mümkündür (Yıldız, Ceran ve Sevmez, 2015, 144).

Okuma etkinliğini, hayatının bir parçası haline getirmek, insanın zihinsel açıdan gelişmesini, rahatlamasını ve analiz gücünün artmasını da mümkün kılmaktadır (Alaca ve Kızıloz, 2015, 518). Okumanın sayılamayacak kadar çok faydası bulunmaktadır. Okuma, bireyin kendini yenilemesi, sınırlarını zorlaması, evrenselliğe ulaşması için vermiş olduğu ulvi bir mücadeledir (Ungan, 2008, 219). Ayrıca Koç ve Müftüoğlu'na (2008, 63) göre; okuma yalnızca bilgi edinmeyi ve öğrenmeyi de sağlamaz. Yaşamı değişik yönleriyle tanımayı da öğretir. Çağdaş ve düzeyli bir birey ya da toplum olmanın birincil koşulu, okuma yetenek ve alışkanlığını kazanmış olmaktır. Odabaş, Odabaş ve Polat'a (2008, 432) göre; bireysel ve toplumsal gereksinimleri karşılamak için yaşam boyu öğrenme ne kadar önemli ise, bireyin yaşam boyu öğrenebilme becerisi kazanabilmesi için okuma alışkanlığına sahip olması da o kadar önemlidir.

“Okuma alışkanlık haline getirilmezse, okuma becerileri zayıflar hatta sönebilir. Günlük hayatta kitap, gazete, dergi gibi hiçbir metni okumayan insanlar zamanla okuma yazmayı unutabilirler” (Coşkun, 2002, 43). Okumayan insanlar; olaylar karşısında zihinsel üst süreçleri yerine getiremez, analiz-sentez yapamaz, eleştiriye kapalı, sorumluluktan kaçan, her söylenene çabuk inanan, belleği zayıf ve yorum gücü yetersiz biri olurlar (Ungan, 2008, 219). Bu nedenle okumayan insanların hem kendilerine, hem de ülkelerine katkısı olamamaktadır. Oysaki toplumların en önemli görevi; düşünen ve sorgulayan bireyler olarak ülke çıkarları için çalışmaktır (Gürdal, 2004, 659).

2.5. İlgili Araştırmalar

Bu bölümde okuma kültürüne ilişkin yapılmış yurt içi ve yurt dışı araştırmalara yer verilmiştir.

2.5.1. Yurtiçi Araştırmalar

Millî Eğitim Bakanlığı'nın (2004) düzenlemiş olduğu "Okuma Kültürü ve Okullarda Uygulama Sorunları Toplantısı"nda okuma, okuma alışkanlığı ve okuma kültürü konularını içeren bildiriler sunulmuştur. Okumayı yaşamımızın bir parçası haline getirmeyi okullarımızda nasıl başarabiliriz? sorgulamasının yapıldığı sempozyumda, Türkiye'de okuma alışkanlığının çok düşük oranlarda olmasının nedenleri ve çözüm önerilerine yer verilmiştir.

Türkiye okuma kültürü haritası (2011) adlı çalışma; Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından, proje kapsamında hazırlanan bir rapordur. Projenin amaçları; ülkemizdeki okur profili ve eğilimlerinin belirlenmesi, bilgiye erişimde dolaylı veya dolaysız karşılaşılan sorunların giderilmesine ilişkin çözüm yollarının saptanması, ilgili kurum ve kişilere önerilerde bulunulması, toplumdaki kütüphane algısının belirlenmesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı halk ve çocuk kütüphanelerinde verilen hizmet kalitesinin yükseltilmesi, çeşitlendirilmesi ve geleceğe ilişkin yol haritasının belirlenmesidir.

Körkuyu'nun (2014) yüksek lisans tez çalışmasında; okuma kültürü edindirme sürecini etkileyen aile ve okul değişkeni incelenmiştir. Betimsel bir araştırma olan çalışmada, önce okuma kültürüyle ilgili kavramlar tanımlanmış ve okuma kültürü edindirme sürecinin basamakları açıklanmıştır. Daha sonra okuma kültürü edinirmede aile ve okul değişkenleri süreç, ortam ve uyaranlarıyla ele alınmış; her değişkenin Türkiye'deki durum ve niteliği, yapılmış çalışmalar tanıklığında değerlendirilmiştir. Çalışmanın sonucunda ise bireyin okuma kültürü edinme sürecinde aile ve okulun etkili olduğu; aile ve okulun sahip olduğu ortam ve uyaranların çocuğun okuma kültürü edinme sürecinin niteliğini belirlediği saptanmıştır.

Okuryazarlık "Okuryazarlık mıdır?" adlı çalıştay (2014), Bilim ve Ütopya Kooperatifi (BİLKOOP), Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Ankara Şubesi, Dil Derneği, Toplumsal Dayanışma Gönüllüleri Derneği (TODAG), Tüm Öğretim Elemanları Derneği (TÜMÖD), Ulusal Eğitim Derneği (UED) ve Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği (YKKED) Ankara Şubesi tarafından düzenlenmiştir. Çalışma sonucunda; evrensel okuryazarlık, okuryazar olan bireyin nitelikleri, eğitim politikası ve demokratik kitle örgütlerinin görevleri tanımlanmıştır.

Samur'un (2014) yapmış olduğu çalışmada; okuma kültürü kavramının anlam çerçevesi oluşturulmuş; ulusal ve uluslararası alanda okuma, okuma alışkanlığı ve okuma

kültürü kavramları paydasında okuma kültürüne ilişkin genel bir çerçeve çizilmesi amaçlanmıştır. Çalışma sonucunda; okuma kültürü edinme sürecindeki değişkenlerin önemi ortaya konulmuştur. Okuma kültürünün anlaşılması, kavram sürecinin oluşturulması ve uygulamaya konulması bu sürecin gelişmesi için gerekli bir koşul olarak belirlenmiştir. Bununla birlikte aile ve öğretmenlerin de bu konuda bilinçlenmeleri ve eğitim sisteminin de yeniden yapılandırılması gerekliliği üzerinde durulmuştur.

2.5.2. Yurtdışı Araştırmalar

Kamalova ve Koletvinova'nın (2016) yaptıkları çalışmada; ilköğretim düzeyindeki öğrencilerin okuma ve okuma kültürünü geliştirmek amacıyla yapılmıştır. Çalışmada okuma becerileri, yaratıcı düşünme, okuma ve okuma kültürü konuları incelenmiştir. Çalışmanın sonucunda, okuma kültürünü oluşturmaya ve geliştirmeye yönelik önerilerde bulunulmuştur.

Phillip'in (2016) yaptığı çalışmada; okuma alışkanlığının, okuryazarlık ve kütüphaneler ile bağlantısı irdelenmiştir. Kitap Yayın Çalışmaları Programı ile ihtiyaç duyulan kitapların temini, okuma alışkanlığı, okuma kültürü ile okuryazarlık ve kütüphane ilişkisi incelenmiştir. Çalışmanın sonucunda; okuma alışkanlığının oluşmasında, okuma ve kütüphaneleri kullanmanın, günlük yaşamda daha az yer aldığı belirtilmiştir.

UNESCO (2004), eğitim sektöründe okuryazarlık türleri ile ilgili programlar ve politikalar üzerine bir kitapçık yayımlamıştır. Çalışmanın sonucunda; eğitimin her kademesindeki bireyler için, okuryazarlığın önemi belirtilmiştir. Toplumda, kültürel kimliğin oluşmasında ve sosyo-ekonomik kalkınmanın sağlanmasında, okuryazarlığın son derece önemli olduğu belirtilmiştir.

BÖLÜM III

YÖNTEM

Bu bölümde çalışmanın modeline, örneklemine, veri toplama aracı ile sürecine ve verilerin analizine ilişkin açıklayıcı bilgiler yer almaktadır.

3.1. Çalışmanın Modeli

Çalışmanın modeli nitel araştırma modelidir. Nitel araştırmalar; gözlem, görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, algıların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasına yönelik bir sürecin izlendiği araştırma olarak tanımlanmaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 45). Çalışmada; yaşam boyu öğrenme kapsamında, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi aracılığıyla, Bartın ilinde 1929–2015 yılları arasında okuma kültürünün nasıl desteklendiğini tematik bakımından tespit etmek, derinlemesine incelemeyi sağlamak ve yorumlamasını yapabilmek için kullanılacak en uygun yöntemin nitel araştırma modeli olduğuna karar verilmiştir. Ayrıca çalışmada, nitel araştırma desenlerinden durum çalışması deseni kullanılmıştır. Yıldırım ve Şimşek'e (2013, 83) göre; durum çalışması, bir duruma ilişkin etmenlerin (ortam, bireyler, olaylar, süreçler vb.) bütüncül bir yaklaşımla araştırılarak, ilgili durumu nasıl etkiledikleri ve ilgili durumdan nasıl etkilendikleri üzerine odaklanılmasıdır. Bu düşünceden hareketle, okuma kültürü durumuna ilişkin tüm etmenlerin bir bütün olarak değerlendirilebilmesi ve bu etmenlerin birbirleriyle olan ilişkisel durumunun da incelenebilmesi için çalışmada durum çalışması deseninin kullanılması uygun görülmüştür.

Çalışmada kullanılan veriler, nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi ile elde edilmiştir. Doküman incelemesi, araştırılması hedeflenen olgu ya da olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsamaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 218). Doküman analizi, belirli bir zaman dilimi içerisinde üretilen gazete, dergi ve örgütsel dokümanlar gibi süreli materyaller veya ilgili konuda birden fazla kaynak tarafından ve değişik aralıklarla üretilmiş anılar, kitaplar ve benzeri dokümanlar bir araştırma problemi hakkında geniş bir zaman dilimine dayalı analizini olanaklı kılmaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2003, 220). Bu çalışmada, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nin 1929-2015 yılları arasındaki tüm sayıları incelenmiştir. Buna göre Bartın ilinde okuma kültürü olgusu, 2015 yılından itibaren geriye dönük olarak toplam 86 yıllık uzun bir zaman dilimi içerisinde belgeleriyle ortaya konulmuştur.

3.2. Çalışmanın Örnekleme

Çalışmanın derinlemesine incelenebilmesi için, kapsamının mümkün olabildiğince geniş tutulması zorunluluk göstermiştir. Döneme tanıklık eden ve yazılı belge niteliği taşıyan gazetelerin taranması çalışmanın yapılmasına öncülük etmiştir. Çalışmada taranacak gazeteler seçilirken amaçlı örneklem yöntemi temel alınmıştır. “Amaçlı örneklem, belirli bir amaçla veya odaklanılan konuyla ilgili olarak örneklemin önceden düşünülüp belirlenmesi demektir” (Punch, 2011, 183). Bartın’da çıkan gazeteler incelendiğinde en eski gazetenin Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi olduğu anlaşılmaktadır. Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi sadece Bartın ilinde değil, Türkiye genelinde de yayımlanan en eski üç gazeteden birisidir. Gazete, çeşitli sebeplerle kısa süreli olarak basımına ara vermekle birlikte, genellikle 1924 yılından bugüne değin düzenli olarak yayımına devam eden bir geçmişe sahiptir.

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nin, Bartın ilinin 91 yıllık arşivini belgeleyebilen, zamana tanıklık etmiş, Bartın’ın en eski ve ilk gazetesi olması, ayrıca Türkiye’nin halen yayımına devam eden eski üç gazetesinden biri olması çalışmada ölçüt olarak ele alınmıştır. Bu bilgilerden hareketle, çalışmada amaçlı örneklem yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Bu yöntem, önceden belirlenmiş bir dizi ölçütü karşılayan bütün durumların çalışmasını gerekli kılmaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 140). Bu bilgiler ışığında, çalışmada Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nin incelenmesine karar verilmiştir. Gazetenin 1 Ocak 1929-31 Aralık 2015 tarihleri arasındaki okuma, okuma alışkanlığı, okuryazarlık ve benzeri okuma kültürünü kapsayan diğer tüm kavramları da içine alan haberleri (köşe yazısı, reklam, ilan vb.) taranmıştır. Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi, “Bartın Gazetesi” olarak bilinmekte ve yaygın olarak da bu isimle kullanılmaktadır. Bu nedenle, gazete çalışmada yer alan bazı alıntılarda “Bartın Gazetesi” şeklinde ifade edildiği için, özgünlüğün bozulmadan aynen kullanılması uygun görülmüştür.

3.3. Veri Toplama Süreci

Çalışmada veriler doküman incelemesi yoluyla elde edilmiştir. “Doküman incelemesi belli başlı beş aşamada yapılabilir: (1) dokümanlara ulaşma, (2) orijinalliğini kontrol etme, (3) dokümanları anlama, (4) veriyi analiz etme ve (5) veriyi kullanma” (Forster, 1995 aktaran Yıldırım ve Şimşek, 223).

Bu bölümde; çalışma kapsamında gerekli olan verinin toplama sürecine bağlı olarak; dokümanlara ulaşmaya, özgünlüğü kontrol etmeye, dokümanları anlamaya ve veriyi analiz etmeye ilişkin açıklayıcı bilgiler yer almaktadır.

3.3.1. Dokümanlara Ulaşma

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nin, 1929-1964 ve 1972-1999 yılları arasındaki tüm sayıları gazetenin sahibinden temin edilmiştir. 1965-1971 yılları arasındaki sayıları ise, İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi'nin koleksiyonundan sağlanmıştır. 2000-2015 yılları arasındaki sayıları ise Bartın İl Halk Kütüphanesi'nin gazete koleksiyonundan temin edilmiştir.

Gazete, 28 Aralık 1971 tarihinden 24 Nisan 1973 tarihine kadar çeşitli sebeplerle yayımlanamadığı için, bu sayılar incelenememiş ve dolayısıyla kapsam dışı bırakılmıştır.

3.3.2. Orijinalliği Kontrol Etme

Gazete sahibinden elde edilen dokümanların, yer yer sayfalarının sarardığı ve yıpranmış olduğu görülmektedir. Ayrıca Gazete sahibinden dokümanların özgünlüğü teyit edilmiştir. Kütüphanelerden temin edilen gazetelerin ise yetkililer tarafından özgün olduğu teyidi alınmıştır. Ayrıca dokümanların, söz konusu kütüphanelerin demirbaş kayıtlarına da alındığı anlaşılmaktadır. Hiçbir belge üzerinde oynama yapılmamıştır.

3.3.3. Dokümanları Anlama

Yıldırım ve Şimşek'e (2013, 226) göre; araştırmacı araştırmasını sadece dokümanlara dayalı olarak gerçekleştirecekse, bu dokümanların belirli bir sistem içinde ve birbirleriyle karşılaştırmalı olarak çözümlenmesi gereklidir. Bu düşünceden hareketle çalışmada, elde edilen dokümanlar tek tek okunarak incelenmiştir. Çalışmanın kapsamı gereği, elde edilen verilerden çıkarılan kavramlar kodlama sistemi ile düzenlenmiştir. İnceleme sonucunda tespit edilen iletiler bir araya getirilerek birbirleriyle karşılaştırmalı olarak çözümlenmiştir. Bu işlem sonucunda, iletiler benzerlik ve farklılıklarına göre gruplandırılarak ilgili kategoriler altında toplanmıştır.

3.3.4. Verilerin Analizi

Doküman incelemelerinde veriler analiz edilirken iki önemli konuya dikkat etmek gerekmektedir. Yıldırım ve Şimşek'e (2013, 227) göre; “verilerin analizi sırasında temel bir soru sormakta yarar vardır. Toplanan bu dokümanlar, araştırmada kullanılacak tek bir veri setini mi oluşturmaktadır? Yani bu çalışma, sadece bir doküman incelemesi mi olacaktır, yoksa dokümanlar diğer nitel araştırma yöntemleriyle birlikte mi kullanılacaktır?” Buna göre çalışmada kullanılan dokümanlar (Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi) tek başına bir veri seti oluşturmaktadır. Bu durumda “dokümanların, araştırmanın amacına göre kapsamlı bir içerik analizine tabi tutulması gereklidir” (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 227). Bu düşünceden hareketle, çalışmada verilerin analizi içerik analizi ile yapılarak, verilerin çözümlenmesi

bölümünde gerekli açıklamalara yer verilmiştir.

Çalışma kapsamında temin edilen gazeteler, 2016 yılı içerisinde incelenmiştir. Gazeteler tek tek incelenip, konu ile ilgili haberlerin (köşe yazıları, reklamlar ve benzeri yazılar) dijital cep telefonu ile fotoğrafları çekilmiştir. Fotoğraflar bilgisayar ortamında yıllarına göre tasnif edilerek, ayrı ayrı klasörler halinde kaydedilmiştir. Yine incelemeye kolaylık sağlaması amacıyla, tüm haberlerin çıktuları alınmıştır. Her bir çıktının arkasına, haberin gazetede yayımlandığı tarih, gazetenin sayısı ve gazetede ki sayfa numarası yazılmıştır. Ayrıca elde edilen verilerin tek tek bibliyografik künyeleri oluşturulmuştur. Buna göre verinin yer aldığı gazetenin tarihi, sayısı ve sayfa numarası gibi bibliyografik bilgileri yıllarına göre listelenmiş ve bilgisayar ortamında Excel dosyasında kayıt altına alınmıştır.

3.4. Verilerin Çözümlemesi

Verilerin analizi içerik analizi ile yapılmıştır. İçerik analizinde temelde yapılan işlem, birbirine benzeyen verileri, belirli kavramlar ve temalar çerçevesinde bir araya getirmek ve bunları okuyucunun anlayabileceği bir biçimde düzenleyerek yorumlamaktır (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 259). Arıkan'a (2004, 88) göre ise; içerik analizi, başkaları tarafından ortaya konulan iletişim materyalinin içerdiği mesaj, karakter, simge, bilgi gibi öğelerin incelenmesi ve sayısallaştırılmasıdır.

İçerik analizinde çeşitli analiz teknikleri kullanılmaktadır. Bu teknikler iki hedefe yöneliktir (Bilgin, 2006, 8):

1.Kesinlik sağlama, kuşku ları giderme: İçerik analizi ile bazı sorulara cevap aranır.

2.Okumayı zenginleştirme, görüneni aşma: İçerik analizi ikinci dereceden bir okumadır. İlk bakışta göze çarpan ve görünen yan ları aşmayı sağlayan daha verimli ve anlamlı bir okuma olması hedeflenmektedir.

Bu çalışmada kategorisel içerik analizi kullanılmıştır. Kategorisel analiz, Bilgin'e (2006, 19) göre; belirli bir mesajın önce birimlere bölünmesini ve ardından bu birimlerin, belirli kriterlere göre kategoriler halinde gruplandırılmasını ifade eder.

Nitel araştırma verileri dört aşamada analiz edilir: (1) verilerin kodlanması, (2) temaların bulunması, (3) kodların ve temaların düzenlenmesi, (4) bulguların tanımlanması ve yorumlanması (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 260).

3.4.1. Verilerin Kodlanması ve Temaların Bulunması

Verilerin kodlama aşamasında, "verilerden çıkarılan kavramlara göre yapılan kodlama" türü uygulanmıştır. Yıldırım ve Şimşek'e (2013, 264) göre; bu tür araştırmalarda araştırmacı, verileri satır satır okur ve araştırmanın amacı çerçevesinde önemli olan boyutları

saptamaya çalışır. Ortaya çıkan anlama göre araştırmacı, belirli kodlar üretir ya da doğrudan verilerden yola çıkarak kodlar oluşturur.

Çalışmada 740 haber analiz edilmiştir. Tüm haberler tek tek okunarak incelenmiştir. Tespit edilen her bir ileti, ilgili haberin arka yüzüne yazılmıştır. Bu iletiler; “Çocuk kitapları/dergileri, kitap sevgisi, okumanın önemi, yazarlar, kitap/gazete, edebi eserler, hediye kitap, kitap hırsızlığı, okuma alışkanlığı, en çok satılan kitaplar, en çok satılan gazete ve dergiler, Bartın'da çıkan kitaplar, Bartın'da çıkan gazeteler, Bartın'da çıkan dergiler, kitap tanıtımı/reklam, dergi tanıtım/reklam, gazete tanıtım/reklam, korsan kitap, telif hakkı, basılı materyal ilanları, yeni yayınlar, yasak kitap, Azim Kütüphanesi, Kırtasiyeci Hasan Güngör, Uğur Kırtasiye, Memleket Basımevi, Ece Kırtasiye, Öz-Ay Kırtasiye, Ceylan Kırtasiye, Cafe Kitapça, okuma odası, okuma salonu, Halkevi Kütüphane ve Yayın Komitesi, Halkevi Kütüphanesi, şehir kütüphanesi, Halk Partisi Gençlik Kolları, Kadri Güveli Kütüphanesi, Belediye Kütüphanesi, Amasra Kütüphane Çalışmaları, çocuk kitaplığı, okul kütüphanesi/kitaplığı, köy kütüphanesi/kitaplığı, kıraathaneler, halk kütüphaneleri, Gezici Kütüphane, Kaya Erdem Kitaplığı, müze kütüphanesi, Halkevi etkinlikleri, Çocuk Kitapları Haftası, şiir okuma yarışması, yazar anma geceleri, kitap sergileri, yazar imza günleri, kompozisyon yarışması, film gösterimi, Kütüphane Haftası, yazar söyleşi/panel, Bartın Kitap Fuarı, Bartın Köksal Toptan Lisesi Edebiyat Günleri, şiir dinletisi, Ulusal Şiir Günleri, Kitap Okuma Kampanya”sıdır.

Belirlenen iletilerin; tekrara yol açmaması ve kullanılan ifadelerde herhangi bir yanlışlığa sebebiyet vermemesi için tekrar kontrolü yapıldıktan sonra, bilgisayar ortamında Excel dosyasında listelenerek kaydedilmiştir. Daha sonra tespit edilen iletiler bir araya getirilerek, benzer ve farklılıklar açısından değerlendirilip tematik bir kodlama oluşturulmuştur. Böylece elde edilen kodlar, çalışma kategorilerinin belirlenmesini sağlamıştır. Kategorilerin belirlenmesinde aşağıda belirtilen ve özellikle dikkat edilmesi gereken teknik özellikler de göz önünde bulundurulmuştur. Bu özellikler Bardin'e (aktaran Bilgin, 2006, 13) göre;

- a) Kategoriler homojen olmalıdır; farklı öğeler aynı kategoride yer almamalıdır.
- b) Kategoriler bütünsellik taşımalı, iletişim veya mesajın tümünü kapsamalıdır.
- c) Kategoriler ayırt edici olmalı, bir öğe, farklı kategorilerde yer almamalıdır.
- d) Kategoriler objektif olmalı, farklı kodlayıcılar aynı öğeleri, aynı kategorilere sokmalıdır.
- e) Kategoriler amaca uygun ve anlamlı olmalı, araştırma hedeflerine göre uyarlanmalıdır.

Teknik özellikler dikkate alınarak oluşturulan kategoriler ve alt başlıklar uzman görüşüne sunulmuş ve Tablo 13'te gösterilmiştir:

Tablo 13: Çalışma Verilerine Göre Oluşturulan Kategoriler

İletiler
Okuma Alışkanlığını Kazandırmayı Destekleyen İletiler
Okuma Materyalini Destekleyen İletiler
Okuma Materyalinin Sağlanması Destekleyen İletiler
Okuma Alışkanlığı Kazandırmayı Amaçlayan ve Kâr Amacı Gütmeyen Kurumları Destekleyen İletiler
Okuma Alışkanlığını Kazandırmaya İlişkin Faaliyetleri Destekleyen İletiler

Tablo 13'te, çalışma verilerine göre oluşturulan kategoriler verilmiştir. Çalışmada toplam beş kategori oluşturulmuştur. Kategorik kodlamada okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilerin her birine "O" harfi, okuma materyalini destekleyen iletilerin her birine "M" harfi, okuma materyalinin sağlanması destekleyen iletilerin her birine "S" harfi, okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerin her birine "K" harfi ve okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletilerin her birine ise "F" harfi verilerek kodlama yapılmıştır. Her bir haber; kategorilere ayrıldıktan sonra, kendi içerisinde ise alt kategorilere bölünmüştür. Buna göre kodlamada kullanılan harfler kategori adını, numaralar ise haberlerin buldukları kategoriye göre iletilerin sıralamasını göstermektedir. Örneğin; Okuma Alışkanlığını Kazandırmayı Destekleyen İletiler "O" harfi ile gösterilirken, kendi alt kategorileri içerisinde birinci sırada yer alan "Çocuk Kitapları/Dergileri" iletisi "O1" ile kodlanmıştır. Böylece her bir kategori kendi içerisinde alt kategorilere ayrılmış ve her bir alt kategorideki iletiler ise, gazetede ki yayım tarihine göre en küçük tarihten en büyük tarihe doğru sıralanarak, numaralandırılmıştır.

3.4.2. Kodların ve Temaların Düzenlenmesi

Çalışma verilerine göre tespit edilen iletiler, kategorilere ayrılıp kodlama yapıldıktan ve düzenlendikten sonra aşağıdaki tablolar oluşturulmuştur. Tablo 14'te okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilerle ilgili kodlama verilmiştir:

Tablo 14: Okuma Alışkanlığını Kazandırmayı Destekleyen İletilerle İlgili Kodlama

İleti Kodu	İleti Adı
O1	Çocuk Kitapları/Dergileri
O2	Kitap Sevgisi
O3	Okumanın Önemi
O4	Yazarlar
O5	Kitap/Gazete
O6	Edebi Eserler
O7	Hediye Kitap
O8	Kitap Hırsızı
O9	Okuma Alışkanlığı

Tablo 14'e göre, okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen ileti kategorisine uygun dokuz çeşit ileti tespit edilmiştir. Tablo 15'te okuma materyalini destekleyen iletilerle ilgili kodlama verilmiştir:

Tablo 15: Okuma Materyalini Destekleyen İletilerle İlgili Kodlama

İleti Kodu	İleti Adı
M1	En Çok Satılan Kitaplar
M2	En Çok Satılan Gazete ve Dergiler
M3	Bartın'da Çıkan Kitaplar
M4	Bartın'da Çıkan Gazeteler
M5	Bartın'da Çıkan Dergiler
M6	Kitap Tanıtımı/Reklam
M7	Dergi Tanıtım/Reklam
M8	Gazete Tanıtım/Reklam
M9	Korsan Kitap
M10	Telif Hakkı
M11	Basılı Materyal İlanları
M12	Yeni Yayınlar
M13	Yasak Kitap

Tablo 15'e göre, okuma materyalini destekleyen ileti kategorisine uygun 13 çeşit ileti tespit edilmiştir. Okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletilerle ilgili kodlama Tablo 16'da verilmiştir:

Tablo 16: Okuma Materyalinin Sağlanmasını Destekleyen İletilerle İlgili Kodlama

İleti Kodu	İleti Adı
S1	Azim Kütüphanesi
S2	Kırtasiyeci Hasan Güngör
S3	Uğur Kırtasiye
S4	Memleket Basımevi
S5	Ece Kırtasiye
S6	Öz-Ay Kırtasiye
S7	Ceylan Kırtasiye
S8	Cafe Kitapça

Tablo 16'ya göre, okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen ileti kategorisine uygun sekiz çeşit ileti tespit edilmiştir. Okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerle ilgili kodlama Tablo 17'de verilmiştir:

Tablo 17: Okuma Alışkanlığı Kazandırmayı Amaçlayan ve Kâr Amacı Gütmeyen Kurumları Destekleyen İletilerle İlgili Kodlama

İleti Kodu	İleti Adı
K1	Okuma Odası
K2	Okuma Salonu
K3	Halkevi Kütüphane ve Yayın Komitesi
K4	Halkevi Kütüphanesi
K5	Şehir Kütüphanesi
K6	Halk Partisi Gençlik Kolları
K7	Kadri Güveli Kütüphanesi
K8	Belediye Kütüphanesi
K9	Amasra Kütüphane Çalışmaları
K10	Çocuk Kitaplığı
K11	Okul Kütüphanesi/Kitaplığı
K12	Köy Kütüphanesi/Kitaplığı
K13	Kıraathaneler
K14	Halk Kütüphaneleri
K15	Gezici Kütüphane
K16	Kaya Erdem Kitaplığı
K17	Müze Kütüphanesi

Tablo 17’ye göre, okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen ileti kategorisine uygun 17 çeşit ileti tespit edilmiştir. Okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletilerle ilgili kodlama Tablo 18’de verilmiştir:

Tablo 18: Okuma Alışkanlığını Kazandırmaya İlişkin Faaliyetleri Destekleyen İletiler

İleti Kodu	İleti Adı
F1	Halkevi Etkinlikleri
F2	Çocuk Kitapları Haftası
F3	Şiir Okuma Yarışması
F4	Yazar Anma Geceleri
F5	Kitap Sergileri
F6	Yazar İmza Günleri
F7	Kompozisyon Yarışması
F8	Film Gösterimi
F9	Kütüphane Haftası
F10	Yazar Söyleşi/Panel
F11	Bartın Kitap Fuarı
F12	Bartın Köksal Toptan Lisesi Edebiyat Günleri
F13	Şiir Dinletisi
F14	Ulusal Şiir Günleri
F15	Kitap Okuma Kampanyası

Tablo 18'e göre, okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen ileti kategorisine uygun 15 çeşit ileti tespit edilmiştir.

3.5. Geçerlik ve Güvenirlik

İçerik analizinde geçerlik Ghiglione'ye (aktaran Bilgin, 2006, 17) göre; “amaçlar ve araçlar arasındaki uygunlukla ilgilidir. İçerik analizi tekniklerinin olayları/mesajları/bozmadan amaca ulaşmayı sağlaması gereklidir”. Güvenirlik ise, Ghiglione'ye (aktaran Bilgin, 2006, 16) göre; “kodlama işlemine bağlıdır: bu ise kodlayıcıların ve kodlama kategorilerinin güvenilirliği ile ilgilidir. Kodlayıcının güvenilirliği, farklı kodlayıcıların aynı metni aynı şekilde kodlamalarını veya aynı kodlayıcının aynı metni farklı zamanlarda aynı şekilde kodlamasını gerektirmektedir”.

Çalışma kapsamında oluşturulan kategoriler ve kodlamalar araştırmacı dışında, eğitim bilimleri alanından üç uzman ve Türkçe bölümünden iki uzmanın görüşüne sunulmuştur. İletilerin, benzerlik ve farklılıklarına göre tematik bir kodlamaya uygunluğu konusunda yapılan uzmanların değerlendirmelerinden sonra, yeniden düzenleme yapılmıştır. Çalışmanın güvenilirliğinin sağlanması açısından, gazete haberleri (köşe yazıları, reklamlar vb.) doğrudan aktarılmıştır. Ayrıca bilgisayar ortamına aktarılan tez kayıtlarının, teyide yönelik olarak muhafaza edilmesi sağlanmıştır.

BÖLÜM IV

BULGULAR VE YORUMLAR

Bu bölümde; yaşam boyu öğrenme kapsamında, Bartın ilinde 1929 - 2015 yılları arasında, okuma kültürünün ne düzeyde olduğunu tespit etmek amacıyla, elde edilen iletiler ile bu iletilere dair bulgular ve yorumlar yer almaktadır.

4.1. Okuma Alışkanlığını Kazandırmayı Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar

Bu bölümde, okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilere ilişkin bulgu ve yorumlara yer verilmiştir. Bu iletiler sırasıyla; çocuk kitapları/dergileri, kitap sevgisi, okumanın önemi, yazarlar, kitap/gazete, edebi eserler, hediye kitap, kitap hırsız ve okuma alışkanlığıdır. Bu iletiye ilişkin haberler, köşe yazıları, reklamlar vb. gazete yazılarının bibliyografik künyeleri Ek 1’de verilmiştir.

O1: Çocuk Kitapları/Dergileri

Haberler incelendiğinde çocuk kitaplarının/dergilerinin, Bartın’da çocuklar tarafından okunan ve ilgi çeken yayınlar olduğu anlaşılmaktadır. Resimli çocuk kitapları ile Kemalettin Tuğcu’nun, Abdullah Kozanoğlu’nun kitapları okunduğu gibi, Doğan Kardeş Yayınları gibi çocuk dergileri de okunan yayınlar arasında yer almaktadır:

“Tabii ki tüm harçlıklarımız yeme içmeye gitmezdi. O dönemin resimli çocuk kitapları ve özellikle Tom Miks, Teksas, Ten Ten, Mandrake, Baytekin, Zagor gibi kitaplar satın alınır ve bunlar elden ele dolaştırılır, değiştirilirdi. Çocuk dünyamızın kahramanları Yüzbaşı Tom, Konyakçı, Doktor, Albay ve Albayı’nın Tom’a aşık kızı Suzi, Çelik Bilek ve Sihirbaz Mandrake idi. Dönemin çocuk dergileri içinde Doğan Kardeş Yayınları ve roman olarak da Kemalettin Tuğcu’nun acıklı ve ders veren çocuk romanları ve Abdullah Kozanoğlu’nun kahramanlık romanları oldukça popülerdi. Bunların tanıtımını Ahmet abi yapar ve bizlere okuma zevkini aşıları” (Birsöz, 2015, 2).

O2: Kitap Sevgisi

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde kitap sevgisine ilişkin yayımlanan köşe yazıları Tablo 19’da verilmiştir:

Tablo 19: Kitap Sevgisi İletisine İlişkin Yayımlanan Köşe Yazıları

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Kitap	İ.Cemal Aliş	29 Nisan 1937	591	1
2	Kitapları Sevebilmek	Servet Çınçın	5 Nisan 1985	2795	3
3	Kitap Sevgisi	Mustafa Kademoğlu	5 Mart 1993	3027	2
4	İnsanlara doğal hukuktan kaynaklanan...	Konuk Yazar	11 Ekim 1996	3147	4
5	Kitap Mitap Derken	Mustafa Kademoğlu	23 Ekim 2000	3274	2

Tablo 19 incelendiğinde, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde kitap sevgisi iletilisine ilişkin toplam beş adet köşe yazısının yayımlandığı anlaşılmaktadır. Mustafa Kademoğlu'nun, 1993 ve 2000 yılları olmak üzere iki, diğer yazarların ise birer köşe yazısı yazdıkları görülmektedir. Köşe yazılarının gazetede yayımlandığı sayfa sayıları incelendiğinde ise, en çok yazının ikinci sayfada yayımlandığı anlaşılmaktadır. Kitap sevgisi iletilisine ilişkin yayımlanan ilk köşe yazısı, gazete sahibi İ. Cemal Aliş tarafından kaleme alınmıştır.

“Kitap[p], gazete medenî bir insan için ekmekten üstün bir ihtiyac[ç]tır” (Aliş, 1937, 1). “Kitap sevgisi, insanın biraz da kendisini sevmesiyle, çevresini tanıma arzusuyla başlar... Öğrenme ihtiyacının, yaşama yansıyan dinamosunda, kitapsızlık kadar yoğun bir acı çökmemiştir düşünen insanın yüreğine... Kitap okumak gelişmişlik göstergesidir, ülkelerin kalkınmasını arttırmak ve okumamanın hiçbir gerekçesi olmamaktadır” (Çınçın, 1985, 3).

Mustafa Kademoğlu, 1993 yılında “Devrek Mektubu” adlı gazete köşesinde, 2000 yılında ise “Gözlem” adlı gazete köşesinde yazılarını yayımlamıştır. “Çağdaş bir toplum yaratmak için okuma araçlarına sahip çıkılmalı ve önem verilmelidir” (Kademoğlu, 1993, 2). “Kitap, yaşamımızdaki en önemli öğelerden biridir” (Kademoğlu, 2000, 2).

Konuk yazar rumuzuyla yayımlanan köşe yazısının, “iyiyi bulmak okumakla mümkün” alt başlığında, “iyi ve doğrunun ayırt edilmesi ancak okumakla mümkündür” şeklinde belirtilmiştir (Konuk Yazar, 1996, 4). Aynı yazının, “kitap kötü olamaz” alt başlığında ise “bilgi, öğrenme ve kitap kötü olamaz, onlar iyi ve kötüyü ayırt etme araçlarıdır” olarak belirtilmiştir (Konuk Yazar, 1996, 4).

O3: Okumanın Önemi

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde okumanın önemine ilişkin yayımlanan köşe yazıları Tablo 20'de verilmiştir:

Tablo 20: Okumanın Öneme İlişkin Yayımlanan Köşe Yazıları

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Okuyamıyan ve Okuyan Nesil	İ. Cemal Aliş	18 Mart 1937	585	1
2	Entelektüel ve Kitap Sıkıntısı	Mehmed Seyda	6 Teşrin-i Evvel 1938	663	2
3	Sihirli Yol	Zübeyr Baysal	22 Eylül 1961	2032	2
4	Roman Okumak	Rıfat Ilgaz	3 Nisan 1981	2682	2
5	Okumalısınız	Mehmet Yücel	1 Şubat 1983	2733	2
6	Gazeteler ve Kitaplar	Mustafa Kademoğlu	31 Mart 1990	2934	3
7	Yazarlar, Kimlere Yazarlar?	Mustafa Kademoğlu	7 Mayıs 1994	3066	2
8	Kitaplar ve Kütüphaneler	Mustafa Kademoğlu	30 Kasım 1994	3084	2
9	Kitap Okuyacaksınız Arka Masaya	Yusuf Tüylü	26 Ocak 1998	3187	3

Tablo 20 incelendiğinde, okumanın önemine ilişkin dokuz adet köşe yazısının yayımlandığı görülmektedir. Tablo 20'ye göre; Mustafa Kademoğlu'nun, 1990 ve 1994 yıllarında toplam üç yazısı, diğer yazarların ise birer yazısı olduğu anlaşılmaktadır. Yazıların, gazetede en çok ikinci sayfada yayımlandığı görülmektedir.

Okumanın önemine ilişkin ilk köşe yazısı, 1937 yılında gazetenin sahibi İ. Cemal Aliş tarafından yazılmıştır. “Eskiden 7-8 yaşındaki yavrular mektebde Arab harflerini sırasıyla ezberlemekten ileri geçemezlerdi. Bugün bu yaştakiler birkaç çocuk mecmuası birden takib ediyor, bilmecelerini çözüyor, mündericatu hakkında mutalea beyan ediyorlar... Okuyamıyan bir nesilin acılıklarını, okumayı zevk edinen ve böylece yetişecek olan yeni Cumhuriyet nesli giderecektir. Ve o zaman, şimdi şikâyet edilen okuma buhranı da kalmıyacaktır” (Aliş, 1937, 1).

“Ara yerde çıkan üç beş kitab, ihtiyacı karşılamaktan uzaktır. İnkılâb, memleketimizin müesseselerinde tesir bırakmış ve onları kendi dinamizmine uydurup hesabını vermiş değildir... Okuduğunu kavrayabilen, bilinçli okurların yetişebilmesi için, geniş bir görüş ve bilgiyi ihtiva eden yazılara ihtiyaç duyulmaktadır” (Seyda, 1938, 2).

“Okuma kutsal bir olaydır. Mukaddes kitabımız (Kur'an)'ın ilk vahyi 'oku' emriyle nâzil olmuştur. Bu da okumanın kutsallığını bize ifadeye kâfidir... Her çeşit meslek erbabını ihtiyarlatan iki şey var. Biri okul bilgisiyle iktifa etmek, ikincisi meslekiyle ilgili yeni neşriyatı ve eserleri takip etmek. Bu iki geriletici olayı bertaraf eden bir meslek adamı daima gençtir ve daima verimlidir... Okuma denilen bu sihirli iksirden zevk alanlar, hayatın mesut ve bahtiyar insanları olarak yaşamlarını idame ettirebileceklerdir” (Baysal, 1961, 2).

“Okuma seferberliğinin önemi ile birlikte, okuma materyalleri ve yazarların da bu seferberliğin içindeki yeri ve önemi büyüktür... Okuma-yazma eylemi okutana, yazdırana olduğu kadar yazara da saygıyla, sevgiyle başlarsa çok daha verimli olmaz mı?” (İlgaz, 1981, 2).

“Okumalı; okuyana, okunana değer vermelisiniz. Ve bilmelisiniz ki, okumadan yaşamınızı yaşanabilir kılamazsınız!” (Yücel, 1983, 2).

“Rahmetli İnönü, birgün Savaştepe Köy Enstitüsü'nü ziyaret eder. Orada Abdurrahman Nazif Paşa'ya şunları söyler: ‘Bak Paşa, ekmeğin yanında kitap! Ne zaman komutanlarımız, erlerimiz, sıradan vatandaşlarımız ekmekle kitabı bir tutabilecek düzeye ulaşabilirse... Türkiye gerçekten o zaman kurtulacaktır’ (Kademoğlu, 1990, 3).

“... Okumaya niyetimiz yok. Olsa kitapta alırız, kütüphaneye de gideriz, ödünçte alırız. Yani, kitaplar var ama okumak yok!” (Kademoğlu, 1994, 2).

“Okuyan insan kendini yeniler, hoşgörölü olur, kendi hakkını hukukunu bilip savunduğu gibi başkalarının hakkına da saygılı olur. Fert olmanın dolayısı ile insan olmanın hazzına varır. Düşünür, yorum yapar, sorgular” (Tüylü, 1998, 3).

O4: Yazarlar

Gazetede yazarlar iletisi ile ilgili olarak 1958, 1982, 1995, 1999, 2005 ve 2011 yıllarında çeşitli yazılar yayımlanmıştır. “Son devrin en büyük yazarı Yahya Kemal Beyatlı’yı da kaybettik” (Şair Yahya Kemal, 1958, 1). Rıfat Ilgaz’ın ikinci ölüm yıldönümü anısına “Hayat Bir Kitap” adlı şiir yayımlanmıştır (Yüksel, 1995, 8). “Fakir Baykurt halkımızın Kerem ile Aslı’lardan, Tahir ile Zühre’lerden, Battal Gazi’lerden çok acıklı, düşmüş fakir ama çalışkan, zavallı çocuk öykülerinden çekip çıkarılanların köy yoluyla gözünü açtıranların önce insan, sonra yurttaş olma bilincini aşıl原因larının en önde gelenlerindedir” (Yorulmaz, 1999, 2). “1982 Madaralı Roman Ödülü’nü Cide ve Bartın’da yazdığı en son eseri olan ‘Yıldız Karayel’ ile alan yazarımız Rıfat Ilgaz, aradan bir ay geçtikten sonra ‘Orhan Kemal Roman Armağanı’nı da aynı eseriyle kazanarak, büyük bir başarı sağladı... Rıfat Ilgaz’ın ödülü Orhan Kemal’in ölüm yıldönümü dolayısıyla 4 Haziran günü İstanbul Gazeteciler Cemiyeti’nde düzenlenecek olan bir törenle verilecektir” (Yıldız Karayel, 1982, 1).

“500 bin satışıyla Türkiye’de kitap rekorunu kıran ve büyük tartışmalara da yol açan Metal Fırtına adlı kitabın yazarı Orkun Uçar’ın 1985-1986 Bartın Lisesi mezunu olduğunu tespit eden gazetemiz, Uçar’ın arkadaşlarına ulaşarak, öğrenciliğini ve arkadaşlarıyla ilişkilerini araştırdı” (Metal Fırtına, 2005, 2).

“... İstanbul Devlet Konservatuvarı araştırma görevlisi Ulaş Oral, İstanbul Yalçın Yayınlarından ‘Post-Modern Aşk’a Arabesk Alt Yazılar’ isimli şiir kitabı (2005) ile yeni bir müzik CD’si çıkardı” (Bartınlı Gencimiz, 2011, 3).

O5: Kitap/Gazete

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde, kitap/gazete iletisine ilişkin 1978, 1998 ve 2012 yıllarında olmak üzere toplam üç adet haber bulunmaktadır.

1978 yılında, yazar Rıfat Ilgaz’ın Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde, yazılarının yayımlanacağı duyurulmuştur: “Gazetemizin 54 yıl önceki sayılarını ilgi ile inceleyen ünlü yazar Rıfat Ilgaz, önümüzdeki sayıdan itibaren değerli yazılarını okuyucularımıza sunmaktan gurur duymaktayız” (Ünlü Yazar Rıfat Ilgaz, 1978, 1).

1998 yılında, Bartın ilinde meydana gelen sel nedeniyle gazetenin bürosunun hasar gördüğu anlaşılmaktadır: “Gazetemizin arşiv ve belgesellerinin bulunduğu Yalı İskele Caddesi’nde binamızın ikinci katına kadar üç metre yükselen sular büyük hasar yaptı. Büyük bölümü hamur haline gelen ve çamurlardan kurtarılamayan gazete, kitap ve belgeler içimiz

kan ağlayarak çöpe atıldı” (Kamyon Dolusu, 1998, 3).

2012 yılında ise, Van ilinde meydana gelen deprem nedeniyle düzenlenen Okul Kampanyası’na destek verildiği görülmektedir: “Bartınlı Gazeteciler Derneği, Van ilinde yaşanan deprem felaketi sonrası Bartın Valiliği tarafından düzenlenen Van’a Okul Kampanyası için destek verdiler. Bartınlı gazeteciler kampanyada topladıkları kitapları Bartın ilinde imal edilen deprem konteynırları içinde Van Erciş Milli Eğitim Müdürlüğü’ne gönderildi” (Bartınlı Gazeteciler, 2012, 4).

O6: Edebi Eserler

Okuma alışkanlığını destekleyen iletilerden, edebi eserler kategorisi gazetede yayımlanan şiir, hikâye ve romanlardan oluşmaktadır. 1929 yılından 2015 yılına değin Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde düzenli olarak şiirler yayımlanmıştır. “Esintiler” ve “Sezişler” köşesi dışında da çok çeşitli şiirlerin yayımlandığı görülmektedir. Yine hikâye ve romanların da gazetede belirli bir dönem yayımlandığı anlaşılmaktadır. Tablo 21’de yayımlanmış olan hikâye ve romanların listesi verilmiştir:

Tablo 21: Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde Yayımlanan Hikâye ve Romanlar

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Günahsız Çocuğum	Fuat Edip Baksı	Hikâye	19 Kanun-i Sani 1931	279	3
2	Dilenci	Guy de Maupassant	Hikâye	11 Kanun-i Sani 1932	328	4
3	Gözyaşları	İhsan Bekir	Roman	1 Şubat 1932	331	4
4	Baba Kornilin Sırrı	Guy de Maupassant	Hikâye	3 Mayıs 1932	342	3
5	Denizde	Guy de Maupassant	Hikâye	16 Ağustos 1932	357	4
6	Cemaziyelevvel	Kanca	Hikâye	16 Ağustos 1932	357	3
7	Sefalet	Anton Çekova	Hikâye	8 Teşrin-i Sani 1932	369	3
8	20 Lira Mükâfat	Kanca	Hikâye	29 Teşrin-i Sani 1933	423	3
9	Kedilerin Cenneti	Emile Zola	Hikâye	31 Kanun-i Sani 1934	431	3
10	Cadı	Guy de Maupassant	Hikâye	23 Mayıs 1934	446	3
11	Arzu	—	Hikâye	22 Ağustos 1934	459	3
12	Çiftçi	—	Hikâye	3 Teşrin-i Evvel 1934	465	3
13	İki Hamit	Kanca	Hikâye	3 Kanun-i Evvel 1934	428	8
14	Bir Düğün	Keçi	Hikâye	21 Teşrin-i Sani 1935	520	4
15	Zeki Kasap	Keçi	Hikâye	10 Nisan 1935	489	3
16	Kokuyorsun	—	Hikâye	17 Nisan 1935	490	3
17	Han ve Oğlu	Fuat Edip Baksı	Hikâye	1 Mayıs 1935	492	3
18	Suların Sesi	Fuat Edip Baksı	Hikâye	19 Mart 1936	535	2
19	Bir Selam Meselesi	Nigar Eroğlu	Hikâye	18 Haziran 1936	548	3
20	Bir Bono Hikâyesi	Kanca	Hikâye	23 Temmuz 1936	553	3
21	Bir Hikâyenin Sonu	S.Y.A.	Hikâye	6 Ağustos 1936	555	3
22	Yeraltı Şehri	George Price	Roman	29 Teşrin-i Evvel 1936	567	3
23	Vicdanımdaki Leke	Nigar Eroğlu	Hikâye	28 Nisan 1938	640	2
24	Son Dönüş	Nigar Eroğlu	Hikâye	22 Eylül 1938	661	4

Tablo 21: (Devam) Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde Yayımlanan Hikâye ve Romanlar

25	Kurbanlı Çeşme	—	Hikâye	30 Nisan 1941	725	3
26	Küçük Kadı	Paul Brandorf	Hikâye	14 Kasım 1946	977	2
27	Herşeyden Anlayan Doktor	J.W.Primm	Hikâye	8 Şubat 1947	988	2
28	Ölüm Çocuğu	Henry Bordeaux	Hikâye	11 Aralık 1947	1028	2
29	Yıldız Karayel	Rıfat Ilgaz	Roman	31 Temmuz 1981	2691	2
30	Küçük İkibin, Büyük Üçbin	F.Burcu Belen	Hikâye	30 Kasım 1994	3084	8
31	Torbayı At, Yere yat	F. Burcu Belen	Hikâye	9 Nisan 1996	3130	6

Tablo 21’de, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nin 1929-2015 yılları arasında yayımlanmış olan hikâye ve romanlar tarih sırasına göre verilmiştir. Buna göre 1931 ve 1996 yılları arasında toplam 31 adet edebi eserin yayımlandığı anlaşılmaktadır. 1932, 1936 ve 1981 yıllarında toplam üç tane roman yayımlanmıştır. Diğer yıllarda ise toplam 28 tane olmak üzere hikâye türünde eserler yayımlanmıştır. Gazetede 1996 yılından sonra ise roman veya hikâye türünde eserlerin yayımlanmadığı görülmektedir. En az yayımlanan edebi eserler, her yıl bir tane olmak üzere 1931, 1933, 1941, 1946, 1981, 1994 ve 1996 yıllarında görülmektedir. En çok yayımlanan eserler ise yıl içinde altı adet olmak üzere 1932 yılında yayımlanmıştır. Eserlerin yayımlandığı gazete sayfaları incelendiğinde ise; eserlerin en çok gazetenin üçüncü sayfasında, en az ise altıncı sayfasında yayımlandığı anlaşılmaktadır.

O7: Hediye Kitap

Okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilerden, hediye kitap iletilerine ilişkin, bir adet haber bulunmaktadır. 1996 yılında yayımlanan haberde yer alan iletiyle ilgili kısım aşağıda verilmiştir:

“Bartın’ın As 74 adlı otobüs firması tarafından, yolculara Ankara-İstanbul-Bartın seferlerinde satın aldıkları biletlerinin toplamına göre; TV, beyaz eşya, **kitap**, misafir bileti gibi cazip hediyeler verilmektedir” (Hediyeli, 1996, 1).

O8: Kitap Hırsız

Kitap hırsız iletilerine ilişkin gazetede 1996 yılında bir adet haber yer almaktadır. Habere göre, Azim Kitabevi’nden ikinci kez kitap çalındığı anlaşılmaktadır:

“Yukarıçarşı Esentepe Pasajı’nda bulunan Azim Kitabevi’ne ait cadde üzerindeki bir numaralı kitap vitrini geceyarısı bilinmeyen bir saatte kilit açılarak 40 adet kitap çalınmıştır. Çalınan kitaplar Azim Kitabevi’nin yeni ve çok satan kitaplarıdır. Bir süre önce de diğer kitap vitrinini açan ve aynı kişi olduğu tahmin edilen hırsız ‘teşekkür ederim’ diye yazı bırakmıştır” (Kitap, 1996, 21).

O9: Okuma Alışkanlığı

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde, okuma alışkanlığı iletisine ilişkin yayımlanan yazılar (haber ve köşe yazıları) Tablo 22'de verilmiştir:

Tablo 22: Okuma Alışkanlığına İlişkin Yayımlanan Yazılar

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Okumak ve Okutmak	İ.Cemal Aliş	Köşe Yazısı	21Şubat 1934	434	1
2	Gençler ve Roman	Fuat Edip Baksı	Köşe Yazısı	28 Teşrin-i Evvel 1937	615	2
3	Mecmualarımız ve Gençlerimiz	Bizden Biri	Köşe Yazısı	13 Nisan 1944	846	3
4	Okumak, Hep Okumak	Mehmet Yücel	Köşe Yazısı	11 Şubat 1983	2734	3
5	Bartın'da Okuma Alışkanlığı	A.Ali Bayrak	Köşe Yazısı	11 Mayıs 1984	2771	3
6	Gazete Okumayanı Kolay Kandırırılar	Rahmi Turan	Köşe Yazısı	21Temmuz 1989	2912	1
7	Okuma Mevsimi Okuma Yöntemi	Mustafa Kademoğlu	Köşe Yazısı	20 Ağustos 1990	2944	5
8	Bartın Okuyor mu?	—	Haber	19 Şubat 2008	3521	1
9	Öğretmenler de Okuyor	—	Haber	11 Mart 2008	3623	4
10	Kitaba Önem Veren Vali	—	Haber	31 Ekim 2008	3546	1
11	Ortaokulda Varlık Dergisi Okuyan Nesil	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	11 Ekim 2011	3651	2

Tablo 22'de, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde okuma alışkanlığına ilişkin yayımlanmış sekiz adet köşe yazısı ve üç adet haber olmak üzere toplam 11 adet yazının yayımlandığı görülmektedir. İlk köşe yazısı 1934 yılında, gazetenin sahibi İ. Cemal Aliş tarafından yazılmıştır. 1944 yılında yayımlanan yazıda, yazarın gerçek adı kullanılmamış, “Bizden Biri” rumuzu kullanılmıştır. Ayrıca gazetede köşe yazıları dışında, 2008 yılında üç adette haber yayımlanmıştır.

Okuma alışkanlığı iletisine ilişkin en eski köşe yazısı İ. Cemal Aliş tarafından 1934 yılında yayımlandığı anlaşılmaktadır. “Bartın'ın oldukça münevver bir muhit olmasına karşın, daima şikâyet edilen okuma azlığı burada da bulunmaktadır... Bunun birinci sebebi şudur; okuma pahalıya mal oluyor. Bugün değme kahraman, geçinme parasından birkaç kitap bedeli ayıracak vaziyette değildir. Çünkü bir kitap bir çuval mısırla alınıyor. İkinci sebep ise; halk için hususi neşriyatın yokluğudur... İlmî ve fennî eserler mahdut bir zümreye hitap ediyor... Halka kala kala eski düzme cenk hikâyeleri kalıyor” (Aliş, 1934, 1).

Gazetenin 1937 yılında “Gençler ve roman” başlığıyla yayımlanan köşe yazısında yazar, gençlerin edebi kitaplar okuması ve bilinçli kitap seçimi yapmaları konusunda çağrıda bulunmaktadır. Yazar “... daha salâhiyetli hey'etlerin tesbit edeceği listeleri bekliyor ve bunun çok yakın bir gelecekte yapılmasını öz yürekten temenni ediyorum” şeklinde

düşüncelerini açıklamaktadır (Baksı, 1937, 2).

Gazetede yedi yıl aradan sonra 1944 yılında yayımlanan “Mecmualarımız ve Gençlerimiz” başlıklı köşe yazısında; Bartınlı gençlerin çoğunlukla okuduğu dergilerin “satışı eksilmeden artarak devam eden macera dergileri” olduğu belirtilmektedir (Bizden Biri, 1944, 3).

Gazetenin 1983 yılında yayımlanan köşe yazısında okuma alışkanlığı kazandıramamanın nedenleri sorgulanmıştır. Habere göre bu nedenler “yurt düzeyinde kütüphanelerin çok az sayıda oluşu, çoğunluğun kütüphaneleri kahvehanelere yeğleyişi, kişilerin ilkel anlatılarla okumaya yönlendirilişi, okumaya avarelik gözüyle bakılışı, bazı toplantılarda insanların bozuk Türkçeleriyle kısım kısım okuduklarını söyleyerek kendilerini kandırışları”dır (Yücel, 1983, 3).

Gazetenin 1984 yılında yayımlanan köşe yazısında okuma alışkanlığının önemi iletisi “kültür yolunda bir adım daha ileri gitmek” (1984, 3) şeklinde belirtilmiştir. Yazar okumanın önemini şöyle ifade etmektedir; “tarihini, toplumunu, dünya gerçeklerini bilmeyen bir insan karanlık yolda yürüyen bir insan değil midir? Yaşam kısa olduğuna göre bu kısa zamanı iyi ve güzel bir şekilde geçirmek insanın ilk amacı olmalıdır. Yararlı bir yaşamın tek yolu kendini, toplumu ve yaşadığı dünyayı iyi tanımaktan geçer. Kendini, toplumu, dünyayı tanımanın yolu ise okumaktan geçmektedir” (Bayrak, 1984, 3).

Gazetenin 1989 yılında yayımlanan köşe yazısında gazete okumanın önemi şu ifadelerle belirtilmektedir; “Çünkü okumayan vatandaş gerçekleri öğrenemeyecek, olayları değerlendiremeyecek... Gazete okumayan insan kolay kandırılır” (Turan, 1989, 1).

Gazetenin 1990 yılında yayımlanan köşe yazısında okurların çoğunlukla öğrenci olduğu, bu nedenle de yaz tatili döneminde kitap satışının düştüğü belirtilmektedir. Bu durum da okumanın mevsimsel bir eylem gibi algılanmasına yol açmaktadır. Ayrıca gazete, kitap ve benzeri okuma materyallerinin okura ulaştırılması yönünde yapılacak olumlu çalışmalarla “bu materyallerin daha çok okunacağı, bilgi ve kültür düzeyinin daha da artacağı” belirtilmektedir (Kademoğlu, 1990, 5).

Gazetenin 19 Şubat 2008 tarihli “Bartın Okuyor mu” başlıklı haberine göre; yapılan araştırmalarda Bartın ilinin Türkiye seviyesinin üzerinde yer aldığı belirtilmektedir. Cumhurbaşkanlığı himayelerinde “Türkiye Okuyor Kampanyası” kapsamında Bartın ilinin hedefleri şöyle ifade edilmektedir; “Kitabın gündelik hayatın bir parçası olması hedeflenen Proje ile topluma yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş yeni bireylerin katılımının sağlanması, bilgi toplumuna uyumun kolaylaştırılması, sosyal ve ekonomik hayatın geliştirilmesinin hızlanmasıdır”.

Gazetenin 11 Mart 2008 tarihli “Öğretmenler de okuyor” başlıklı haberinde, “Milli Eğitim Bakanlığı, okumak istedikleri halde yetersiz maaşlarından zor pay ayıran öğretmenlere kitap parası vermelidir” şeklinde belirterek, öğretmenlere yönelik kitap kampanyaları düzenlenmesi için çağrıda bulunmaktadır.

Gazetenin 11 Ekim 2008 tarihli haberinde Bartın’da 1950’li yıllarda öğrencilerin nitelikli edebiyat dergilerini okuduğu, günümüzde ise gençlerin çok az okuduğu ve okumanın yerini görsel çılgınlığın aldığı ifade edilmektedir (Aşcıoğlu, 2011, 2).

Gazetenin 31 Ekim 2008 tarihli haberinde ise Bartın Valisi’nin, kitaba ve okumaya büyük önem verdiği belirtilmektedir. Haberde, Vali’nin Azim Kitabevi’ne sık sık gelerek yayınları incelediği ve kitap satın aldığı açıklanmaktadır (Kitaba büyük önem, 2008, 1).

4.2. Okuma Materyalini Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar

Bu bölümde, okuma materyalini destekleyen iletilere ilişkin bulgu ve yorumlara yer verilmiştir. Bu iletiler sırasıyla; en çok satılan kitaplar, en çok satılan gazete ve dergiler, Bartın’a dair kitaplar, Bartın’da çıkan gazeteler, Bartın’da çıkan dergiler, kitap tanıtımı/reklam, dergi tanıtım/reklam, gazete tanıtım/reklam, korsan kitap, telif hakkı, basılı materyal ilanları, yeni yayınlar ve yasak kitaptır. Bu iletiye ilişkin haberler, köşe yazıları, reklamlar vb. gazete yazılarının bibliyografik künyeleri Ek 2’de verilmiştir.

M1: En Çok Satılan Kitaplar

Azim Kitabevi’nden en çok satın alınan kitapların liste sıralaması, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde verilmiştir. Tablo 23’te bu kitaplara ilişkin istatistikî bilgiler yer almaktadır:

Tablo 23: Azim Kitabevi’nden En Çok Satın Alınan Kitapların İstatistikî Bilgilerini Gösteren Liste

S.NO	TARİH	EN ÇOK SATILAN KİTAPLARIN LİSTE SIRALAMASI	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	S.NO	TARİH	EN ÇOK SATILAN KİTAPLARIN ADEDİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	12 Kasım 1986	10	2838	3	39	12 Ağustos 2014	24	3751	2
2	30 Kasım 1994	10	3084	4	40	31 Ağustos 2014	24	3753	3
3	12 Aralık 1994	10	3085	3	41	1 Ekim 2014	24	3756	12
4	13 Mart 1995	10	3094	7	42	11 Ekim 2014	24	3757	3
5	31 Temmuz 1995	10	3108	8	43	21 Ekim 2014	24	3758	3
6	30 Eylül 1995	10	3112	3	44	30 Ekim 2014	24	3759	3
7	11 Kasım 1995	15	3116	6	45	10 Kasım 2014	24	3760	3
8	30 Kasım 1995	15	3118	5	46	21 Kasım 2014	24	3761	3

Tablo 23: (Devam) Azim Kitabevi'nden En Çok Satın Alınan Kitapların İstatistikî Bilgilerini Gösteren Liste

S.NO	TARİH	EN ÇOK SATILAN KİTAPLARIN ADEDİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	S.NO	TARİH	EN ÇOK SATILAN KİTAPLARIN ADEDİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
9	22 Ocak 1996	8	3123	10	47	30 Kasım 2014	24	3762	3
10	5 Şubat 1996	15	3124	5	48	21 Aralık 2014	24	3764	3
11	20 Mart 1996	10	3128	10	49	31 Aralık 2014	24	3765	12
12	21 Ekim 1997	10	3178	2	50	12 Ocak 2015	24	3766	3
13	31 Ekim 1997	13	3179	4	51	21 Ocak 2015	24	3767	3
14	26 Ocak 1998	15	3187	4	52	10 Şubat 2015	24	3769	3
15	7 Mayıs 1998	15	3196	3	53	19 Şubat 2015	24	3770	3
16	6 Temmuz 1998	15	3201	4	54	28 Şubat 2015	24	3771	3
17	16 Temmuz 1998	15	3202	3	55	9 Mart 2015	24	3772	3
18	28 Temmuz 1998	15	3203	4	56	19 Mart 2015	24	3773	2
19	20 Ağustos 1998	15	3205	4	57	8 Nisan 2015	24	3775	4
20	31 Ağustos 1998	12	3206	2	58	9 Mayıs 2015	24	3778	3
21	22 Şubat 2001	10	3284	4	59	19 Mayıs 2015	24	3779	3
22	21 Temmuz 2001	10	3297	2	60	5 Haziran 2015	24	3781	3
23	21 Mart 2003	15	3349	4	61	15 Haziran 2015	24	3782	4
24	21 Nisan 2003	15	3352	3	62	25 Haziran 2015	24	3783	3
25	30 Nisan 2003	15	3353	3	63	6 Temmuz 2015	24	3784	3
26	31 Temmuz 2005	12	3430	4	64	16 Temmuz 2015	24	3785	12
27	10 Ağustos 2005	12	3431	3	65	29 Temmuz 2015	24	3786	3
28	20 Ağustos 2005	12	3432	4	66	10 Ağustos 2015	24	3787	3
29	21 Ocak 2014	15	3732	2	67	21 Ağustos 2015	24	3788	4
30	30 Ocak 2014	16	3733	4	68	31 Ağustos 2015	24	3789	3
31	19 Şubat 2014	25	3735	3	69	11 Eylül 2015	24	3790	4
32	28 Şubat 2014	20	3736	1	70	9 Ekim 2015	24	3792	2
33	17 Mart 2014	20	3738	3	71	21 Ekim 2015	24	3793	3
34	7 Nisan 2014	21	3740	3	72	7 Kasım 2015	24	3795	4
35	30 Nisan 2014	13	3742	3	73	30 Kasım 2015	24	3797	3
36	10 Mayıs 2014	14	3743	3	74	10 Aralık 2015	28	3798	3
37	9 Temmuz 2014	24	3749	4	75	21 Aralık 2015	28	3799	3
38	24 Temmuz 2014	24	3750	12	76	31 Aralık 2015	28	3800	12

Tablo 23'te, Azim Kitabevi'nden en çok satın alınan kitaplara ait liste sıralamasına yer verilmiştir. Buna göre; ilk kitap listesi 1986 yılında verilmiştir. Tablo incelendiğinde en çok 27 kere olmak üzere 2015 ve 21 kere olmak üzere 2014 yıllarında listelerin düzenli olarak verildiği görülmektedir. Listelerin, gazetede yayımlandığı sayfa numaraları incelendiğinde ise, en çok 39 kere olmak üzere üçüncü sayfada yer aldığı görülmektedir. En az ise birer kere olmak üzere; birinci, altıncı, yedinci, sekizinci sayfalarda verilmiştir. Tablo 23'e göre listelerdeki kitap sayısının en fazla 28, en az ise sekiz olduğu anlaşılmaktadır.

M2: En Çok Satılan Gazete ve Dergiler

Bu ileti, Bartın'da en çok satılan gazete ve dergilerden oluşmaktadır. 1936 yılında gazetede yayımlanan habere göre, Bartın'da Yeni Türk Harfleri'nin kabulü ile birlikte okuma oranında artış sağlandığı anlaşılmaktadır:

“Bundan on yıl önce [1926] gazete okuyanların parmakla sayıldığı Bartın'da okuma meyli gittikçe artmaktadır. Bilhassa yeni harfler kökleştikçe ve yeni gençler yetiştikçe bu vaziyet açık olarak göze çarpmaktadır” (Ne okuyoruz?, 1936, 2).

Yine haberlerden, Bartın'da 1934-1946 yılları arasında okunan gazete ve dergilerin sayılarıyla birlikte listeler halinde verildiği anlaşılmaktadır. Ancak bu liste, her yıl düzenli olarak verilmemiş; 1939, 1941, 1942 ve 1945 yıllarına ait veriler gazetede yer almadığı görülmüştür. Buna göre; Tablo 24'te 1934-1946 yılları arasında Bartın'da okunan gazete ve dergiler verilmiştir:

Tablo 24: 1934-1946 Yılları Arasında Bartın'da Okunan Gazete ve Dergiler

S.NO	GAZETE/DERGİ	1934	1935	1936	1937	1938	1940	1943	1944	1946	TOPLAM
1	Açıkgöz	--	--	--	--	--	20	--	--	--	20
2	Afacan	8	15	20	10	6	--	10	--	--	69
3	Akbaba	8	8	4	7	8	4	4	10	4	57
4	Akşam	5	8	3	6	7	2	5	13	13	62
5	Amcabey	--	--	--	--	--	--	15	6	--	21
6	Ankara	--	--	--	--	--	--	--	--	10	10
7	Ateş	--	--	--	--	25	--	--	--	--	25
8	Avcılık	--	--	--	8	4	--	--	--	--	12
9	Ay ve Deniz	--	--	--	--	--	--	--	--	1	1
10	Aydabir	--	--	42	--	--	--	--	--	--	42
11	Babacan	--	--	--	--	--	--	30	--	10	40
12	Başarı Dünyası	--	--	--	--	--	--	--	3	--	3
13	Başkent	--	--	--	--	--	--	--	--	2	2
14	Bilmece	--	--	--	--	--	--	--	8	--	8
15	Binbir Macera	--	--	--	--	--	--	--	15	--	15
16	Binbir Roman	--	--	--	--	--	15	60	40	10	125
17	Binbir Roman (Özel Sayı)	--	--	--	--	--	--	100	75	--	175
18	Birlik	50	--	--	--	--	--	--	--	--	50
19	Büyük Doğu	--	--	--	--	--	--	--	6	6	12
20	Cephe	--	--	--	--	--	--	--	--	80	80
21	Cumhuriyet	12	30	40	40	60	55	--	3	25	265
22	Çınaraltı	--	--	--	--	--	--	15	10	--	25
23	Çiftçi	--	--	--	--	--	--	--	--	6	6
24	Çocuk Haftası	--	--	--	--	--	--	15	25	20	60
25	Çocuk Sesi	10	15	25	25	30	12	--	--	--	117
26	Doğan Kardeş	--	--	--	--	--	--	--	--	3	3
27	En Son Dakika	--	--	--	--	--	--	--	2	--	2
28	Ev Doktoru	--	--	--	--	70	--	--	--	--	70

Tablo 24: (Devam) 1934-1946 Yılları Arasında Bartın'da Okunan Gazete ve Dergiler

S.NO	GAZETE/DERGİ	1934	1935	1936	1937	1938	1940	1943	1944	1946	TOPLAM
29	Ev Kadın	--	--	--	--	--	--	--	--	115	115
30	Ev-İş	--	--	--	--	25	26	75	120	25	271
31	Fener	--	--	--	--	--	--	--	--	10	10
32	Fikir Hareketleri	4	--	--	--	--	--	--	--	--	4
33	Foto Süreyya	15	--	--	--	--	--	--	--	--	15
34	Gece Postası	--	--	--	--	--	--	--	1	--	1
35	Giyim	--	--	--	--	--	--	--	3	--	3
36	Hafta	20	--	--	--	--	--	--	--	--	20
37	Hayat Ansiklopedisi (Fasikül)	36	--	--	--	--	--	--	--	--	36
38	Hayatımız	--	--	--	--	--	85	--	--	--	85
39	Hemşeri	--	--	30	30	25	80	90	--	25	280
40	Her Ay	--	--	--	--	3	--	--	--	--	3
41	Hoca Nasreddin	--	--	--	--	--	--	20	--	--	20
42	Holivut Dünyası	5	--	--	--	--	--	--	15	3	23
43	İkdam	--	--	--	--	--	10	--	--	--	10
44	İleri	--	--	--	--	--	--	--	2	--	2
45	İstanbul	--	--	--	--	--	--	--	1	--	1
46	İşte	--	--	--	--	--	--	--	1	--	1
47	İz	1	--	--	--	--	--	--	--	--	1
48	Kadro	2	--	--	--	--	--	--	--	--	2
49	Karagöz	5	--	10	6	7	40	40	--	15	123
50	Karikatür	--	--	4	7	8	10	35	50	15	129
51	Kaynak	--	--	12	--	--	--	--	--	--	12
52	Keloğlan	--	--	--	--	--	--	--	--	50	50
53	Kırmızı Beyaz	--	--	--	--	8	--	10	10	8	36
54	Köroğlu	35	--	40	50	50	100	100	--	110	485
55	Kültür Haftası	--	--	2	--	--	--	--	--	--	2
56	Lâ Repüblük	1	--	--	--	--	--	--	--	1	2
57	Mektepli Gazetesi	15	--	--	--	--	--	--	--	--	15
58	Meşhur Adamlar Ansiklopedisi (Fasikül)	10	--	--	--	--	--	--	--	--	10
59	Milli İnkılâp	1	--	--	--	--	--	--	--	--	1
60	Milliyet	3	--	--	--	--	--	--	--	--	3
61	Mizah	--	--	--	--	--	--	--	--	40	40
62	Moda Albümü	--	--	--	--	8	5	--	--	--	13
63	Model	--	--	--	--	12	10	10	8	12	52
64	Muallimler Mecmuası	3	--	--	--	--	--	--	--	--	3
65	Olay	--	--	--	--	--	--	--	65	--	65
66	Olimpiyat	1	--	--	--	--	--	--	--	--	1
67	Perde-Sahne	--	--	--	--	--	--	--	20	--	20
68	Perşembe	--	--	10	--	--	--	--	--	--	10
69	Radyo	--	--	--	--	--	--	--	--	55	55
70	Resimli Ay	--	--	10	8	8	--	--	--	--	26
71	Resimli Pazar	--	--	--	--	--	--	--	15	--	15
72	Resimli Şark	5	--	--	--	--	--	--	--	--	5

Tablo 24: (Devam) 1934-1946 Yılları Arasında Bartın’da Okunan Gazete ve Dergiler

S.NO	GAZETE/DERGİ	1934	1935	1936	1937	1938	1940	1943	1944	1946	TOPLAM
73	Salon	--	--	--	--	--	--	--	--	3	3
74	Sınıf Muallimi	15	--	--	--	--	--	--	--	--	15
75	Signal	--	--	--	--	--	--	--	25	--	25
76	Sinemagazin	--	--	--	--	--	--	--	10	--	10
77	Son Posta	20	30	20	20	28	30	15	16	37	216
78	Son Telgraf	--	--	--	--	--	--	--	1	--	1
79	Spor Ansiklopedisi	--	--	--	--	--	--	--	8	--	8
80	Stat	--	--	--	--	--	--	7	--	--	7
81	Şaka	--	--	--	--	--	--	--	15	8	23
82	Şen Çocuk	--	--	--	--	--	--	--	--	10	10
83	Şut	--	--	--	--	--	--	--	--	3	3
84	Tan	--	--	--	--	--	5	3	1	--	9
85	Tanin	--	--	--	--	--	--	--	2	1	3
86	Tarihten Sesle	--	--	--	--	--	--	10	--	--	10
87	Tasvir	--	--	--	--	--	--	--	--	40	40
88	Tasvir-i Efkâr	--	--	--	--	--	--	30	16	--	46
89	Türkspor	2	--	--	--	--	--	--	--	--	2
90	Ufuk	--	--	--	--	--	--	--	--	3	3
91	Ulus	--	--	--	--	5	16	80	100	20	221
92	Ülkü	--	--	--	--	--	--	6	--	--	6
93	Vakit	5	--	--	--	--	--	--	1	5	11
94	Varlık	2	--	--	--	--	--	--	--	1	3
95	Vatan	--	--	--	--	--	--	2	1	20	23
96	Yapı	--	--	--	--	--	--	3	--	--	3
97	Yarım Ay	--	--	5	5	4	--	15	--	--	29
98	Yarın	--	--	--	--	--	--	--	--	3	3
99	Yarış	--	--	--	--	--	--	--	5	--	5
100	Yavrutürk	--	--	--	15	50	30	--	--	--	95
101	Yedigün	22	40	45	60	70	40	30	35	40	382
102	Yeni Adam	8	--	--	--	--	--	--	--	--	8
103	Yeni Halk	--	--	--	--	--	--	--	2	--	2
104	Yeni Hayat	--	--	13	--	--	--	--	--	--	13
105	Yeni Mecmua	--	--	--	--	--	10	--	--	--	10
106	Yeni Sabah	--	--	--	--	--	15	5	1	3	24
107	Yıldız	--	--	--	--	--	8	30	35	12	85
108	Yurd ve Dünya	--	--	--	--	--	--	--	5	--	5
109	Yücel	--	--	--	--	--	--	--	8	--	8
110	Zaman	6	4	4	--	--	--	--	--	--	14
	TOPLAM	335	150	339	297	521	628	870	814	883	4837

Tablo 24’e göre, Bartın’da 1934’den 1946 yılına kadar toplam 110 çeşit yayın, 4837 adet okunmuştur. Buna göre en fazla okunan yayınlar 883 adet ile 1946 yılını, en az okunan yayınlar ise 150 adet ile 1935 yılını göstermektedir. Toplam dokuz yıl boyunca en fazla okunan yayınlar 485 adet ile Köroğlu, 382 adet ile Yedigün, 221 adet ile Ulus’tur. En az

okunan yayınlar ise; bir adet ile Ay ve Deniz, Gece Postası, İstanbul, İşte, İz, Millî İnkılâp, Olimpiyat ve Son Telgraf'tır.

Tablo yıllara göre değerlendirildiğinde; 1934 yılında en fazla okunan yayınlar; 50 adet ile Birlik, 36 adet ile Hayat Ansiklopedisi ve 35 adet ile Köroğlu'dur. En az okunan yayınlar ise; bir adet ile İz, Lâ Repüblik, Millî İnkılâp ve Olimpiyat'tır. 1935 yılında en fazla okunan yayınlar; 40 adet ile Yedigün, 30 adet ile Cumhuriyet ve Son Posta'dır. En az okunan yayınlar ise; dört adet ile Zaman, sekiz adet ile Akbaba ve Akşam'dır. 1936 yılında en fazla okunan yayınlar; 45 adet ile Yedigün, 42 adet ile Aydınlık, 40 adet ile Cumhuriyet ve Köroğlu olmuştur. En az okunan yayınlar ise; 2 adet ile Kültür Haftası, 3 adet ile Akşam, 4 adet ile Akbaba, Karikatür ve Zaman'dır. 1937 yılında en fazla okunan yayınlar; 60 adet ile Yedigün, 50 adet ile Köroğlu ve 40 adet ile Cumhuriyet olmuştur. En az okunan yayınlar ise; beş adet ile Yarım, altı adet ile Akşam ve Karagöz'dür. 1938 yılında en fazla okunan yayınlar; 70 adet ile Ev Doktoru ve Yedigün, 60 adet ile Cumhuriyet, en az okunan yayınlar ise; 3 adet ile Her Ay, 4 adet ile Avcılık ve Yarım Ay olmuştur. 1940 yılında en fazla okunan yayınlar; 100 adet ile Köroğlu, 85 adet ile Hayatımız ve 80 adet ile Hemşeri olmuştur. En az okunan yayınlar ise; 2 adet ile Akşam ve 4 adet ile Akbaba olmuştur. 1943 yılında en fazla okunan yayınlar; 100 adet ile Binbir Roman Özel Sayı ve Köroğlu, 90 adet ile Hemşeri ve 80 adet ile Ulus'tur. En az okunan yayınlar ise; 2 adet ile Vatan, 3 adet ile Tan ve Yapı'dır. 1944 yılında en fazla okunan yayınlar; 120 adet ile Ev-İş, 100 adet ile Ulus, 75 adet ile Binbir Roman Özel Sayı'dır. En az okunan yayınlar ise; 1 adet ile Gece Postası, İstanbul, İşte, Son Telgraf, Tan, Vakit, Vatan ve Yeni Sabah, 2 adet ile En Son Dakika, İleri, Tanin, Yeni Halk'tır. 1946 yılında en fazla okunan yayınlar; 115 adet ile Ev kadın, 110 adet ile Köroğlu ve 80 adet ile Cephe'dir. En az okunan yayınlar ise; 1 adet ile Ay ve Deniz, Lâ Repüblik, Tanin ve Varlık, 2 adet ile de Başkent okunmuştur.

1975 yılında ise Bartın'da gazete sayısı değişmektedir: "Bartın'a 1975 yılında gelen gazete sayısı 6000 iken, aradan geçen 19 yıl içinde bu sayı ancak 9000 olabildi. Nüfusunun çoğalması, gazete baskılarının renklenmesi, çorbadan otomobile hediyeler! verilmesine rağmen artış bugün iyi sayılmıyor. Üstelik bu sayının %15'i de iade gönderiliyor. Ama Türkiye geneline oran yapıldığında Bartın'ın birçok il'e, ilçe'ye göre gazete, kitap okuma oranının hayli iyi olduğu da bir gerçektir... 15 Ocak 1994 itibariyle Bartın'a gelen yayınlar ise; Aydınlık, Bugün, Cumhuriyet, Fotogün, Gün, Hürriyet, Maç, Meydan, Milli Gazete, Milliyet, Nataşa, Ortadoğu, Özgür Gündem, Sabah, Spor, Tan, Tercüman, Türkiye, Vakit, Yeni Asya, Yeni Günaydın, Zaman"dır (Bartın, 1975, 3).

Bartın ilinde (Amasra, Ulus, Kurucaşile ilçeleri dâhil olmak üzere) 2004 yılına ait gazete satış rakamları Tablo 25’te verilmiştir:

Tablo 25: Bartın İlinde 2004 Yılında Satılan Gazeteler

S.NO	SATILAN GAZETELER	2004
1	Posta	1700
2	Sabah	800
3	Takvim	800
4	Fanatik	800
5	Milliyet	700
6	Gözcü	700
7	Güneş	700
8	Akşam	650
9	Hürriyet	600
10	Vatan	600
11	Şok	600
12	Fotomaç	500
13	Tercüman	300
14	Radikal	200
15	Yeni Şafak	200
16	Cumhuriyet	160

Tablo 25’te, Bartın ilinde satılan gazeteler en çok satılana göre sıralanmıştır. Buna göre, 2004 yılında en çok satan gazete 1700 adet ile Posta Gazetesi’dir. İkinci sırada 800 adet ile Sabah, Takvim ve Fanatik gazeteleri yer almaktadır. En az satılan gazete ise 160 adet ile Cumhuriyet Gazetesi olmuştur. Bartın ilinde 2004 yılında satılan dergiler Tablo 26’da verilmiştir:

Tablo 26: Bartın İlinde 2004 Yılında Satılan Dergiler

S.NO	SATILAN DERGİLER	2004
1	Tombak	145
2	Cip	112
3	Çocuk Kulübü	90
4	Atlas	90
5	T.Borsa	45
6	Borsa Türk	45
7	Ekonomist	40
8	Otoshow	40
9	Elele	37
10	Tempo	30
11	Popüler Tarih	17
12	Focus	12
13	Nokta	7

Tablo 26’da, Bartın ilinde 2004 yılında en çok satılana doğru dergilerin listesi verilmiştir. Buna göre Tombak Dergisi 145 adet ile en çok satılan dergi olmuştur. İkinci sırada 112 adet ile Cip adlı dergi yer almaktadır. En az satılan dergi ise yedi adet ile Nokta Dergisi’dir. Bartın ilinde 2012 yılında satılan gazeteler Tablo 27’de verilmiştir:

Tablo 27: Bartın İlinde 2012 Yılında Satılan Gazeteler

S.NO	SATILAN GAZETELER	2012
1	Posta	1900
2	Sözcü	1300
3	Hürriyet	800
4	Fanatik	750
5	Habertürk	620
6	Zaman	580
7	Sabah	500
8	Fotomaç	400
9	Takvim	350
10	ABK (Spor)	350
11	Güneş	350
12	Milliyet	300
13	Vatan	270
14	Akşam	250
15	Cumhuriyet	200
16	Star	175
17	Yeni Şafak	100
18	Radikal	56
19	Birgün	50

Tablo 27’de Bartın ilinde 2012 yılında en çok satılana doğru gazetelerin listesi verilmiştir. Buna göre, Bartın iline 2012 yılında 19 çeşit gazete gelmektedir. Buna göre Posta Gazetesi 1900 adet ile en çok satılan gazete olmuştur. En az satılan gazete ise 70 adet ile Birgün Gazetesi’dir.

2013 yılında “57 bin nüfuslu ilimiz Bartın günlük İstanbul gazeteleri satışında 105 bin nüfuslu Karabük’ü geride bıraktı” haberi yer almaktadır (Bartın, 2013, 3). Bartın ilinde 2013 yılında satılan gazetelerin listesi Tablo 28’de verilmiştir:

Tablo 28: Bartın İlinde 2013 Yılında Satılan Gazeteler

S.NO	SATILAN GAZETELER	2013	S.NO	SATILAN GAZETELER	2013
1	Posta	1750	13	AMK	260
2	Sözcü	1100	14	Vatan	250
3	Habertürk	800	15	Cumhuriyet	160
4	Sabah	750	16	Yeni Şafak	160
5	Fotomaç	670	17	Star	150
6	Güneş	660	18	Yurt	150
7	Takvim	650	19	Taraf	130
8	Fanatik	650	20	Akit	95
9	Hürriyet	650	21	Milli Gazete	75
10	Akşam	400	22	Ortadoğu	50
11	Milliyet	350	23	Radikal	43
12	Aydınlık	290	24	Birgün	40

Tablo 28’de, Bartın ilinde 2013 yılında en çok satılan birinci gazete 1750 adet ile Posta Gazetesi’nin, ikinci sırada ise 1100 adet ile Sözcü Gazetesi’nin olduğu görülmektedir. Tablo 28’e göre en az satılan gazete ise 40 adet ile Birgün Gazetesi’dir.

M3: Bartın'a Dair Kitaplar

Bu ileti; 1929-2015 yılları arasında Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde haber yapılmış (reklam, tanıtım yazısı, köşe yazısı) olan kitaplar, Bartın’la ilgili kitaplar, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi yazarlarının kitapları, Bartın’da basılan kitaplar ve Bartın’daki resmi kurumlarca yayımlanan kitaplardan oluşmaktadır.

“Halk Bilgisi Mecmuası, A. Baha Bey’in Safranbolu Yörük Dügünleri ünvanlı tetkikini 13üncü nüshasından itibaren neşre başlayacaktır” (Halk Bilgisi, 1930, 3). “Yazı arkadaşlarımızdan A. Baha B. Safranbolu Yörük Dügünleri ismiyle yeni ve kıymetli bir eser neşretti” (Çıkan eserler, 1932, 3).

“Kıymetli yazı arkadaşlarımızdan Sadi Yâver Bey’in, bundan evvel tefrika ettiğimiz Anadolu Halk Edebiyatı’ndan doğan hakikatler ünvanlı makaleleri, Zonguldak Halk Fırkası ve Halkevinin yardım ve teşebbüsleri ile kitap halinde çıkacaktır” (Güzel bir eser, 1932, 2).

“Gazetemizde de güzel eserleri çıkmış olan şair arkadaşımız Fuad Edib Baksı, en güzel şiirlerini bir araya toplayarak ‘Delikanlım’ başlıklı küçük bir kitap halinde, Safranbolu Altan Basımevinde bastırmıştır” (Delikanlım, 1936, 4). “Amasra İstismar Şirketi eski Mes’ul Müdürü emekli Binbaşı Fazıl Erensel tarafından yazılan bu üç perdelik vatanî ve hissî piyes, Basımevimiz tarafından basılmış ve satışa çıkarılmıştır” (Cimri, 1936, 4). “Gazetemizde tefrika edilen Safranbolu Dügünleri adlı orijinal eser Basımevimizde kitap şeklinde basılmaktadır. Nadir resimler ve yerli türkülerin notalarını ihtiva eden bu eser birkaç haftaya

çıkıyor” (Safranbolu, 1936, 4). Talât Mümtaz Yaman’ın ilk yazısı, bu hafta üçüncü sayfamızdadır. Arkadaşımız, bu yazısıyla ele geçirdiği Bartın ve çevresine dair 200 yıllık bir eseri okuyucularımıza tanıtmaktadır” (İki Yüzyıl, 1936, 1). “Bir müstemleke harbinin tarihi, Basımevimizde basılarak yakında çıkıyor” (Bir Müstemleke, 1936, 1).

“Ortamektep Direktörlüğü faydalı bir teşebbüse girişmiş, bir Bartın rehberi hazırlamağ[y]a başlamıştır” (Bartın rehberi, 1938, 1).

“... Değerli arkadaşımız Kemal Samancıoğlu’nun uzun tetkikler sonucu çalışmalarla meydana geldiği eseri Bartın Ticaret ve Sanayi Odası ‘İktisat ve Ticaret Bakımından Bartın’ adıyla çıkmıştır” (İktisat, 1942, 1).

“1939 senesinde, Ortaokul Müdürü İhsan Atukeren tarafından hazırlanıp Halkevi adına bastırıldığı halde bazı hatalar yüzünden neşredilemeyen ‘Bartın Çevresi ve Ortaokulu’ adlı kitap, matbaa tarafından Halkevinin istediği şekilde düzeltilerek neşredilmiştir” (Bartın Çevresi, 1943, 3). “Zonguldak Halkevi, son zamanlarda kültürel bir teşebbüse girişmiş, vilâyet folklorunu toplamağ[y]a ve bir kitap halinde neşretmeğ[y]e karar vermiştir... derlenecek malzeme ile birlikte Bartın folklorunun müstakil bir kitap halinde toplanması uygun görülmüştür” (Bartın Folkloru, 1943, 2).

“Ortaokul Beden Eğitimi Öğretmeni Ertuğrul Öder tarafından hazırlanıp bastırılan ‘İzci Tesisleri’ adlı kitap satışa çıkarılmıştır” (Yeni Neşriyat, 1953, 2).

“Beğenilir vakarı ile öğretmen hüviyetini daha da dolgunlaştıran Nurettin Cansever bir kitap yazdı: Bütün Yönleriyle Bartın” (Yeni yayınlar, 1965, 2).

“Kurtuluş Savaşı yıllarında ‘Anadolu’da Yunan faciaları’ ve ‘Orduya armağan’ adlarıyla yayınladığı... hamasî manzumeler birleştirilerek Anadolu’dan Koğduklarımız adlı kitap adıyla yayınlanmıştır” (Yeni, 1966, 2).

“Zonguldak Millî Eğitim Müdürlüğü Halk Eğitim Başkanlığı’nca ‘Zonguldak 1967 İl Yıllığı’ adlı büyük eserin baskısı tamamlanıp 75 lira bedelle satışa çıkarılmış ve mahallî kuruluşlara, bu arada Gazetemize de Sayın Vali Sabri Sözer’in imzasını taşıyan bir yazı ile birer tane gönderilmiştir. Ancak büyük hacimdeki eserin tertibi ve baskısı çok güzelse de içindeki bilgiler çok eksik ve yanlış!” (Zonguldak, 1968, 4).

“Gazetemiz yazarlarından şair Hasan Bayrı’nın şiir kitabı ‘Bu Ne Sevgi Ah’ yayınlandı” (Gazetemiz, 1980, 1). “Yazarımız Hasan Bayrı’nın 2 şiir kitabı daha yayınlandı” (Yazarımız, 1982, 1).

“Tarih-kültür-turizm ve sanayi şehri olan Bartın’ı her yönüyle inceleyen ve tanıtan kitabın ikinci baskısı çıktı” (Bartın, 1984, 4). “Zonguldak ve ilçeleri basın tarihi kitabı yayınlandı” (Zonguldak, 1984, 1). “Şair Hasan Bayrı sekizinci kitabımı da bitirdi” (Şair, 1984, 1).

“Yazarımız Vedat Balkaya’nın şiir kitabı yayınlandı” (Yazarımız, 1985, 1). “Gazetemiz yazarı Fikret Madaralı’nın altı yıl süren araştırmalar sonucu yazdığı ‘Ceviz’ adlı kitabı yayınlandı” (Ceviz, 1985, 1).

“Belediye Başkanı Davut Fırıncıoğlu, Belediye tarafından bir ‘Bartın kitabı’ hazırlandığını belirtti” (Kuruluşunun, 1987, 1). “Uzun yıllar önce yazılan ve mevcudu tükenen ‘Çeşmî Cihan Amasra’ kitabı Valilik tarafından yeniden bastırılıyor” (Amasra, 1987, 1).

“Zonguldak Valiliği tarafından, ‘Zonguldak Yatırımlar ve İl Özel İdaresi Hizmet Rehberi’ adı altında bir kitap yayınlandı” (Zonguldak, 1988, 1). “Valimiz Tevfik Başakar’ın girişimleriyle yöremiz ikinci belgesel kitabını da kazandı. ‘Amasra’nın üçbin yılı’ kitabı da çıktı” (Amasra’nın, 1988, 1).

“Halk ozanı ve Bartın türkülerinin yazarı Selâhattin Çilsüleymanoğlu ile folklor araştırmacısı ve sanatçısı TRT Müzik Dairesi’nde uzman Mansur Kaymak tarafından hazırlanmakta olan Bartın Folkloru adlı eser 500 sayfadan fazla olacak” (Bartın, 1990, 1). “1200 sayfadan oluşan ve 500’den fazla renkli, siyah-beyaz fotoğrafın yer aldığı, konusunda çok iddialı olan ve Türkiye çapında da yapılan çalışmayla ödül alacağına da kesin gözüyle bakılan Bartın Halk Kültürü kitabı iki ay içinde baskıya girecek” (Bartın Halk, 1994, 1). “200 yıllık halk kültürü ve Bartın tarihini inceleyen üç ciltlik dev belgesel kitap yılbaşına satışa çıkıyor. 2400 sayfalık kitapta 1000 fotoğraf bulunuyor” (Bartın kitabı, 1995, 1). “9 yıldan beri üzerinde uğraş verilen ‘Bartın Halk Kültürü’ kitabının baskıya girmesi, bir hayali gerçekleştiriyor” (Bartın kitabı, 1996, 1). “Hazırlanmasında emeğinin geçtiği her Bartınlının kendisinden bir şeyler bulacağı, Bartın’ın örnek kültürünü ve tarihini kapsayan bu nadide esere herkesin sahip olmasını dilerim” (Çıtak, 1996, 10). “Cumhuriyet, Hürriyet, Radikal gazeteleri ‘Bartın Halk Kültürü’ kitabının çıkışını duyurup sayfalarında yer verirken, Milliyet Gazetesi Denizli Bürosu şefi Sedat Acar ‘böylesine mükemmel bir esere hiçbir ilde rastlamadım’ dedi” (Bartın Kitabı, 1997, 1). “İlimiz Bartın’ın kültür alanındaki yüksek düzeydeki birikimini tarih çizgisi boyunca sergilediği çok değerli folklor, güzel sanatlar, el sanatları, mutfağımızı, görülmeye değer turistik yerlerimizi, coğrafyamızı, tarihimizi önce kendimize, sonra da ülkemiz insanlarına hatta dış dünyanın insanlarına tanıtacak olan bu görkemli yapıtı yıllar boyu emek vererek hazırlayan hemşehrimiz Selâhattin Çilsüleymanoğlu

ve folklor araştırmacısı Mansur Kaynak'ı yürekten kutlarız" (Pekin, 1997, 2). Bartın Halk Kültürü kitabı "Coğrafyasından, hukuk tarihine, basın yayın geçmişinden, mutfağına, şiirlerinden, sanayisine, türkülerinden, şivesine, idari yapısından, yetiştirdiği kıymetlere kadar... zannediyorum bir şehir ve kültür daha güzel anlatılamaz" (Okur, 1997, 7).

"Sanat Kitabevi'nin düzenlediği üçüncü Ankara Antika Kitap Müzayedesinde ilk ortaokulun müdürü İhsan Atukeren'in yazdığı 'Bartın Çevresi ve Ortaokulu' kitabı, açık arttırma yoluyla, Ankara'daki hemşerimiz Büyülü Fener Sineması sahibi İrfan Demirkol tarafından satın alınarak, Gazetemize armağan edildi" (60 Yıllık, 1997, 1).

"Bartın Kitabı'ndan sonra, renkli ofset baskılı, tüm köyleri, mahallelerine kadar uzaklıklarıyla gösteren Bartın il haritası yakında Azim Kitabevi'nde satışa sunulacak" (Bartın haritası, 1997, 1).

"Milli Eğitim Müdürlüğü, 75 yıl etkinlikleri dolayısıyla ciddi bir çalışma yaparak 'Bartın İli Cumhuriyet Öncesi ve Sonrası Eğitim' (1923-1998) isimli 124 sayfalık bir kitap yayınladı" (Eğitim'in, 1998, 1).

"... Kemal Samancıoğlu'nun daha önce basılan iki kitabı Belediye ve Valilik tarafından 500'er adet olarak bastırıldı. 'İktisat ve Ticaret Bakımından Bartın' adlı kitabı 1942 yılında Ticaret ve Sanayi Odası tarafından, 'Bartın Belediyesi ve Tarihçesi' isimli kitapta 1954 yılında Belediye tarafından yayımlanmıştır. 217 ve 175 sayfalık kitaplar siyah-beyaz tıpkıbasım olarak basıldı. Belediye tarafından belirli yerlere dağıtılacak olan bu kitaplar, geçmişteki ticareti yüksek, kültürlü, halkevlerinden yetişmiş, Cumhuriyetçi ve Atatürkçü kuşakların o yoksulluk dönemlerinde neleri gerçekleştirdiklerini, nasıl memleket sevgisiyle, çıkarsız hilesiz çalıştıklarını gözler önüne sermesi açısından bir kaynak oluşturuyor" (Samancıoğlu'nun, 2000, 1).

"Ticaret ve Sanayi Odası Genel Sekreteri A. Erkan Aşcıoğlu'nun 1970 yılında yazdığı ve Ticaret ve Sanayi Odası tarafından yayınlanan Bartın Kitabı'nın üçüncü baskısı genişletilerek yapılıyor" (Bartın Kitabı, 2001, 4). "... Bartınlı hemşerimiz Yüksek İnşaat Mühendisi Mehmet Çötür anılarını kitaplaştırdı. Gazetemizde dört ay 'Bir bürokratin penceresinden' başlığı altında yayınlanan anılar yine Gazetemiz tarafından kitap halinde basıldı" (Mehmet, 2001, 3).

"Gazetemiz köşe yazarlarından elektrik mühendisi ve hukuk doktoru Hüseyin Pekin'in, tanınmış eğitimci yazar, sosyal demokrat, politikacı Mustafa Gazalcı ile birlikte yazdıkları 'Pestalozzi'nin İzinde' adlı kitabı çıktı (Yazarımız, 2002, 2).

"Zafer Çelebi, memleketinin ve bölgenin tarihini inceleyerek kitaplaştırdığı çalışmasını, 'Ulus Doğa Festivali' etkinliklerinde bilim adamlarıyla, belgelerle sunacak,

tanıtacak, kitabın geliriyle de Ulus-Aşağıköy'e içme suyu şebekesi yaptıracak" (200 yıl, 2005, 2). "... Uluslu Zafer Çelebi, araştırmalarıyla Uluslu İbrahim Hamdi Efendi'nin Atlas isimli eserini günümüze kazandırdı" (Ulus Festivali, 2005, 2). "Aslen Uluslu olup Adapazarı'nda bir otomotiv şirketinde teknisyen olarak çalışan Zafer Çelebi'nin gayretleri, orijinal nüshalar üzerinde çalışmalar ile İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü Başkanı hemşerimiz Prof. Dr. Ali İhsan Gencer, Doç. Dr. Mahmut Ak'ın da yardımlarıyla ortaya çıkan 310 sayfalık kitap Azim Kitabevi'nde satışa sunuldu" (200 yıl, 2006, 1).

"Bartın' ve 'Kurtuluş Savaşında Bartın' kitaplarının yazarı Erkan Aşcıoğlu, Bartın ile ilgili üçüncü kitabını hazırlıyor. 'Bartın ve Kökleri' adını taşıyan kitap, M.Ö. 2000'li yıllardan başlayarak M.S. 2000'li yıllara, yani günümüze kadar Bartın'daki tüm gelişmeleri içine almaktadır" (Erkan Aşcıoğlu, 2005, 3). "Erkan Aşcıoğlu'nun yazdığı 330 sayfalık tarihi fotoğraflar da bulunan belgesel kitap olan Bartın ve Kökleri, Bartın konusunda bir boşluğu daha doldurdu" (Bartın, 2006, 3). "Bartın' kitabı ve 'Kurtuluş Savaşı'nda Bartın' kitabının arkasından da 'Bartın ve Kökleri' kitabı birbirini tamamlayan, değişik yönleriyle Bartın'ı anlatan ve herkesin elinin altında olması gereken bir Bartın külliyyatıdır" (Aşcıoğlu, 2006, 3).

"İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü Öğretim Üyesi Y. Doç. Dr. Hüseyin Turoğlu ile Araştırma Görevlisi Hasan Özdemir'in birlikte hazırladıkları 226 sayfalık 'Bartın'da Sel ve Taşkınlar' adlı bilimsel araştırma kitabı büyük bir eksikliği giderdi" (Bartın'da, 2006, 4). "Safranbolu'nun kültür yaşamına büyük katkıları olan AYTEKİN KUŞ'un, Bartın Gazetesi'nin 82 yıllık arşivinde yaptığı uzun araştırmalar sonucunda Safranbolu'nun sosyal tarihini 500 sayfalık bir kitapta toplayacak" (Safranbolu'nun Sosyal, 2006, 1).

"... Araştırmacı gazeteci arkadaşımız Erkan Aşcıoğlu Bartın ile ilgili altıncı kitabını hazırlıyor. Çok değişik ve ilk defa anlatılan tarihi bilgilerin yer aldığı ve 14 bölümden oluşan kitapta önemli araştırmalar da bulunuyor" (Erkan Aşcıoğlu, 2010, 2). "Gazetemiz yazarı Erkan Aşcıoğlu tarafından 512 sayfadan ve 150 fotoğraftan oluşan Bartın'da Tarih kitabı baskıya girdi" (Yeni, 2010, 4).

"Cumhuriyet Gazetesi eski yazarlarından şair ve araştırmacı Ümit Sariaslan, Kemal Samancıoğlu Etnografya Müzesi'ni düzenlemek amacıyla müzeci Servet Sariaslan'la birlikte geldiği Bartın'da yaptığı araştırmalar sonucunda hazırlamış olduğu 'Çerçevesinden Taşan Tarih' adlı kitabı yayınladı" (Bartın, 2011, 1). "Ört ki Ölem'de Muzaffer Cellek, basın dünyasında bizlere yıllarını veren ustamız, toplumu göz ardı ettiği geçmişiyle karşılaştırıp, imkânsızlıkların, çirkinliklerin hesabını soruyor" (Cellek, 2011, 4). "Yazdığı 'Ört ki Ölem' kitabı 'Bartın anıları' ile dopdolu" (O, 2011, 4). "Zonguldak'ın ilk gazetecisi, Gazetemiz sahibi Cemal Aliş'in çok yakın dostu ve mücadele arkadaşı Tahir Karaoğuz'un yaşam öyküsü

kitaplaştı” (Kuvay-ı Milliye, 2011, 12). “Araştırmacı-arşivci, Bartın halk kültürüne, geçmişine meraklı, memleketsever arkadaşımız Çetin Asma’nın yıllardır biriktirip, değerlendirdiği, hatta bazılarını çöplerden ve yakılırken kurtardığı belgesel tarihi Bartın fotoğraflarını kalıcı kıldı. Belediye de kültür hizmeti duyarlılığıyla, Çetin Asma ile Tarihe Yolculuk adlı kitabı 2000 adet bastırarak kent kültürüne büyük katkıda bulundu” (Belgesel, 2011, 1).

“Bartın’a olan sevgisiyle tanınan gazetemiz yazarı Muzaffer Cellek, ‘Ört ki Ölem’ kitabından sonra ‘De ki Bartın’ı da çıkardı” (Her sayfasında, 2012, 2). “Bartın Belediyesi Kültür Yayınları kapsamında bastırılan büyük boy 304 sayfalı ‘Bartın’da Yerel Basın’ isimli kitap için yemekli tanıtım toplantısı düzenlendi” (Bartın’da, 2012, 3). “Valilik, Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı’nın yayınladığı Bartın İstatistikleri 2011 adlı kitap ile bir boşluğu dolduruyor. 20. yılını dolduran ilimizin istatistikleri çevreden, işgücüne, dış ticaretten, demografiye, inşaat, enerji, eğitim ve sağlıktan, ulaştırmaya kadar 22 alanı kapsıyor ve önemli bir rehber oluşturuyor” (Bartın’ı, 2012, 2).

“Ülkemizin önde gelen, çocuk kitapları yazarı Bartın sevdalısı yazar Savaş Ünlü ilimize olan hayranlığını ve dostluğunu ‘Ayşe Lal ile Bartın’ı Geziyoruz’ hikâyesi ile son kitabında yer vererek, ilimizin tüm çocuklar tarafından tanınmasına olanak sağladı” (Savaş, 2012, 3). “İzmirli öğretmen, sahne oyunları, çocuk ve mizah öyküleri yazan Savaş Ünlü’nün Bartın sevgisi sonucu yazdığı ‘Gülen Kestaneler’ isimli 64 sayfalı öykü kitabında, öyküler arasında Bartın geziliyor, tanıtılıyor, Bartın’ın güzellikleri anlatılıyor” (Ünlü, 2013, 4).

“Ziraat Mühendisi Ayşe Sevtap Uzun’un hiç karşılık beklemeden yazdığı ‘Umut Olsun’ isimli 470 sayfalı, belgesel-anı kitabında Bartın’ın 23 yıllık çevre mücadelesini gözler önüne serdi” (Herkes, 2013, 1). “Amasralı tarihçi Semavi Eyice’nin araştırma kitapları, eski Vali Sayın İsa Küçük’ün Bartın’da yazdığı Halet Abla Destanı ile Bartın Gazetesi yazarı şair Tarık Çıtak’ın ‘Şarkılara Yazdım Seni’ şiir kitabı ile meslektaşımız Keramettin Çetin’in şiir kitapları... Tarihçi yazar Necdet Sakaoğlu Amasra’da başladı yazmaya, Amasra Tarihine Denizden Bakışlı Levent Toksoy, yerel araştırmacı yazarımız Erkan Aşcıoğlu’nun Bartın’ın Kökleri ile Bartın’da Tarih, Kurtuluş Savaşı’nda Bartın eserleri, Bartın Gazetesi’nin arşivlerinden üç cilt 1680 sayfalı Selahattin Çilsüleymanoğlu, Çetin Asma ve Esen Aliş tarafından hazırlanan Bartın Halk Kültürü kitapları, Uluslu İbrahim Hamdi Efendi ‘Bilinmeyen Yönleriyle Tarihsel Coğrafyamız’ kitabıyla Zafer Çelebi ve bilmediğim belki daha birçok yayınları olan yazarlarımız Bartın adına okuyucu olarak bizleri mutlu etmektedir” (Koçer, 2013, 2). “Bartın’ın termik santral mücadeleleri içinde yer alarak, yürekli, cesur ve yılmadan 28 yıllık direnişini kitaplaştıran Mühendis Ayşe Sevtap Uzun’un 400 sayfalık eseri Şubat’ta çıkıyor” (Unutmadı, 2013, 1).

“Gazetemiz yazarlarında Erkan Aşcıoğlu’nun ilk baskısı 2003 yılında çıkan ‘Kurtuluş Savaşı’nda Bartın’ kitabının genişletilmiş ikinci baskısı Bartın Belediyesi Kültür Yayınları tarafından 2500 adet bastırılarak ücretsiz dağıtımına başlandı” (Kurtuluş, 2014, 1). “370 sayfalık Kurtuluş Savaşı’nda Bartın kitabı, belgesel nitelikte olup, Bartın kronolojisi, siyaset, basın, sanayi kronolojileri ile tam bir Atatürk kronolojisini içermektedir” (Aşcıoğlu, 2014, 2). “Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Yücel Namal’ın yazdığı Zonguldak Türk Ocakları (1923- 1931) isimli 204 sayfalı, Türk Yurdu Yayınları’ndan çıkan kitap büyük bir boşluğu doldurdu” (Zonguldak, 2014, 3). “... Doğu Karaoğuz, 360 sayfadan oluşan ‘Karaelmas’ın İlk Madencileri’ kitabını çıkardı. Arkeoloji ve Sanat Yayınevi’nden çıkan kitap, pek az bilinen bir dönemi günümüze geç de olsa kazandırdı” (Doğu, 2014, 3). “Bartın’ın 50 yıllık sosyal yaşamını fotoğraflarla gösteren belgesel bir kitap olan ‘Kalemin Aydınlığında Bir Ömür, İbrahim Cemal Alish ve Bartın Gazetesi’ni Çetin Asma ve Güngör Yavuzaslan hazırladı. Kitap Belediye Kültür Yayınları’ndan Ekim ayında çıkacaktır” (Kalemin, 2014, 4). “Gazetemiz yazarları Erkan Aşcıoğlu, 1957’den beri sürdürdüğü yazı hayatında biriken gençlik, olgunluk ve son dönem şiirlerinden bir buket gibi sunduğu 218 sayfalı ‘Şiirlerim’ isimli şiir kitabını yayınladı” (Erkan, 2014, 1). “Araştırmacı-yazar Çetin Asma ile Bartın Gazeteciler Derneği Başkanı Güngör Yavuzaslan’ın hazırladığı, 290 sayfalı 20*28 boyutunda büyük boy, ciltli, siyah beyaz baskılı kitabı Belediye Başkanı Cemal Akın Belediye Kültür Yayınları arasında yayınladı” (Kalemin, 2014, 1). “Osmanlı döneminde 1850’li yıllarda Hırvat zulmünden, Karadağ’dan kaçarak Zonguldak ve havalisine gelenlerin gerçek hikâyesini belgelerle Doğu Karaoğuz kitaplaştırdı. ... ‘Karaelmas’ın Madencileri’ isimli 360 sayfalı kitabı, Amasra Belediye Başkanı Emin Timur bastırarak bir kültür hizmetine imza attı” (Bölge, 2014, 3). “Bartın Liman İnşaatı Bölge Müdürü Yüksek İnşaat Mühendisi Mehmet Çötür, 1970 yılında yayınladığı Bartın Limanı kitabında önemli açıklamalarda bulunmuştur” (Aşcıoğlu, 2014, 2).

“Bartın Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü’nün öğretim üyeleri tarafından hazırlanan ve Bartın Üniversitesi Yayınları’ndan çıkan ‘Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Belge ve Fotoğraflarla Bartın’ adlı eserin eleştirel değerlendirilmesi yapılmıştır (Üniversite’nin, 2014, 4). Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Belge ve Fotoğraflarla Bartın adlı eserde “yeterli kaynak araştırması yapılmamış, daha çok kendi kaynaklarına sadık kalınmıştır. Bu da kitabı bilimsellikten uzaklaştırmıştır” (Üniversite’nin, 2014, 4). “Bartın Üniversitesi yayınları arasında 15. sırada çıkan ‘Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Belge ve Fotoğraflarla Bartın’ isimli 149 sayfalık kitabın önsözünde ‘Bartın’ın içinden üç nehir geçer, Bartınlı bu nehre bakar sadece bakar’ diye yazarak Bartın halkına ağır hakarete bulunan kitabın editörü ve

proje yöneticisi Doç. Dr. Mustafa Hizmetli, Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İbrahim Delice ile Gazetemize gelerek, Bartın halkından özür dilediler” (Üniversite, 2014, 2).

“Gazetemizi arayan yüzlerce kişi ve Gazetemiz okuru, böylesine özenle hazırlanmış ve bastırılmış ‘İbrahim Cemal Aliş ve Bartın Gazetesi’ isimli kitabının Bartın’ın 90 yıllık sosyal ve kültürel yaşamını da gözler önüne sererek, Bartın’ın Cumhuriyetçi, çağdaş, aydınlık yüzünü ve geçmişini belgelediğini belirttiler” (90 Yıllık, 2014, 1). “Cumhuriyetle yaşıt 91 yıldır yayınıni sürdüren Bartın Gazetesi ve onun kurucusu Cemal Aliş’in 1977 yılında vefatına kadar olan yaşamı ile bugün gazetenin sahibi olan oğlu Esen Aliş’in Atatürk yolundaki aydınlığını içeren ‘Kalemin Aydınlığında Bir Ömür’ kitabı müthiş bir belge çalışmasıdır” (Sakka, 2014, 12). “Örnek bir çalışma yaparak Bartın Gazetesi’ni hazırladıkları kitapla tanıtan Sayın Çetin Asma ile Güngör Yavuzaslan’ı ve Belediye hizmetlerinde rutin işler yanında kültür/sanat konularını hep ön plana çıkarıp Bartın’a bu alanda değer kazandıran Belediye Başkanı sayın Cemal Akın’ı ayakta alkışlıyorum” (Cemal Akın’ı, 2015, 1). “Kalemin Aydınlığında Bir Ömür kitabı, birçok dalda başta akademisyenler olmak üzere topluma ışık tutan bir eser” (Çetinkaya, 2015, 2). “Kalemin Aydınlığında Bir Ömür İ. Cemal Aliş ve Bartın Gazetesi’ kitabını kültür hizmeti olarak yayınlayan Bartın Belediyesi, ilgilenen meraklılara ücretsiz olarak vermektedir” (Kalemin, 2015, 1). “Türkiye’nin en fazla izlenen sabah haberlerini sunan gazeteci İsmail Küçükkaya, Bartın Belediyesi Kültür Yayınları arasında çıkan Çetin Asma ile Güngör Yavuzaslan’ın hazırladıkları ‘Kalemin Aydınlığında Bir Ömür İbrahim Cemal Aliş ve Bartın Gazetesi’ isimli kitabın tanıtımını yaparak, kitabı üç saat haber masasının üzerinde tuttu ve izleyicilere gösterdi” (Fox TV, 2015, 4).

“25 yıldan beri yazdıklarını biriktiren okumaya, yazmaya meraklı, 200 kitaplı bir kütüphaneye sahip Bartınlı Oktay Özveren’in 197 sayfa, yer yer resimli ‘Hüsrân ve Umut’ isimli kitabı da raflarda yerini aldı” (Şiirler, 2015, 3). “Ayşe Sevtap Uzun ‘Umut Olsun’ kitabından sonra, ‘Sel Kapanı’ adlı ikinci daha yazdı. Bir Ziraat Mühendisi olarak geleceğe ayna tutacak belgeleri, Bartın Gazetesi’nden de yararlanarak geleceğe taşıyor” (Bayraktaroğlu, 2015, 3).

M4: Bartın'da Çıkan Gazeteler

Bu iletide, Bartın’da basılan gazetelere ilişkin haberlerden önemli görülenlere yer verilmiştir:

“On iki yıl önce Bartın Gazetesi’ni kurarken, bir taraftan da günlük gazetelerle mecmuaları dağıtan bir müessese açtık. Bugün Bartın’da epeyce gazete ve mecmua okunur ve her gün de artıyor” (Aliş, 1936, 1). “Bartın’ çıktığından beri köylere göndeririz. Fakat itiraf edelim ki, gazetelerin köylerde işe yaradığına son yıllara kadar emin değildik. İşe yarıyorlardı

ancak kırık camları sıvamak için... bu acı hakikat son yıllarda tatlılaşmaya başladı. Yeni harflerle okumaya başlayan genç köy nesli yetişmeye başladıktan sonra... Köylülerin bir kısmı, gazetelerini kendileri idare evimizden alırlar. Bazen rastgelirsem, ‘okuyor musunuz yoksa kırık camları mı kapatıyorsunuz?’ diye sorarım. Geçen gün yine birisine sordum. Gözleri parıldayarak, okuduklarını ve içerden dışarıdan haber aldıkları için memnun olduklarını söyledi. ‘Kim okuyor’ diye sordum, ‘Çocuklar okuyorlar’ dedi ve bunun üzerine yeni harflere dair aramızda kısa bir konuşma geçti. ‘Eskiden koca sarıklı imamlar bile gazeteyi söktüremezdi. Bu yazılar çok kolay. Çocuklar çatır çatır okuyorlar’ diyordu” (Aliş, 1936, 1).

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi, kısa bir süre için kapatıldığında, “Genç Bartın Gazetesi” adıyla yeni gazete çıkmıştır. “Sekiz yıldan beri muntazaman çıkan ve yalnız memleketin iyiliği için çalışan ‘Bartın’ Gazetesi, Bartın Kaymakamı Ispartalı Tefik Bey’in verdiği bir emirle kapatılmıştır. Sebep, hilâfı haikat beyanname vermek maddesidir!” (Genç, 1932, 1). “Mahkeme, gazete sahibi İbrahim Cemal Bey’in beraatına Bartın Gazetesi’nin tekrar çıkmasına karar verdi. ‘Genç Bartın’ gelecek haftadan itibaren yerini ‘Bartın’ Gazetesi’ne terk edecek” (Bartın, 1932, 1).

“Gazetemiz tarafından çıkarılacağını haber verdiğimiz günlük ‘Devrim’ Gazetesinin ilk sayısı, 17 Ağustos cuma günü çıkmıştır. İlk sayı ve diğer sayılar iyi rağbet görmüş ve halk Devrim’i çarçabuk sevmiştir. Devrim yalnız Pazar günleri çıkmayacaktır” (Günlük, 1935, 2). “İşçi kadromuzun noksanlaşmasından dolayı, günlük haber sayımız Devrim’i muvakkaten tatil etmiştik. Fakat birçok okuyucu, Devrim’in boşluğunu hissettiklerini her fırsatta söyledikleri için, işçi kadromuzun eksikliğine rağmen Devrim’i şimdilik gün aşırı olarak çıkarmağ[y]a karar verdik” (Devrim, 1936, 2). “İki aydır çıkmayan havadis sayımız Devrim, cumartesiden itibaren, gün aşırı olarak çıkmağ[y]a başlamış ve halkımızın derin alâkasiyle karşılanmıştır” (Devrim Gazetesi, 1936, 2). “Bir buçuk aydır yeniden neşriyatı sekteye uğrayan Devrim Gazetesi, evvelki gündən itibaren tekrar çıkmağ[y]a başlamıştır” (Devrim yine, 1936, 2).

“Bartın Postası’ arkadaşımızın sahibi İbrahim Somaklı tarafından ‘Demokrat Bartın’ adıyla yeni bir gazete imtiyazı alınmıştır. Gazetenin yakında çıkmaya başlayacağı memnurlukla öğrenilmiştir” (Yeni Bir, 1952, 2).

“Birçok okuyucumuz, salı günleri çıkan Bartın Akşam Postası yerine, ‘Bartın’ın haftada iki defa çıkmasını arzu etmektedirler. Biz de gazetemizi bu sayıdan itibaren haftada iki defa çıkarmağ[y]a başlıyoruz... Bununla beraber Bartın Akşam Postası’nı şimdilik kapatmak kararında değiliz; hatta basımevimizin çalışma durumu müsaade ederse haftada

ikiye, üçe çıkarmayı bile düşünüyoruz” (Gazetemiz, 1952, 1).

“Ulus basımevinin hususi kanunla ve Halk Partisi malları arasında hazineye intikalinden beri yayımına son veren ‘Ulus’ Gazetesi, 10 Haziran’dan itibaren, Cumhuriyet Halk Partisi’nin organı olarak yeniden çıkarmaya başlayacaktır” (Ulus, 1955, 1). “Örfî İdare’ce kapatma kararının kaldırılması üzerine ‘Ulus’ Gazetesi 21 Ekim Cuma gününden itibaren tekrar çıkmaya başlamıştır” (Ulus yeniden, 1955, 1). “21 Ekim’de yeniden çıkmaya başlayan Ulus Gazetesi, 28 Ekim’den itibaren Örfî İdare Kumandanlığı’nca müddetsiz olarak tekrar kapatılmıştır. Ulus’la beraber Zafer Gazetesi de kapatılmıştır” (Ulus tekrar, 1955, 1).

“Gülhan Matbaası sahibi Kadri Çınçın tarafından pazartesi gününden itibaren, ‘Ekspres Bartın’ adıyla küçük kıtada günlük bir gazete çıkarılmaya başlanmıştır” (Yeni Bir, 1961, 2).

“Şehrimizde ikinci bir günlük gazete çıkarılmak üzere teşebbüse geçildiği öğrenilmiştir. Gazeteyi çıkaracak olan Zekai Altınay’dır. Altınay, evvelce bir müddet çıkardığı ‘Hür Bartın’ Gazetesi’ni yakında dört sayfa ve günlük olarak çıkarmayı kararlaştırmıştır” (Şehrimizde, 1961, 2). “Hür Bartın Gazetesi Başar Matbaası’nda basılacak ve malî bakımdan matbaa sahibi Nazım Çelik tarafından finanse edilecektir. Hazırlıklar hayli ilerlemiştir” (Hür Bartın, 1963, 2). “... Hür Bartın Gazetesi, arkadaşımız Zekai Altınay’ın mesul müdürlüğü altında Cuma gününden itibaren yayın alanına atılmıştır” (Hür Bartın çıktı, 1963, 2).

“Şehrimizde Kadri Çınçın tarafından, Erkan Aşcıoğlu’nun neşriyat müdürlüğü altında çıkarılmakta olan günlük Ekspres Bartın Gazetesi 6 yaşına girmiştir” (Ekspres Bartın, 1965, 2).

“Şirin Ereğli Gazetesi sahibi Bedri Erel, Zonguldak’ta Fahri Hüsrev Yücel’le ortak çıkarmakta oldukları Şafak Gazetesi’nden ayrılmış ve Sancak Gazetesi’nden imtiyazını satın alarak gazeteyi mükemmel bir şekilde çıkarmaya başlamıştır” (Bedri Erel, 1965, 2).

“Gazetemiz 44 yıllık hayatında ikinci defa olarak –ilki 1925 yılında idi- uzun bir aksama geçirmiş, 22 Aralık 1967 tarihli sayısından sonra, hemen iki aya yakın çıkmamıştır. Elimizde olmayan bazı nedenlerle ‘Bartın’ın iki aydır çıkmayışı, gazetemizin adeta tiryakisi olan sayın abonelerimizi ve okuyucularımızı yayın alanından çekildiğimiz kanısına dahi vardırılabildi. Bu uzun aradan dolayı özür dilerken... Bundan sonra, bu düzensizliğin olmaması için gereken tedbirleri almaya çalışıyoruz” (Gazetemiz hemen, 1968, 4). “Bundan önceki sayımız 15 Kasım 1968’de çıkmış olduğuna göre, demek ki ‘Bartın’ımız sizlerden iki aydan fazla ayrı kalmış oluyor. Şahsî meşguliyetlerimiz, basımevinin durumu ve bu arada idare evimizin... Taşınması gibi birbirini kovalayan meşgaleler bizi okuyucularımızdan

geçici olarak ayırdı... Hepsinden özür dilerken, bundan sonra böyle uzunca ayrılıklar olmamasına gayret edeceğimize güvenmelerini rica ederiz” (Gazetemiz iki, 1969, 4).

“Gazetemizin bundan önceki son sayısı 28 Aralık 1971’de çıkmıştı; o zamandan beri şimdi çıkabiliyor. Demek ki tam on altı aydır, siz sevgili okurlarımızdan ayrı kaldık. Bu niçin mi böyle oldu? Gazetenin bütün yazıları elinden ve tashihinden geçen, sayfa tertibinden baskısına kadar her şey ile meşgul olan Cemal Alish, geçen yıl Ankara’da iki ameliyat geçirdi. Uzunca süren dinlenme devresi sırasında gazete işleriyle meşgul olamadı” (Bartın Gazetesi, 1973, 1).

“Türk Matbaacılığı’nın 250. yılı nedeniyle, Basın Yayın Genel Müdürlüğünce yurt içi ve yurt dışında sergiler düzenlenecektir. Sergide Türk Matbaacılığının tarihi gelişimi ve bugünkü durumu örneklerle sergilenecektir. Basın Yayın Genel Müdürlüğü, Türkiye’nin en eski ve tarihi gazetelerinden olan ve 1978 yılında Anadolu Basım Özendirme Yarışması’nda 1500 yerel gazete içinde Seçiciler Kurulu Özel Ödülü’nü kazanan gazetemizin baskı makinesi incelenerek, fotoğraflar çekilmiştir” (Türk Matbaacılığı, 1979, 1).

“Gazetemiz çıktıktan kısa bir süre sonra bayilerimizde satılıp hemen bittiği için birçok okuyucumuz gazetemizi bulamadıklarını belirtmektedirler. Kâğıt fiyatlarının sürekli yükseldiği günümüzde, artan maliyetlerle çok fazla baskı yerine abone sistemi ile kâğıt israfı yapmadan baskımızı arttırmayı hedef almaktayız” (Okuyucularımıza, 1982, 1).

“Anadolu Basım Özendirme Yarışması’nda, gazetemiz 15.6.1985 tarihli sayısıyla ‘Mizampaj’ (sayfa düzeni) dalında üçüncülük ödülü alarak, 1978 yılında aldığı ‘Seçiciler Kurulu Özel Ödülü’nden sonra Basın-Yayın Genel Müdürlüğü’nün ikinci ödülünü de kazanmış oldu” (Gazetemizle, 1988, 2).

“Bartın Gazetesi, yıllar önce İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi’ne bağlı eğitim yapan Gazetecilik Enstitüsü’nde tez konusu olurken, 1987 yılında İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi ve 1990 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi’nde lisans tezi konusu oldu” (Bartın Üniversite’de, 1990, 1). “Bartın Gazetesi, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi’nde bin sayfalık tez konusu olduktan sonra, dört yıllık bir arayla şimdi de Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tarih Bölümü’nde okul bitirme tezi olarak inceleniyor” (Bartın Gazetesi, 1997, 1). “Gazetemiz, sırasıyla İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Balıkesir Necatibey Eğitim Fakültesi, Samsun 19 Mayıs Üniversitesi, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Bartın Orman Fakültesi ve Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi’nde her biri ayrı dalda tez konusu oldu” (Gazetemiz, 2002, 1). “Gazetemiz, Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü’nde 95

sayfalık tez konusu oldu” (Gazetemize, 2005, 1). “Gazetemiz, Erzurum Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü’nde yüksek lisans tezine konu oldu” (Bartın Gazetesi, 2011, 3). “Gazetemiz Kastamonu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi’nde tez konusu oldu” (Gazetemiz, 2012, 4). “Gazetemiz, ‘Bartın’, ünlü araştırmacı yazar Gökhan Akçura’nın hazırladığı Yapı Kredi ve Tarih Vakfı’nın üç ay önce yayınladığı 365 sayfalı, özel kağıtlı ve ciltli, büyük boy (20*30) ebatlı ‘Cumhuriyet Döneminde Türkiye Matbaacılık Tarihi’ kitabında yer aldı” (Cumhuriyet Tarihi, 2012, 1). “13 yıl sonra bile değerini koruyan araştırmaya konu olan ‘Bartın Gazetesi’ İstanbul Üniversitesi Dergisi’nde yer aldı” (Bartın Gazetesi, 2014, 12).

“Ankara Basın-Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü’nce her yıl geleneksel olarak yapılmakta olan, Anadolu Basını Özendirme Yarışması’nın 1991 yılı sonuçlar belli oldu. Buna göre; fıkra-makale dalında Servet Çınçın’ın yazılarıyla Bartın Gazetesi üçüncü olmuştur” (Anadolu, 1992, 3).

“Hükümetin, Anadolu Gazeteleri’nin tükettiği gazete kâğıdı ile tek dağıtım aracı olan posta ücretlerine ve malzemelerine yüzde yüze varan zamlar yapması Anadolu Basınına büyük darbe indirdi. Memleketinin sesini gurbet ellere duyuran, sorunlarını takip eden, kendini Bartın’a adanmış gazetemizin, son ağır şartlar ve abonelerinden gelmesi çok geciken ücretler karşısında, gönderimi kesilirse, bizi anlayışla karşılayacağınızı umarız” (Bartın, 1994, 1).

“TRT 2, İstanbul televizyonu tarafından 34 haftadan beri başarıyla yayınlanan ve büyük bilgi toplayan ‘Cumhuriyete Kanat Gerenler’ adlı belgesel dizisinin 35.sinde, gazetemizin kurucusu İ. Cemal Aliş ve Bartın Gazetesi’ konu oldu. 17 Temmuz Pazar gecesi saat: 20.55’den 21.15’e kadar süren programda tümüyle Bartın’da, gazetemizde, arşivimizde, matbaada yapılan çekimlerle bazı röportajlara yer verildi” (İ. Cemal Aliş, 1994, 1). “... Bartın Gazetesi ve Cemal Aliş’e ait televizyon programı, TV 2 ve TRT İNT’ten sonra da TV GAP’ta 10 Ocak 1995 Salı günü saat 12.55’te yayınlandı. Bartın Gazetesi ayrıca Orta Dalga’dan yayın yapan ve yalnız haber programı yayınlayan TRT Radyo Haber’de de 3 Ocak günü saat14.00’te yer aldı. Anadolu Basını’ndan adlı haber bölümünde gazetemizden yerel haberler okundu. 15 dakika süren ve haberlerimizin yer aldığı programda Bartın Gazetesi sık sık yer alıyor” (Bartın Gazetesi, 1995, 1).

“ANAP İl Başkanı müteahhit Avni Çelebi, Kanal 74 Televizyonu ortaklığından sonra, bir de sahipliğini yaptığı Bölge adlı haftalık gazete de yayınlanmaya başladı” (Avni Çelebi, 1995, 4). “Müteahhit ve Anap eski İl Başkanı Avni Çelebi’nin sahibi, Turhan Öztürk’ün de Yazı İşleri Müdürü olduğu Bölge Gazetesi 1. yaşını doldurdu” (Bölge Gazetesi, 1996, 2).

“... İstanbul gazeteleri Ankara gazeteleri gibi, Zonguldak treni ile Kokaksu İstasyonu’na, oradan kamyonlardan bozma otobüslerle Bartın’a gelirdi. Tren haftada üç gün olduğundan, bazı günler dört günlük İstanbul gazeteleri ile bir gün önceki Ankara gazeteleri-Ulus, Zafer- birlikte satılırdı. Kırtasiye malzemesi satan Azim Kitabevi çevresinde otobüsün gelmesini beklediğimi, sonra otobüsten gelen gazete paketlerini alışıktan bıçak darbeleriyle açıp gazeteleri satışa hazırlayan Ahmet Kemal beyi seyrettiğimi hatırlıyorum. Kitabevi’nin sahipleri Ahmet ve Cemal Aliş kardeşler aynı zamanda ‘Bartın’ Gazetesi’nin sahipleri -ve her şeyleri- idi (Erdem, 1996, 1).

“Ankara’da ‘Devlet Konuk Evi’nde yapılan törende, kuruldukları tarihten beri, Cumhuriyet’imizin özgün değerlerini esas alan yayıncılık anlayışlarıyla bugüne kadar gelen yedi yerel gazete arasında yer alan gazetemiz Bartın’a, basından sorumlu Devlet Bakanımız Cavit Kavak tarafından ‘75. Yıl Cumhuriyet Ödülü’ verilmiştir” (Pekin, 1998, 2).

“6 Eylül 1924 tarihinde İ. Cemal Aliş tarafından çıkarılmaya başlanan Bartın Gazetesi 81 yıllık (Türkiye koşullarındaki) uzun ömrüyle bir ‘istisna’ oluşturdu. Tercüman-ı Ahvâl’in çıkışını (1860) ölçü alıp, hesap edersek, Bartın Gazetesi basın tarihinin yarısından daha uzun bir sürelik ömre sahip... Bartın Gazetesi, Cumhuriyet’i ve onun temel değerlerini savunurken Atatürk’ün ‘çağdaş uygarlığa ulaşma’ amacından hiçbir zaman vazgeçmemiştir. Arşivindeki örneklerinden de anlıyoruz ki, Bartın Gazetesi olanakların olağanüstü kıt olduğu, cehaletin kol gezdiği yokluk yıllarında ‘halkı eğitme’ görevini, gönüllü olarak üstlenmiş, halk kültürünün, yerel otantik kültürün araştırılmasından, toprağı gübreleme tekniklerine kadar birçok konuya sayfalarında yer vermiştir” (Ataman, 2004, 2).

“Sahibi ve yazı işleri müdürlüğünü Ümit Bostancı, haber müdürlüğünü Selim Bostancı’nın yaptığı 2 yıldan beri yayını haftalık olarak sürdüren Bartın Manşet Gazetesi, son uygulamalar sonucu verilen para cezaları yüzünden yayınına son verdi” (Bartın Manşet, 2005, 1).

“Avrupa ülkelerinin hemen hepsi ile Rusya, Arabistan, Kanada ve Amerika’da bulunan Bartınlılara da ulaşan gazetemiz her kuşaktan Bartınlıyla buluşuyor” (Bartın Gazetesi, 2006, 1).

“Yöreye katkı sağlayan, ister ekonomik, ister sosyal ve kültürel açılardan olsun, geleneksel temeli ve kökü oluşturan, ayrıca kamuoyuna mal olup toplumun benimsediği unsurların marka olarak dikkat çektiği günümüzde Bartın Gazetesi bu özellikleri de taşıyarak önemli bir yere gelmiştir” (Aşcıoğlu, 2007, 3).

“1935 yılında Bartın Gazetesi kurucusu Cemal Aliş’in Bartın’da çıkardığı ilk günlük gazete olan ‘Devrim’in 89 sayı olan tüm koleksiyonu İzmir Milli Kütüphane’de bulundu”

(Devrim Gazetesi'nin, 2008, 4).

“Bartın Gazetesi'nin, günlük Bartın Devrim Gazetesi'nin, akşamüzerleri çıkan Bartın Akşam Postası Gazetesi'nin kurucusu ve başyazarı, Bartın'ın basın- yayın, kültür, siyaset ve yöneticilik alanlarında yöremize hizmetleri olan Cemal Aliş adına makale yarışması düzenlenmiştir. Yarışmanın amacı, Cemal Aliş'in çalışmalarının ve hizmetlerinin, yaptığı görevlerin anılması, anlatılması ve özellikle genç kuşaklara tanıtılmasıdır” (Cemal Aliş, 2008, 1). “Şimdi, gazetenin 85. yılında, Esen Aliş'in bir düşüncesini gerçekleştiriyor ve Cemal Aliş Makale Yarışması başlattığımızı açıklıyorum. Yarışma süreci bu sayıdan itibaren başlamış bulunuyor... Cemal Aliş, gelecek kuşaklara doğru uzanan vefa bağı ile her yıl anılacaktır” (Aşcıoğlu, 2008, 3).

“Şehrimizde günlük olarak yayınlanan Bartın Ekspres ve Gündem gazeteleri yayınlarını durdurdu. Devletten aldıkları resmi ilanları yasa ve yönetmeliklere uymadan yayınladıkları tespit edilen iki gazetenin resmi ilanları da kesildi” (Ekspres, 2009, 1).

“Bartın'da yayımlanan H.Hasan Bulut'un genel yayın yönetmeni olduğu Manşet Gazetesi, üçüncü yayın yılına başladı” (Manşet, 2011, 3).

“Cemal Aliş'in idealist görüşler ile gazeteler çıkardığı yıllarda Bartın nasıldı? Kasaba göç veriyor. Buna rağmen Bartın iskelesi ticari bir merkez halinde. Gemi yapımı, kerestecilik, yumurtacılık önemli iş kolları arasında. Vergi gelirleri 1932 yılında 244.507 lira, 1938 yılında 125.582 lira, Belediye bütçesi 1932 yılında 52.701 lira, 1935 yılında 37.649 lira. Ticaret ve Sanayi Odası'nın 1930 yılında üye sayısı 182, bütçesi 1.872 lira 62 kuruş. 1950 yılındaki üye sayısı 236, bütçesi 4.4.89 lira. Bu ortamda Bartın'da Cemal Aliş gazete üstüne gazete çıkarıyor: 1924 Bartın Gazetesi, 1935 günlük Devrim Gazetesi, 1951 günlük ve akşamüzerleri çıkan Bartın Akşam Postası. Bunlar Bartın çapındaki bir kasaba için önemli bir yenilik, hem de birer devrimdir. Hem kültür, hem de okuma yazma devrimi” (Aşcıoğlu, 2012, 2).

“Türkiye'nin en eski yerel gazetelerinden Bartın Gazetesi'nin bir kundaklama sonucu yandığı ortaya çıktı. Olayın ardında kimin ya da kimlerin olduğu henüz ortaya çıkarılamadı. Ancak gazetenin uzun bir süredir Belediye Başkanı'na karşı yürüttüğü keskin muhalefet, çeşitli varsayımlara neden oldu” (Bartın'da, 2012, 3).

“Levent Çınçın'ın sahibi olduğu Bartın Halk Gazetesi, 16. yayın yılına başladı. Halk Gazetesi, Bartın'da en eski günlük gazete olarak devam etmektedir” (Halk Gazetesi, 2013, 4).

“Yüzlerce fotoğraf ve belgeden oluşan Çetin Asma arkadaşımızın 90. Yıl Bartın Gazetesi sergisini açan Belediye Başkanı Cemal Akın; “Bartın'ın sosyal ve kültürel tarihinin derinliğini gösteren bu sergi herkese nasip olmaz. Yaşatmayı da bilen bir memleket olan Bartınımız için bu sergi bir iftihar sergisidir” (Araştırmacı, 2013, 1).

“89 yıl boyunca çeşitli badireler atlatan Bartın Gazetesi, yayın hayatına hiç ara vermedi. Önceleri haftalık çıkan gazete, şimdi 10 günde bir yayımlanıyor. Gazetenin ise yalnızca bir çalışanı var: Esen Aliş... Haberleri yazıyor, düzenliyor, tasarımı yapıp baskıya veriyor. Abonelerle (2 bin 500) bile kendisi ilgileniyor. Gazete için özel bir mekân tutmuyor. Şehrin merkezinde baba yadigârı Azim Kitabevi’nde yayına hazırlıyor. Ona göre bu yerel bir yayın için büyük avantaj: ‘Okuyucu kitap almaya gelirken haberi de beraberinde getiriyor’ (Önder, 2013, 3).

“Tarihi Taşhan binasının alt katında bulunan Azim Kitabevi önünde panolara asılan Bartın Gazetesi’ni okuyan vatandaşlar ilginç görüntülerin ortaya çıkmasına sebep oluyor. Her yaştan ve her kesimden insanın ilgisini çeken Bartın Gazetesi şehrin gündemine dair önemli haberleri okurları ile paylaşıyor. Haftalık olarak yayımlanan gazetenin sayfaların yer alan haberleri dikkatlice okuyan vatandaşların, kendi aralarında yorumlamaları da gözlerden kaçmıyor” (Ayakta Okunan Gazete, 2014, 4).

“Bartın’ın bazı sayılarında gördüğüm şu tümcenin beni ne kadar gönendirdiğini bilemezsiniz: ‘Gazetemizin bu sayısı 1200 adet basılmıştır’. 1975 genel nüfus sayımına göre Belediye sınırları içinde 18.409 yurttaşımızın yaşadığı bir ilçe için, on günde bir de çıksa, yerel bir gazete bu tiraja varıyorsa, ortada gerçekten bir ‘gazete’ var demektir” (Tütengil, 2014, 1).

“Bartın Gazeteciler Cemiyeti Başkanlığı, Bartın Gazetesi’nin 91. yaş gününde Bartın Gazeteciler Derneği tarafından İbrahim Cemal Aliş adına Bartın Belediye Başkanlığı, Karadeniz Gazeteciler Federasyonu ve Gazeteciler Konfederasyonu’nun desteği ile Gazetecilik Ödülleri Yarışması düzenlendi” (Bartın Gazeteciler, 2014, 4).

“Bartın bundan 91 yıl önce özgürlük, adalet, demokrasi gibi temel kavramları savunmak amacıyla ve cesaretle yayın hayatına girdi. Son derece zor dönemler ve ağır koşullar altında temel görüşlerinden taviz vermeyen, insan haklarına ve evrensel erdemlere sahip çıkmakta bir an bile tereddüt etmeyen Bartın Gazetesi her zaman ‘halkın gazetesi’ olma özelliğini korumuştur” (Sakka, 2014, 3).

“Merkezi Ankara’da olan Medya İhtisas Gazetecileri Federasyonu’nun 33 kişiden oluşan yüksek istişare kurulu tarafından ‘Bartın Gazetesi’ de ‘Cumhuriyetin ilanından bir yıl sonra kurulan, Türkiye Cumhuriyeti’nin bütün olayları kısıtlı imkânlarıyla izleyen ev yerel insanlarla bugüne kadar yaşayan bir Cumhuriyet Medyası olması sebebiyle ‘Türkiye’nin Başarı Oskarları 2014’ ödülüne layık görüldü” (Gazetemiz, 2015, 1).

“Bartın Gazeteciler Derneği Başkanı Güngör Yavuzaslan’ın yönetiminde, Genel Yayın Müdürlüğü’nü Arif Üçler’in yaptığı Pusula Gazetesi 7. yayın yılına başladı” (Pusula Gazetesi,

2015, 4).

M5: Bartın'da Çıkan Dergiler

Bu iletide, Bartın'da çıkan dergilere ilişkin haberlerden önemli görülenlere yer verilmiştir

“Gençlerimiz Miraç Güneş başkanlığında, Kaynarca adıyla, aylık olarak yayımlamak üzere sanat-edebiyat dergisi çıkartmak için Kaymakamlığa başvurular” (50 Yıl Önce, 1948, 2).

“Ayda bir çıkmakta olan ve şimdiye kadar altı sayı çıkan ‘Kıvılcım’ Dergisi, basımevimizin son aylarda fazla meşgul oluşu nedeniyle çıkarılamamaktadır” (Kaynarca, 1949, 1).

“Şehrimizin aydın gençleri, 15 günde bir ‘Gençliğin Sesi’ adıyla edebiyat, fikir ve sanat dergisi çıkarmaya başladılar. İlk sayısı 30 Ekim 1961 tarihinde yayımlanan derginin sahibi Turhan Fırıncıoğlu’dur” (Gençliğin Sesi, 1961, 2).

“İlçemizde Ortam adını taşıyan fikir ve sanat dergisi, 21 Ekim 1964 tarihinde yayımlanacaktır” (Ortam, 1964, 1). “... Ortam Dergisi’nin sahibi ve genel yayın yönetmeni A. Erkan Aşcıoğlu’dur” (Ortam, 1964, 2).

“Karaelmas Dergisi, Zonguldak’ta yayımlanmaktadır. Ayda iki defa yayımlanacak olan dergi, 16 sayfadır. Dergide Zonguldak’ın ekonomi, politika, eğitim, sağlık, sanat ve sporu ile ilgili bilgiler yer almaktadır. İl genelinde 22 gazetenin yayınlandığı, ancak üç derginin olduğu sunuş yazısında belirtilmiş olan Karaelmas Dergisi 2000 liradır” (Karaelmas, 1990, 1).

Aşcıoğlu, “Orhan Kemal Ortam Dergisi’nde” başlığını taşıyan köşe yazısında (2010, 2) şunları belirtmiştir: “Ortam Dergisi’ni yayınladığımız yıllarda Bartın Lisesi’nde edebiyat öğretmeni olan ve dergide yazılar da yazan arkadaşımız Ali Eralp, Orhan Kemal’i yakından tanıdığını, kendisi ile konuşma yapıp, hikâyelerini yayımlayabileceğimizi söyledi. Bu bizim için büyük bir onur oldu... Ali Eralp’in Orhan Kemal ile konuşması ile yazarın Mavi Taşlı Küpe adlı hikâyesi Ortam Dergisi’nin Ocak 1965 tarihli sayısında yayınlandı. Derginin Şubat 1965 sayısında ise Orhan Kemal’in Ayten adlı hikâyesi yayınlandı. Her iki hikâyeye de o günü şartlarına uygun olarak telif hakkı ödedik. Hikâyeler dönemin ödül kazanan dergisi Ortam’a ayrı bir güç ve onur sağladı” (Orhan Kemal, 2010, 2).

“... Üçüncü sayısına ulaşan Paflagonya (Paphlagonia) Dergisi’nin sahibi ve yazı işleri müdürü Levent Çınçın’dır. Dergi 28 sayfa olup, kuşe kâğıda renkli baskılıdır” (Paflagonya, 2011, 4).

M6: Kitap Tanıtımı/Reklam

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yeni çıkan kitaplarla ilgili yayımlanan haberlere, 1936-2015 yılları arasında yer verilmiştir. Haberler Tablo 29'da verilmiştir:

Tablo 29: Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde Yayımlanan Kitap Tanıtımları

S.NO	HABERİN BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	HABERİN TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Ankara Kitabından Parçalar	—	Haber	13 Ağustos 1936	556	3
2	Felsefe	—	Haber	9 Haziran 1938	646	4
3	Yeni Neşriyat: Beyazlı Kadın ve Binbir Gece Masallar	—	Reklam	26 Ekim 1950	1170	3
4	Yeni Neşriyat: Sade Türkçe Kılavuzu	—	Reklam	18 Eylül 1953	1375	3
5	Çok Faydalı Bir Eser: Demokrasinin Temeli	—	Reklam	29 Temmuz 1958	1765	2
6	Yazarımız Rıfat Ilgaz'ın Yeni Kitabı "Yıldız Karayel" Çıktı	—	Haber	16 Şubat 1982	2706	1
7	Gölköylü Öğretmenlerin Kitabı	—	Haber	20 Haziran 1994	3069	4
8	İki Kalem ve Bir Belgesel	M. Emin Değer	Köşe Yazısı	9 Temmuz 1994	3071	3
9	Şair İbrahim Tığ'ın Kitabı "İlkyaz Vurgunu"	—	Reklam	30 Eylül 1994	3078	4
10	Gölköy Enstitüsü	—	Reklam	30 Eylül 1994	3078	5
11	Gazeteci Yazar Sina Çıladı "Kdz. Ereğli Tarihi" Kitabını Yayınladı	—	Reklam	11 Kasım 1994	3082	6
12	Zonguldak Türkiye'nin Kamburu mu?	—	Haber	30 Kasım 1994	3084	8
13	Mehmet Saydur Rıfat Ilgaz'ın Anadolu'daki Son Yıllarını Anlatıyor	—	Haber	30 Kasım 1994	3084	8
14	Bir Kitap: Anıtsal İnsan Onurunun Çok Değerli Belgesi	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	12 Nisan 1995	3097	2
15	İki Güzel Kitap ve İki Güzel Gününü Anısı	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	20 Temmuz 1995	3106	3
16	Eğitimci-Yazar Mehmet Saydur'un Yeni Kitabı Rıfat Ilgaz'lı Yıllar	—	Reklam	12 Haziran 1995	3102	8
17	İki Öğretmen-Yazar Şair Arkadaşımızın İki Yeni Yapıtı	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	12 Ekim 1998	3210	2
18	Prof. Dr. Turgut Tan'ın İdare Hukuku Kitabı Çıktı	—	Haber	21 Ocak 2000	3251	1
19	Bize Gelen 'Best-Seller' (Başarılı) Kitaplar	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	15 Haziran 2000	3264	2
20	Psikanaliz Öyküleri	—	Haber	7 Ağustos 2000	3268	1
21	Çaycuma Kitabı Çıktı	—	Haber	5 Mart 2001	3286	3
22	Çevre İçin Bir 'Yeşil Çılgılık' Çevre Kurtuluş Savaşı	—	Haber	21 Ocak 2002	3313	3
23	Çok İlgi Çekici Bir Kitap: Marko Paşa Gerçeği	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	30 Mart 2002	3319	2
24	AB'yi Seven-Sevmeyenlerin Okuması Gereken Kitap	—	Haber	30 Ocak 2004	3376	3
25	Ayvalık'ın Kitapları	—	Haber	31 Ağustos 2004	3397	2
26	Bartın'dan Bir Romancı Yetiştiriyor	—	Haber	21 Kasım 2004	3405	3
27	Sanayiciler de Kitap Yazar	—	Haber	25 Şubat 2005	3415	3
28	Bartın Orman Fakültesi'nin En Eski Öğretim Üyesi Prof. Dr. Metin Sarıbaş'ın 4. Kitabı da Çıktı	—	Haber	21 Haziran 2005	3426	3
29	Bir Kitap: İt Dalaşı	—	Haber	30 Haziran 2005	3427	4
30	Bitki Adları Sözlüğü	—	Haber	10 Ağustos 2006	3466	2
31	Rıfat Ilgaz İçin 93 Bildiri	—	Haber	9 Şubat 2008	3520	4
32	Bartın'dan Bir Aşk Hikâyesi	—	Haber	8 Ağustos 2008	3538	4
33	Prof. Dr. Sunar Birsöz'ün 'Psikanaliz Öyküleri' Kitabı 2. Baskısını Yaptı	—	Haber	10 Ocak 2009	3553	2
34	Bartın Gazetesi Arşivlerinden 3. Kitap Safranbolu	—	Haber	28 Nisan 2009	3564	1
35	Vali İsa Küçük Kitap Yazdı	—	Haber	31 Aralık 2009	3588	1

Tablo 29: (Devam) Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde Yayımlanan Kitap Tanıtları

S.NO	HABERİN BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	HABERİN TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
36	Bartın Dostlarından Bize	—	Haber	10 Şubat 2010	3592	3
37	Kitap Yazan Bir Vali de Bartın'dan	—	Haber	20 Mayıs 2010	3602	1
38	Halet Abla Destanı	—	Reklam	30 Haziran 2010	3606	3
39	Prof. Dr. Hasret Çomak'ın 3 Yeni Kitabı	—	Haber	20 Ekim 2011	3617	4
40	Kitabın Ardından Ödül de Geldi	—	Haber	28 Şubat 2011	3629	2
41	"Bütün Hürriyetler Serbest Bu Akşam" Yeni Şiir Kitabıyla...	—	Haber	28 Nisan 2011	3635	2
42	Bütün Hürriyetler Serbest Bu Akşam	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	27 Haziran 2011	3641	2
43	Dünya Jeopolitiğinde Türkiye	—	Haber	8 Ağustos 2011	3645	2
44	Önemli Bir Kitap	—	Haber	12 Kasım 2011	3654	3
45	Uluslararası Kafkasya Bildiriler Kitabı	—	Haber	20 Temmuz 2012	3679	4
46	Bartın'dan Çıkan Kitaplar ve 'Kara Arşiv'!	Naile Koçer	Köşe Yazısı	31 Ocak 2013	3698	2
47	Rüştü Onur Mektubum Avucumda Çıktı	—	Haber	11 Mart 2013	3702	3
48	Bize Gelen Kitaplar	İhsan Akbostancı	Köşe Yazısı	20 Temmuz 2013	3715	3
49	Kasabanın Laneti	—	Haber	11 Eylül 2013	3720	4
50	Ortadoğu Analizi	—	Haber	12 Ağustos 2014	3751	3
51	Okuduklarımdan	Şefika Kantarcı	Köşe Yazısı	28 Şubat 2014	3736	2
52	Doç. Dr. Ayhan Gökdeniz'den Turizme İki Yeni Kitap	—	Haber	25 Eylül 2014	3755	3
53	Ayvalık ve Ege Yemek ve Mutfak Kültürüne 3 Kitap	—	Haber	31 Ocak 2015	3768	4
54	İlk Kitabı Ama İlgi Büyük	—	Haber	29 Mayıs 2015	3780	3
55	90'lı Yılların Belgesel Kitabı "Karanlık Vardiya"	—	Haber	5 Haziran 2015	3781	1
56	Sürgün Kasabası	—	Haber	25 Haziran 2015	3783	3
57	Şair İbrahim Tığ'ın Yeni Kitabı "Benim Şeker Yavrum"	—	Haber	10 Ağustos 2015	3787	4
58	İki Önemli Kitap	—	Haber	10 Aralık 2015	3798	4

Tablo 29'da Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde, 1936-2015 yılları arasında yeni çıkan kitaplarla ilgili yayımlanan haberler, köşe yazıları ve reklamlar yer almaktadır. Buna göre yeni çıkan kitaplarla ilgili toplam 58 adet yazı yayımlanmıştır. En fazla haber 1994 ve 2011 yıllarında yedişer yazı ile yapılmıştır. En az haber ise 1936, 1938, 1950, 1953, 1958, 1982, 1998, 2001 ve 2006 yıllarında birer yazı ile yapılmıştır. Tabloda, konu ile ilgili yazıların bazı yıllarda hiç yayımlanmadığı görülmektedir. Buna göre yeni çıkan eserlerle ilgili hiçbir yazının yayınlanmadığı en uzun sürenin, 24 yıl ile 1958 - 1982 yılları arasını kapsadığı anlaşılmaktadır. Ayrıca tabloya göre, kitap tanıtımı ile ilgili 40 adet haber, dokuz adet köşe yazısı, yedi adet reklam olduğu tespit edilmiştir.

M7: Dergi Tanıtım/Reklam

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde dergilerle ilgili yayımlanmış haberler Tablo 30'da verilmiştir:

Tablo 30: Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde Yayımlanan Dergi Haberleri

S.NO	HABERİN BAŞLIĞI	HABERİN TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Yeni Adam'ın 11. Sayısı Çıktı	21 Mart 1934	438	4
2	Çıkan Eserler: Türkiye Umum Kimyagerler Mecmuası	10 Nisan 1935	489	2
3	Yeni Adam sayı 82	31 Temmuz 1935	505	4
4	Yeni Adam	7 Ağustos 1935	506	3
5	Yeni Adam	9 SonKanun 1936	256	4
6	Yeni Adam	9 Nisan 196	538	4
7	Yeni Adam	9 Temmuz 1936	551	2
8	Yeni Adam	6 Ağustos 1936	555	3
9	Yeni Adam	2 Eylül 1937	609	4
10	Yeni Adam	11 Teşrin-i Sani 1937	617	3
11	Çıkan Eserler: Yeni Adam	18 Teşrin-i Sani 1937	618	3
12	Çıkan Eserler: Yeni Adam	23 Kanun-i Evvel 1937	623	2
13	Yeni Adam	13 Kanun-i Sani 1938	626	4
14	Yeni Adam	20 Kanun-i Sani 1938	627	3
15	Yeni Adam	22 Şubat 1940	701	4
16	Yeni Adam	12 Teşrin-i Evvel 1940	717	3
17	Savaş Mecmuası	18 Mayıs 1943	805	2
18	Yeni Neşriyat: Türk Dili	6 Mart 1952	1237	2
19	Yeni Neşriyat: Hanımeli'nin Yaz Sayısı	29 Temmuz 1952	1263	2
20	Yeni Neşriyat: Türk Düşüncesi	4 Aralık 1953	1397	2
21	Yeni Neşriyat: Türk Dili 31. Sayısı Çıktı	9 Nisan 1954	1431	2
22	Yeni Neşriyat: Türk Dili 67. Sayısı Çıktı	5 Nisan 1957	1684	2
23	Moda	24 Mart 1970	2461	4
24	Sızıntı	23 Haziran 1986	2826	3
25	Kültür ve Sanat Dergisi Kıyı	12 Aralık 1990	2954	3
26	Kültür ve Sanat Dergisi Kıyı	9 Haziran 1994	3068	3
27	Kıyı Dergisi Yeniden Yayında	12 Mart 2007	3487	2

Tablo 30'a göre, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde 1934 yılından 2007 yılına değin Türkiye genelinde yayımlanan çeşitli dergilerle ilgili haberler/reklamlar yer almaktadır. Tabloya göre; gazetede toplam dokuz derginin haberini/reklamını yapmıştır. 1935 yılından 1940 yılına kadar 15 haber/reklam ile en çok Yeni Adam Dergisi hakkında yazılar yayımlanmıştır. Sayfa sayıları incelendiğinde; dergilerin haberleri/reklamları en çok dokuz kere üçüncü ve ikinci, sekiz kere dördüncü sayfada yayımlanmıştır.

Haberlerin/reklamların içeriği incelediğinde; Yeni Adam Dergisi, “Fikir mecmuası olup, haftada bir çıkmaktadır. Fiyatı ise on kuruştur” (Yeni Adam, 1937, 4). Türkiye Umum Kimyagerler Mecmuası, “Türkiye’de çalışan bütün kimyagerleri bir araya toplamak ülküsüyle kurulmuş olan Türkiye Umum Kimyagerler Cemiyeti’nin kendi adıyla çıkardığı bir mecmuadır” (Türkiye, 1935, 2). Savaş Mecmuası, “ayda bir çıkmaktadır. Fiyatı 20 kuruştur. Diğer bayilerle birlikte Bayii Ahmed Kemal Aliş’te de satılmaktadır” (Savaş, 1943, 2). Türk Düşüncesi Dergisi, “100 kuruş olup, Azim Mağazası’nda satılmaktadır” (Türk, 1953, 2). Moda mecmuaları, “Alman ‘Burda’ ve ‘Neue Mode’ ve diğer çeşitli moda dergilerini” kapsamakta olup, dergiler “Azim Mağazası’nda satılmaktadır” (Moda, 1970, 4). Sızıntı Dergisi için verilen reklamda (Sızıntı, 1986, 3), “İnanç ikliminizde saadet gülleri dermek ister misiniz? Aydınlık yolun dergisi Sızıntı’yı okuyunuz. ‘Bütün bayiler’” şeklinde belirtilmiştir. “Kültür ve sanat dergisi olan K1Y1, Anadolu’da kültür ve sanat hareketlerini izleyerek, yıllardır genç kalemlere, araştırmacılara kucak açmaktadır. Aylık olarak yayımlanan dergi, 32 sayfadır” (Kültür, 1990, 3). “Trabzon’da yayımlanan 21 yıllık kültür dergisi K1Y1, beş yıl aradan sonra yeniden çıktı” (K1Y1 Dergisi, 2007, 2).

M8: Gazete Tanıtım/Reklam

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde çeşitli gazetelerle ilgili yayımlanmış haberler Tablo 31’de verilmiştir:

Tablo 31: Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde Yayımlanan Gazete Haberleri

S.NO	HABERİN BAŞLIĞI	HABERİN TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Hür Fikir	13 Kanun-i Sani 1930	228	3
2	Dilek	10 Mart 1930	235	2
3	Zonguldak	14 Nisan 1930	240	2
4	İnkılâp	18 Ağustos 1930	257	4
5	Hür Gazete	25 Ağustos 1930	258	1
6	Zonguldak	16 Nisan 1936	539	2
7	Yeni Neşriyat: Haftalık Tıp Gazetesi	3 Temmuz 1947	1006	2
8	İşçi Gazetesi 3 Yaşında	6 Ocak 1953	1306	2
9	Şirin Ereğli Gazetesi 5 Yaşında	27 Haziran 1961	2012	2
10	Şirin Ereğli Gazetesi 7 Yaşında	25 Haziran 1963	2167	2
11	Şirin Ereğli Gazetesi 8 Yaşında	30 Haziran 1964	2237	2
12	Şirin Ereğli Gazetesi 9 Yaşında	2 Temmuz 1965	2298	2
13	Şirin Ereğli Gazetesi 12 Yaşında	8 Temmuz 1969	2444	2
14	Kdz. Ereğli’de Yenises Gazetesi	29 Aralık 1978	2616	4
15	Yeni Karabük Gazetesi	22 Ocak 1980	2646	3

Tablo 31: (Devam) Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde Yayımlanan Gazete Haberleri

S.NO	HABERİN BAŞLIĞI	HABERİN TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
16	Zonguldak'ta Yayımlanan İnanış Gazetesi Süresiz Kapatıldı	4 Mayıs 1982	2713	1
17	Amasya Yorum Gazetesi 6 Yaşında	19 Eylül 1991	2978	5
18	Yenice Gazetesi 34 Yaşında	30 Kasım 2005	3441	2

Tablo 31'e göre, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde 1930 yılından 2005 yılına değin Türkiye genelinde yayımlanan çeşitli gazetelerle ilgili haberler/reklamlar yer almaktadır. Buna göre; en çok beş adet haber/reklam ile 1930 yılında Şirin Ereğli Gazetesi olduğu görülmektedir. 1930 ve 1936 yıllarında ise iki adet haber/reklam ile Zonguldak Gazetesi haberi/reklamı yayınlanmıştır. Diğer yıllara ait haberler/reklamlar da sadece birer kere yapılmıştır. Tabloya göre toplam 13 çeşit gazete hakkında yazı yayımlandığı anlaşılmaktadır. Sayfa sayıları incelediğinde; en çok 11 kere ikinci sayfada, en az ise bir kere olmak üzere beşinci sayfada gazetelerle ilgili haber/reklam yapıldığı görülmektedir.

Haberlerin/reklamların içeriği incelediğinde; “İzmit'te çıkan inkılâpçı Hür Fikir arkadaşımız yedi yaşına girmiştir” (Hür Fikir, 1930, 3). “Tosya'da çıkan Dilek, köycülüğü ve köylünün refahını gaye edinmiştir” (Dilek, 1930, 2). “Zonguldak arkadaşımız yedi yaşına girmiş ve Cumhuriyet Matbaası'nda 16 sayfalık nefis bir fevkalâde nüsha bastırmıştır” (Zonguldak, 1930, 2). “En kuvvetli gazeteleri kurup yaşatan değerli gazeteci Ali Naci Bey, 30 Ağustos'tan itibaren günlük, siyasi İnkılâp isimli bir gazete çıkaracaktır” (İnkılâp, 1930, 4). “Pek yakında İstanbul'da ‘Hür Gazete’ adlı siyasi bir gazete çıkacaktır. Türkiye'de Cumhuriyet'in yerleşmesine, yükselmesine ve demokrasinin tam manasıyla anlaşılmasına çalışacak olan bu gazete, isminden de anlaşılacağı üzere hür bir gazete olacaktır” (Hür gazete, 1930, 1). “Zonguldak arkadaşımız son sayısıyla on üç yaşına girmiştir” (Zonguldak, 1936, 2). “... Bütün doktor, eczacı, kimyager, dişçi, tıp talebesi, hemşire ve ebelerin en çok sevdiği, gençliğin biricik büyük ilim gazetesi olan Haftalık Tıp Gazetesi'nin 11. sayısı çıkmıştır” (Yeni Neşriyat, 1947, 2). “Zonguldak'ta Ali Galip Özkan tarafından çıkarılan ‘İşçi’ Gazetesi üçüncü yılına girmiştir” (İşçi, 1953, 2). “Ereğli'de günlük olarak çıkan ‘Şirin Ereğli’ Gazetesi beş yaşına basmıştır” (Şirin, 1961, 2). “Ereğli'de çıkan günlük gazete Şirin Ereğli yedi yaşına basmıştır” (Şirin, 1963, 2). “Ereğli'de Bedri Erel tarafından çıkarılmakta olan günlük ‘Şirin Ereğli’ Gazetesi sekiz yaşına basmıştır” (Şirin, 1964, 2). “Ereğli'de çıkan günlük Şirin Ereğli Gazetesi dokuz yaşına girmiştir” (Şirin, 1965, 2). “Ereğli'de Bedri Erel tarafından çıkarılan günlük Şirin Ereğli Gazetesi 12 yaşına basmıştır” (Şirin, 1969, 2). “... Yenises Gazetesi, 11 Aralık'ta çıkan ilk sayısı ile Zonguldak basınına katılmıştır. Haftalık olarak yayınlanan gazete

'demokratik' çizgide, değişik içerik ve mizanpajla hazırlanmıştır" (Yenises, 1978, 4). "Komşu ilçemiz Karabük'te ilk çıkan gazete olan ve çıktığı günden bugüne kadar Atatürk ilkeleri ve devrimleri doğrultusunda yerel basın görevini başarıyla sürdüren Yeni Karabük Gazetesi 29 yıldır yayın hayatına devam etmektedir" (Yeni Karabük, 1980, 3). "Zonguldak'ta günlük olarak yayınlanmakta olan ve Kemal Sönmez'in sahibi olduğu 'İnanış' Gazetesi, Gölcük Donanma ve Sıkıyönetim Komutanlığı'nın kararı ile süresiz olarak kapatılmıştır" (Zonguldak, 1982, 1). "Amasya'da yayınlanan A. Suad Akcan'ın sahipliğini, A. Lütfü Akcan'ın da sorumlu yazı işleri müdürlüğünü yaptığı Yorum Gazetesi altıncı yayın yılına girdi" (Amasya, 1991, 5). "Karabük'ün Yenice ilçesinde ilk Belediye Başkanı rahmetli Sabri Akay'ın kurduğu ve Yenice'nin ilçe yapılmasında büyük katkısı da olan Yenice Gazetesi 34 yaşına girdi" (Yenice, 2005, 2).

M9: Korsan Kitap

Korsan kitap ile ilgili olarak gazetede yayımlanmış olan habere göre; okurlara konunun önemi hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca yasal uyarılarda da bulunulmuştur:

"İki buçuk yıl önce korsan kitap ve CD basan ve yayanlar, toptan dağıtan ve perakende işyerinde veya tezgâhlarda satanlarla, yalnız İstanbul'da değil, tüm Anadolu'da bu işi yapanlar için kurulan ihbar hattıyla 24 saat çalıştıklarını söyleyen Türkiye Basım Yayım Meslek Birliği avukat Melahat Boran, halkımızın korsan kitap hakkında çok hassas olmasını ve bunları satın almamasını ve satanların ihbar edilmesini istedi" (Korsan kitap, 2015, 4).

"Sanatçının, yazarın, çalışanın emeğini çalan, hırsızlık suçu sayılan bu emek hırsızları için çıkan yasada basan, yayan ve satanlar için para ve dört yıla kadar da hapis cezaları uygulanıyor" (Korsan kitap, 2015, 4).

M10: Telif Hakkı

Bu iletiye ilişkin yayımlanan haberde, telif hakkının önemi belirtilmiştir:

"Yayıncılık mesleğinde telif hakları hep sorun olmuştur. Enflasyon, baskı adedi karmaşası, maliyetler yazarlara telif ücretleri ile geçinme, kitap üretimiyle geçinme ve yaşama şansını ülkemizde pek vermez" (3. Kitap, 1999, 4).

"... Bartın Orman Fakültesi Orman Mühendisliği Bölüm Başkanı Doç. Dr. Metin Sarıbaş'ın yazdığı Kavakçılık Kitabı 1993 yılında İstanbul'da ünlü bir yayınevine dokuz milyon liralık telif hakkıyla verildi. Her baskı sonrası için ek telif gelmediği gibi piyasada iyi bir yer edinen kitabın fiyatı da altı yılda 65 bin liradan üç milyon liraya yükseldi. Metin Sarıbaş yeni fiyatı da bilmediği için kendine lazım olan üç kitap almaya Bartın'daki Azim Kitabevi'ne gittiğinde! altı yıl önce aldığı telif karşılığı ancak üç kitap alabileceğini görünce hayli şaşırıldı" (3. Kitap, 1999, 4).

M11: Basılı Materyal İlanları

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yayımlanan basılı materyalleri arama ilanları Tablo 32'de verilmiştir:

Tablo 32: Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde Basılı Materyalleri Arama İlanları

S.NO	İLANIN BAŞLIĞI	İLANIN GAZETE TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	1001 Roman Dergileri'nin Tüm Sayıları Aranmaktadır	27 Aralık 1982	2731	4
2	1001 Roman Dergileri'nin Tüm Sayıları Aranmaktadır	11 Şubat 1983	2734	3
3	Çocuk Yuvası Dergileri Aranıyor	5 Ağustos 1986	2829	3
4	Eski Kitaplar Alınır	17 Mart 1987	2848	2
5	Her Türlü Eski Eşya ve Kur'an-ı Kerim Alınır	18 Nisan 1987	2851	3
6	Her Türlü Eski Eşya ve Kur'an-ı Kerim Alınır	11 Mart 1988	2875	5
7	Bartın Rehberi Kitabı Aranıyor	22 Mart 1988	2876	2

Tablo 32'de, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde çeşitli basılı materyalleri arama ilanlarının yayımlandığı görülmektedir. Tabloya göre yedi adet materyali arama ilanı yayımlanmıştır. En çok ilan verilen yıllar 1982, 1983, 1987 ve 1988'dir. 1982 ve 1983 yıllarında "1001 Roman Dergileri'nin tüm sayıları aranmaktadır" ilanı verilmiştir. 1987 ve 1988 yıllarında ise "Her türlü eski eşya ve Kur'an-ı Kerim alınmaktadır" ilanı verilmiştir. Ayrıca, aynı ilanlarda; "1962-67 yıllarında bir bankanın yayınladığı Çocuk Yuvası Dergileri'nin ilk 15 sayıya kadar olan bölümü, 1900-1950 yılları arasında Bartın'a ait fotoğraflar ile 1965-1974 yılları arasında yayınlanan Yeni 1001 Roman (Tarzan-Tolga) Fasikülleri de arandığı" belirtilmektedir. Diğer yıllarda ise ilanlar bir kere verilmiştir: 1986 yılında "1960'lı yıllarda bir bankanın yayınladığı 'Çocuk Yuvası' Dergileri iyi fiyatla alınacaktır. Ayrıca Yeni 1001 Roman Tarzan Dergileri de alınacaktır". "1987 yılında "Eski Türkçe ve yeni Türkçe eski tarihli kitaplar iyi fiyatla alınır". "1939 yılında Bartın Orta Mektebi Direktörü İhsan Atukeren tarafından yazılan 'Bartın Rehberi' adlı kitap aranmaktadır".

Ayrıca 1982, 1983, 1986, 1987 ve 1988 yıllarında verilen ilanlar için başvuru adresi aynı kişiye aittir. 1987 yılında verilen ilanda başvuru Ece Kırtasiye'ye aittir. 1988 yılında verilen ilan ise Bartın Gazetesi'ne aittir.

M12: Yeni Yayınlar

Azim Mağazası'na yeni gelen kitapların bazıları, listeler halinde Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yayımlanmıştır. Bu kitapların listesi yıllara göre Tablo 33'de gösterilmiştir:

Tablo 33: Azim Mağazası'na Yeni Gelen Kitapların Sayılarına İlişkin Liste (1943-2000)

S.NO	KİTAP ADEDİ	HABERİN TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	S.NO	KİTAP ADEDİ	HABERİN TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	54	20 Temmuz 1943	814	4	18	16	10 Ağustos 1999	3237	4
2	48	27 Temmuz 1943	815	4	19	16	25 Eylül 1999	3241	4
3	20	17 Ağustos 1943	818	4	20	16	15 Ekim 1999	3242	4
4	57	6 Nisan 1944	845	3	21	34	21 Ocak 2000	3251	3
5	16	9 Kasım 1998	3213	2	22	34	31 Ocak 2000	3252	4
6	16	19 Kasım 1998	3214	3	23	34	10 Şubat 2000	3253	4
7	16	13 Ocak 1999	3217	4	24	33	21 Şubat 2000	3256	3
8	16	19 Ocak 1999	3218	3	25	34	29 Şubat 2000	3255	2
9	16	10 Şubat 1999	3220	3	26	33	15 Mart 2000	3256	3
10	16	28 Şubat 1999	3222	2	27	32	27 Mart 2000	3257	2
11	16	13 Nisan 1999	3226	4	28	33	4 Haziran 2000	3263	4
12	16	18 Mayıs 1999	3229	3	29	33	15 Haziran 2000	3264	3
13	16	4 Haziran 1999	3232	2	30	25	30 Haziran 2000	3265	4
14	16	15 Haziran 1999	3233	2	31	25	11 Temmuz 2000	3266	2
15	16	25 Haziran 1999	3234	3	32	25	25 Temmuz 2000	3267	4
16	16	5 Temmuz 1999	3235	2	33	25	7 Ağustos 2000	3268	4
17	16	30 Temmuz 1999	3236	2	34	25	25 Ağustos 2000	3269	4

Tablo 33'e göre, Azim Mağazası'na 1943-2000 yılları arasında yeni gelen kitaplar, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nin 34 sayısında listeler halinde yayımlanmıştır. Buna göre; 1999 ve 2000 yıllarında, gazetede 14 kere liste yayımlanmıştır. 1943 yılında üç, 1998 yılında iki ve 1944 yılında ise bir kere liste yayımlanmıştır. Yıllara göre Azim Mağazası'nda yeni kitapların listesi en çok 425 adet ile 2000 yılında yayımlanmıştır. 224 adet kitap 1999 yılında, 122 adet kitap 1943 yılında, 57 adet kitap 1944 yılında yayımlanmıştır. En az kitap ise 32 adet ile 1948 yılında listelenmiştir.

M13: Yasak Kitap

Bu ileti; 1979, 1991, 2014 ve 2015 yıllarında yer alan haberleri içermektedir:

“Cumhuriyet dönemimizin değerli yazarlarından edebiyatçı, öğretmen, ozan ve gazeteci Rıfat Ilgaz'ın eserleri Bartın Endüstri Meslek Lisesi öğrencilerine yasaklanarak, okumaları engellenmiştir. Şubat s0mestr tatilinde 0ğrencilere g0n0m0z0n yaşıyan edebiyatçıların eserlerinin okunması salık verilirken, Rıfat Ilgaz'ın eserlerinin alınmaması ve yasak olduğu lise edebiyat 0ğretmeni tarafından belirtildiği 0ğrenilmiştir” (0nl0, 1979, 1).

“12 Eylül 1980 tarihinde kitaplarına el konulan Bartınlı genç Noyan Erözçelik’e kitapları iade edildi. Erözçelik ‘kitaplarım on yıl sonra aklandı’ dedi” (Kitap, 1991, 1).

“Bartın Milli Eğitim Müdürlüğü... tavsiye ettiği kitaplar nedeniyle Ayrıntı Yayınları yazarlarından ve Bartın Sabri Çavuşoğlu Fen Lisesi Coğrafya öğretmeni Mustafa Şahin hakkında inceleme başlattı” (İş Bankası, 2014, 4). “H. Sabri Çavuşoğlu Fen Lisesi Coğrafya Öğretmeni Mustafa Şahin öğrencilerine İş Bankası Yayınları’nı tavsiye ettiği için, Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından cezalandırıldı. ‘Dünyanın En Güzel Tarihi, Bitkilerin En Güzel Tarihi, Hayvanların En Güzel Tarihi’ adlı kitaplar nedeniyle verilen cezayı, Zonguldak Bölge İdare Mahkemesi kaldırdı. Mahkeme kararında; ‘Fen Lisesi öğretmeni olan davacı, öğrencinin ufkunu açmak ve genel kültürünü artırmak amacıyla yaptığı bu fiil nedeniyle cezalandırılmaz’ denildi” (İş Bankası, 2015, 1).

4.3. Okuma Materyalinin Sağlanması Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar

Bu bölümde, okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletilere ilişkin bulgu ve yorumlara yer verilmiştir. Bu iletiler sırasıyla; Azim Kütüphanesi, Kırtasiyeci Hasan Güngör, Uğur Kırtasiye, Memleket Basımevi, Ece Kırtasiye, Öz-Ay Kırtasiye ve Cafe Kitapça’dır. Bu iletiye ilişkin haberler, köşe yazıları, reklamlar vb. gazete yazılarının bibliyografik künyeleri Ek 3’te verilmiştir.

S1: Azim Kütüphanesi

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde, Azim Kütüphanesi iletisine ilişkin yayımlanan yazılar Tablo 34’de verilmiştir:

Tablo 34: Azim Kütüphanesi İletisine İlişkin Yayımlanan Yazılar

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Azim Kütüphanesi	Reklam	23 Eylül 1929	212	4
2	Azim Kütüphanesi	Reklam	30 Eylül 1929	213	4
3	Azim Kütüphanesi	Reklam	11 Teşrin 1929	219	4
4	Azim Kütüphanesi	Reklam	18 Teşrin 1929	220	4
5	Azim Kütüphanesine	Reklam	25 Teşrin 1929	221	3
6	Azim Kütüphanesi	Reklam	25 Teşrin 1929	221	4
7	Azim Kütüphanesi	Reklam	2 Kanun-i Evvel 1929	222	4
8	Azim Kütüphanesi	Reklam	16 Kanun-i Evvel 1929	224	4
9	Azim Kütüphanesi	Reklam	23 Kanun-i Evvel 1929	225	4
10	Azim Kütüphanesinde	Reklam	6 Kanun-i Sani 1930	227	4
11	Azim Kütüphanesi	Reklam	29 Teşrin-i Evvel 1930	266	4
12	Yılbaşı Geliyor	Reklam	29 Kanun-i Evvel 1930	276	4
13	Yeni Yıla Girdik	Reklam	5 Kanun-i Sani 1931	277	4
14	Yeni Yıl: 1932	Reklam	11 Kanun-i Sani 1932	328	4
15	Ramazan İçin	Reklam	1 Şubat 1932	331	4
16	Yeni Kitaplar	Reklam	1 Eylül 1933	413	3

Tablo 34: (Devam) Azim Kütüphanesi İletisine İlişkin Yayımlanan Yazılar

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
17	Yeni Kitaplar	Reklam	3 Teşrin-i Evvel 1933	416	3
18	Azim Kitabevi	Reklam	21 İkinciteşrin 1935	520	4
19	Azim Kitabevi	Reklam	21 Mayıs 1996	544	4
20	Piyasada Günün Mevzuu Budur	Reklam	12 Kanun-i Sani 1939	673	2
21	Üç Esas	Reklam	22 Haziran 1943	810	2
22	Azim Mağazasının gazete meraklısı...	Reklam	9 Mart 1950	1141	2
23	Bol Kitap	Reklam	5 Şubat 1957	1671	2
24	Azim Mağazası ve Kitabevi	Reklam	6 Eylül 1969	2449	1
25	Azim Kitabevi	Reklam	24 Nisan 1973	2495	4
26	Azim Mağazası ve Kitabevi	Reklam	1 Haziran 1973	2496	3
27	Azim Kitabevi Kendi Binasına Taşınıyor	Haber	28 Şubat 1983	2735	1
28	Gazetemiz İdare Merkezi	Haber	11 Mart 1983	2736	1
29	En İyi Hediye Kitaptır	Reklam	31 Mart 1988	2877	4
30	Azim Kitabevi	Reklam	8 Mayıs 1995	3099	6
31	Duvar Gazetesi Gibi	Haber	22 Ocak 1996	3123	2
32	72 Yıllık Azim Kitabevi	Haber	16 Şubat 1996	3125	2
33	Kıvanç Duyulacak Bir Bartınlı...	Haber	23 Mayıs 2000	3262	1
34	Kütüphane Haftası	Haber	10 Nisan 2002	3320	1
35	Okuma Alışkanlığı Edinenler...	Haber	10 Mart 2003	3348	2
36	Gazetemiz ve Azim Kitabevi'nin...	Haber	12 Haziran 2004	3389	1
37	İzmirli Edebiyatçı Yazar...	Haber	21 Temmuz 2005	3429	2
38	Azim Kitabevi Türkiye Rekoruna Girecek	Haber	12 Aralık 2005	3443	4
39	Bartın'ı Çok Seven 3 Yazar	Haber	12 Aralık 2006	3478	1
40	Türkiye Yayıncılar Birliği tarafından 'Azim Kitabevi' ile Gazetemiz Sahibi Esen Aliş'e Düşünce ve İfade Özgürlüğü Verildi	Haber	6 Temmuz 2006	3499	1
41	Yazar Ayşe Kilimci...	Haber	23 Kasım 2007	3512	1
42	Şair Müslim Çelik ile Çocuk Kitapları Yazarı Savaş Ünlü'den Gazetemiz ile Azim Kitabevi'ne Ziyaret	Haber	30 Ekim 2010	3618	4
43	Azim Kitabevi	Reklam	10 Ekim 2012	3687	3
44	Fatih Portakal'a Büyük Sevgi	Haber	3 Aralık 2013	3728	2

Tablo 34'de, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde Azim Kütüphanesi iletilisine ilişkin 44 yazının yayımlandığı görülmektedir. Yazılar türlerine göre incelediğinde Azim Kütüphanesi'ne ait 29 adet reklam ve 15 adet ise haber türünde yazıların yayımlandığı anlaşılmaktadır. Tabloya göre yazılar en çok gazetenin dördüncü sayfasında yayımlanmıştır.

1929 yılında yayımlanan yedi reklamın aynı olduğu görülmektedir. Azim Kütüphanesi'nin, "Kış mevsiminin yaklaşma dolayısıyla çok zengin çeşitli kitap getirtmiş" olduğunun duyurusunu yaparak kitapların yazarlarını sıralamıştır. Yazar Nizamettin Nazif'in kitapları ve "Ay Han'ın Geçen sene birinci cildi çok rağbet gören Abdülâziz isimli eserinin 2inci cildi gelmiştir. Miktarı azalıyor" şeklinde okurlar bilgilendirilmektedir. Ayrıca "Yeni Kanuna göre tertip olunan bütün icra evrakı toptan ve perakende tevzi olunuyor. Hariçten

sipariş olunur” ifadesi ile Kütüphane’nin icra evraklarını sattığı da anlaşılmaktadır (Azim Kütüphanesi, 1929, 4).

Diğer reklamlar ise şöyledir; “Azim Kütüphanesi kış münasebetiyle yeni kitaplar getirtmiştir” (Azim Kütüphanesi, 1930, 4), “Azim Kütüphanesinde Milliyet, Politika, Vakit, Yarın, Sonposta, Karagöz, Nasrettin Hoca, Bravo, Kalem, Akbaba, Boşboğaz gazeteleri, her nevi mektep kitabı ve roman bulunur (Azim Kütüphanesinde, 1930, 4). “Azim Kütüphanesi mektep kitaplarının, romanların ve bütün gündelik ve haftalık gazetelerle mecmuaların yegâne satış yeridir” (Yılbaşı, 1930, 4). “Azim Kitabevi her türlü gazete, mecmua ve kitab...” (Azim Kitabevi, 1936, 4). “Ramazan için din kitapları mızraklı ilmihal, yeni ilmihal, amme, Tebareke, Kadsemia, Vezzariyat cüz’ü şerifleri Azim Kütüphanesi’nde bulunur” (Ramazan, 1932, 4). “Son çıkan kitaplar, muallimler için meslek kitapları... geldi” (Yeni yayınlar, 1933, 3). 1939 yılında yayımlanan reklamda Azim Kitabevi’nde Kitap Bölümünde; kitabın yanında Hava Kurumu piyango bileti ve benzeri materyallerin satıldığı, Kırtasiye Bölümü bulunduğu, ayrıca Tuhafiye Bölümü giyim eşyalarının satıldığı anlaşılmaktadır (Piyasada, 1939, 2). 1943 yılında Azim Mağazası ismiyle yayımlanan reklamda; Kitap ve Gazete Bölümü, Hırdavat Bölümü, Saat Bölümü, Kırtasiye Bölümü, Kavafiye Bölümü, Oyuncak Bölümü, Tuhafiye Bölümü, İtriya Bölümü ve Deri Eşya Bölümüne ait malzemelere yer verilmiştir (Üç esas, 1943, 2). “Azim Mağazası’nın gazete meraklısı müşterilerine yeni bir hizmeti: dünden beri İstanbul gazeteleri, bir gün sonra Bartın’da okunabilmektedir. Bu teşebbüsümüz devamlı olacaktır” (Azim Mağazası, 1950, 2). 1969 yılında yayımlanan reklamda Azim Mağazası ve Kitabevi ismiyle, gazete, kitap, kırtasiye ve oyuncak bölümlerinin olduğu anlaşılmaktadır (Azim Mağazası, 1969, 1). 1973 yılında yayımlanan reklamda ise yine Azim Mağazası ve Kitabevi ismiyle gazete, kitap, kırtasiye ve oyuncak bölümüne ek olarak parfümeri bölümünün de eklendiği görülmektedir (Azim Mağazası, 1973, 3). 1988 yılında yayımlanan reklamda ise “En iyi hediye kitaptır. Kitaba saygı, kitaba sevgi” sloganıyla, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın başlattığı kampanyaya destek verdiklerini, İş Bankası kitap hediye çeklerini kabul ettiklerini okurlarına duyurmuşlardır (En iyi, 1988, 4).

Azim Kütüphanesi’ne ilişkin haber içerikli yazılar ise ilk olarak 1983 yılında yayımlanmıştır. Azim Kitabevi kendi binasına taşınıyor başlıklı haberde, “Türkiye’nin ve Bölgemizin en eski kitap-kırtasiye mağazası olan Azim Kitabevi’nin modern ve çağdaş bir dekorasyonla yapılan yeni binası kuruluşunun 60. yılı olan 4 Mart Cuma günü açılacaktır” şeklinde açıklama yapılmıştır (Azim Kitabevi, 1983, 1). 1996 yılında yayımlanan haberde, “Bartın Gazetesi’nin her sayısı sabırsızlıkla beklenip 10 gün boyunca duvarda bile ilgiyle okunuyor... Her gün yüzlerce kişinin ayakta okuduğu Bartın, yıllardır bir duvar gazetesi gibi

de işlev görüyor (Duvar, 1996, 2). Aynı yıl yayımlanan bir başka haberde ise Azim Kitabevi'nin ders ödevi olduğu, kitabevinin tarihçesi, Bartın'da kitap kültürü konusunda çalışma yapıldığı belirtilmektedir (72 yıllık, 1996, 2).

Bartın iline gelen ya da ilde gerçekleştirilen kültür sanat etkinliklerine katılan sanatçıların Azim Kitabevini ve Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'ni ziyaret ettikleri yayımlanan haberlerden anlaşılmaktadır. 2000 yılında yazar Tarık Demirkan, 2002 yılında Ankara Edebiyatçılar Derneği yazar ve şairlerinden Özcan Karabulut, Bilge Öngöre, İnci Gürbüz Atik, Ahmet Yıldız, Özlem Sezer ve Haydar Ünal, 2005 yılında yazar Savaş Ünlü, 2006 yılında sanatçı Pelin Batu, şairler Haydar Ergülen ve Seyhan Erözçelik, 2007 yılında yazar Ayşe Kilimci ve ressam Cemil Eren, 2010 yılında şair Müslim Çelik ve çocuk kitapları yazarı Savaş Ünlü, 2013 yılında ise gazeteci Fatih Portakal'ın ziyaret ettiği anlaşılmaktadır. Ayrıca "Okuma Alışkanlığı Edinenler Daima Başarılı Öğrenci Oluyor" başlıklı habere (2003, 2) göre; "Azim Kitabevi, öğrencilerin sürekli uğradığı, yeni yayınları görme, inceleme yeri olmaktadır".

"Gazetemiz ve Azim Kitabevi'nin Vitrin Camını Kıranlar Yakalandı" başlıklı habere (2004, 1) göre; 7 Haziran Pazar gecesi 01.30 sıralarında olayın gerçekleştiği ve suçlunun "sinirlenerek etrafa vurduğu kasıtlı hareket etmediği" belirtilmiştir.

Gazetenin "Azim Kitabevi Türkiye Rekoruna Girecek" başlıklı haberine (2005, 4) göre; "... Azim Kitabevi'nin hiç kesintisiz 81 yıllık hizmetiyle Türkiye rekorunu kıracağı ve Bartın'a getireceği sanılıyor. Zira Türkiye'nin en eski ve ünlü yayınevleri olarak bilinen Remzi ve İnkılâp Yayınevleri bile Azim Kitabevi'nden sonra kuruldu" şeklinde açıklanmıştır.

"Türkiye Yayıncılar Birliği, 'Düşünce ve İfade Özgürlüğü' Ödülünü 12 yıldan beri veriyor. Bu yılın ödülleri, yazar Elif Şafak, Belge Yayınları Kurucusu Ragıp Zarakolu ve Türkiye'nin en eski kitabevi olan 82 yaşındaki Bartın Azim Kitabevi sahibi Esen Aliş paylaştılar" (Düşünce ve İfade Özgürlüğü, 2007, 1).

S2: Kırtasiyeci Hasan Güngör

Gazete incelemelerinde Bartın ilinde Azim Kitabevi haberlerinin çoğunlukta olduğu görülmektedir. Ancak "Kırtasiyeci İhsan Güngör" başlıklı haberde (1947, 2) "Hükümet önündeki Hamam sokağındaki 4 numaralı dükkâna taşınmıştır" şeklinde açıklama yapılmıştır. Buna göre Azim Kitabevi'nden başka Hasan Güngör adlı kişinin de kırtasiye dükkânının bulunduğu anlaşılmaktadır.

S3: Uğur Kırtasiye

1957 yılında gazetenin yayımlanan haberine (Ticaretevimizin, 1957, 2) göre Bartın ilinde Uğur Kırtasiye'nin açıldığı şu ifadelerden anlaşılmaktadır; “Ticaretevimizin kırtasiye ve okul kitapları şubesi Belediye karşısında No:27’de yeni binamızda açılmıştır”. Yine 1994 yılında yayımlanan yeni yıl mesajı ile Uğur Kırtasiye'nin halen hizmetine devam ettiği görülmektedir (Uğur Kırtasiye, 1994, 3).

S4: Memleket Basımevi

“Bartın Memleket Gazetesi sahibi, umum gazeteler, mecmualar bölge başbayii olan Cemal Aliş'in aynı zamanda Memleket Basımevi'nin de sahibi olduğu” görülmektedir (Umum Gazeteler, 1971, 3).

S5: Ece Kırtasiye

Gazetede yer alan Ece Kırtasiye iletisine ilişkin yayımlanan yazılar Tablo 35’te verilmiştir:

Tablo 35: Ece Kırtasiye İletisine İlişkin Yazılar

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Ece Kırtasiye ve Gameda Bayii	Reklam	20 Temmuz 1982	2720	3
2	Ece Kırtasiye Koll.Şti	Reklam	11 Mart 1994	3061	15
3	Ece Kırtasiye Koll.Şti	Reklam	31 Aralık 1994	3087	3
4	Ece Kırtasiye Koll.Şti	Reklam	8 Mayıs 1995	3099	6

Tablo 35’te, Bartın Gazetesi’nde yayımlanmış olan Ece Kırtasiye’ye ilişkin yazılar yer almaktadır. Buna göre 1982, 1994 ve 1995 yıllarına ait toplam dört adet yazının reklam niteliğinde olduğu anlaşılmaktadır. Yazılar bayram ve tebrik mesajlarını içermekle beraber, aynı zamanda kırtasiyenin reklamı yapılmaktadır. 1982 yılında yayımlanan reklam, Ece Kırtasiye ve Gameda Bayii’nin ortak olarak yayımlanmış olduğu bayram mesajıdır. Bu iletide Ece Kırtasiye’nin sahibi Nihat Şivet olarak belirtilmiştir (Ece Kırtasiye, 1982, 3). 1994 ve 1995 yıllarında ise yayımlanan reklamlarda Ece Kırtasiye’nin sahibi Nihat Şivet ile birlikte Metin Kaleli olarak verilmiştir (Ece Kırtasiye, 1994, 3 ve 15; Ece Kırtasiye, 1995, 6).

S6: Öz-Ay Kırtasiye

Gazetede yer alan Öz-Ay Kırtasiye iletisine ilişkin yayımlanan yazılar Tablo 36’da verilmiştir.

Tablo 36: Öz-Ay Kırtasiye İletisine İlişkin Yazılar

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO
1	Öz-Ay Kırtasiye	Reklam	20 Temmuz 1982	2720	2
2	Öz-Ay Kırtasiye	Reklam	31 Aralık 1994	3087	3
3	Öz-Ay Kırtasiye	Reklam	8 Mayıs 1995	3099	6

Tablo 36’da, Öz-Ay Kırtasiye iletisine ilişkin yazılar yer almaktadır. Yazıların kırtasiyenin “ders kitapları satış yeri” olduğu ve iletişim bilgilerinin yer alması nedeniyle kırtasiyenin reklamının yapılmasıyla birlikte, yazılar aynı zamanda bayram ve yeni yıl kutlama mesajlarını da içermektedir. 1982 yılında Öz-Ay Kırtasiyenin sahibinin Sabih Aydın olduğu görülmektedir (Öz-Ay, 1982, 2). 1994 ve 1995 yıllarında ise kırtasiyenin Ziya Erdem’e ait olduğu anlaşılmaktadır (Öz-Ay, 1994, 3; Öz-Ay, 1995, 6).

S7: Ceylan Kırtasiye

Halil Ceylan’a ait olan Ceylan Kırtasiye iletisine dair gazetede ilk ve tek yazı okurlara bayram mesajının verilmesidir (Ceylan, 1983, 7).

S8: Cafe Kitapça

2006 yılında Bartın ilinde, Öz-Ay Kitap Kırtasiye’nin üst katında açılan Cafe Kitapça Bartın Gazetesi’ne vermiş olduğu reklamla duyurusunu yapmaktadır (Cafe, 2006, 3).

4.4.Okuma Alışkanlığı Kazandırmayı Amaçlayan ve Kâr Amacı Gütmeyen Kurumları Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar

Bu bölümde, okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilere ilişkin bulgu ve yorumlara yer verilmiştir. Bu ileteler sırasıyla; okuma odası, okuma salonu, Halkevi Kütüphane ve Yayın Komitesi, Halkevi Kütüphanesi, şehir kütüphanesi, Halk Partisi Gençlik Kolları, Kadri Güveli Kütüphanesi, belediye kütüphanesi, Amasra kütüphane çalışmaları, çocuk kitaplığı, okul kütüphanesi/kitaplığı, köy kütüphanesi/kitaplığı, kiraathaneler, halk kütüphaneleri, gezici kütüphane, Kaya Erdem Kitaplığı ve müze kütüphanesidir. Bu iletiye ilişkin haberler, köşe yazıları, reklamlar vb. gazete yazılarının bibliyografik künyeleri Ek 4’te verilmiştir.

K1: Okuma Odası

Bartın’da ilk olarak okuma odası 1934 yılının Mart ayında açıldığı anlaşılmaktadır: “Okuma odası bu ayın başından itibaren açılmış bulunuyor. Müstakil bir yer bulununcaya kadar- Fırka salonu okuma odası ittihaz olunmuş ve ‘oda’ namına abone olunan gazete ve mecmualar, gece-gündüz halkın istifadesine arz olunmuştur (Okuma, 1934, 1).

“Safranbolu kazasına bağlı olan Eflani’de Fikret Güngören’in çalışmaları ile Halkevine bağlı olarak okuma odası açılmıştır” (Güzel bir eser, 1936, 2).

Köylere kitap veriliyor başlıklı haberde; “Halk Evimiz, mektebi olan köylerde birer okuma odası açarak birer miktar kitab[p] göndermeğ[y]e karar vermiştir. İlk olarak Kurucaşile, Tuzcular, Melend Çayı, Hasankadı köylerinde birer okuma odası açılacak; buralarla zaten mevcut olan Amasra okuma odasına, Halk Evi Kitabevinde mevcut fazla kitab[p]lar ayrılarak gönderilecektir (Köylere, 1938, 1).

K2: Okuma Salonu

Okuma salonu iletişimine ilişkin, gazetede çıkan haberler 1934 ve 1937 yıllarına aittir:

“Kütüphane, şimdilik bir okuma salonu halinde açılacak, gittikçe kitap mevcudu çoğaltılarak ve her yeni çıkan kitap tedarik edilerek, salon herkesin istifade edebileceği bir memleket kütüphanesi haline getirecektir” (Umumi Kütüphane, 1934, 1).

“Halk Evi, hakiki bir okuma ve istirahat salonunun yokluğunu düşünerek, bu ihtiyacı karşılamak üzere modern bir salonu açmag[y]a karar vermiş ve bu kararın derhal tatbikine geçmiştir” (Halk Evi, 1937, 1).

“Halk Evi müştemilâtından olan okuma salonunda, tavlâ, kâğıd ve domino gibi kahve oyunlarından hiçbiri yoktur. Bu itibarla dinlenmek ve okumak için gelenlerin istirahati temin edilmiştir. Yalnız, Halk Evlerinde oynanmasına izin verilen satranç oyunu vardır” (Halk, 1937, 1).

“Halk Evi’nin, binanın altındaki eski bir kahveyi boşaltıp tadil ve tanzim ederek bir okuma salonu yaptığı malûmdur. Temiz, rahat, gürültüsüz ve her türlü sun’îlik âzade zarif bir salon halinde vücuda getirilen bu dinlenme yeri 15 gün evvel halka açılmıştır” (Halk, 1937, 2).

K3: Halkevi Kütüphane ve Yayın Komitesi

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nin haberine (1985, 2) göre; “Bartın Halkevi İdare Heyeti 10 Temmuz 1935 tarihinde kurulmuştur. Heyet yedi ayrı komiteden oluşmaktadır. Buna göre Kütüphane ve Neşriyat Şubesi’nde çoğunluğu öğretmen olmak üzere toplam beş kişi görev almaktadır” (Halk Evi, 1985, 2).

“1943 yılında Halkevi Komitelerine bağlı olarak hizmet veren Kütüphane ve Yayın Komitesi üyelerinin asıl ve yedek listeleri incelendiğinde öğretmen, memur, manifaturacı, terzi gibi her meslekten bireylerin görev aldığı görülmektedir” (Halkevi, 1943, 2).

K4: Halkevi Kütüphanesi

Bartın’da Halkevi tarafından açılan kütüphane ile ilgili haberler 1938 ve 1944 yıllarını içermektedir:

“Halk Evimizin kitapsarayında 1328 cild[t] kitab[p] vardır. Bundan başka gündelik gazete olarak Ulus ve Cumhuriyetle, Ülkü, Uyanış, Fikirler, Varlık, Çığır, Karınca, Halk Bilgisi Haberleri, Her Ay, Yücel, Ar, 19 Mayıs, Hukuki Bilgiler, Yeni Kültür... gibi Halk Evleri tarafından çıkarılan veya müstakil olarak çıkan birçok mecmualar ve Vekâletler neşriyatı gelir ve bunların yüzlerce, binlerce takip edicisi vardır” (Bartınlı, 1938, 2).

“1937 senesinde Halk Evinde 1767 kişi kitab[p], 9750 kişi gazete ve mecmua okumuştur. Hâlbuki 936’da 796 kitab[p] ve 4609 gazete, 935’te ise 105 kitab[p] ve 345 gazete

ve mecmua okuyan olmuştur” (Bartınlı, 1938, 2).

“Bir müddetten beri kapalı duran Halkevi Kitaphanesi bir memur tayin edilerek yeniden açılmıştır” (Halkevi, 1944, 2).

K5: Şehir Kütüphanesi

Belediye Başkanı Kemal Samancıoğlu'nun, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde, yazmış olduğu köşe yazısında, Bartın'da 1919-1961 yılları arasında kurulan kitaplıkların/kütüphaneleri açıklamıştır. Bu bilgiler ışığında oluşturulan Tablo 37 aşağıda yer almaktadır:

Tablo 37: Bartın'da Kitaplık/Kütüphane Tarihi (1919-1961)

İlgili Kurum	Açıldığı Tarih	Açıklama 1	Açıklama 2
İlm-ü İrfan Derneği	10 Temmuz 1919	Dernek Nizamnamesinin 3. maddesi şöyledir: "Evvelemirde kendi âzası arasında samimi bir âhenk ve imtizaç vucuda getirtecek, memlekette içtimâî hayat tesisine çalışacaktır. Bunun için açacağı küçük bir kütüphanede âzasını tophıyarak ilmî, fennî, içtimâî musahabeler tertip ve bazı ilmî, fenni, içtimâî meseleler hakkında münakaşalar icra eyliyecektir".	Hediye kitaplarla birlikte yaklaşık 1000 kitaptan oluşan bu kütüphane Bartın'ın ilk kütüphanesidir.
Birleşme Yurdu	1 Mayıs 1924	İstiklâl Harbi'ne katılmalar sebebiyle üyesi kalmayan Dernek, Birleşme Yurdu adı altında, yeni bir kuruluş halinde faaliyete geçti.	Kitaplık zenginleştirilerek büyümeğe başladı.
Türkocağı	1927	Kitaplık 1927 yılında Türkocağı'na katıldı. Türkocağı'na ait kitapların da ilavesiyle kitaplık zenginleştirilmiş oldu.	Türkocakları, 1932'de Harsocağı adını almış, 1933 yılında büyük Atatürk'ün açtığı Halkevlerine katılmıştır.
Kardeşlik Yurdu	10 Mayıs 1930	Mahalli bir sosyal topluluk ihtiyacı karşısında Bartın gençleri Kardeşlik Yurdu'nu, 28 Ocak 1933 tarihinde ise Gençler Birliği'ni kurdular.	Kitaplık önce Kardeşlik Yurdu sonrasında ise Gençler Birliği çatısı altında hizmet vermeye devam etti.
Bartın Halkevi	2 Şubat 1935	Tüm Dernek ve Birlikler, Halkevine bağlandı.	İlm ü İrfan Derneği'nden başlayarak dernekten derneğe ve bir gençlik grubundan ötekine devredilerek gelen kitaplık, Halkevi adına Bakanlıklardan, resmi ve özel müesseselerden gönderilen kitaplarla büyüyerek kıymetli bir varlık halini aldı.
Halkevleri kapandı	1951	Bartın Halkevi ile birlikte kütüphane de kapandı.	Kitapların, varsa müstakil kütüphanelere yoksa okullara dağıtılması için emir verildi.

Tablo 37: (Devam) Bartın'da Kitaplık/Kütüphane Tarihi (1919-1961)

İlgili Kurum	Açıldığı Tarih	Açıklama 1	Açıklama 2
Şehir Kütüphanesi	6 Ağustos 1953	Belediye kendi kitaplığına ek olarak Halkevi'nin kitaplarının okullara dağıtılmamasını sağlayarak, kendi bünyesine katmıştır.	Şehir Kütüphanesi'nin ilk kurulduğundan 1715 cilt yeni harflerle yazılmış, 670 cilt eski harflerle yazılmış kitabı vardır. 1961 yılında 1379 cilt kitap kayda geçmiştir. Yeni kayıt olacak kitaplarla birlikte kitap sayısının altı bine yaklaşacağı tahmin edilmektedir.

(Kaynak: Samancıoğlu, 1961, 1-2)

Tablo 37'de, Bartın'da 1919-1961 yılları arasında oluşturulan kitaplık ve kütüphaneler hakkında açıklayıcı bilgiler yer almaktadır. Tabloya göre Bartın'da 1919 yılında kurulan ve Bartın'ın ilk sosyal cemiyeti olan İlm-ü İrfan Derneği ile kütüphane çalışmaları başlamıştır. Dernek üyelerinin hediye ettiği kitaplardan oluşan kütüphane, Bartın'ın ilk kütüphanesidir. Bu kütüphane; 1924 yılında Birleşme Yurdu'nun, 1927 yılında Türk Ocağı'nın, 1930 yılında Kardeşlik Yurdu'nun ve 1935 yılında Bartın Halkevi'nin çatısı altında hizmetine devam etmiştir. 1951 yılında Türkiye'de halkevleri kapanınca, bağlı bulunan kütüphanelerde çeşitli yerlere dağıtılmaya başlanmıştır. Ancak Bartın'da Belediye Başkanı Kemal Samancıoğlu'nun gayretleriyle halkevinin kitaplarının Belediye bünyesinde kalması sağlanmıştır (Samancıoğlu, 1961, 1-2). Tabloya göre Şehir Kütüphanesi 6 Ağustos 1953 tarihinde kurulmuştur.

“Şehir Kütüphanesi, Belediye tarafından kurulacak ve onun nezaretinde olacaksa da Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı umumî kütüphaneler arasına alınıp ayrı bir kadro ile idare edilecektir. Kütüphane, Halkevi'nden Maliye'ye geçen ve Millî Eğitim Memurluğu'nun muhafazasında olan 9281 cilt kitapla açılacaktır” (Bir şehir, 1953, 1). “Halkevi'nden devredilen kitaplarla Belediye yeni bir kütüphane kurmuştur. Şehir Kütüphanesi adıyla kurulan kütüphane, 27 Eylül 1954 tarihinde kurulmuştur” (Şehir, 1954, 1).

“... Son zamanlara kadar sadece depo halinde kalmış olan Şehir Kitaplığındaki kitaplar, 1960 yılında Kültür Derneği kurulması için yapılan hazırlıklar sırasında kitaplar bir yere yığılmıştır. Derneğin kurulması geciktiğinden kitaplar bu şekilde kalmıştır. Bu kitapların Belediye Başkanı Kemal Samancıoğlu tarafından tanzim yapılmasına karar verilerek gerekli çalışmalar başlatılmıştır” (Şehir Kitaplığı, 1961, 1).

Gazetenin “Şehir kitaplığı halka açıldı” başlıklı haberine göre “... Düzene konulan Belediye binasındaki şehir kitaplığı halka açılmıştır. Kitaplığın eksikleri tamamlanmaktadır” denilmektedir (1963, 2).

“... Dört yıl önce açıldığı halde bir türlü rağbet görmeyen Şehir Kitaplığının herkesin faydalanabileceği şekilde yeniden düzenlenmesi uygun görülmüştür. Cadde üzerinde Belediye kitaplığı eklenmek üzere tadilata başlanmıştır” (Şehir Kitaplığı, 1965, 1).

“Belediye binasının altındaki dükkânlardan biri boşaltılarak arkadaki kitaplık odasına kapı açılmak suretiyle zarif bir salon haline getirilmiş ve 26 Haziran 1965 Cumartesi günü halka açılmıştır... Sayısı 4300’ün üstünde olan kitapların fihristi de düzenlenmiştir. Şehir kitaplığı her gün saat 10.30’dan 13.30’a ve 16.00’den 21.00’e kadar halka açık tutulmaktadır” (Şehir Kitaplığı, 1965, 1).

K6: Halk Partisi Gençlik Kolları

Bartın’da 1961 yılında, Cumhuriyet Halk Partisi Gençlik Kolu tarafından kitaplık kurulmaya karar verilmiştir:

“Cumhuriyet Halk Partisi Bartın Gençlik Kolu, gençlere faydalı bir meşgale bulmak, okuma zevklerini ve kültürlerini arttırmak amacıyla bir kitaplık kurmayı ve bunun için bir kitap biriktirme kampanyası açmayı kararlaştırmıştır. Bu maksatla Gençlik Kolu kitaplığa kitap armağan edebileceği tahmin edilen vatandaşlara birer mektupla başvurarak kampanyaya katılmalarını rica edecektir” (CHP, 1961, 1).

K7: Kadri Güveli Kütüphanesi

1955 yılında Ağır Ceza Mahkemesi üyesi Kadri Güveli’ye ait kitaplar, vasiyeti üzerine Şehir Kütüphanesi’ne bağışlanarak, kendi adını taşıyan bir kütüphane oluşturulmuştur:

“Ağır Ceza Mahkemesi üyesi Kadri Güveli’nin 359 ciltlik kütüphanesi, vasiyeti üzerine eşi Sacide Güveli ve Bartın’a gelen yeğeni Kurmay Yarbay Sabri Önal tarafından kitaplığı ile birlikte Şehir Kütüphanesi’ne hediye edilmiştir... Bu kitapların 285 cildi yeni harflerle basılmış muhtelif kanunlar, Adliye dergileri ve çeşitli kitaplar, 64 cildi eski harflerle çeşitli kitaplar, on cildi de muhtelif Fransızca eserlerdir” (Kadri, 1955, 1).

K8: Belediye Kütüphanesi

“Belediye Kütüphanesi’nin yer darlığı nedeniyle Kültür Bakanlığı’na devri konusunda, Bakanlık bünyesinde eserlerin korunamayacağı ve dağıtılabileceği düşüncesiyle Belediye Meclis üyeleri tarafından reddedilmiştir” (Belediye, 1980, 1).

“Belediye Başkanı Davut Fırıncıoğlu, Kavaklı Meydanında itfaiye binası bitişiğine ikinci belediye halk kütüphanesi yaptırıyor. İnşaatı biten, yalnız iç düzenlemesi kalan kütüphanenin okuma-araştırma ve çalışma yapanlar için sürekli açık tutulacağı belirtilmiştir” (Kavaklı, 1985, 1).

“Belediye Başkanı Davut Fırıncıoğlu tarafından başlatılan kültür hizmetlerinden Belediye Halk Kütüphaneleri’nin birincisi, Kavaklı’da itfaiyenin bitişiğindeki yeni binada 23 Aralık 1986 tarihinde açılmıştır. Eski Belediye Başkanlarından Kemal Samancıoğlu ve Cemal Aliş’in aileleri tarafından bağışlanan kitaplarla açılan Belediye Halk Kütüphanesi’nde 2600 kitap bulunmaktadır... Dönemin Kaymakamı Hasan Yüksel yaptığı konuşmasında ‘Bartın’ın

sosyal ve kültürel gelişmesinin birçok şehirden daha hızlı ve köklü olduğunu' belirtmektedir... Oturacak ve okuyacak bir yer bulamayan, bilhassa emekliler ve okumayı sevenler ile ders çalışan, araştırma yapan öğrencilerle hemen her gün dolu olan kütüphane büyük bir ilgi görmektedir” (Bir Kültür Hizmeti, 1986, 1).

“Belediye, Kavaklı Belediye Kütüphanesi ile açılacak olan yeni halk kütüphanesi için kitap bağışlarını kabul ettiğini bir duyuru ile açıkladı. Her semtte açılması düşünülen Belediye Halk Kütüphanelerine öğrenciler, emekliler, okumayı ve araştırma yapmayı seven yurttaşlar büyük ilgi gösteriyorlar” (Kütüphanelere, 1986, 1).

Gazetenin “Yöremizden” adlı köşesinde yazar; “2600 adet eserin gerek yerleştirme, gerek iyi koruma açısından, son derece düzenli ve temiz olan kütüphanede, uzun yıllar hizmet vereceğine inanıyoruz. Bartın’ın sosyal ve kültürel gelişmesinde önemli rol oynayabilecek olan kütüphanenin bazı eksikliklerini tamamlayarak... Halkımızın daha çok ilgi gösterip sıkça ziyaret etmesini arzu ediyoruz” denilmektedir (Çınçın, 1986, 3).

“Belediye’ye ait Kavaklı semtindeki kütüphanenin sürekli kapalı bulunduğunu belirten birçok araştırmacı, okur ve öğrenci, Belediye’nin buraya bir memur bile koymaktan aciz hale mi geldiğini sorarak böylesi bir ilgisizliği kınadılar” (Kavaklı Kütüphanesi, 1996, 1).

Gazete haberleri doğrultusunda, Bartın/Ulus Belediyesi de kütüphane çalışmalarını 1990 yılında başlatmıştır:

“Ulus Belediye Başkanı Dr. Ali Demirer halka hizmet amacıyla güzel bir kütüphane kurdu. Eksik kitaplar için bir de kampanya başlatan Belediye, her tür kitabı sevinçle kabul edeceğini tüm yurttaşlardan kitap bağışı beklediklerini açıkladı” (Ulus Belediyesi, 1990, 5).

“Ulus Belediye Kütüphanesi kitap bağışı bekliyor” başlıklı ilanı ile vatandaşlardan yeni kurulacak kütüphane için kitap istenmektedir” (Ulus, 1990, 13).

K9: Amasra Kütüphane Çalışmaları

Amasra’da kütüphane çalışmalarına ilişkin 1981 ve 1982 yıllarına ait haberler aşağıda verilmiştir:

“Amasra’da Atatürk Kütüphanesi’nin açılması için Kültür Bakanlığı olumlu cevap vermiştir” (Cenk, 1981, 3).

“Amasra’da kahvehane ve birahanelerin sayılarının sürekli arttığını ancak gençlerin sağlıklı ve bilinçli olmaları amacıyla spor kulüpleri ve kütüphanelerin açılması” gerektiği belirtilerek, “her kütüphane bir hapishane kapatır” ifadesi kullanılmıştır (Kahvehane, 1982, 3).

K10: Çocuk Kitaplığı

Çocuk kitaplığı iletilisine ilişkin yayımlanan habere göre, Bartın’da 1981 yılında Çocuk

Kitaplığı açılmıştır:

“100. Yıl Kutlama Komitesi tarafından Çocuk Kitaplığı açılmıştır. Kaymakam Noyan Özkan konuşmasında ‘çocuklarımızın eline mantar tabancası yerine kitap vermeyi amaçladık’ şeklinde Kitaplığın önemini belirtmiştir (Çocuk, 1981, 3).

K11: Okul Kütüphanesi/Kitaplığı

Bartın’da okul kütüphaneleri ve kitaplığının varlığına ilişkin, gazetede yayımlanan haberler doğrultusunda; Bartın’da lise ve ilköğretim okullarında kütüphane bulunduğu görülmektedir. Ayrıca Abdipaşa Beldesi Okullarını Yaptırma - Yaşatma - Koruma ve Güzelleştirme Derneği’nin tüzüğünde de okulda kütüphane gibi eğitici-öğretici birimlerin oluşturulması belirtilmiştir.

“Kız Meslek Lisesi’ne bağlı Pratik Sanat Okulu öğrencileri el sanatları alanındaki çalışmalarını Belediye Kütüphanesi Salonu’nda sergilemişlerdir” (Kız, 1982, 2).

“Bartın Lisesi içinde 12.000 adet kitabıyla Bartın’ın en büyük kütüphanesi 14 yıldır memursuzluktan hizmet veremiyor. Halk Kütüphanesi’nde bile 7.000 kitap varken, böylesi zengin bir kitaplığın kadro olmadığı için 14 yıldır kapalı bırakılması Milli Eğitim’in çok büyük bir ayıbı sayılıyor!” (Bartın’ın, 1994, 2).

1996 yılında Abdipaşa Beldesi Okullarını Yaptırma - Yaşatma - Koruma ve Güzelleştirme Derneği’nin tüzüğünün ikinci maddesi c fıkrasında “Yapılacak okulun istifade edeceği spor tesisleri, kütüphane gibi geliştirici ve eğitici faaliyetleri arttıracak birimleri oluşturmak” maddesi yer almaktadır (Abdipaşa, 1996, 7).

“Sipahiler Köyü’nün yeni yapılan Temel İlköğretim Okulu’nun kütüphanesine kitap yardımı bekleniyor. Okul öğretmenlerinin boş kalan kütüphaneyi doldurmak ve çocukları kitapla kaynaştırmak için bağış bekledikleri” belirtilmektedir (Sipahiler, 1996, 8).

Gazetede yer alan ilanda “Hasankadı İlköğretim Okulu Kütüphanesi’ne kitap bağışı için yardımlarınız bekleniyor. Bağışlarınız istediğiniz yerden alınır” ifadesi kullanılmıştır (Hasankadı, 2002, 4).

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi yazarlarından grafik sanatçısı Muzaffer Kalay, “kütüphanesinde mevcut on binden fazla kitabımı İstiklal İlkokulu, İl Halk Kütüphanesi ile Bartın Atatürkçü Düşünce Derneği arasında paylaştırılmıştır” (Grafik, 2004, 1).

“Muzaffer Kalay, altı bin kitaptan oluşan kütüphanesini İstiklal İlköğretim Okulu’na verdi.... Bu bağış ile Bartın okulları içinde en büyük kütüphaneye sahip olan İstiklal İlköğretim Okulu müdürü ‘kütüphanenin herkese açık olduğunu belirterek, kütüphanenin ismine Muzaffer Kalay verildiğini’ açıkladı” (İlkokulu, 2004, 1).

Gürpınar Köyü’ndeki Vali Tevfik Başakar İlköğretim Okulu Kütüphanesi için kitap

bağışı ilanı verilmiştir. Sözkonusu ilanda “Hiç kitap olmayan okulda özellikle ansiklopedi ve kaynak eser beklendiği” belirtilmiştir (Vali, 2004, 2).

“Bartın Okuyor’ Kampanyasını başlatan Vali’nin, köy okullarına verdiği öneme köylerimiz büyük bir sevinçle sarıldılar. Epçiler İlköğretim Okulu, Bartınlı ünlü yazarımız Rıfat Ilgaz’ın afişlerini okuma ile ilgili hazırladıkları okul köşesine de asarak onu unutmadılar. Kitaplarını okuyarak, kitaplıklarını da çoğaltmaya çalışarak ‘Hababam Sınıfı’nın Bartınlı yazar olduğunu bilerek anıyorlar” (Epçiler İlköğretim Okulu, 2008, 4).

“Bartın Yardımsevenler Derneği 30. kuruluş yılı nedeniyle gerçekleştirdiği bir dizi etkinliklerden biri de Kaşbaşı Vali Tevfik Başakar Okuluna kütüphane yaptırmıştır” (Yardımsevenler, 2015, 3).

K12: Köy Kütüphanesi/Kitaplığı

Bu iletiye ilişkin, 1982 yılında yayımlanan habere göre; Bartın’da Gürgenpınarı Köyü’nde oluşturulan kütüphane, bölgenin ilk köy kütüphanesidir:

“Gürgenpınarı Köyü’nde, muhtarlığın gayretli çalışmaları sonucunda oluşturulan köy kütüphanesine kitap yardımı yapılması istenmektedir. Muhtarlığın yaptığı yeni binada kütüphane bölgemizin de ilk köy kütüphanesi olmaktadır” (Gürgenpınarı, 1982, 3).

“Köy kahvehanelerinde kitaplık zorunlu tutuldu” başlıklı habere (1985, 1) göre; “İçişleri Bakanlığı’nın emirleri gereği köy kahvehanelerinde bir köşenin kitaplık ve okuma yeri olarak ayrılmasının zorunlu tutulmasından sonra, Jandarma kontrolleri sırasında bu şarta uyulup uyulmadığını denetliyor” (Köy, 1985, 1).

K13: Kıraathaneler

Bartın’da, 1929’lu yıllarda Fevziye Kıraathanesi’nde, okuma bölümü oluşturulduğu ve vatandaşların buradan yararlandığı belirtilmiştir:

“60 yıl kadar önce Fevziye Kıraathanesi’nin kapı girişinde antre sağında dört metre kare kadar camekânla bölünmüş okuma yeri ve burada yuvarlak bir orta masası bulunmaktadır... Devamlı olarak alınan İstanbul gazeteleri okuma yerinden başka yerde okutulmazdı” (Fevziye, 1989, 2).

K14: Halk Kütüphaneleri

Bartın’da halka açık bir kütüphane kurmak ve bu kütüphaneye halkı alıştırmak için, 1934 yılında, Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi sahibi İ. Cemal Alish’in açıklaması aşağıda verilmiştir:

“Bartın’da açılmasına çalıştığımız umumî kütüphanenin ilk vazifesi; okumaktan ürken, kahve muhitinden başka bir yere girmekten çekinen halk tabakasını emri vaki halinde okutmaktır... Umumî kütüphane nasıl olmalıdır? Okumaya alışmamış olan ve kahve

muhitinden başka muhiti yadırgayan halk tabakasının kolaylıkla ısınabilmesi için iki muhit arasındaki değişikliğin farkını duyurmamak lazımdır. Öyle bir umumî kütüphane ki, ilk bakışta kahveden farkı, oyun oynanmaması olmalıdır. Evet, yalnız oyun oynanmaması. Kütüphanenin hatta bir büfesi olmalı ve orada kahve, çay, yazın soğuk meşrubat satılmalıdır. Bana kalırsa şöyle bir umumî kütüphane tasavvur ederim: altında geniş bir salonu ve içerden merdivenle çıkılır üstte geniş bir veya iki odası bulunan bir bina. Alttaki salonda gazete ve mecmualar bulunacak ve sokaktan geçenler içerdekileri görebilecek. Tıpkı oyunsuz bir kıraathane tertibi. Öyle ki herkes külfetsiz, tereddütsüz içeriye dalsın” (Aliş, 1934, 1).

Bartın’da il halk kütüphanesi kurulması için 1992 yılında çalışmalara başlanmıştır: “Kültür Bakanlığı tarafından planlanan il kütüphanesi yeri tespiti için Ankara’dan Kütüphaneler Genel Müdürü Prof. Dr. Tülin Sağlamtunç gerekli incelemeler yapmıştır” (Kültür, 1992, 2). “Bartın İl Kültür Müdür Yardımcısı Mehmet Altaş’ın gayretli çalışmalarıyla hazırlıkları bitirilen İl Halk Kütüphanesi yakında açılacak” (İl Halk, 1992, 1).

K15: Gezici Kütüphane

Bartın İl Halk Kütüphanesi’nin bünyesinde hizmet veren Gezici Kütüphane’nin, 1994 yılında şoför olmadığı için çalışmadığı belirtilmiştir:

“Kültür Bakanlığı’nın gönderdiği gezici kütüphane otobüsü aylardan beri Valiliğin önünde şoförsüzlükten yatıyor” (Gezici, 1994, 3). “Bir yıldan beri İl Halk Kütüphanesi’nin gezici kütüphane otobüsü kadrolu bir şoför verilememesinden açıkta çürümeye terk edildi... Üstelik köylere dağılan birçok kitap, zaman geçtiği için toplanamamakta, kaybolmakta, kültürsüzlüğün ve bağınazlığın gelişmesi de bu ilgisizlikle daha da çoğalmaktadır” (Kütüphane, 1994, 12).

K16: Kaya Erdem Kitaplığı

Belediye Kütüphanesi’ne yapılan bağış ile kütüphane içerisinde yeni bir kitaplık oluşturulmuştur:

“Eski TBMM Başkanı İzmir Milletvekili hemşehrimiz Kaya Erdem, kitaplarının bir bölümünü Bartın Belediye Kütüphanesi’ne bağışladı. Kavaklı Kütüphane’sinin bu bölümüne Kaya Erdem Kitaplığı ismi verilmiştir” (Kaya, 1994, 7).

K17: Müze Kütüphanesi

2004 yılında Kemal Samancıoğlu’nun müze olarak değerlendirilen evinde eşyalarıyla birlikte kitaplarının da konularak sergilenmesine karar verilmiştir:

“Eski Belediye Başkanı Kemal Samancıoğlu’nun evi müze olarak değerlendirilecektir... Daha önce Bartın Belediyesi’ne verilen kitap, eşya vb. menkuller burada sergilenecektir” (Eski, 2004, 2).

4.5. Okuma Alışkanlığını Kazandırmaya İlişkin Faaliyetleri Destekleyen İletilere İlişkin Bulgu ve Yorumlar

Bu bölümde, okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletilere ait bulgu ve yorumlara yer verilmiştir. Bu iletiler sırasıyla; Halkevi etkinlikleri, Çocuk Kitapları Haftası, şiir okuma yarışması, yazar anma geceleri, kitap sergileri, yazar imza günleri, kompozisyon yarışması, film gösterimi, Kütüphane Haftası, yazar söyleşi/panel, Bartın Kitap Fuarı, Bartın Köksal Toptan Lisesi Edebiyat Günleri, şiir dinletisi, Ulusal Şiir Günleri, kitap okuma kampanyasıdır. Bu iletiye ilişkin haberler, köşe yazıları, reklamlar vb. gazete yazılarının bibliyografik künyeleri Ek 5'te verilmiştir.

F1: Halkevi Etkinlikleri

Halkevleri, düzenlemiş oldukları çeşitli kültürel etkinlikler ile halkın eğitim ve kültür düzeyini yükseltmeyi amaçlamışlardır. 1937 yılında Bartın, Zonguldak ilinin ilçesi konumunda olduğundan Zonguldak Halkevi'nin düzenlemiş olduğu "edebiyat gecesi" haberi çalışmada yer almıştır:

"Zonguldak Halkevi, edebiyat gecesi düzenlemiştir. İlk olarak düzenlenen gecesinin konusu büyük şair Abdülhak Hâmid olmuştur" (Zonguldak, 1937, 2).

Halkevleri, halkı kitap okumaya alıştırmak için, 1937 ve 1938 yıllarında görevliler tarafından kahvelerde kitap okunmaya başlanmıştır:

"Halkevi Kütüphane ve Neşriyat Komitesi, kitabı halkın ayağına götürmek gayesiyle kahvelerde muayyen akşamlarda kitap okutmaya karar vermiştir. Bu vazifeyi Halkevi'nden birer arkadaş yapacaktır" (Kahvelerde, 1937, 2).

"Halkevi tarafından verilen karar üzerine, tecrübe mahiyetinde olarak geçen perşembe günü akşamı Kâtiboğlu Kahvesi'nde kitap okunmasına başlanmıştır... Halkevi sekreteri Rıza Özeydin tarafından okunmuş ve kahvede bulunanlar tarafından memnuniyet ve alaka ile dinlenmiştir" (Kahvelerde, 1937, 2).

"Halk okunan kitapları ciddi bir alaka ile dinlemekte ve Halkevi'ne teşekkür etmektedir... İlk tecrübenin iyi netice vermesi üzerine karar diğer kahvelere de teşmil edilmiştir. Bu hafta içinde kitap okunan kahvelerin sayısı beşi bulmuştur" (Kitap, 1937, 2).

"... Halkevi, okumayı daha geniş bir şekilde devam ettirmeyi düşünmüş, ancak mevsim itibarıyla geceler çok kısaldığından okumayı şimdilik tatil ederek sonbaharda yeniden başlamayı uygun bulmuştur" (Kahvelerde, 1937, 2).

"Halkevi kış çalışmalarına hazırlanmaktadır. Kitap okutma işi ve kış konferansları için hazırlıklar devam etmektedir" (Halkevi'nin, 1937, 2).

“Halkevi tarafından kahvelerde kitap okutturulmasına ilk olarak Osman Baba kahvesinde başlanmış ve halk okunanları memnuniyetle takip etmiştir” (Kahvelerde, 1938, 1).

“Halkevleri, kahvelerde kitap okuttuğu gibi, hapishane ve bazı köylerde de okuma yerleri açarak buralara kitap ve gazete göndermektedir” (Okumaya teşvik, 1938, 1).

“Bartın Halkevi spor, kütüphanecilik, tarih, müzik, sağlık, köycülük ve tiyatro kollarında başarılı çalışmalar ortaya koydu... Köycülük, sağlık ve kütüphanecilik kolları pazar günleri 15-20 atlı ile köyleri gezdi. Hastalar muayene edilerek, köy odalarına kitap bağışlandı” (Aşcıoğlu, 2009, 2).

F2: Çocuk Kitapları Haftası

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde, Bartın’da Çocuk Kitapları Haftası’nın ilk olarak 1960 yılında kutlandığı görülmektedir. Ayrıca 1994, 1995 ve 1997 yıllarında da hafta kutlamalarının zengin içerikle yapıldığı anlaşılmaktadır:

“Çocuk Kitapları Haftası’nın amacı çocuklarımıza daha küçük yaşlardan okuma zevkini aşılama, bunun için vesileler ve fırsatlar hazırlamaktır” (Engin, 1960, 3). “Hafta münasebetiyle şunlara dikkat edilmelidir;

- ✓ “Her fırsatta çocuğa okumanın, kitapların faydalarını anlatmak,
- ✓ Kitap sevgisini ve okuma aşkını çocuğun ruhuna sindiresiye işlemek,
- ✓ Kitaba verilen paranın hiçbir zaman boşa gitmeyeceğini, hatta harçlıklarının bir kısmı ile çocuğu kitap almaya teşvik etmek,
- ✓ Daha ilk sınıflarda başlamak üzere bir kitaplık kurmayı tavsiye ve teşvik,
- ✓ Çocuklar için zararlı olabilecek neşriyattan uzak durmalarını sağlamak,
- ✓ Kitapçıların iyi ve faydalı kitap, dergi... satmalarını arzulamak” (Engin, 1960, 3).

“Dünya Çocuk Kitapları Haftası, Milli Eğitim Müdürlüğü’nün de katkıları ile Kültür Müdürlüğü tarafından düzenlenmiştir. Hafta kapsamında masal anlatma yarışması, şiir yarışması, Atatürk kitapları ve gazeteleri ile para koleksiyonu sergisi açılmıştır” (Dünya, 1994, 1).

“İl Kültür Müdürlüğü tarafından, 14-21 Kasım tarihleri arasında kutlanan ‘Dünya Çocuk Kitapları Haftası’nda çocuk kitapları sergisi, çocuk filmleri video gösterisi, masal anlatma ve şiir okuma yarışmaları düzenlendi” (Kitap, 1995, 1).

“Çocuk Kitapları Haftası dolayısıyla kitap sergisi, video gösterisi, masal anlatma ve Atatürk şiirleri yarışması yapılmıştır” (Çocuk, 1997, 4).

F3: Şiir Okuma Yarışması

Bartın’da 1962 yılında gençler arasında şiir okuma yarışması düzenlenmiştir:

“Gençliğin Sesi Dergisi tarafından düzenlenen şiir yarışmasında çoğu Enstitülü, liseli ve üniversiteli olan kız ve erkek şiir heveslisi gençler, kendi eserleri olan veya beğendikleri şairlere ait şiirleri okumuşlardır” (Şiir, 1962, 1).

F4: Yazar Anma Geceleri

Yazar anma geceleri iletisinde, Bartın’da gerçekleştirilen etkinliklere yer verilmiştir. Buna göre; 1963 yılında Yahya Kemal Beyatlı ve 2010 ve 2011 yıllarında Rıfat Ilgaz için anma geceleri düzenlenmiştir:

“... Şair Yahya Kemal Beyatlı’nın 2 Aralık’a rastlı[a]yan doğum günü vesilesiyle Güzel Sanatlar Derneği geçen cumartesi günü saat 14.30’da bir anma toplantısı düzenlemiştir” (Milli, 1963, 1).

“... 1983 yılında oğlu Aydın Ilgaz ile birlikte kurdukları Çınar Yayınları edebiyatımızın Koca Çınar’ını yaşatmak için çalışmalarını sürdürüyor. Rıfat Ilgaz’ın bütün kitaplarını özenli bir çalışmayla elden geçirerek yeni baskılarını yayımlayan yayınevi 7 Mayıs 2011’de 100. doğum yılı kutlanacak olan Rıfat Ilgaz’ın adına yaraşır kutlamalar yapmak için de şimdiden çalışmalara başladı” (Bartınlı, 2010, 3).

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nin “Eski Albümlerden” köşesinde “Rıfat Ilgaz’ı anıyoruz” başlıklı haberinde yazarın 1993 yılının Haziran ayında Bartın Azim Kitabevi’nde gerçekleştirdiği imza gününden fotoğrafa yer verilmiştir (Rıfat Ilgaz, 2010, 2).

Ayrıca, Bartın Güzel Sanatlar ve Turizm Derneği tarafından Rıfat Ilgaz’ın 100. doğum günü nedeniyle anma gecesi düzenlenmiştir (Rıfat Ilgaz, 2011, 4).

F5: Kitap Sergileri

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde, 1964 yılında Ankara’da, 1974 yılında Bartın/Amasra’da ve 1981 yılında Bartın’da gerçekleştirilen kitap sergileri haberleri yer almaktadır:

“Ankara Türk Dil Kurumu, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Talebe Cemiyeti’yle birlikte ilk kitap sergisinin gerçekleşmesini sağlamıştır” (Türk, 1964, 2).

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nin “Eski Albümlerden” köşesinde “40 yıl önce Amasra’da fotoğraf ve kitap sergisi” başlıklı haberinde 1974 yılının Ağustos ayında İrfan Demirkol’un siyah beyaz fotoğraf sergileri ile Esen Aliş’in açtığı kitap sergilerinin büyük ilgi gördüğü belirtilmiştir. Haberde “Gazetemiz sahibinin her tür kitaptan oluşan sergiler çok ilgi çekerdi. Kitapla tatil anlayışını Bartın çoktan yerleştirmişti” (40 yıl önce, 2015, 3).

“Cumhuriyet alanında Özel İdare binasının alt katında Halk Eğitim Merkezi Kütüphanesi’nde Atatürk Kitapları Sergisi açılmıştır. Atatürk’ün 100. doğum yıldönümü

nedeniyle açılan sergide, Atatürk'le ilgili çeşitli yayınlar, kitap ve broşürler yer almaktadır” (Atatürk, 1981, 1).

F6: Yazar İmza Günleri

Gazete haberlerine göre; Bartın'da en çok Rıfat Ilgaz için imza günü düzenlendiği anlaşılmaktadır. Diğer yazarların ise birer kere imza günleri gerçekleştirdiği görülmektedir:

“Azim Mağazası ve Kitabevi'nin ünlü yazarımız Rıfat Ilgaz için düzenlediği imza günü çok büyük ilgi görmüştür... Anadolu'da ve özellikle Bartın'da düzenlenen böyle bir gün, şehrimizin sosyal ve kültürel açıdan da övünülecek gelişimini ve kültür düzeyini sergilemesi açısından da çok sevindirici olmuştur” (Rıfat Ilgaz, 1978, 1).

“... Cumhuriyet dönemimizin en ünlü yazarlarından Rıfat Ilgaz'ın 70. yaş ve 55. sanat yılı nedeniyle Cide'de Uzunkum Moteli salonunda düzenlenen imza günü çok kalabalık oldu” (Ilgaz, 1983, 1).

Gazetede “İmza Günü” başlığıyla yayımlanan ilanda, “Rıfat Ilgaz'ın 70. Yaş ve 55. sanat yılı nedeniyle Azim Kitabevi'nde 6 Eylül Salı günü, 1400-19.00 saatleri arasında kitaplarını imzalayacağı belirtilmiştir” (İmza günü, 1983, 4).

“Rıfat Ilgaz, 6 Eylül'de Bartın'da Azim Kitabevi'nde, 8 Ekim'de Karabük'te kitaplarını imzalamıştır. 2 Aralık'ta ise İstanbul'da düzenlenen TÜYAP 2. Kitap Fuarı'nda kitaplarını imzalayacaktır” (Yazarımız, 1983, 1).

“Azim Kitabevi, kuruluşunun 70. yılında SHP paneline gelen ünlü yazarlar Reha İsvan ve Emin Değer için düzenlediği imza günlerini 1994 yılı içinde daha sık yaparak okur ile yazarları buluşturacak” (Azim Kitabevi, 1994, 20).

“Bartın Orman Fakültesi'nde düzenlenen ilk sosyal etkinlikte gazetemiz şairi Kamil Yüksel gerçekleştirdiği söyleşiden sonra kitaplarını imzaladı” (Kamil Yüksel, 1994, 1).

“Bartın Köksal Toptan Lisesi tarih öğretmeni Keramettin Çetin, Vakıfbank Sanat Galerisi'nde yeni şiir kitabını imzaladı” (Öğretmen, 1998, 2).

“Bartın Ortaokulu mezunu olan ve babası 1949-1953 yıllarında Bartın'da Emniyet Amirliği yapan gazetemiz yazarı Muzaffer Cellek'in, De Ki Bartın adlı kitabı için Azim Kitabevi imza günü düzenledi” (Gazetemiz, 2012, 1).

“Bartın Yardımsevenler Derneği'nin davetlisi olarak Batman'dan gelen yemek kitapları yazarı Yasemin Arık, kitabını imzalayarak gelirini Derneğe bağışlamıştır” (Kitabının, 2013, 3).

“Şehrimize gelerek Türkiye'nin en eski kitabevi olan ve 1925 tarihinde kurulan Azim Kitabevi'nde son kitabı 'Filmi Geriye Sarınca' isimli siyaset anılarını anlatan kitabını imzalayan Kemal Anadol eski dostlarıyla da görüştü” (Ünlü, 2015, 1).

F7: Kompozisyon Yarışması

Bartın'da 1989 yılında Bartın Özel Tıp Kapalı Cezaevi ve 1996 yılında Atatürkçü Düşünce Derneği tarafından kompozisyon yarışmalarının düzenlendiği, gazete haberlerinden anlaşılmaktadır. Ayrıca Avrupa Konseyi, Avrupa Komisyonu Kültür Fonu ve Avrupa Parlamentosunca desteklenen ve Türkiye çapında gerçekleştirilen kompozisyon yarışmasında, Bartın'ın birincilik ödülünü kazandığı görülmektedir:

“440 kapasiteli, 205 mevcutlu Bartın Özel Tıp Kapalı Cezaevi'nde zengin bir kitaplık oluşturulmuş, ayrıca Atatürk'ün ölümünün 50. yılı nedeniyle kompozisyon yarışması düzenlenerek, yarışmada başarılı olanlara ödül verilmiştir” (Cezaevinde, 1989, 1).

“Atatürkçü Düşünce Derneği tarafından 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı nedeniyle Bartın ili genelinde lise öğrencileri arasında, Bartınlılar Orman Ürünleri Turizm Yatırımları Tic. ve San. A.Ş.'nin maddi katkıları ile Bartın Gazetesi'nin desteğiyle kompozisyon yarışması düzenlenmiştir” (Atatürkçü, 1996, 1).

“Avrupa Konseyi, Avrupa Komisyonu Kültür Fonu ve Avrupa Parlamentosunca desteklenen Türkiye çapındaki 17-19 yaş arası öğrencileri arasında yapılan Avrupa konulu kompozisyon yarışmasında Bartın Anadolu Lisesi ikinci sınıf öğrencisi İrem Ongun Göbel Türkiye birincisi oldu... Kitap okumayı çok seven Göbel'in, annesi de sürekli kitap okumaktadır” (Türkiye, 2003, 1).

F8: Film Gösterimi

Kültür sanat etkinlikleri içerisinde yer alan film gösterimleri, 1990 yılında Bartın/Ulus Belediye Kitaplığı bünyesinde gerçekleştirilmiştir:

“Ulus Belediye Kitaplığı, kültürel etkinlikler çerçevesinde video gösterileri başlatmıştır. Her hafta cumartesi ve pazar günleri, saat: 14.00 ve 16.00 seansları olarak yapılacak gösteriler, öğrencilere ve gençlere sosyal ve kültürel açıdan yararlı, sinemasal ve sanatsal değeri olan filmlere yönelik olacaktır” (Ulus, 1990, 1).

F9: Kütüphane Haftası

Bartın'da Kütüphane Haftası kutlamaları, gazete haberlerine göre İl Halk Kütüphanesi'nin açılışıyla beraber 1993 yılında başlamış ve zengin içerikle yıllar içerisinde devam etmiştir:

“7-15 Nisan 1993 tarihleri arasında tüm yurttan kutlanacak Kütüphane Haftası ilimizde de Kültür Müdürlüğü'nün güzel etkinliklerine sahne olacak; İl Halk Kütüphanesi'nin açılışı, “Yöremizin Kalkınmasında Turizm mi, Sanayi mi” konulu konferans, “Kitap ve Kütüphane” konulu konferans ile Liselerarası Kompozisyon Yarışması ödülleri verilecektir” (Okumak, 1993, 1).

“İl Kültür Müdürlüğü ile Bartın Kütüphaneciler Derneği'nin birlikte düzenledikleri 30. Kütüphane Haftası'nda; Bartın Gazetesi'nin 70. yıl sergisi, Prof. Dr. Osman Ersoy'un sunumu, gitarist Ahmet Kanneçi'nin gitar konseri gerçekleştirildi” (Kütüphane, 1994, 2).

“31. Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında sergilediğimiz çizgi romanlar koleksiyonu, Bartın'da ilk olması bakımından ilgi gördü. 1883 yılında yayınlanmış ilk çizgi romanlardan, Cumhuriyet döneminde yayınlanan resimli mecmua, dergi ve çizgi romanlardan oluşturduğum koleksiyona kadar, yüzlerce yerli, yabancı ustaların yapıtları, ilginç bir sürpriz oldu her yaştan okuyucuya” (Çınçın, 1995, 2).

“Kütüphane Haftası dolayısıyla, ODTÜ ve ABD öğretim üyesi Doç. Dr. Serhat Çakır “Kütüphanecilikte İnternet” konulu konferans verdi. Bartın İl Halk Kütüphanesi'nin yeni yayınlar sergisi ile Servet Çınçın'ın koleksiyonu olan “Çizgi Romanlar Sergisi” açıldı. Ayrıca “Bartın Irmağı'nın Dünü-Bugünü-Geleceği” konulu panel düzenlendi” (Kütüphanecilikte, 1995, 6).

“32. Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında Nasrettin Hoca Fıkra Anlatma Yarışması düzenlendi. Ayrıca Çetin Asma ve Servet Çınçın tarafından “Tarihi ve El Yazma Kitap” konulu sergi düzenlenmiştir” (Kütüphane, 1996, 3).

“43. Kütüphane Haftası'nda Bartın İl Halk Kütüphanesi tarafından en çok kitap okuyan 12 kişiye ödül verilmiştir” (En Çok, 2007, 3).

“44. Kütüphane Haftası'nda İl Halk Kütüphanesi'nde kitap sergisi, Bartın Kültür Evi ile Kuruçay ile ve Ulus Halk Kütüphanelerinde yazar Ferda İzbudak'la söyleşi düzenlendi. Ayrıca Hafta nedeniyle Halk Eğitim Merkezi'nde Masal Anlatma Yarışması ve yazar Savaş Ünlü ile söyleşi gerçekleştirilecektir” (Kitaplar, 2008, 1).

“45. Kütüphane Haftası'nda, İl Halk Kütüphanesi'nde en çok kitap okuyan okuyuculara ödül verilirken Atatürk ve Kurtuluş Savaşı ile Kütüphanedeki yeni yayınlardan oluşan sergi açılmıştır” (Tiyatro, 2009, 4).

“46. Kütüphane Haftası'nda Çetin Asma tarafından “İl Halk Kütüphanesi'nde Düünden Bugüne” isimli sergi açılmıştır. Ayrıca çocuk kitapları yazarı Ulviye Alpay, Kültür Evinde ve Kızılelma Köyü İlkokulu'nda öğrencilerle söyleşi gerçekleştirmiştir” (Düünden, 2010, 4).

“48. Kütüphane Haftası etkinlikleri nedeniyle Kütüphane Müdürü Tülay Erduran tarafından düzenlenen ‘Sözcüklerin Matematiği: Şiir’ adlı etkinliğe; şair-yazar Erkan Aşcıoğlu, şair Tarık Çıtak, öğretmen-şair Keramettin Çetin ve yine öğretmen-şair İbrahim Çelebi katılmıştır” (Şiir, 2012, 3).

F10: Yazar Söyleşi/Panel

Gazete haberlerine göre; Bartın'da Atatürkçü Düşünce Derneği tarafından 1994 yılında, yazarlar tarafından söyleşi ve panel etkinlikleri gerçekleştirilmeye başlanmıştır. Sonraki yıllarda ise, Bartın Eğitim ve Kültür Derneği, Bartın Belediyesi ve Eğitim Sen, Bartın Gazeteciler Derneği, Bayraktar A.Ş., Amasra Belediyesi ve Bartın Küçükşeyler Anaokulu tarafından düzenlenmiştir:

“Atatürkçü Düşünce Derneği Bartın Şubesi tarafından düzenlenen, “Atatürk ve Laiklik” konulu panele Ankara Üniversitesi Öğretim görevlisi ve ADD kurucu üyesi Arif Çavdar konuşmacı olarak katıldı” (Atatürkçü, 1994, 2).

“Atatürkçü Düşünce Derneği Çaycuma Şubesi tarafından düzenlenen panel için ünlü yazar ve bilim adamları 12 Kasım'da Çaycuma'ya geliyor” (Yazar, 1994, 1).

“Atatürkçü Düşünce Derneği Bartın Şubesi'nin düzenlemiş olduğu konferansın konuğu Cumhuriyet Gazetesi köşe yazarı ve Ankara temsilcisi Mustafa Balbay olmuştur” (Cumhuriyet, 1995, 1).

“Cumhuriyet Gazetesi yazarı ve eski Kültür Bakanı Ahmet Taner Kışlalı, Atatürkçü Düşünce Derneği Bartın Şubesi'nin düzenlediği konferansa katıldı” (Atatürkçü, 1995, 1).

“Bartın Eğitim ve Kültür Derneği davetlisi olarak Bartın'a söyleşiye gelen ünlü şair ve mizah dergisi Leman'ın yazarı Cezmi Ersöz çok büyük ilgiyle karşılandı ve izlendi” (Bartın'a gelen, 2000, 1).

“Bartın Belediyesi ve Eğitim Sen'in birlikte düzenlediği konferansa davet edilen Prof. Dr. Üstün Dökmen'i öğrenciler ve öğretmenlerden oluşan bin kişilik kalabalık dinledi” (Üstün, 2007, 4). “Bartın Gazeteciler Derneği tarafından Türkçe'nin etkin kullanımı konulu bir panel düzenlendi” (Türkçe'nin, 2007, 13).

“Bartın'da Bayraktar Şti. tarafından açılan ‘Küçükşeyler Akademisi Anaokulu'nun kurucusu Prof. Dr. Üstün Dökmen Halk Eğitim Salonunda çok kalabalık bir dinleyici huzurunda verdiği ‘Çocukla Çocuk Olmak’ konulu konferansta, kitap okumak ve okutmak üzerinde durdu” (Küçükşeyler, 2012, 1).

“Amasra'da düzenlenen Amasra Temmuz adlı etkinliğinin ilk konuğu avukat ve yazar Kemal Anadol olacaktır” (Amasra, 2014, 4).

“Bartın Küçükşeyler Anaokulu'nun davetlisi olarak Bartın'a gelen Prof. Dr. Üstün Dökmen'in ‘Küçük Şeyler Nasıl Büyümeli’ isimli Halk Eğitim salonunu dolduran izleyicilere verdiği konferans büyük ilgiyle izlendi” (Kişisel, 2015, 4).

F11: Bartın Kitap Fuarı

Gazete haberlerine göre Bartın Kitap Fuarı'nın, Bartın Belediyesi tarafından ilk olarak 1997 yılında başlatıldığı ve düzenli olarak her yıl devam ettirildiği anlaşılmaktadır:

“Bartın'da ilk defa, Belediye tarafından düzenlenen kültürel değerlerimizin ortaya çıkarılmasını ve edebiyata emeği geçen yazarı ödüllendirme, tanıtma, kitap sevgisi ve okuma alışkanlığına katkıyı amaçlayan Kitap Fuarında, dışarıdan gelen ünlü yazarlarda okurlarıyla tanışıp söyleşiler yaptı” (Kitap, 1997, 1).

1997 yılında ilk olarak gerçekleştirilen Bartın Kitap Fuarı'nda dönemin Belediye Başkanı Oğuz Pir şöyle açıklama yapmıştır: “Kitap okuma alışkanlığının artacağına azaldığı günümüzde ne yazık ki yorucu uğraşlar sonucu yılların emeğiyle ortaya çıkan düşün eserlerine gerekli ilgiyi göstermeyen bir toplum oluyoruz. Böyle bir organizasyonla Belediyemiz Sosyal Tesisleri'nde Bartın'ın kültürel değerlerini ortaya çıkarıp teşvik etmek ve okuma alışkanlığını yaymak, yazarlarla okurları buluşturmayı amaçladık” (Kitap, 1997, 1).

“Bartın Belediyesi'nin 16-21 Ekim tarihlerinde gerçekleştireceği İkinci Kitap Fuarı etkinlikleri çerçevesinde ilimize ünlü yazarlar gelerek söyleşiler gerçekleşecektir. Belediye Sosyal Tesisleri ile Cep Sineması'nda gerçekleşecek etkinliklere Nevzat Çelik, Ahmet Özer, Sevgi Özel, İbrahim Sarıçam, Ali Balkız, Demirtaş Ceyhun, Mehmet Güler, Öner Yağcı, Zeynep Aliye, Mehmet Başaran, Mehmet Saydur, Akgün Akova, Burhan Günel, Sunay Akın, Alaaddin Topçu, Remzi Öztürk, Keramettin Çetin, Şükrü Erbaş geliyorlar. Yine Çetin Asma tarafından Cumhuriyet Dönemi Para ve Kartpostal Sergisi açılacaktır. Ayrıca Bursa Devlet Tiyatrosu Orhan Veli'nin ‘Öyle Bir Hikâye’ adlı oyununu sergileyecektir” (Kitap, 1998, 1).

“Cumhuriyetimizin 75. yılını kutladığımız şu günlerde Cumhuriyetle yaşıt bir gazeteye sahip aydın şehrimizin, aydın Belediye Başkanı'nın ve aydın insanların destek ve emekleriyle ikincisini düzenledikleri Kitap Fuarı'nda değerli yazarlarımızın halkımızla kaynaşmasının, yaşayan en eski yerel şair Kamil Yüksel'in ‘yaşamımdaki en güzel olay’ saydığı Esintiler adlı şiir kitabıyla sürpriz bir şekilde kucaklaşırken bizlerle paylaştığı heyecanını merhum şairimiz Hasan Bayrı adına birincisi düzenlenen şiir yarışmasının amacına ulaşmasının mutluluğunu yaşıyoruz fuarda sonbaharda” (Çıtak, 1998, 4).

“Halk ozanı ve Bartın Gazetesi yazarı Selahattin Çilsüleymanoğlu'na Belediye Kitap Fuarı'nda, hazırladığı Bartın Halk Kültürü adlı kitap nedeniyle ‘onur ödülü’ verildi. Ayrıca Fuarda, Çetin Asma tarafından ‘Bartın Sel'leri’ adlı sergi açılmıştır. Yine TMMMO tarafından düzenlenen ‘1939-1999 Türkiye Depremleri’ adlı sergide ilgiyle izlenmiştir” (Kitap, 1999, 1). “Çağrılan şair, yazar ve sanatçılara bakınca zengin bir program sunuldu... Dünyanın en büyük kitap fuarı Frankfurt ile Türkiye'nin en büyük kitap fuarı TÜYAP arasında bir zamanda

Bartın ‘Kitapla Aydınliğa!’ parolasıyla bir fuar düzenleyebiliyor” (Kademoğlu, 1999, 2). “Bartın Belediyesi Kitap Fuarı etkinlikleri için davet edilen 33 yazar-şair bir hafta süren etkinlikte birkaçı hariç arzulanan ilgiyi göremediler. Programın sıkışık düzeni, tanıtım, duyuru yetersizliği, fazla çağrıdan dolayı yazarların üst üste yaptığı söyleşi ve imzalarda zaman yetersizliği, hava şartları istenilen ilgiyi toplayamadı” (Yazarlara, 1999, 4).

“Bartın Belediyesi’nin düzenlediği dördüncü Kitap Fuarı etkinlikleri 13-18 Kasım günlerinde Sosyal Tesisler ile Cep Sineması’nda yapılacaktır. Fuarın açılış günü, Hasan Bayrı Şiir Yarışması ödül töreni, ‘Hemşehrimiz Rıfat Ilgaz’ dia gösterisi, Rıfat Ilgaz adına oğlu Aydın Ilgaz’a Fuar Plaketi takdimi, Çetin Asma’nın fotoğraflarından ‘Fotoğraflarla Geçmişe Yolculuk’ sergisi yer alacak” (Kitap, 2000, 4).

“18-24 Ekim tarihlerinde yapılacak olan Belediye Beşinci Kitap Fuarı’nın onur konuğu Anayasa Mahkemesi Başkanı Yekta Güngör Özden’dir. Hasan Bayrı Şiir ödüllерinin de verileceği Fuarda, Çetin Asma’nın hazırladığı ‘Son Fotoğraflarıyla Rıfat Ilgaz’ sergisi de açılacaktır” (Kitap, 2001, 1).

“Bartın Belediyesi’nin düzenlediği sekizinci Kitap Fuarı Hasan Bayrı Şiir Yarışmasının ödül töreniyle açıldı. Okumak üzerine bir konuşma yapan gazetemiz yazarı Muzaffer Kalay büyük alkış aldı” (Kitap, 2004, 1).

“28 Eylül-3 Ekim tarihlerindeki Bartın Belediyesi Dokuzuncu Kitap Fuarı’nın Belediye Sosyal Tesislerinde düzenlenen açılış töreninde gazeteci-yazar Emre Kongar’a Onur Plaketi verildi” (Bartın, 2005, 3).

“Belediye Kitap Fuarı için Bartın’a gelen ünlü yazarlar büyük ilgiyle karşılandı. Fuarın söyleşi ve kitap imza günlerinde okurlarıyla buluştular” (Ünlü, 2005, 1).

“Belediye tarafından 9-14 Kasım tarihlerinde onuncusu düzenlenen Bartın Kitap Fuarına ünlü yazarlar katılacak... Ayrıca Fuarda Ruhi Su Dostlar Korosu da bir konser verecek” (Kitap, 2006, 1). “Belediye Başkanı Rıza Yalçınkaya, ‘onuncu yılına giren, Anadolu’da sürekliliği olan tek kitap fuarını etrafına ışık saçarak sürdürüyoruz. Örnek gösterilen fuarı, kitapsever halkımız ve değerli yazarlarımızdan aldığımız güçle bugünlere getirdik’ dedi” (Kitap, 2006, 1).

“13. Kitap Fuarı etkinliklerinde Prof. Dr. Yusuf Halaçoğlu bir konferans verecek. Ayrıca Savaş Ünlü, A. Burak Turan, Ayfer Kırım, Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun, Oktay Gökdemir, Serdar Kızık, Haluk Işık, İncila Çalışkan, Sabahat Altınkaynak, İsmail Koncuk’ta söyleşiler yapacak. Bartın Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ramazan Kaplan’da ‘Okuma kültürü ve alışkanlığı’ adlı söyleşi gerçekleştirecektir. Yine fotoğraf ve karikatür sergileri de Fuarda izleyicileriyle buluşacaktır” (13. Kitap Fuarı, 2009, 3). “Belediye Kitap Fuarı’nda Bartın

Yardımsenler Derneği tarafından Bartınlı Elektrik Mühendisi ve hukukçu Hüseyin Pekin'in kitapları tanıtılarak, okuyuculara ücretsiz olarak dağıtıldı" (Hüseyin Pekin, 2009, 2).

"... Bartın Kitap Fuarı'na 30 yazar-şair-ressam ve bilim insanı katılıyor. Ayrıca fotoğraf ve karikatür sergileri de açılacaktır" (Kitap Fuarı, 2010, 2). "Türkiye'de Kitap Fuarı açılabilen sayılı illerden biri olan Bartın'da ilk düzenlendiğinden bu yana pek çok yazarla, son yıllarda sayıları azalan yayınevlerinin konuk olduğu, yılda bir kez yazarla okurun buluştuğu yerde açılan kitap stantları içinde dolaşıl原因 bir bayram kalabalıklığı yaşanır" (Kantaracı, 2010, 2).

"15. Belediye Kitap Fuarı etkinliklerine Bartın'a imza atmış, ünlü mizah yazarı-şair ve romancı Rıfat Ilgaz'ın oğlu Aydın Ilgaz ve eşi Nilgün Ilgaz... şair Ünata Akkoyunlu ve Abdullah Satoğlu şehrimize gelerek söyleşide ve kitap imzasında bulundular" (15. Kitap Fuarı, 2011, 3). "13-19 Ekim 2011 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan 15. Kitap Fuarı'nda, 13 söyleşi, iki tiyatro gösterisi, bir belgesel gösterimi, iki şiir, bir türkü dinletisi, iki sergi, iki okula ücretsiz kitap dağıtımını ve imza günleri gerçekleştirilecektir" (Belediye, 2011, 3).

"Bartın Belediyesi 16. Kitap Fuarı'na Onur Konuğu olarak Bartın Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ramazan Kaplan seçilirken, altı günde sekiz söyleşi için ünlü yazarlardan Güngör Uras, Işık Kansu, İlhan Taşçı ve Aydın Ilgaz Bartın'a geliyor" (Bartın Belediyesi, 2012, 3). "16. Kitap Fuarı'na katılan Güngör Uras '50 yıl önce, 50 yıl sonra Bartın ekonomisi' konulu söyleşi gerçekleştirdi" (Güngör Uras, 2012, 1). "Belediye 16. Kitap Fuarı bu yıl en sönük dönemini yaşadı. Milli Eğitim Müdürlüğü okullara, ders saatlerini aksatabileceği gerekçesiyle öğrencilerin Fuara gidemeyeceği yönündeki cevabı üzerine öğrenciler kitaplarla buluşamadı. Fuarın Onur Konuğu olarak Belediye Başkanı Cemal Akın'dan onur plaketi de alan Bartın Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ramazan Kaplan konuşmasında; 'Kitabi kutsal sayan bir gelenekten, medeniyetten ve bir düşünce dünyasından geliyoruz. Dedelerimiz, babaannelerimiz kitaba evlerindeki ekmekle bir tutarak saygı gösteriyorlardır. Eğitim sistemimizden kaynaklanan bir takım zorluklar nedeniyle ne yazık ki çocuklarımızı kitaba soğutan, kitaptan uzaklaştıran bir yapıyla karşı karşıyayız' dedi (Okumuyoruz, 2012, 1). "16. Kitap Fuarı'na, Fox Tv haber spikeri ve gazeteci Fatih Portakal katılarak, 'Türkiye'de İfade Özgürlüğü' konulu söyleşi gerçekleştirdi" (Kitap Fuarında, 2012, 1).

"14-20 Kasım tarihlerinde Bartın'da düzenlenen 17. Kitap Fuarı beklenenin üstünde ilgi gördü. Bartın Belediyesi'nin Kitap Fuarı etkinlikleri peş peşe sanat şölenine dönüşerek katılımcıları ve izleyicileri bir araya getirmesi bakımından zevkli saatler geçirildi" (Cellek, 2013, 2). "Bartın Belediyesi 17. Kitap Fuarı etkinliklerinde Bartın Gazetesi'ne 90. yıl onur

ödülü verdi” (Bartın Belediyesi, 2013, 1). “Bartın Belediyesi 17. Kitap Fuarı’nın onur konuğu Sözcü Gazetesi yazarı Saygı Öztürk oldu” (Bartın Belediyesi, 2013, 4).

“Bartın Belediyesi’nce geleneksel olarak düzenlenen ve bir hafta sürecek 18. Kitap Fuarı’na bu yıl 14 yazar katılıyor. Ahmet Güldür’ün Naht (ahşap üzerine hat sanatı) sergisiyle, Bartın Belediyesi Şehir Tiyatrosu gösterileri de açılışa renk kattı. Bu yıl ki Fuarın onur konuğu ise araştırmacı, gazeteci-yazar Çetin Asma’dır” (Kitap Fuarı, 2014, 4). “Bartın Belediyesi 18. Kitap Fuarı’nın onur ödülü araştırmacı-yazar Çetin Asma’ya verildi” (18. Kitap Fuarı, 2014, 4).

“19. Kitap Fuarı’nın onur ödülü iki kişiye verildi; Macaristan’da görev yapan gazeteci, yazar, TV programcısı Bartınlı Tarık Demirkan ve Bartınlı ressam Erkan Geniş’e verildi” (Tarık, 2015, 1).

F12: Bartın Köksal Toptan Lisesi Edebiyat Günleri

Bartın’da Köksal Toptan Lisesi tarafından “Edebiyat Günleri” adlı etkinlik düzenlenmiş ve zengin içeriğiyle hem lise öğrencilerinin, hem de vatandaşların kültürel gelişimine katkı sağlamayı amaçlamıştır:

“24-28 Nisan arası ‘Geçmişten Geleceğe Bartın’ ana teması, ‘Kendimizi Çoğaltmak’ sloganıyla birinci Edebiyat Günleri’ne şair ve fotoğraf sanatçısı Akgün Akova da geliyor. Edebiyatımızda kadın konusunu ise şair Betül Tarıman ile Avni Cinazoğlu konuşacaklar. Dia gösterileri, belgesel filmler, söyleşi ve sergilerden oluşan program dört gün sürecek” (Köksal Toptan, 2006, 4).

“Köksal Toptan Lisesi Altıncı Edebiyat Günleri 25-29 Nisan tarihleri arasında Halk Eğitim Salonunda yapılacak. Bu yılın “Folklor ve Edebiyat” temalı etkinliğine dağcı ve fotoğrafçı Nasuh Mahruki, halk bilimci İlhan Başgöz, Folklor ve Edebiyat Dergisi yönetmeni Metin Turan, yazar ve sanat eğitimcisi Ümit Sarıaslan, yazar Muzaffer Cellek ve şair Ferruh Tunç katılıyorlar” (Köksal Toptan, 2011, 2).

“Köksal Toptan Lisesi Edebiyat Günleri’ne katılan ve Bartın’a gönül veren yazarlarımız Muzaffer Cellek ile Ümit Sarıaslan ilgi odağı oldular” (Köksal Toptan, 2011, 4).

“Köksal Toptan Lisesi’nin düzenlediği ve yedi yıldan beri gelenekselleşen ‘Edebiyat Günleri’ne bugüne kadar 70 ünlü yazar ve sanatçı katıldı. Yedinci Edebiyat Günleri etkinlikleri kapsamında; Prof. Dr. Doğan Kuban, yazar-romancı Nazlı Eray, Mimar ve Karaman Belediye Başkanı Dr. Kâmil Uğurlu, şairler Abdülkadir Budak ve Emel Güz, tiyatro sanatçısı Celil Yağız, yazar ve Yeditepe Üniversitesi öğretim üyesi Yusuf Çotuksöken ve Yelda Karataş katılmıştır” (Köksal Toptan, 2012, 4).

“Köksal Toptan Lisesi öğrencileri, üniversite LYS sınavında bir edebiyat sorusuyla

15-20 bin kişinin önüne geçti. Bartın, Sinop ve Mardin’i kitaplarında konu alan ünlü yazarımız Nazlı Eray’lı soru Bartınlı öğrencilere şans getirdi. Yedi yıldır büyük özveriyle yapılan Edebiyat Günleri için konuşan Keramettin Çetin: ‘Edebiyat Günleri eğitim sistemimizde ve okullarımızdaki boşluğu dolduruyor. Çağdaş Türk şiiriyle, yazarlarıyla, sanatçılarıyla öğrencilerimizi tanıştırıyor. Edebiyat Günleriyle yaşayarak öğrenme, eğlenerek öğrenme yöntemini devreye sokuyoruz. Öğrencilerimizi yaşayan değerlerimizle, kültürümüzle ve edebiyatımızla tanıştırıyoruz. Onların yaşamı bütünlüğüne görmelerini istiyor, kitap okuma alışkanlıklarının gelişimine hizmet ediyoruz. Edebiyat sadece okulda bir ders ve edebiyat müfredatı değildir. Edebiyat özünde okumak ve yazmaktır” (Edebiyat Günleri, 2012, 1).

F13: Şiir Dinletisi

Bartın Güzel Sanatlar ve Turizm Derneği tarafından şiir dinletisi düzenlenmiş ve bu etkinliğe Ataol Behramoğlu ile Haluk Çetin katılmıştır:

“Cumhuriyet Gazetesi yazarı, Türk Şiir Antolojisi ile pek çok şiir kitabı olan Ataol Behramoğlu, Bartın Güzel Sanatlar ve Turizm Derneği Başkanı Kubilay Menteş’in davetlisi olarak geldiği ilimizde, Kültür Merkezi salonunda şiir ve müzik gecesine katıldı, söyleşi yaptı ve kitaplarını imzaladı. Müzisyen Haluk Çetin dinletisi de gençler tarafından ilgiyle izlendi” (Şair yazar, 2013, 4).

F14: Ulusal Şiir Günleri

Bartın Güzel Sanatlar ve Turizm Derneği ve öğretmen Keramettin Çetin’in işbirliğinde, düzenlenen “Ulusal Şiir Günleri” adlı etkinliğe 14 şair katılmıştır:

“Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın katkılarıyla, Bartın Güzel Sanatlar ve Turizm Derneği Başkanı Kubilay Menteş ile öğretmen Keramettin Çetin’in gayretleriyle düzenlenen birinci Ulusal Şiir Günleri 15 Aralık akşamı Kültür Merkezi salonunda 14 şairin katılımıyla gerçekleşirken, salonu dolduran şiirseverler şehir ikliminden şiir iklimine yapılan yolculukta unutulmaz anlar yaşadılar. Tanınmış ulusal şairlerimizden Çiğdem Sezer ve Aydın Afacan’ın şiir üzerine söyleşileriyle başlayan programda, Bartın, Zonguldak, Çaycuma, Karabük, Safranbolu ve Ulus gibi yakın çevreden gelen tanınmış yerel şairlerden Döndü Açıkgöz, İsmail Arslan, Avni Cinazoğlu, İbrahim Çelebi, Keramettin Çetin, Tarık Çıtak, Hilal Karahan, Fatma Kılıç, Besim Mert, Hüseyin Özmen ve İbrahim Tığ ise kendi şiirlerini seslendirdiler” (Bartın, 2012, 2).

F15: Kitap Okuma Kampanyası

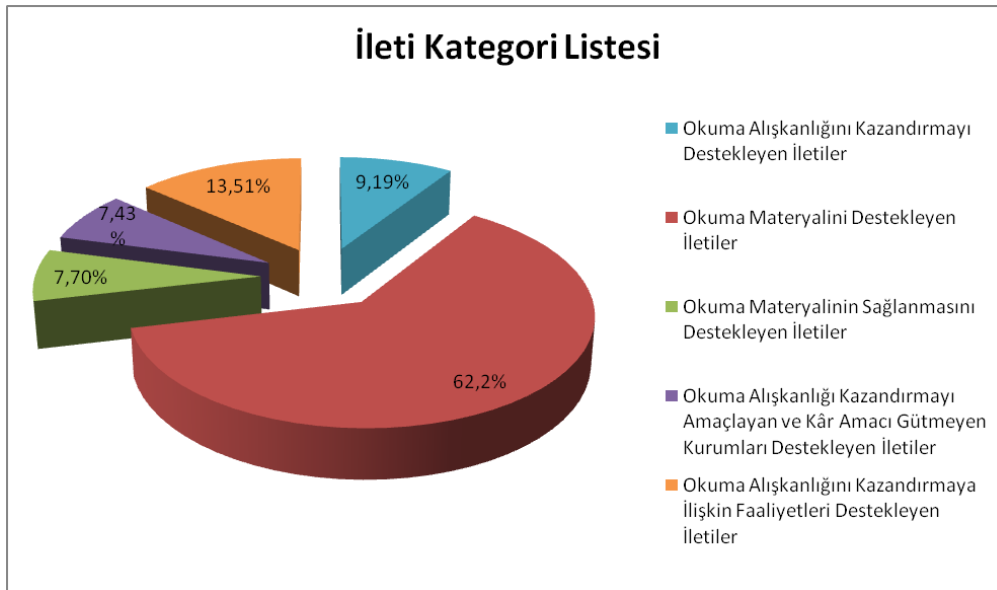
Bartın ilinin Amasra ilçesinde Kaleşah İlköğretim Okulu tarafından “Kitap Okuma Kampanyası” düzenlenerek, öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırılması hedeflenmiştir: “Amasra Kaleşah İlköğretim Okulu öğretmenleri, öğrencilerine kitap sevgisini ve okuma

alışkanlığını kazandırmak için planlı bir kampanya başlattı. Bu kapsamda öğrencilerin okudukları kitapları takip edebilmek, onlardaki anlama, anlatım ve yorumlarında görülen eksiklikleri giderebilmek için Amasra Kaleşah İlköğretim Okulu'nun geçtiğimiz yıl düzenlediği 'Kitap Okuma Kampanyası'na bu eğitim-öğretim yılında da devam edileceği ve ilk ders başlamadan 20 dakika kitap okuma için zaman ayrılacağı belirtilmiştir" (Amasra, 2004, 4).

4.6. Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde Tespit Edilen Tüm İletilerin Genel Değerlendirmesi

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde, 1929-2015 yılları arasındaki okuma kültürüne ilişkin haberlerdeki (köşe yazısı, reklam, ilan vb.) iletilerin; okuma alışkanlığını kazandırmayı, okuma materyalinin desteklenmesi, sağlanması, okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları ve okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin gerçekleştirilen faaliyetleri destekler nitelikte olduğu tespit edilmiştir. İletilerin çoğunun haber niteliğinde olduğu, ancak köşe yazıları, reklamlar, kitap tanıtım yazıları, ilanlar vb. yoluyla da verildiği görülmektedir.

Gazetede yer alan okuma kültürü ile ilgili iletilerin dağılımı Grafik 1'de gösterilmiştir:



Grafik 1: Okuma Kültürü İle İlgili İletilerin Dağılımı

Buna göre incelenen tüm haber türlerinde; yayımlanma sıklıklarına göre en çok %62,2 oranı ile okuma materyalini destekleyen iletiler yer almaktadır. Diğer iletiler ise sırasıyla; %13,51 oranı ile okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletiler, %9,19 oranı ile okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletiler, %7,70 oranı ile okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletiler ve %7,43 oranı ile okuma alışkanlığını kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerdir.

Okuma materyalini destekleyen iletilerin tüm haber türlerine göre yayımlanma sıklıklarını gösteren veriler Tablo 38’de verilmiştir:

Tablo 38: Okuma Materyalini Destekleyen İletilerin Yayımlanma Sıklığı

İleti Adı	f	Genel %	İç %
Bartın'da Çıkan Kitaplar M3	137	18,52%	29,78%
En Çok Satılan Kitaplar M1	76	10,27%	16,52%
Bartın'da Çıkan Gazeteler M4	72	9,73%	15,65%
Kitap Tanıtımı/Reklam M6	58	7,84%	12,61%
Yeni Yayınlar M12	34	4,60%	7,40%
Dergi Tanıtım/Reklam M7	27	3,70%	5,87%
Gazete Tanıtım/Reklam M8	18	2,43%	3,91%
En Çok Satılan Gazete ve Dergiler M2	15	2,02%	3,26%
Bartın'da Çıkan Dergiler M5	10	1,35%	2,17%
Basılı Materyal İlanları M11	7	0,94%	1,52%
Yasak Kitap M13	4	0,54%	0,87%
Korsan Kitap M9	1	0,13%	0,22%
Telif Hakkı M10	1	0,13%	0,22%
TOPLAM	460	62,20%	100,00%

Tablo 38’e göre; okuma materyalini destekleyen iletiler arasında 137 defa yayımlanan “Bartın’da çıkan kitaplar” ileti, en sık kullanılan ileti olmuştur. “Bartın’da çıkan kitaplar” ileti, toplam iletilerin %18,52’sini oluşturmaktadır. İkinci en sık yayımlanan ileti ise 76 sıklıkla “en çok satılan kitaplar” iletidir. Bu ileti toplam iletilerin %10,27’sini oluşturmaktadır. En az sıklıkla yayımlanan iletiler ise “korsan kitap” ve “telif hakkı” iletileridir. Bu iletiler sadece birer kere yayımlanmış ve toplam iletilerin %0,13’ünü oluşturmaktadır. Okuma materyalini destekleyen iletinin; genel toplama göre 460 defa yayımlanan ileti olması nedeniyle, araştırma kapsamındaki tüm iletilerin %62,20’sini oluşturmaktadır.

Yine Tablo 38’de okuma materyalini destekleyen 460 adet iletinin, kendi içinde yayımlanma sıklığına göre iç yüzdelerine bakıldığında ise; en sık kullanılan ileti olan “Bartın’da çıkan kitaplar” iletinin, %29,78 oranına sahip olduğu görülmektedir. Tablo 38’e göre en az sıklıkla yayımlanan “korsan kitap” ve “telif hakkı” iletileri ise, %0,22 oranına sahiptirler.

Okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletilerin tüm haber türlerine göre yayımlanma sıklıklarını gösteren veriler Tablo 39’da verilmiştir:

Tablo 39: Okuma Alışkanlığını Kazandırmaya İlişkin Faaliyetleri Destekleyen İletilerin Yayınlanma Sıklığı

İleti Adı	f	Genel %	İç %
Bartın Kitap Fuarı F11	31	4,18%	31,00%
Yazar İmza Günleri F6	14	1,89%	14,00%
Kütüphane Haftası F9	11	1,48%	11,00%
Halkevi Etkinlikleri F1	10	1,35%	10,00%
Yazar Söyleşi/Panel F10	10	1,40%	10,00%
Bartın Köksal Toptan Lisesi Edebiyat Günleri F12	5	0,68%	5,00%
Çocuk Kitapları Haftası F2	4	0,54%	4,00%
Yazar Anma Geceleri F4	4	0,54%	4,00%
Kitap Sergileri F5	3	0,40%	3,00%
Kompozisyon Yarışması F7	3	0,40%	3,00%
Şiir Okuma Yarışması F3	1	0,13%	1,00%
Film Gösterimi F8	1	0,13%	1,00%
Şiir Dinletisi F13	1	0,13%	1,00%
Ulusal Şiir Günleri F14	1	0,13%	1,00%
Kitap Okuma Kampanyası F15	1	0,13%	1,00%
TOPLAM	100	13,51%	100%

Tablo 39'a göre; okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletiler arasında 31 defa yayımlanan "Bartın Kitap Fuarı" ileti, en sık yayımlanan ileti olmuştur. "Bartın Kitap Fuarı" ileti, toplam iletilerin %4,18'ini oluşturmaktadır. İkinci en sık yayımlanan ileti ise, 14 sıklıkla "yazar imza günleri" iletidir. Bu ileti toplam iletilerin %1,89'unu oluşturmaktadır. En az sıklıkla yayımlanan iletiler ise, "Şiir Okuma Yarışması", "film gösterimi", "şiir dinletisi", "Ulusal Şiir Günleri" ve "Kitap Okuma Kampanyası" iletileridir. Bu iletiler sadece birer kere kullanılmış ve toplam iletilerin %0,13'ünü oluşturmaktadır. Okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletinin; genel toplama göre 100 defa yayımlanan ileti olması nedeniyle, araştırma kapsamındaki tüm iletilerin %13,51'ini oluşturmaktadır.

Yine Tablo 39'da okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen 100 adet iletinin, kendi içinde yayımlanma sıklığına göre iç yüzdelere bakıldığında ise; en sık kullanılan ileti olan "Bartın Kitap Fuarı" iletinin, %31,00 oranına sahip olduğu görülmektedir. Tablo 39'a göre en az sıklıkla yayımlanan "Şiir Okuma Yarışması", "film gösterimi", "şiir dinletisi", "Ulusal Şiir Günleri" ve "Kitap Okuma Kampanyası" iletileri ise, %1,00 oranına sahiptirler.

Okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilerin tüm haber türlerine göre yayımlanma sıklıklarının gösteren veriler Tablo 40'ta verilmiştir:

Tablo 40: Okuma Alışkanlığını Kazandırmayı Destekleyen İletilerin Yayımlanma Sıklığı

İleti Adı	f	Genel %	İç %
Edebi eserler O6	31	4,18%	45,59%
Okuma Alışkanlığı O9	11	1,49%	16,18%
Okumanın Önemi O3	9	1,21%	13,24%
Yazarlar O4	6	0,81%	8,82%
Kitap Sevgisi O2	5	0,68%	7,35%
Kitap/Gazete O5	3	0,40%	4,41%
Çocuk Kitapları/Dergileri O1	1	0,14%	1,47%
Hediye Kitap O7	1	0,14%	1,47%
Kitap Hırsızları O8	1	0,14%	1,47%
TOPLAM	68	9,19%	100,00%

Tablo 40'a göre; okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletiler arasında 31 defa yayımlanan "edebi eserler" ileti, en sık yayımlanan ileti olmuştur. "Edebi eserler" ileti, toplam iletilerin %4,18'ini oluşturmaktadır. İkinci en sık yayımlanan ileti ise, 11 sıklıkla "okuma alışkanlığı" iletidir. Bu ileti toplam iletilerin %1,49'unu oluşturmaktadır. En az sıklıkla yayımlanan iletiler ise, "çocuk kitapları/dergileri", "hediye kitap" ve "kitap hırsızları" iletileridir. Bu iletiler sadece birer kere kullanılmış ve toplam iletilerin %0,14'ünü oluşturmaktadır. Okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletinin; genel toplama göre 68 defa yayımlanan ileti olması nedeniyle, araştırma kapsamındaki tüm iletilerin %9,19'unu oluşturmaktadır.

Yine Tablo 40'da okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen 68 adet iletinin, kendi içinde yayımlanma sıklığına göre iç yüzdelerine bakıldığında ise; en sık kullanılan ileti olan "edebi eserler" iletinin, %45,59 oranına sahip olduğu görülmektedir. Tablo 40'a göre en az sıklıkla yayımlanan "çocuk kitapları/dergileri", "hediye kitap" ve "kitap hırsızları" iletileri ise, %1,47 oranına sahiptirler.

Okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletilerin tüm haber türlerine göre yayımlanma sıklıklarının gösteren veriler Tablo 41'de verilmiştir:

Tablo 41: Okuma Materyalinin Sağlanmasını Destekleyen İletilerin Yayımlanma Sıklığı

İleti Adı	f	Genel %	İç %
Azim Kütüphanesi S1	44	5,94%	77,20%
Ece Kırtasiye S5	4	0,54%	7,02%
Öz-Ay Kırtasiye S6	3	0,40%	5,27%

Tablo 41: (Devam) Okuma Materyalinin Sağlanması Destekleyen İletilerin Yayınlanma Sıklığı

İleti Adı	f	Genel %	İç %
Uğur Kırtasiye S3	2	0,30%	3,51%
Kırtasiyeci Hasan Güngör S2	1	0,13%	1,75%
Memleket Basımevi S4	1	0,13%	1,75%
Ceylan Kırtasiye S7	1	0,13%	1,75%
Cafe Kitapça S8	1	0,13%	1,75%
TOPLAM	57	7,70%	100,00%

Tablo 41'e göre; okuma materyalinin sağlanması destekleyen iletiler arasında 44 defa kullanılan "Azim Kütüphanesi" ileti, en sık yayımlanan ileti olmuştur. "Azim Kütüphanesi" ileti, toplam iletilerin %5,94'ünü oluşturmaktadır. İkinci en sık yayımlanan ileti ise, dört sıklıkla "Ece Kırtasiye" iletidir. Bu ileti, toplam iletilerin %0,54'ünü oluşturmaktadır. En az sıklıkla yayımlanan iletiler ise, "Kırtasiyeci Hasan Güngör", "Memleket Basımevi", "Ceylan Kırtasiye" ve "Cafe Kitapça" iletileridir. Bu iletiler sadece birer kere yayımlanarak toplam iletilerin %0,13'ünü oluşturmaktadır. Okuma materyalinin sağlanması destekleyen iletinin; genel toplama göre 57 defa yayımlanan ileti olması nedeniyle, araştırma kapsamındaki tüm iletilerin %7,70'ini oluşturmaktadır.

Yine Tablo 41'de okuma materyalinin sağlanması destekleyen 57 adet iletinin, kendi içinde yayımlanma sıklığına göre iç yüzdelerine bakıldığında ise; en sık kullanılan ileti olan "Azim Kütüphanesi" iletinin, %77,20 oranına sahip olduğu görülmektedir. Tablo 41'e göre en az sıklıkla yayımlanan "Kırtasiyeci Hasan Güngör", "Memleket Basımevi", "Ceylan Kırtasiye" ve "Cafe Kitapça" iletileri ise, %1,75 oranına sahiptirler.

Okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerin tüm haber türlerine göre yayımlanma sıklıklarının gösteren veriler Tablo 42'de verilmiştir:

Tablo 42: Okuma Alışkanlığı Kazandırmayı Amaçlayan ve Kâr Amacı Gütmeyen Kurumları Destekleyen İletilerin Yayınlanma Sıklığı

İleti Adı	f	Genel %	İç %
Okul Kütüphanesi/Kitaplığı K11	10	1,35%	18,18%
Belediye Kütüphanesi K8	8	1,08%	14,54%
Şehir Kütüphanesi K5	7	0,94%	12,72%
Halk Kütüphaneleri K14	7	0,94%	12,72%

Tablo 42: (Devam) Okuma Alışkanlığı Kazandırmayı Amaçlayan ve Kâr Amacı Gütmeyen Kurumları Destekleyen İletilerin Yayınlanma Sıklığı

İleti Adı	f	Genel %	İç %
Halkevi Kütüphane ve Yayın Komitesi K3	4	0,54%	7,27%
Okuma Salonu K2	3	0,40%	5,45%
Okuma Odası K1	2	0,28%	3,64%
Halkevi Kütüphanesi K4	2	0,28%	3,64%
Amasra Kütüphane Çalışmaları K9	2	0,28%	3,64%
Köy Kütüphanesi/Kitaplığı K12	2	0,28%	3,64%
Gezici Kütüphane K15	2	0,28%	3,64%
Halk Partisi Gençlik Kolları K6	1	0,13%	1,82%
Kadri Güveli Kütüphanesi K7	1	0,13%	1,82%
Çocuk Kitaplığı K10	1	0,13%	1,82%
Kıraathaneler K13	1	0,13%	1,82%
Kaya Erdem Kitaplığı K16	1	0,13%	1,82%
Müze Kütüphanesi K17	1	0,13%	1,82%
TOPLAM	55	7,43%	100,00%

Tablo 42’ye göre; okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletiler arasında 10 defa kullanılan “okul kütüphanesi/kitaplığı” ileti, en sık yayımlanan ileti olmuştur. “Okul kütüphanesi/kitaplığı” ileti, toplam iletilerin %1,35’ini oluşturmaktadır. İkinci en sık yayımlanan ileti ise, sekiz sıklıkla “Belediye Kütüphanesi” iletidir. Bu ileti toplam iletilerin %1,08’ini oluşturmaktadır. En az sıklıkla yayımlanan iletiler ise, “Halk Partisi Gençlik Kolları”, “Kadri Güveli Kütüphanesi”, “çocuk kitaplığı”, “kıraathaneler”, “Kaya Erdem Kitaplığı” ve “müze kütüphanesi” iletileridir. Bu iletiler sadece birer kere yayımlanarak, toplam iletilerin %0,13’ünü oluşturmaktadır. Okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletinin; genel toplama göre 55 defa yayımlanan ileti olması nedeniyle, araştırma kapsamındaki tüm iletilerin %7,43’ünü oluşturmaktadır.

Yine Tablo 42’de okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen 55 adet iletinin, kendi içinde yayımlanma sıklığına göre iç yüzdelere bakıldığında ise; en sık kullanılan ileti olan “okul kütüphanesi/kitaplığı” iletinin, %18,18 oranına sahip olduğu görülmektedir. Tablo 42’ye göre en az sıklıkla yayımlanan “Halk Partisi Gençlik Kolları”, “Kadri Güveli Kütüphanesi”, “çocuk kitaplığı”, “kıraathaneler”, “Kaya Erdem Kitaplığı” ve “müze kütüphanesi” iletileri ise, %1,82 oranına sahiptirler.

4.6.1. Köşe Yazılarına Göre Değerlendirme

Araştırma kapsamındaki tüm iletilerde yer alan köşe yazılarının sayısına göre dağılımı Tablo 43'te verilmiştir:

Tablo 43: İletilerde Yer Alan Köşe Yazılarının Sayısına Göre Dağılımı

İletiler	Köşe Yazısı Sayısı
Okuma Materyalini Destekleyen İletiler	47
Okuma Alışkanlığını Kazandırmayı Destekleyen İletiler	24
Okuma Alışkanlığı Kazandırmayı Amaçlayan ve Kâr Amacı Gütmeyen Kurumları Destekleyen İletiler	9
Okuma Alışkanlığını Kazandırmaya İlişkin Faaliyetleri Destekleyen İletiler	8
Okuma Materyalinin Sağlanmasını Destekleyen İletiler	—
TOPLAM	88

Tablo 43'te araştırmadaki iletilerde yer alan köşe yazılarının sayısına göre dağılımı verilmiştir. Buna göre; en çok köşe yazısı bulunan ileti 47 sıklıkla “Okuma Materyalini Destekleyen İleti”dir. En az köşe yazısı bulunan ileti ise, sekiz sıklıkla “Okuma Alışkanlığını Kazandırmaya İlişkin Faaliyetleri Destekleyen İleti”dir.” “Okuma Materyalinin Sağlanmasını Destekleyen İleti” de ise, hiç köşe yazısının yazılmadığı görülmektedir. Tablo 44'te ise Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde okuma kültürü ile ilgili yayımlanan toplam 88 adet köşe yazısının bibliyografik künyeleri yer almaktadır:

Tablo 44: Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesinde Okuma Kültürüne İlişkin Yayımlanan Köşe Yazıları

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TARİHİ	G.SAYISI	SAYFA NO	S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TARİHİ	G.SAYISI	SAYFA NO
1	Çıkan Eserler: Safranbolu'da Yörük Düğünleri	Ahmet Baha	8 Mart 1932	335	3	45	Kitapla Aydınlığa	Tarik Çıtak	27 Ekim 1998	3211	4
2	Umumi Kütüphane Nasıl Olmalı?	İbrahim Cemal	31 Kanun-iSani 1934	431	1	46	Gazetemiz Bartın'ın Cumhuriyet Ödülü...	Hüseyin Pekin	9 Kasım 1998	3212	2
3	Köyde Gazete	İ.Cemal Aliş	23 SonKanun 1936	528	1	47	Kitap Fuarı	Mustafa Kademoğlu	13 Ekim 1999	3243	2
4	Güzel Bir Eser	Celal Salih Güney	19 Mart 1936	535	2	48	Bartın Kitap Fuarı'nın Ardından	Mustafa Kademoğlu	31 Ekim 1999	3245	2
5	Kitaplar Arasında: Bir Müstemleke Harbinin Tarihi	Celal Bora	21 Mayıs 1936	544	3	49	Savaşmıcı Yazar Fakir Baykurt'un Ardından	Ahmet Yorulmaz	11 Aralık 1999	3248	2
6	Eserler Arasında: Delikanlım	Sadi Yaver Ataman	10 Eylül 1936	560	4	50	Bize Gelen 'Best-Seller' (Başarılı) Kitaplar	Hüseyin Pekin	15 Haziran 2000	3264	2
7	Kritik: Basılmamış Bir Şiir Kitabı	Fuad Edib Baksı	9 Teşrin-i Evvel 1936	564	2	51	Kitap Mitap Derken	Mustafa Kademoğlu	23 Ekim 2000	3274	2
8	Okuyamıyan ve Okuyan Nesil	İ.Cemal Aliş	18 Mart 1937	585	1	52	Çok İlgi Çekici Bir Kitap: Marko Paşa Gerçeği	Hüseyin Pekin	30 Mart 2002	3319	2
9	Kitap	İ.Cemal Aliş	29 Nisan 1937	591	1	53	Dördü Bir Kile	Kantar Topu	22 Temmuz 2004	3393	1
10	Müstemleke	İbrahim Cemal Aliş	3 Haziran 1937	596	1	54	Bartın Gazetesi ve Basın	Hasan Ataman	11 Kasım 2004	3404	2
11	Gençler ve Roman	Fuat Edip Baksı	28 Teşrin-i Evvel 1937	615	2	55	Bartın ve Kökleri	Erkan Aşcıoğlu	31 Mayıs 2006	3549	3

Tablo 44: (Devam) Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesinde Okuma Kültürüne İlişkin Yayımlanan Köşe Yazıları

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TARİHİ	G.SAYISI	SAYFA NO	S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TARİHİ	G.SAYISI	SAYFA NO
12	Okumyan Bartın ve Yeni Adam	Bartınlı	24 Şubat 1938	631	2	56	Bartın Gazetesi Bartın'ın Markasıdır	Erkan Aşcıoğlu	14 Temmuz 2007	3500	2
13	Entelektüel ve Kitab Sıkıntısı	Mehmed Seyda	6 Teşrin-i Evvel 1938	663	2	57	Marka Gazete	Erkan Aşcıoğlu	15 Eylül 2007	3506	3
14	Okumak ve Okutmak	İ.Cemal Aliş	21 Şubat 1943	434	1	58	Bartın Gazetesi Cemal Aliş Makale Yarışması	Erkan Aşcıoğlu	13 Ağustos 2008	3541	3
15	Mecmualarımız ve Gençlerimiz	Bizden Biri	13 Nisan 1944	846	3	59	Bartın Halkevi	Erkan Aşcıoğlu	28 Nisan 2009	3564	2
16	Çocuk ve kitap	İ.Engin	22 Kasım 1960	1961	1	60	Orhan Kemal Ortam Dergisi'nde	Erkan Aşcıoğlu	20 Mayıs 2010	3602	2
17	Sihirli Yol	Zübeyr Baysal	22 Eylül 1961	2032	2	61	13. Kitap Fuarı'na Doğru	Şefika Kantarcı	11 Ekim 2010	3616	2
18	Şehir Kütüphanesi ve 42 Yıllık Geçmişi	Kemal Samancıoğlu	26 Aralık 1961	2054	1	62	Bartınlılardan Bir Kitap Kazandım	Muzaffer Cellek	18 Şubat 2011	3628	4
19	Roman Okumak	Rıfat Ilgaz	3 Nisan 1981	2682	2	63	Gerçek Bir Bartın Belgeseli	Erkan Aşcıoğlu	11 Mart 2011	3630	2
20	Okumalıyız	Mehmet Yücel	1 Şubat 1983	2733	2	64	Bütün Hürriyetler Serbest Bu Akşam	Erkan Aşcıoğlu	27 Haziran 2011	3641	2
21	İki Kitap ve Kar	Ahmet Bayrak	1 Şubat 1983	2733	1	65	Kütüphaneler-Kitabevi Okuma Salonu	Naile Koçer	1 Ekim 2011	3650	2
22	Okumak, Hep Okumak	Mehmet Yücel	11 Şubat 1983	2734	3	66	Ortaokulda Varlık Dergisi Okuyan Nesil	Erkan Aşcıoğlu	11 Ekim 2011	3651	2
23	Bartın'da Okuma Alışkanlığı	A.Ali Bayrak	11 Mayıs 1984	2771	3	67	Bartın Yangunu'ndan İkinci Kitap	Muzaffer Cellek	20 Şubat 2012	3664	3
24	Kitapları Sevebilmek	Servet Çınçın	5 Nisan 1985	2795	3	68	Çetin Asma Bizi Birleştirdi	Güngör Yavuzaslan	10 Mart 2012	3666	3
25	Belediye Kütüphanesi	Servet Çınçın	28 Şubat 1986	2817	3	69	Bartın'dan Devrim'e	Erkan Aşcıoğlu	11 Eylül 2012	3684	2
26	Fevziye Kırathanesi	Necati Özener	1 Ocak 1989	2896	2	70	Bartın'dan Çıkan Kitaplar ve 'Kara Arşiv'!	Naile Koçer	31 Ocak 2013	3698	2
27	Gazete Okumayanı Kolay Kandırır	Rahmi Turan	21 Temmuz 1989	2912	1	71	Bize Gelen Kitaplar	İhsan Akbostancı	20 Temmuz 2013	3715	3
28	Gazeteler ve Kitaplar	Mustafa Kademoğlu	31 Mart 1990	2934	3	72	Fuar Bir Şölen Havasındaydı	Muzaffer Cellek	3 Aralık 2013	3728	2
29	Okuma Mevsimi Okuma Yöntemi	Mustafa Kademoğlu	20 Ağustos 1990	2944	5	73	Okuduklarımdan	Şefika Kantarcı	28 Şubat 2014	3736	2
30	Kitap Sevgisi	Mustafa Kademoğlu	5 Mart 1993	3027	2	74	Kurtuluş Savaşı'nda Bartın Kitabı Yayınlandı	Erkan Aşcıoğlu	26 Mart 2014	3739	2
31	Yazarlar, Kimlere Yazarlar?	Mustafa Kademoğlu	7 Mayıs 1994	3066	2	75	Kurtuluş Savaşı'nda Bartın Kitabı Yayınlandı	Erkan Aşcıoğlu	10 Haziran 2014	3746	2
32	İki Kalem ve Bir Belgesel	M. Emin Değer	9 Temmuz 1994	3071	3	76	Mehmet Çötür'ün Sel ve Boğaz Hakkındaki Önerileri	Erkan Aşcıoğlu	31 Ağustos 2014	3753	2
33	Kitaplar ve Kütüphaneler	Mustafa Kademoğlu	30 Kasım 1994	3084	2	77	Azizim Esen Aliş	Cavit Orhan Tütengil	11 Eylül 2014	3754	1
34	Halk Üniversitesi-Halk Kütüphanesi	İsmail Akman	13 Şubat 1995	3091	3	78	İyi ki Varsın Bartın Gazetesi	İ. Atilla Sakka	30 Ekim 2014	3759	3
35	Çizgi Romanlar Dünyası	Servet Çınçın	31 Mart 1995	3096	2	79	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür	İbrahim Pekbay	21 Aralık 2014	3764	4
36	Bir Kitap: Anıtsal İnsan Onurunun Çok Değerli Belgesi	Hüseyin Pekin	12 Nisan 1995	3097	2	80	Bartın Basım'nda İz Brakan Cemal Aliş	İ. Atilla Sakka	31 Aralık 2014	3765	12
37	İki Güzel Kitap ve İki Güzel Gününü Anısı	Hüseyin Pekin	20 Temmuz 1995	3106	3	81	Cemal Akın'ı Ayakta Alkışlıyorum	Hikmet Aksoy	12 Ocak 2015	3766	1
38	İnsanlara...	Konuk Yazar	11 Ekim 1996	3147	4	82	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür	Sönmez Çetinkaya	12 Ocak 2015	3766	2
39	Komşularla Nostalji ve Bartın Kitabı	Tarik Çıtak	30 Kasım 1996	3151	10	83	Çocukluk Anılarım	Sunar Birsöz	10 Şubat 2015	3769	2
40	Bartın Halk Kültürü: Üç Ciltlik Dev Yapıt	Hüseyin Pekin	8 Şubat 1997	3156	2	84	Dün Bu Vakit	İsa Küçük	28 Şubat 2015	3771	2

Tablo 44: (Devam) Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesinde Okuma Kültürüne İlişkin Yayımlanan Köşe Yazıları

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TARİHİ	G.SAYISI	SAYFA NO	S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TARİHİ	G.SAYISI	SAYFA NO
41	Kitap, İnsan ve Şehir	Davut Okur	21 Şubat 1997	3157	7	85	Bartın Gazetesi'nin Kurucusu Cemal Aliş ve Tahir...	Abdullah Satoğlu	25 Haziran 2015	3783	2
42	Bartın Halk Kültürü: Üç Ciltlik Dev Yapıt	Hüseyin Pekin	8 Mart 1997	3158	2	86	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür	Enver Atukeren	6 Temmuz 2015	3784	2
43	Kitap Okuyacaksınız Arka Masaya	Yusuf Tüylü	26 Ocak 1998	3187	3	87	Bartın Gazetesi ve Yerel Basın	Tarhan Erdem	11 Eylül 2015	3790	4
44	İki Öğretmen-Yazar Şair Arkadaşımızın İki Yeni Yapıtı	Hüseyin Pekin	12 Ekim 1998	3210	2	88	Sel Kapanı	Şevki Bayraktaroğlu	20 Kasım 2015	3796	3

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde okuma kültürü ile ilgili yayımlanan köşe yazılarının yıllara göre dağılımı Tablo 45'te verilmiştir:

Tablo 45: Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde Okuma Kültürüne İlişkin Yayımlanan Köşe Yazılarının Yıllara Göre Dağılımı

YILLAR	KÖŞE YAZISI ADEDİ	YILLAR	KÖŞE YAZISI ADEDİ	YILLAR	KÖŞE YAZISI ADEDİ
1932	1	1985	1	2002	1
1934	1	1986	1	2004	2
1936	5	1989	2	2006	1
1937	4	1990	2	2007	2
1938	2	1993	1	2008	1
1943	1	1994	3	2009	1
1944	1	1995	4	2010	2
1960	1	1996	2	2011	5
1961	2	1997	3	2012	3
1981	1	1998	4	2013	3
1983	3	1999	3	2014	8
1984	1	2000	2	2015	8

Tablo 45'te okuma kültürüne ilişkin toplam 88 adet köşe yazısının yıllara göre dağılımı verilmiştir. Buna göre; köşe yazısı en çok 2014 ve 2015 yıllarında, sekiz adet yazı ile yayımlanmıştır. İkinci sırada, beş adet köşe yazısı ile 1936 ve 2011 yılları gelmektedir. En az köşe yazısı birer adet olmak üzere; 1932, 1934, 1943, 1944, 1960, 1981, 1984, 1985, 1986, 1993, 2002, 2006, 2008 ve 2009 yıllarında yayımlanmıştır. Gazetede köşe yazılarının yer aldığı sayfa sayıları Tablo 46'da verilmiştir:

Tablo 46: Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde Okuma Kültürüne İlişkin Yayımlanan Köşe Yazılarının Sayfa Sayılarına Göre Dağılımı

SAYFA SAYISI	İLETİ SAYISI
Manşet	13
2. Sayfa	45
3. Sayfa	20
4. Sayfa	6
5. Sayfa	1
7. Sayfa	1
10. Sayfa	1
12. Sayfa	1

Tablo 46’da köşe yazılarının yer aldığı sayfa sayıları verilmiştir. Buna göre; köşe yazıları gazetenin en çok ikinci sayfasında 45 ileti ile yayımlanmıştır. İkinci sırada, 20 ileti ile üçüncü sayfa gelmektedir. Gazetenin manşetinde ise 13 ileti yayımlanmıştır. En az iletinin yayımlandığı köşe yazıları ise beşinci, yedinci, 10. ve 12. sayfalarda yer almaktadır.

Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi’nde, okuma kültürüne ilişkin köşe yazıları ilk olarak 1932 yılında yayımlanmaya başlamıştır. Köşe yazılarının, yazarlara ve yıllara göre dağılımı Tablo 47’de verilmiştir:

Tablo 47: Köşe Yazılarının Yazarları ve Yıllara Göre Dağılımı

S.NO	YAZAR	YAZININ TARİHİ	S.NO	YAZAR	YAZININ TARİHİ	S.NO	YAZAR	YAZININ TARİHİ	S.NO	YAZAR	YAZININ TARİHİ
1	Ahmet Baha	8 Mart 1932	23	A.Ali Bayrak	11 Mayıs 1984	45	Tarık Çıtak	27 Ekim 1998	67	Muzaffer Cellek	20 Şubat 2012
2	İbrahim Cemal	31 Kanun-iSani 1934	24	Servet Çınçın	5 Nisan 1985	46	Hüseyin Pekin	9 Kasım 1998	68	Güngör Yavuzaslan	10 Mart 2012
3	İ.Cemal Aliş	23 SonKanun 1936	25	Servet Çınçın	28 Şubat 1986	47	Mustafa Kademoğlu	13 Ekim 1999	69	Erkan Aşcıoğlu	11 Eylül 2012
4	Celal Salih Güney	19 Mart 1936	26	Necati Özener	1 Ocak 1989	48	Mustafa Kademoğlu	31 Ekim 1999	70	Naile Koçer	31 Ocak 2013
5	Celal Bora	21 Mayıs 1936	27	Rahmi Turan	21 Temmuz 1989	49	Ahmet Yorulmaz	11 Aralık 1999	71	İhsan Akbostancı	20 Temmuz 2013
6	Sadi Yaver Ataman	10 Eylül 1936	28	Mustafa Kademoğlu	31 Mart 1990	50	Hüseyin Pekin	15 Haziran 2000	72	Muzaffer Cellek	3 Aralık 2013
7	Fuat Edip Baksı	9 Teşrin-i Evvel 1936	29	Mustafa Kademoğlu	20 Ağustos 1990	51	Mustafa Kademoğlu	23 Ekim 2000	73	Şefika Kantarcı	28 Şubat 2014
8	İ.Cemal Aliş	18 Mart 1937	30	Mustafa Kademoğlu	5 Mart 1993	52	Hüseyin Pekin	30 Mart 2002	74	Erkan Aşcıoğlu	26 Mart 2014
9	İ.Cemal Aliş	29 Nisan 1937	31	Mustafa Kademoğlu	7 Mayıs 1994	53	Kantar Topu	22 Temmuz 2004	75	Erkan Aşcıoğlu	10 Haziran 2014
10	İbrahim Cemal Aliş	3 Haziran 1937	32	M. Emin Değer	9 Temmuz 1994	54	Hasan Ataman	11 Kasım 2004	76	Erkan Aşcıoğlu	31 Ağustos 2014
11	Fuat Edip Baksı	28 Teşrin-i Evvel 1937	33	Mustafa Kademoğlu	30 Kasım 1994	55	Erkan Aşcıoğlu	31 Mayıs 2006	77	Cavit Orhan Tütengil	11 Eylül 2014
12	Bartınlı	24 Şubat 1938	34	İsmail Akman	13 Şubat 1995	56	Erkan Aşcıoğlu	14 Temmuz 2007	78	İ.Atilla Sakka	30 Ekim 2014
13	Mehmed Seyda	6 Teşrin-i Evvel 1938	35	Servet Çınçın	31 Mart 1995	57	Erkan Aşcıoğlu	15 Eylül 2007	79	İbrahim Pekbay	21 Aralık 2014
14	İ.Cemal Aliş	21 Şubat 1943	36	Hüseyin Pekin	12 Nisan 1995	58	Erkan Aşcıoğlu	13 Ağustos 2008	80	İ. Atilla Sakka	31 Aralık 2014
15	Bizden Biri	13 Nisan 1944	37	Hüseyin Pekin	20 Temmuz 1995	59	Erkan Aşcıoğlu	28 Nisan 2009	81	Hikmet Aksoy	12 Ocak 2015
16	İ.Engin	22 Kasım 1960	38	Konuk Yazar	11 Ekim 1996	60	Erkan Aşcıoğlu	20 Mayıs 2010	82	Sönmez Çetinkaya	12 Ocak 2015
17	Zübeyr Baysal	22 Eylül 1961	39	Tarık Çıtak	30 Kasım 1996	61	Şefika Kantarcı	11 Ekim 2010	83	Sunar Birsöz	10 Şubat 2015
18	Kemal Samancıoğlu	26 Aralık 1961	40	Hüseyin Pekin	8 Şubat 1997	62	Muzaffer Cellek	18 Şubat 2011	84	İsa Küçük	28 Şubat 2015

Tablo 47: (Devam) Köşe Yazılarının Yazarları ve Yıllara Göre Dağılımı

S.NO	YAZAR	YAZININ TARİHİ	S.NO	YAZAR	YAZININ TARİHİ	S.NO	YAZAR	YAZININ TARİHİ	S.NO	YAZAR	YAZININ TARİHİ
19	Rıfat Ilgaz	3 Nisan 1981	41	Davut Okur	21 Şubat 1997	63	Erkan Aşcıoğlu	11 Mart 2011	85	Abdullah Satoğlu	25 Haziran 2015
20	Mehmet Yücel	1 Şubat 1983	42	Hüseyin Pekin	8 Mart 1997	64	Erkan Aşcıoğlu	27 Haziran 2011	86	Enver Atukeren	6 Temmuz 2015
21	Ahmet Bayrak	1 Şubat 1983	43	Yusuf Tüylü	26 Ocak 1998	65	Naile Koçer	1 Ekim 2011	87	Taha Erdem	11 Eylül 2015
22	Mehmet Yücel	11 Şubat 1983	44	Hüseyin Pekin	12 Ekim 1998	66	Erkan Aşcıoğlu	11 Ekim 2011	88	Şevki Bayraktaroğlu	20 Kasım 2015

Tablo 47’de, araştırma kapsamında yer alan 88 adet köşe yazısının, yazarlara ve yıllara göre dağılımı verilmiştir. Buna göre; en çok köşe yazısı yayımlanan yazar Erkan Aşcıoğlu’dur. Tabloya göre; 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 ve 2014 yıllarında toplam 13 adet köşe yazısı yayımlanmıştır. İkinci sırada dokuz adet köşe yazısı ile gazetenin sahibi İbrahim Cemal Aliş’in olduğu görülmektedir. Tabloda yazarın “İbrahim Cemal”, “İ. Cemal Aliş” ve “İbrahim Cemal Aliş” imzasıyla yazılarını yayınladığı, ayrıca “Kantar Topu”, “Bartınlı” ve “Bizden Biri” adlı rumuzlarını da kullandığı görülmektedir. Tabloya göre İbrahim Cemal Aliş’in köşe yazıları; 1934, 1936, 1937, 1938, 1943 ve 1944 yıllarında yayımlanmıştır. Üçüncü sırada ise sekizer adet köşe yazısı ise; 1995, 1997, 1998, 2000 ve 2002 yıllarında Hüseyin Pekin’in ve 1990, 1993, 1994, 1999 ve 2000 yıllarında Mustafa Kademoğlu’nun olduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca üçer adet köşe yazısı ile Muzaffer Cellek ve Servet Çınçın, iki adet köşe yazısı ile Fuad Edib Baksı, İ. Attila Sakka, Mehmet Yücel Naile Koçer, Şefika Kantarcı ve Tarık Çıtak adlı yazarlar olduğu görülmektedir. Diğer yazarların ise birer tane köşe yazıları bulunmaktadır. Yine 11 Ekim 1996 yılında yayımlanan köşe yazısının, yazarı belirtilmeyerek “Konuk Yazar” rumuzuyla yayımlandığı görülmektedir.

4.6.2. Sayfa Sayılarına Göre Değerlendirme

Araştırma kapsamında, tüm haberlerin (köşe yazıları, reklamlar, ilanlar vb.) iletilere göre yer aldığı sayfa sayılarını gösteren veriler Tablo 48’de verilmiştir:

Tablo 48: Okuma Alışkanlığını Kazandırmayı Destekleyen İletilerin Yer Aldığı Sayfa Sayılarına Göre Dağılımı

Sayfa Sayısı	İleti Sayısı
Manşet	11
2. Sayfa	19
3. Sayfa	25
4. Sayfa	7
5. Sayfa	1
6. Sayfa	1
8. Sayfa	3
21. Sayfa	1
TOPLAM	68

Tablo 48’de, okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilerin, gazetede yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı verilmiştir. Buna göre okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen en çok ileti 25 sıklıkla üçüncü sayfada yer almıştır. İkinci sırada, 19 sıklıkla ikinci sayfada yer aldığı görülmektedir. Gazetenin manşetinde ise iletinin 11 sıklıkla olduğu görülmektedir. En az sıklıkla yayımlanan iletiler ise gazetenin beşinci, altıncı ve 21. sayfalarında olduğu anlaşılmaktadır. Okuma materyalini destekleyen iletilerin yer aldığı sayfa sayıları Tablo 49’da verilmiştir:

Tablo 49: Okuma Materyalini Destekleyen İletilerin Yer Aldığı Sayfa Sayılarına Göre Dağılımı

Sayfa Sayısı	İleti Sayısı
Manşet	98
2. Sayfa	120
3. Sayfa	120
4. Sayfa	96
5. Sayfa	5
6. Sayfa	3
7. Sayfa	2
8. Sayfa	4
10. Sayfa	4
12. Sayfa	8
TOPLAM	460

Tablo 49’da okuma materyalini destekleyen iletilerin, gazetede yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı verilmiştir. Buna göre okuma materyalini destekleyen en çok ileti 120 sıklıkla gazetenin ikinci ve üçüncü sayfalarında yer almıştır. İkinci sırada 98 sıklıkla gazetenin manşetinde yer aldığı görülmektedir. En az iletinin ise, iki sıklıkla yedinci sayfada olduğu anlaşılmaktadır. Okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletilerin yer aldığı sayfa sayıları Tablo 50’de verilmiştir:

Tablo 50: Okuma Materyalinin Sağlanmasını Destekleyen İletilerin Yer Aldığı Sayfa Sayılarına Göre Dağılımı

Sayfa Sayısı	İleti Sayısı
Manşet	9
2. Sayfa	12
3. Sayfa	11
4. Sayfa	20
6. Sayfa	3
7. Sayfa	1
15. Sayfa	1
TOPLAM	57

Tablo 50’de okuma materyalinin sağlanması destekleyen iletilerin, gazetede yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı verilmiştir. Buna göre okuma materyalinin sağlanması destekleyen en çok ileti 20 sıklıkla gazetenin dördüncü sayfasında yer almıştır. İkinci sırada 12 sıklıkla gazetenin ikinci sayfasında yer aldığı görülmektedir. En az iletinin ise, bir sıklıkla gazetenin yedinci ve 15. sayfalarında olduğu anlaşılmaktadır.

Okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerin yer aldığı sayfa sayıları Tablo 51’de verilmiştir:

Tablo 51: Okuma Alışkanlığı Kazandırmayı Amaçlayan ve Kâr Amacı Gütmeyen Kurumları Destekleyen İletilerin Yer Aldığı Sayfa Sayılarına Göre Dağılımı

Sayfa Sayısı	İleti Sayısı
Manşet	25
2. Sayfa	14
3. Sayfa	8
4. Sayfa	2
5. Sayfa	1
7. Sayfa	2
8. Sayfa	1
12. Sayfa	1
13. Sayfa	1
TOPLAM	55

Tablo 51’de okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletilerin, gazetede yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı verilmiştir. Buna göre okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen en çok ileti 25 sıklıkla gazetenin manşetinde yer almıştır. İkinci sırada 14 sıklıkla gazetenin ikinci sayfasında yer aldığı görülmektedir. En az iletinin ise, bir sıklıkla gazetenin beşinci, sekizinci, 12. ve 13. sayfalarında olduğu anlaşılmaktadır.

Okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletilerin yer aldığı sayfa sayıları Tablo 52’de verilmiştir:

Tablo 52: Okuma Alışkanlığını Kazandırmaya İlişkin Faaliyetleri Destekleyen İletilerin Yer Aldığı Sayfa Sayılarına Göre Dağılımı

Sayfa Sayısı	İleti Sayısı
Manşet	42
2. Sayfa	23
3. Sayfa	12
4. Sayfa	19
5. Sayfa	1
6. Sayfa	1
13. Sayfa	1
20. Sayfa	1
TOPLAM	100

Tablo 52’de okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletilerin, gazetede yer aldığı sayfa sayılarına göre dağılımı verilmiştir. Buna göre okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen en çok ileti 42 sıklıkla gazetenin manşetinde yer almıştır. İkinci sırada 23 sıklıkla gazetenin ikinci sayfasında yer aldığı görülmektedir. En az iletinin ise, bir sıklıkla gazetenin beşinci, altıncı, 13. ve 20. sayfalarında olduğu anlaşılmaktadır.

BÖLÜM V

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

Bu bölümde, çalışma kapsamında yer alan iletilere dair bulgular değerlendirilerek çalışmadan çıkan sonuçlar ele alınmıştır. Daha sonra okuma kültürüne ilişkin uygulanması düşünülen önerilere yer verilmiştir. Ayrıca bu alanda çalışma yapacak uzmanlara yeni ufuklar açılabilmesi için de çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

5.1. Sonuç ve Tartışma

Bartın, 1924 yılından sonra Zonguldak ilinin ilçesi konumuna gelmiştir. 1991 yılında ise Türkiye Cumhuriyeti'nin 74. ili olarak, il statüsüne kavuşmuştur. Bu nedenle değerlendirilen bulgular önce ilçe, sonra da il konumundaki bir şehri temsil etmektedir.

Okuma kültürü Sever'e (2007, 108) göre; “yazılı kültür ürünlerinin dünyasıyla tanışmış; tanıştığı bu dünyanın kendine sunduğu iletileri paylaşma, sınama, sorgulama yeterliğine ulaşmış; bunların sunduğu olanaklarla yaşamayı alışkanlık haline getirmiş bireylerin edinmiş olduğu kültür” şeklinde ifade edilmektedir. Bartın'da yazılı kültürün en büyük göstergesi 6 Eylül 1924 tarihinde yayımına başlayan Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi oluşmuştur. Gazete henüz ilçe statüsü kazanmış bir yerde, gündeme tanıklık eden önemli bir yazılı kültür aracı olmakla birlikte, arkasından pek çok gazetenin de yayımlanmasına öncülük etmiştir. Bartın'ın basın tarihine bakıldığında, Bartın'da pek çok gazetenin yayımlandığı, kimi zaman gazetelerin el değiştirdiği, farklı isimler altında yayımlandığı, zaman, ekonomi, işgücü vb. etkenlerin karşısında direnemeyip kapananların görülmektedir. Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nin de çeşitli sebeplerle kısa aralıklarla yayımlanamadığı, ancak yine de direncini yitirmeden bugüne kadar geldiği anlaşılmaktadır. Bu durumun, gazetenin sahibi İbrahim Cemal Aliş'in bilgisi, becerisi, ileriye dönük düşünme dünyası, azimli ve mücadeleci kişiliğinden kaynaklandığı düşünülmektedir.

En çok haberin yer aldığı “Okuma Materyalini Destekleyen İletiler” Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yer alan basılı veya yazılı materyallerden oluşmaktadır. Haberlerden Bartın'ın kitap, gazete, dergi gibi yazılı materyaller konusunda son derece üretken olduğu anlaşılmaktadır. Azim Kitabevi'nde en çok satılan kitaplar, gazeteler ve dergiler gazete okurlarına periyodik olarak duyurulmaktadır. Yine gazetede kitap, dergi ve çevre illere ait gazetelerin tanıtım ve reklamları yapılarak okumaya dikkat çeken ve özendiren haberler yapılmıştır. Bununla beraber Bartın'da okumaya meraklı, aydın ve entelektüel kesimin kitap, gazete veya dergi çıkardığı da haberlerden anlaşılmaktadır. Ayrıca gazete

okurlarını bilgilendirmek amacıyla, korsan kitap ve telif hakkına yönelik haberlerde yer almıştır. Türkiye'nin siyasi tarihiyle birlikte, bir dönemi kapsayan yasak kitap kavramına ilişkin haberler de gazetede görülmektedir. Araştırmacılar veya koleksiyonerler tarafından, eski tarihli basılı materyalleri temin etmek amacıyla gazetede çeşitli ilanların verilmesi de dikkat çekicidir.

Materyal sözcüğü TDK'ya göre (2016); “yazılı, sözlü, görüntülü, kaydedilmiş her türlü belge” olarak tanımlanmaktadır. Dolayısıyla okuma materyalleri, okuma eylemini gerçekleştirmeyi sağlayan her türlü basılı veya görsel işitsel malzemeleri kapsamaktadır. Çalışmanın bulguları incelendiğinde, okuma materyalini destekleyen iletilerin sadece kitaplar, gazeteler ve dergilerden oluşan basılı materyaller olduğu görülmektedir. Görsel-işitsel materyallere ilişkin herhangi bir veriye rastlanılmamıştır. Bu iletinin alt kategorileri ise; “en çok satılan kitaplar, en çok satılan gazete ve dergiler, Bartın'da çıkan kitaplar, Bartın'da çıkan gazeteler, Bartın'da çıkan dergiler, kitap tanıtımı/reklam, dergi tanıtımı/reklam, gazete tanıtımı/reklam, korsan kitap, telif hakkı, basılı materyal ilanları, yeni yayınlar ve yasak kitap” olarak tespit edilmiştir.

Çalışma kapsamında yapılan incelemeye göre; 100 adet haber ile ikinci sırada “okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletiler” yer almaktadır. Bu ileti, tüm iletiler içerisinde %13,51 sıklık oranı ile çalışmada yer almaktadır. Okuma alışkanlığını kazandırmak amacıyla edebiyat geceleri, yazar anma geceleri, belirli gün ve haftalarda gerçekleştirilen etkinliklerin yapıldığı görülmektedir. Ayrıca 19 yıldır kesintisiz devam eden Bartın Kitap Fuarı, okuma kültürünün oluşmasında son derece önemli görülen etkinliklerden biridir. Okuma alışkanlığını kazandırmaya ilişkin faaliyetleri destekleyen iletilere bakıldığında; Bartın'da 1937 yılından 2015 yılına değin çeşitli kültürel etkinlikler düzenlendiği görülmektedir. Bu iletiye ilişkin ilk olarak Halkevleri'nin etkinlikleri görülmektedir. Tüm Türkiye'de Halkevleri'nin halkı aydınlatmaya ve bilgilendirmeye yönelik gerçekleştirdikleri kültürel ve eğitsel politikalar, Bartın'da da çeşitli etkinliklerle kendini göstermiştir. Kahvelerde kitap okuma çalışmalarıyla birlikte, Halkevi Kütüphanesi'nin de etkili çalışmalar yaptığı haberlerden anlaşılmaktadır. Bununla birlikte, Çocuk Kitapları Haftası ve Kütüphane Haftası kutlamaları kapsamında özellikle çocukların, okumaya yönelik özendirici ve dikkat çekici etkinlikler yapılmıştır. Ayrıca kompozisyon yarışmaları, yazar anma/söyleşi/panel etkinlikleri ve imza günleri ile kitap sergilerinin de düzenlendiği görülmektedir. Bartın'da Belediye Başkanlığı tarafından 1997 yılından itibaren her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen Bartın Kitap Fuarı ilde gerçekleştirilen okuma kültürüne ilişkin büyük çaplı bir etkinliktir. Yine Bartın Köksal Toptan Lisesi tarafından 2006 yılından 2012 yılına

kadar her yıl düzenli olarak Edebiyat Günleri etkinliği düzenlemiştir. Etkinlik sadece öğrencilere yönelik değil, yetişkin düzeyinde gerçekleştirilmiştir. Ayrıca Bartın'da şiir okuma yarışmaları düzenlenmekle birlikte, Bartın Güzel Sanatlar ve Turizm Derneği tarafından şiir dinletileri ve Ulusal Şiir Günleri adlı etkinlikler de gerçekleştirmiştir. Okullarda ise düzenlenen Kitap Okuma Kampanya'ları da öğrencilerin okumaya ilgilerini arttırmak için gerçekleştirilen önemli etkinliklerdendir.

Çalışma kapsamında yapılan incelemeye göre; 68 adet haber ile üçüncü sırada “okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletiler” yer almaktadır. Bu ileti, tüm iletiler içerisinde %9,19 sıklık oranı ile çalışmada yer almaktadır. Bu iletide okuma alışkanlığı, kitap sevgisi ve okumanın önemine ilişkin yayımlanan köşe yazıları ile okurlara önemli bilgiler verilmektedir. Gazetede 1931 yılından 1996 yılına kadar hikâye ve romanların da düzenli olarak yayımlanması, okuma alışkanlığı kazandırmada önemli görülmektedir. Okuma alışkanlığını kazandırmayı destekleyen iletilere bakıldığında; gazetede kitap sevgisi, okumanın önemi ve okuma alışkanlığına ilişkin köşe yazılarının yayımlandığı görülmektedir. Yine gazetede şiir köşelerinin yer alması, roman ve hikâyelerin düzenli olarak yayımlanması ile okurlara edebî eserlerin tanıtılması, sevdirmesi ve okumaya alıştırmada önemli etkinlikler olarak düşünülmektedir. Bu iletiye ilişkin en dikkat çeken haber, Azim Kitabevi'ne giren hırsızın yeni ve çok satan kitapları aldıktan sonra “teşekkür ederim” şeklinde bir not bırakmasıdır.

Çalışma kapsamında yapılan incelemeye göre; 57 adet haber ile dördüncü sırada “okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletiler” yer almaktadır. Bu ileti, tüm iletiler içerisinde %7,70 sıklık oranı ile çalışmada yer almaktadır. Bu ileti içerisinde en fazla habere sahip olan alt kategori Azim Kütüphanesi'dir. Bartın'da açılan, ilk ve en eski kitabevi Azim Kitabevi'dir. Azim Kitabevi, hiç kesintisiz 81 yıldır hizmet vermektedir. Gazete haberlerine göre, Türkiye'nin en eski ve ünlü yayınevleri olarak bilinen Remzi ve İnkılâp Yayınevleri'nin bile Azim Kitabevi'nden sonra kurulduğu görülmektedir. Okuma materyalinin sağlanmasını destekleyen iletilere bakıldığında ise; Bartın'daki kırtasiye ve kitabevlerini görmekteyiz. Bartın'da ilk kurulan kitabevi, İbrahim Cemal Aliş tarafından 1925 yılında Azim Kitabevi'dir. Haberler doğrultusunda diğer kırtasiyeler ise Kırtasiyeciler Hasan Güngör, Uğur Kırtasiye, Ece Kırtasiye, Öz-Ay Kırtasiye, Ceylan Kırtasiye'dir. Ayrıca kitap satış ile beraber dinlenme ve kitap okuma olanağı da sunan Cafe Kitapça'da bir dönem Bartınlılara hizmet etmiştir.

Çalışma kapsamında yapılan incelemeye göre; 55 adet haber ile beşinci sırada “okuma alışkanlığını kazandırmayı amaçlayan ve kâr amacı gütmeyen kurumları destekleyen iletiler” bulunmaktadır. Bu ileti, tüm iletiler içerisinde %7,43 sıklık oranı ile çalışmada yer almaktadır. Bu iletide ise; Bartın'da kütüphane tarihinin çok eski tarihlere dayandığı açık ve net olarak

görülmektedir. Dönemin Belediye Başkanı Kemal Samancıoğlu'nun Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nde yazmış olduğu köşe yazısında Bartın'da kütüphane çalışmalarının sırasıyla İlm-ü İrfan Derneği, Birleşme Yurdu, Türkocağı, Kardeşlik Yurdu, Gençler Birliği, Bartın Halkevi ve Şehir Kütüphanesi çatısı altında devam ettiği görülmektedir. Halkevlerinin tüm Türkiye'de olduğu gibi Bartın'da da önce okuma odaları, sonra okuma salonları ve ardından Halkevi Kütüphanesi ile halkın okuma düzeyinin artırılması yönünde önemli çalışmalar yaptığı görülmektedir. Bartın Halkevi Kütüphane ve Neşriyat Şubesi, Bartınlıların gerek eğitim ve öğretim yönünden bilgilendirilmesine, gerekse okuma kültürünün artırılmasına büyük katkılar sağlamıştır. Halkevlerinin resmi olarak kapanmasının ardından 1954 yılında Bartın'da Şehir Kütüphanesi kurulmuştur. Halk Partisi Gençlik Kolları'nın kütüphane kurma çalışmaları, Kadri Güveli Kütüphanesi'nin ardından Belediye Başkanlığı'nca Kavaklı Belediye Kütüphanesi'nin gerçekleştirdiği çalışmaları görmekteyiz. Ayrıca ilçelerde, köylerde ve okullarda kütüphanelerin kurulması, Bartınlıların şahsi kitaplarını okul kütüphanelerine veya kurum kütüphanelerine vererek çalışmaları desteklemesi önemli görülmektedir. Bartın'ın il statüsüne kavuştuktan sonra, Halk Kütüphaneleri'nin kurulması ve buna bağlı olarak hizmet vermeye çalışan Gezici Kütüphane'nin de faaliyetine başlaması Bartın'da gerek yaşam boyu öğrenme, gerekse okuma kültürü oluşturulmasında büyük katkı sağladığı düşünölmektedir. Ayrıca Kemal Samancıoğlu Müzesinde, kendisine ait kitaplarının da müze ziyaretçilerine sergilenmesi de önemli görülmektedir.

5.2. Öneriler

Çalışma kapsamında sunulan öneriler; eğitim, kültür, medya, belediyeler ve diğer kurum ve kuruluşlara yönelik önerilere yer verilmiştir. Ayrıca araştırmacılara yönelik önerilere de yer verilmiştir.

Eğitim Politikalarına İlişkin Öneriler

1. Okuma kültürü, kuşkusuz yıllar içerisinde oluşabilecek bir okuma eylemidir. Bu nedenle bu sorumluluğu yüklenebilecek en önemli kurumlardan biri Millî Eğitim Bakanlığı'dır. Okullarda özellikle Türkçe derslerinde "okuma saatleri" vb. etkinlikler yapılmakla birlikte, bu tür etkinliklerin başlı başına bir ders kapsamında yapılması daha etkili ve verimli olacaktır. Okullarda zorunlu temel derslere ek olarak "Kütüphane ve Okuma Eğitimi"ne yönelik bir dersin konulması, okuma kültürünün kazandırılmasına büyük katkı sağlayacağı düşünölmektedir. Ders sorumlusu öğretmenlerin hem Kütüphanecilik, hem de MEB mevzuatına uygun olan gerekli bilgi ve beceriye sahip kişiler olması son derece önemlidir.

2. Millî Eğitim Bakanlığı'nın kanun, yönetmelik vb. mevzuatlarına, okuma kültürü ile ilgili çalışmalara ilişkin gerekli maddelerin eklenerek, takibinin yapılması önemli görülmektedir. Örneğin; öğrencilerin ders yılı içinde mutlaka en az bir kere halk kütüphanelerine ve kitap fuarlarına götürülmesi konusunda yasal zorunluluk olmalıdır.

3. Millî Eğitim Bakanlığı'nın Okul Kütüphaneleri Yönetmeliği'nin, tüm okullarda uygulanabilmesi için gerekli yasal düzenlemelerin gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Yönetmelik gereği okullarda kütüphane kurulması zorunluluk oluşturduğu gibi, kütüphanede görevlendirilecek personelin de meslek elemanı olması önemli bir koşuldur. Okullarda görev yapan öğretmenlere zorunlu kütüphane görevini vermek yerine, konu uzmanı olan kütüphanecilerin tayin yoluyla atanmasının sağlanması gerekli görülmektedir. Ayrıca bu kütüphanelerin sadece okullardaki öğrenciler için değil, personel ve velilere yönelik olması da gerektiğinden, ilgili materyallerin kullanıcı profili de göz önünde bulundurularak oluşturulması son derece önemlidir.

4. Okullarda verilen derslerin, özellikle Türkçe dersleri olmak üzere, sınıf ortamı dışında olan halk kütüphanelerinde de yapılabilmesi için yasal düzenlemelerin sağlanması da önemlidir. Öğrencinin sınıf ortamı dışında, okumaya dikkatini çekebilecek ve okumayı özendirilecek ders ortamlarının oluşturulması okuma alışkanlığının kazandırılmasında etkili görülmektedir.

Kültür Politikalarına İlişkin Öneriler

1. Okuma kültürünün oluşturulabilmesinde sorumluluğu yüklenebilecek en önemli kurumlardan biri de Kültür ve Turizm Bakanlığı'dır. Kuşkusuz halk kütüphanelerinin bağlı olduğu Bakanlık, halkın eğitimi konusunda son derece önemli görevler üstlenmektedir. Halk kütüphanelerinin, verdiği hizmetler ile yetişkin eğitime de önemli katkılar sağlayacağı düşünülmektedir.

2. Halk kütüphanelerinin, özellikle çocuk bölümlerinde hem kütüphanecilik, hem de çocuk eğitimi konusunda uzman kişilerin görev yapması son derece önemlidir. Ayrıca bu bölümde yer alan materyallerinde hem çocuklara, hem de ebeveynlere yönelik olmasına dikkat edilmelidir.

3. Kütüphanelerin uzman personel ile nitelikli hizmetler vermesi, okumayı özendirici faaliyetlerde bulunması okuma alışkanlığının ve doğal olarak okuma kültürünün kazandırılmasında önemlidir.

4. Korsan kitap konusunda yasal düzenlemelerin yeniden yapılandırılması, halkın bu konuda bilinçlenmesi için gerekli çalışmaların sıklıkla yapılması gerekmektedir.

5. Telif hakkının korunmasının son derece önemli olduğu ve bu konuda gerekli yasal düzenlemelerin yeniden yapılandırılması önemli görülmektedir.

Medyaya Yönelik Öneriler

1. Yazılı ve görsel medyada okumayı özendirici haberlerin sıklıkla yer alması önemlidir. Okumanın önemine ve okuma alışkanlığına ilişkin köşe yazıları, haberler vb. iletilerle halkın bilgilendirilmesi ve bilinçlendirilmesi son derece önemlidir.
2. Görsel medyada da nitelikli ve okumayı özendirici programların artırılması halkın bu konuya dikkatinin çekilmesinin sağlanması bakımından önemlidir.
3. Okumayı özendirme konusunda, vatandaşlarının dikkatini çekebilmek için ayrıca kamu spotlarının sıklıkla medyada yer alması önemli görülmektedir.

Belediyelere ve Diğer Kurum/Kuruluşlara Yönelik Öneriler

1. Belediyelerin, sosyal ve kültürel faaliyetler kapsamında vatandaşların okuma alışkanlığını kazandırmada ve arttırmada çeşitli etkinlikler gerçekleştirmesi önemlidir. İl genelinde düzenlenecek şiir yarışmaları, kitap imza günleri, yazar söyleşileri vb. etkinliklerde son derece önemlidir. Ayrıca belediyelerin kitap yayımlama ile ilgili çalışmalar gerçekleştirmesi, okumayı ve dolayısıyla yazmayı etkileyebilecek önemli faaliyetlerdendir.
2. Halkın alım gücünün göz önünde bulundurularak okumaya ilişkin kitap ve diğer materyallerin bedelinin, devlet eliyle en ekonomik şekilde düzenlenmesinin sağlanması gerekmektedir. Böylece korsan kitap basımının da kısmen önüne geçilebilecektir.
3. Sivil toplum kuruluşların okuma alışkanlığına ilişkin çeşitli etkinlikler gerçekleştirmesi gerekli görülmektedir.
4. Kitabevleri ve kırtasiyelerin çoğalması yönünde devlet desteğinin bulunması da önemlidir.
5. Siyasi partilerin, kültür ve eğitim politikaları içerisinde okumanın önemine ilişkin gerekli faaliyetleri gerçekleştirme ve desteklemeleri yönünde çalışmalar yapmaları önemli görülmektedir.
6. Halkın sıklıkla gittiği hastane vb. yerlere kitaplıklar kurulması önerilebilir.
7. Kahvelerde kitaplık, 25 adet kitap ve iki adet gazete bulundurulma zorunluluğunun, tüm kahvelerde uygulanmasının ve denetlenmesinin sağlanması önem kazanmaktadır.

Ayrıca çalışmada Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi'nin, Türkiye'nin en eski üç gazetesinden biri olduğu belirtilmiştir. Ulusal basında en eski gazete 1924 yılında Cumhuriyet Gazetesi'dir. Bölgesel basın içerisinde ise 1918 yılında Yeni Adana Gazetesi ve 1924 yılında Bartın Cumhuriyetçi Memleket Gazetesi yer almaktadır. Yeni Adana Gazetesi'nin de tüm sayıları incelenerek, Adana'nın okuma kültürünü nasıl desteklediği ve en eski iki yerel gazetenin yaşam boyu öğrenme kapsamında okuma kültürüne etkilerinin karşılaştırmalı bir değerlendirmesinin yapılması diğer araştırmacılara önerilebilir.

KAYNAKÇA

17. *Millî Eğitim Şûrası Kararları*. (2006, 13-17 Kasım). [http://ozegep.meb.gov.tr/dosyalar/17.Milli.Egitim.Surasi.Kararlari.pdf] web adresinden 15 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Commission of the European Communities. (2000, 30 Ekim). *A memorandum on lifelong learning*. [http://arhiv.acs.si/dokumenti/Memorandum_on_Lifelong_Learning.pdf] web adresinden 15 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Adams, D. (2007). Lifelong learning skills and attributes: The perceptions of Australian secondary school teachers. *Issues In Educational Research*, 17(2), 149-160.
- Akbaş, O. ve M. Özdemir S. (2002). *Avrupa Birliğinde yaşam boyu öğrenme*. [http://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli_Egitim_Dergisi/155-156/akbas.htm] web adresinden 20 Şubat 2016 tarihinde indirildi.
- Akkoyunlu, B. (2008). Bilgi okuryazarlığı ve yaşam boyu öğrenme. 8. *Uluslararası Eğitim Teknolojileri Konferansı*. 6-9 Mayıs 2008. Eskişehir.
- Aksaçlıoğlu, A. G. ve Yılmaz, B. (2007). Öğrencilerin televizyon izlemeleri ve bilgisayar kullanmalarının okuma alışkanlıkları üzerine etkisi. *Türk Kütüphaneciliği*, 21(1), 3-28.
- Aksoy, M. (2008). *Hayat Boyu Öğrenme ve Kariyer Rehberliği İlkelerinin İstihdam Edilebilirliğe Etkileri: Otel İşletmeleri Üzerine Bir Uygulama*. (Yayımlanmamış doktora tezi), Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Aktaş, Ö. (2010). *Türkiye’de Ulus Devletin Oluşum Sürecinde Köy Enstitülerinin Rolü ve Etkisi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çanakkale.
- Alaca, E. ve Kızıloz, T. (2015). Ankara Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerinin okuma alışkanlıkları üzerine karşılaştırmalı bir değerlendirme. *Türk Kütüphaneciliği*, 29(3), 515-543.

- Aldemir, A. (2004). *Öğretmen adaylarının bilgi okuryazarlığı düzeyleri üzerine bir araştırma: Sakarya Üniversitesi örneği*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Hacettepe Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Altuncı, Y.T., Salman, C. ve Doğan, Z.M. (2009). Mesleki eğitim sorunları ve yeni model arayışları. 1. *İnşaat Mühendisliği Eğitimi Sempozyumu*. 6-8 Kasım 2009. Antalya.
- Alver, K. (2008). Okumanın halleri: okumanın sosyolojisi üzerine. *Eğitime Bakış*, 11, 36-43.
- Arıkan, R. (2004). *Araştırma teknikleri ve rapor hazırlama* (4. Baskı). Ankara: Asil Yayın Dağıtım.
- Arıkan, Z. (1999). Halkevlerinin kuruluşu ve tarihsel işlevi. *Ankara Üniversitesi Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi*, 6(23), 261-280.
- Arslan, Y., Çelik Z. ve Çelik E. (2009). Üniversite öğrencilerinin okuma alışkanlığına yönelik tutumlarının belirlenmesi. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 26, 113-124.
- Aslan, S.A. (Çev. Ed.). (2004). *Pulman ilkeleri el kitabı: (halk kütüphaneleri için kılavuz)*. İstanbul: Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi.
- Asma, Ç. (Haz.). (2012). *Bartın'da yerel basın 1924-2012*. Bartın: Bartın Belediyesi Kültür Yayınları.
- Asma, Ç. ve Yavuzaslan, G. (2014). *Kalemin aydınlığında bir ömür İbrahim Cemal Aliş ve Bartın Gazetesi (1906-1977)*. Bartın: Bartın Belediyesi.
- Aşcıoğlu, E. (1970). *İktisadi ve sosyal yönleriyle Bartın*. Bartın: Ticaret ve Sanayi Odası.
- _____ (2001). *Bartın*. Bartın: Bartın Ticaret ve Sanayi Odası.
- _____ (2014). *Kurtuluş Savaşında Bartın* (2. Baskı). Bartın: Bartın Belediyesi Kültür Yayınları.
- Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi. (2016). *Eğitim-kültür alanında yapılan inkılâplar*. [<http://atam.aydin.edu.tr/egitim-kultur>] web adresinden 17 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

Atmaca, H. (1997). Boş zaman-kütüphane bağlamında psikolojik ve sosyolojik açılardan birey. *Türk Kütüphaneciliği*, 11(4), 326-336.

Avrupa Birliği Komisyonu. (2001). “*Communication from the Commission; Making a European Area of Lifelong Learning a Reality*”. COM (2001) 678 Final. [<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/>] web adresinden 16 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

Avrupa Komisyonu. (2007). *Key competences for lifelong learning – A European reference framework*. [<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=celex:32006H0962>] web adresinden 15 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

Avrupa Komitesi. (2007). *Key Competences For Lifelong Learning European Reference Framework*. [<https://www.erasmusplus.org.uk/file/.../downlo...>] web adresinden 16 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

Avrupa Medya Okuryazarlığı Merkezi. (2006). [<http://www.nordicom.gu.se/sv/clearinghouse/european-charter-media-literacy>] web adresinden 3 Mayıs 2016 tarihinde indirildi. .

Aysal, N. (2005). Anadolu'da aydınlanma hareketinin doğuşu: Köy Enstitüleri. *Ankara Üniversitesi Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi*, 35-36, 267-282.

Ayyıldız, M, Bozkurt, Ü. ve Canlı, S. (2006). *Okuma kültürü üzerine bir araştırma*. [http://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/Milli_Egitim_Dergisi/169/index3icindekiler.htm] web adresinden 28 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

Babaoğlan, E. ve Korkut, K. (2010). Burdur Okuyor Projesi'nin etkililiği. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 7(1), 549-572.

Babil.com. (2016). [<http://www.babil.com/Main/Home/PageContent/babil-hakkinda>] web adresinden 30 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

Bartın Belediyesi. (2013). *Hasan Bayrı Şiir Yarışması*. [<http://www.bartinbelediyesi.com/haber.asp?id=2398>] web adresinden 16 Kasım 2015 tarihinde indirildi.

- _____ (2015). *Bartın Belediyesi 17. Kitap Fuarı*. [http://bartinbelediyesi.com/haber.asp?id=2755] web adresinden 16 Kasım 2015 tarihinde indirildi.
- _____ (2016). *Bartın tarihi*. [http://www.bartınbelediyesi.com/icerikasp?i_id=143] web adresinden 2 Haziran 2016 tarihinde indirildi.
- Bartın İl Halk Kütüphanesi*. (2016). [http://www.bartınkutup.gov.tr/] web adresinden 20 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.
- Bartın İl Milli Eğitim Müdürlüğü*. (2016). [https://bartın.meb.gov.tr/] web adresinden 20 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.
- Bartın ili Cumhuriyet öncesi ve sonrası eğitim: 1923-1998*. (1998). Ankara: Devran Matbaacılık.
- Bartın kültür ve turizm envanteri*. (2007). Bartın: Bartın Belediyesi.
- Bartın Ticaret ve Sanayi Odası. (2016). *Firma listesi*. [https://ehizmet.bartınso.org.tr/FirmaListe.aspx] web adresinden 20 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.
- Bartın Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Başkanlığı*. (2016). [http://kutuphane.bartın.edu.tr/workpage.aspx?department=6&navurl=B230817781] web adresinden 22 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.
- Başaran, M. (2005). Sınıf öğretmeni adaylarının bilgi okuryazarlıklarının değerlendirilmesi. *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 25(3), 163-177.
- Bawden, D. (2001). *Information and digital literacies; a review of concepts*. [http://arizona.openrepository.com/arizona/bitstream/10150/105803/1/bawden.pdf] web adresinden 5 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.
- Bayraklı, A.F. (2002). Halk eğitiminde resmi ve özel kuruluşlarla, dernek ve vakıfların rolü. G. Ay (Haz.). *Ülkemizde Halk Eğitimi'nin Amacı Önemi ve Gerekliliği Sempozyumu*. 23-24 Mayıs 2001 (s.31-42). Ankara: Kültür Bakanlığı.

- Berberoğlu, B. (2010). Yaşam boyu öğrenme ile bilgi ve iletişim teknolojileri açısından Türkiye'nin Avrupa Birliği'ndeki konumu. *Bilgi Ekonomisi ve Yönetimi Dergisi*, 5(2), 113-126.
- Bilgi okuryazarlığı. (2014). *Konu rehberleri: ortaöğretim 1. sınıf öğrencilerine yönelik bilgi okuryazarlığı eğitim programı*. [<http://bbyuygulama.atauni.edu.tr/sp/subjects/guide>] web adresinden 1 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.
- Bilgin, N. (2006). *Sosyal bilimlerde içerik analizi: teknikler ve örnek çalışmalar* (2. Baskı). Ankara: Siyasal Kitabevi.
- Bir kültür hizmeti (1986, 3 Ocak). *Bartın Gazetesi*, s.1.
- Bircan, İ. ve Tekin, M. (1989). Türkiye'de okuma alışkanlığının azalma sorunu ve çözüm yolları. *A.Ü. Eğitim Bilimleri Dergisi*, 22(1), 393-410.
- Boybeyi, S. ve Salan, G.S. (2008). Cumhuriyet aydınlanmasının kısa tarihi: Köy Enstitülerini çevreleyen tarihsel ve toplumsal koşullar ve bugüne çıkarsamalar. *Toplum ve Demokrasi*, 2(3), 67-92.
- Bozkurt, B. (2001). *Öğretmen Cumhuriyet ve kurumları*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Mersin Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin.
- Bozkurt, İ. ve Bozkurt, B. (2009). Yeni alfabenin kabulü sonrası Mersin'de açılan millet mektepleri ve çalışmaları. *ÇITAD*, VIII (18-19), 117-135.
- Coşkun, E. (2002). *Lise II. sınıf öğrencilerinin sessiz okuma hızları ve okuduğunu anlama düzeyleri üzerine bir araştırma*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Coşkun, Y.D. (2009). *Üniversite öğrencilerinin yaşam boyu öğrenme eğilimlerinin bazı değişkenler açısından incelenmesi*. (Yayımlanmamış doktora tezi), Hacettepe Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Çakmak, T. ve Yılmaz, B. (2009). Okul öncesi dönem çocuklarının okuma alışkanlığına hazırlık durumları üzerine bir araştırma: Hacettepe Üniversitesi Beytepe Anaokulu örneği. *Türk Kütüphaneciliği*, 23(3), 489-509.

- Çapar, B. ve Gürdal, O. (2001). Kütüphanecilik bölümü öğrencilerinin okuryazarlık durumu üzerine bir araştırma. *Türk Kütüphaneciliği*, 15(4), 407-418.
- Çilsüleymanoğlu, S. (Haz.). (1996). *Bartın halk kültürü*: Cilt I. (1. Baskı). Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Çolakoglu, J. (2002). Yaşam boyu öğrenmede motivasyonun önemi. *Milli Eğitim Dergisi*, 155–156. [<http://yayim.meb.gov.tr/dergiler/155-156/colakoglu.htm>] web adresinden 20 Şubat 2016 tarihinde indirildi.
- DPT. (2001). *Sekizinci Beş Yıllık Kalkınma Planı: Hayat Boyu Eğitim veya Örgün Olmayan Eğitim Özel İhtisas Komisyon Raporu*. Ankara.
- Demirel, M. ve Yağcı, E. (2012). Sınıf öğretmeni adaylarının yaşam boyu öğrenmeye ilişkin algıları. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1, 100–111.
- Dolanbay, T. (2014). *Hayat boyu öğrenme sürecinde halk eğitimi merkezlerinin yaşadığı yönetsel sorunlar*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Bartın Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bartın.
- Ersoy, A. (2009). *Yaşam boyu öğrenme ve Türkiye'de halk kütüphaneleri*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Hacettepe Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Ersoy, A. ve Yılmaz, B. (2006). Yaşam boyu öğrenme ve Türkiye'de halk kütüphaneleri. *Türk Kütüphaneciliği*, 23(4) , 803–834.
- Galeri Hikmet*. (2016). [<http://www.galerihikmet.org/>] web adresinden 20 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.
- Göksan, T.S., Uzundurukan, S. ve Keskin, S.N. (2009). Yaşam boyu öğrenme ve Avrupa Birliği'nin yaşam boyu öğrenme programları. 1. *İnşaat Mühendisliği Eğitimi Sempozyumu*. 6–8 Kasım 2009. İnşaat Mühendisleri Odası Antalya Şubesi. Antalya.
- Gönen, M. (2007). Öğretim boyunca okuma alışkanlığı. *Okuma Kültürü ve Okullarda Uygulama Sorunları Toplantısı: 6 Aralık 2004 – Ankara: Bildiriler (59-96)*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.

- Güleç, İ., Çelik, S. ve Demirhan, B. (2012). Yaşam boyu öğrenme nedir? Kavram ve kapsamı üzerine bir değerlendirme. *Sakarya University Journal of Education*, 2(3), 34–48.
- Güler, B. (2004). *Avrupa Birliği'nin yetişkin eğitim programı Grundtving çerçevesinde halk kütüphanelerinin yeri ve önemi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Ankara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Güneş, F. (2015). *Etkinliklerle hızlı okuma ve anlama* (1. Baskı). Ankara: Pegem Akademi.
- Gürbüz, M. ve Demir, G. (2015). Kütüphanelerde okuryazarlığı ve okumayı tanıtmak için araştırmanın kullanımı: kütüphaneciler için kılavuz. *Türk Kütüphaneciliği*, 29(3), 618-647.
- Gürdal, O. (2004). *Bilgi toplumu geçitinde “öğrenen toplum”, “öğrenmeyi öğrenme”, “okuryazarlık” olgusu ve kütüphanelerin katkısı*. [http://acikarsiv.ankara.edu.tr/browse/627/942.pdf?show] web adresinden 8 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.
- Hacettepe Üniversitesi Yaşam Boyu Öğrenme Merkezi*. (2015). [http://www.yasamboyu.hacettepe.edu.tr/kurulusamaci.html] web adresinden 15 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Halkevlerinin kuruluşu ve çalışmaları*. (2016). [http://w3.balikesir.edu.tr/mozsari/Halkevleri.htm] web adresinden 18 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Hürriyet*. (2016). [http://www.hurriyet.com.tr/turkiyenin-kitap-okuma-haritasi-40035829] web adresinden 30 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.
- International Federation of Library Associations. (2000, 27 Kasım). *The role of public libraries in lifelong learning - a project under the section of public libraries*. [http://www.ifla.org/VII/s8/proj/rolepublib.htm] web adresinden 20 Şubat 2016 tarihinde indirildi.
- Jolls, T. & Thoman, E. (2008). *Literacy for the 21st century: An overview & orientation guide to media literacy education*. Center for Media Literacy. [http://medialit.org/sites/default/files/01a_mlkorientation_rev2.pdf] web adresinden 3 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

- Kahlert, M. (2000). *Lifelong learning – a public library perspective*. Capitalising on knowledge the information profession in the 21st century’ de sunulan bildiri. [<http://conferences.alia.org.au/alia2000/proceedings/maureen.kahlert.html>] web adresinden 15 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Karafilik, A. (2007). *Hızlı ve etkin okuma teknikleri* (3. Baskı). Ankara: İyi Bir İnsan.
- Karakuş, C. (2013). Meslek yüksek okulu öğrencilerinin yaşam boyu öğrenme yeterlikleri. *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, 2(3), 26-35.
- Karatay, H. (2010). İlköğretim öğrencilerinin okuduğunu kavrama ile ilgili bilişsel farkındalıkları. *Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR)*, 27, 457- 475.
- Kasapoğlu, K. (1998). *Kitap yayıncılığı ve Tüyap Kitap Fuarı*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), İstanbul Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Kellner, D. (1998). *Multiple literacies and critical pedagogy in a multicultural society*. [<http://onlinelibrary.wiley.com/enhanced/doi/10.1111/j.1741-5446.1998.00103.x>] web adresinden 29 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Knapper, C. (2006). Lifelong learning means effective and sustainable learning reasons, ideas, concrete measures, *CIEA 2006 25. International Course On Vocational Training And Education In Agriculture*. 25 August 2006. Grangeneuve, Posieux, İsviçre.
- Koç, S. ve Müftüoğlu, G. (2008). *Dinleme ve okuma öğretimi*. [<http://docplayer.biz.tr/6302535-Dinleme-ve-okuma-ogretimi.html>] web adresinden 25 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Körkuyu, S. A. (2014). *Okuma kültürü edindirme sürecini etkileyen temel değişkenlerin incelenmesi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Ankara Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Köy Enstitüleri Tarihi*. (2009). [<http://webb.deu.edu.tr/ketam/index.php/hakkimizda/koy-enstituleri-tarihi>] web adresinden 19 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Kurbanoglu, S. (2010). Bilgi okuryazarlığı: kavramsal bir analiz. *Türk Kütüphaneciliği*, 24(4), 723-747.

Kurulgan, M. ve Çekerol, G.S. (2008). Öğrencilerin okuma ve kütüphane kullanma alışkanlıkları üzerine bir araştırma. *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(2), 237–258.

Küçük, İ. (2014). Yaşamak ve yaşatmak. Ç. Asma ve G. Yavuzaslan, *Kalemin aydınlığında bir ömür* içinde (ss.185-186). Bartın: Bartın Belediyesi.

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü. (2011). *Türkiye Okuma Kültürü Haritası araştırması sonuçları açıklandı*. [<http://www.kygm.gov.tr/TR,36/turkiye-okuma-kulturu-haritasi-arastirmasi-sonuclari-ac-.html>] web adresinden 11 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

Marshall, G. (1999). *Sosyoloji sözlüğü* (1. Basım). (O. Akınhay ve D. Kömürcü, Çev.). Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.

MEB. (2007). *Öğrencilerin okuma düzeyleri*. [http://www.meb.gov.tr/earged/earged/okuma_duzey.pdf] web adresinden 11 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2009). *Türkiye hayat boyu öğrenme strateji belgesi-Yüksek Planlama Kurulu*. Milli Eğitim Bakanlığı. Ankara.

_____ (2013). *Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü. Yetişkin eğitimi okuma yazma faaliyetleri*. [<http://okuma-yazma.meb.gov.tr/tarihce>] web adresinden 16 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2014). *Türkiye hayat boyu öğrenme strateji ve eylem planı (2014–2018)-Yüksek Planlama Kurulu*. Milli Eğitim Bakanlığı. Ankara.

_____ (2014). *Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü*. [<http://mtegm.meb.gov.tr/www/tarihcemiz/icerik/20>] web adresinden 19 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü*. [<http://hbogm.meb.gov.tr>] web adresinden 15 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

- MEB Meslekî ve Teknik Eğitim Strateji Belgesi Eylem Planı 2014-2018.* [http://mtegm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2014_08/13021358_mte_strateji_belgesi_eylem_plani_20142018.pdf] web adresinden 19 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Milli Eğitim Temel Kanunu.* (1973, 14 Haziran). [http://www.resmigazete.gov.tr/arsiv/14574.pdf] web adresinden 20 Şubat 2016 tarihinde indirildi.
- Miser, R. ve Arslan, S. (2015). Halk eğitim merkezlerinin rekreatif kullanımı. *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, 4(1), 404-410.
- Mutlu, E. (2008). *İletişim sözlüğü* (5. Basım). Ankara: Ayraç.
- Odabaş, H., Odabaş Z.Y. ve Polat, C. (2008). Üniversite öğrencilerinin okuma alışkanlığı: Ankara Üniversitesi örneği. *Bilgi Dünyası*, 9(2), 431-465.
- Önal, H. İ. (2007). Medya okuryazarlığı: kütüphanelerde yeni çalışma alanı. *Türk Kütüphaneciliği*, 21(3), 335-359.
- Önal, İ. (2010). Tarihsel değişim sürecinde yaşam boyu öğrenme ve okuryazarlık: Türkiye deneyimi. *Bilgi Dünyası*, 11(1), 101-121.
- Özdemir, Y. ve Aktaş, E. (2011). Halkevleri (1932'den 1951'e). *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 45, 235-262.
- Özsarı, M. (2016). *Halkevleri*. [http://w3.balikesir.edu.tr/~mozsari/Halkevleri.htm] web adresinden 18 Nisan 2016 tarihinde indirildi.
- Özsoy, C.E. (2015). Mesleki eğitim-istihdam ilişkisi: Türkiye'de mesleki eğitimin kalite ve kantitesi üzerine düşünceler. *Electronic Journal of Vocational Colleges - 4. UMYOS özel sayısı*, 173-181.
- Pekman, C. (2011). Avrupa Birliği'nde medya okuryazarlığı. (Ed. N. Türkoğlu ve M. Cinman Şimşek). *Medya Okuryazarlığı* (1. Baskı). 37-45. İstanbul: Parşömen.
- Phillip, A. (2005). *The reading habit – A missing link between literacy and libraries.* [http://www.pngbuai.com/000general/libraries/literacy-services/READRAB.pdf] web adresinden 7 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

Punch, K.F. (2011). *Sosyal araştırmalara giriş: nicel ve nitel yaklaşımlar* (2. Baskı). (D. Bayrak, H. B. Arslan ve Z. Akyüz, Çev.). Ankara: Siyasal Kitabevi.

Radikal. (2016). [<http://www.radikal.com.tr/kultur/iste-turkiyenin-kitap-okuru-arastirmasi-1496861/>] web adresinden 30 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

RTÜK. (2008). *Medya okuryazarlığı nedir?* [<http://www.medyakuryazarligi.org.tr/nedir.html>] web adresinden 30 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2008). *Medya okuryazarlığının tarihçesi*. [<http://www.medyakuryazarligi.org.tr/tarihce.html>] web adresinden 30 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

Sağcan, E. (2002). Halk eğitiminin milli eğitimin amaçlarına katkısındaki rolü. G. Ay (Haz.). *Ülkemizde Halk Eğitimi'nin Amacı Önemi ve Gerekliliği Sempozyumu*. 23-24 Mayıs 2001 (s.15-24). Ankara: Kültür Bakanlığı.

Salcı, S. (2000). Kitapla aydınlığa. *Bartın İl Milli Eğitim Müdürlüğü Eğitim Bülteni*, c(s), 37.

Samur, Ö. İ. (2014). Türkiye'deki ve Dünya'daki çalışmaların tanıklığında "okuma kültürü". *Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11(22), 157-188.

Saraçoğlu, E. (2007). *Mesleki Eğitim ve Mesleki Eğitimi Geliştirme Projesi (MEGEP) uygulamaları: İstanbul'da bir araştırma*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Marmara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Sariaslan, Ü. (2011). *Çerçevesinden taşan tarih (Kemal Samancıoğlu /yaşım ve başımla ben)*. Ankara: Erek Ofset.

Sembol. (2016). [<http://www.sembolbartin.com/index.html#!/sembol>] web adresinden 20 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

Sever, S. (2007). Okuma kültürü edinme sürecinde Türkçe öğretiminin sorumluluğu. *Okuma Kültürü ve Okullarda Uygulama Sorunları Toplantısı: 6 Aralık 2004 – Ankara: Bildiriler* (108-126). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.

_____ (2013). *Çocuk edebiyatı ve okuma kültürü* (1. Basım). İzmir: Tudem.

Shuman L.J., Besterfield-Sacre, M. ve McGourty, J. (2005). The ABET "professional skills" - can they be taught? can they be assessed? *Journal of Engineering Education*, 94(1), 41-55.

Soran, H., Akkoyunlu, B. ve Kavak, Y. (2006). Yaşam boyu öğrenme becerileri ve eğiticilerin eğitimi programı: Hacettepe Üniversitesi örneği. *H.Ü. Eğitim Fakültesi Dergisi*, 30, 201-210.

TC Anayasası. (1982). [<https://www.tbmm.gov.tr/anayasa/anayasa82.htm>] web adresinden 20 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

TDK. (2016). *Kıraat*. [http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&arama=kelime&guid=TDK.GTS.573f1255cc8012.06262468] web adresinden 20 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Kıraathane*. [http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&arama=kelime&guid=TDK.GTS.573f15aa3f6400.45519769] web adresinden 20 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Materyal*. [http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&arama=kelime&guid=TDK.GTS.57e9b6608e61b9.42116403] web adresinde 16 Eylül 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Okuma*. [http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.571d3705d26aa6.90959555] web adresinden 25 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Okumak*. [http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.571d3844e2b1b8.55024272] web adresinden 25 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Okur*. [http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&arama=kelime&guid=TDK.GTS.57212ca4be9ae4.50182180] web adresinden 28 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Okuyucu*.
[http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&arama=kelime&guid=TDK.GTS.572130e6dd7b29.32512465] web adresinden 28 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Öğrenme*.
[http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&arama=kelime&guid=TDK.GTS.56c9b63bb66bf6.96172000] web adresinden 20 Şubat 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Öğrenmek*.
[http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts&arama=kelime&guid=TDK.GTS.56c9b641478073.29147804] web adresinden 20 Şubat 2016 tarihinde indirildi.

Toprak, G.N. (2008). *Cumhuriyetin ilk döneminde Türk eğitim sistemi ve Köy Enstitüleri*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Afyon Kocatepe Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Afyonkarahisar.

Tortop, Ö. (2010). *Avrupa Birliği hayat boyu öğrenme temel yeterlik alanları: Türkiye durumu*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Turan, S. (2005). Öğrenen toplumlara doğru Avrupa Birliği eğitim politikalarında yaşam boyu öğrenme. *Ankara Avrupa Çalışmaları Dergisi*, 5(1), 87–98.

Türkiye İstatistik Kurumu. (2016a). *1927-2000 yılları nüfus*. [https://drive.google.com/folderview?id=0B5dgmI0e4skczNvXzJsNTdjMGc&usp=drive_web] web adresinden 2 Haziran 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016b). *İl, yaş grubu ve cinsiyete göre nüfus 2007-2015*. [www.tuik.gov.tr/PreIstatistikTablo.do?istab_id=945] web adresinden 2 Haziran 2016 tarihinde indirildi.

Türkiye okuma kültürü haritası. (2011). Ankara: Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü.

TÜSEM. (2015). *Tüsem Konseyi hakkında*. [http://www.tusemkonseyi.org.tr] web adresinden 15 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

Tütengil, C. O. (2014). Azizim Esen Aliş. Ç. Asma ve G. Yavuzaslan, *Kalemin aydınlığında bir ömür* içinde (ss.138-139). Bartın: Bartın Belediyesi.

UNESCO. (2004). *The plurality of literacy and its implications for policies and programmes*. [http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001362/136246e.pdf] web adresinden 28 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

_____ (2016). *Okuryazarlık*. [http://en.unesco.org/themes/literacy-all] web adresinden 28 Nisan 2016 tarihinde indirildi.

Ulus Kültür ve Sanatevi Halk Kütüphanesi. (2016). [http://www.uluskutuphanesi.gov.tr/Kurumumuz.html] web adresinden 20 Mayıs 2016 tarihinde indirildi.

Ungan, S. (2008). Okuma alışkanlığımızın kültürel altyapısı. *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(1), 218-228.

Ünal, Y. (2015). Bartın matbuat tarihinin izini sürmek: Parthenios Bartın'da Kültür ve Sanat Bülteni örneği. *Çağdaş Türkiye Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 15(31), 453-512.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2013). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (9. Baskı). Ankara: Seçkin.

Yıldırım, M. (2009). *Hayat boyu öğrenme kapsamında yaygın eğitim ve halk eğitimi merkezleri*. Ankara: Gazi Kitabevi.

Yıldız, D., Ceran, D. ve Sevmez, H. (2015). Eğitim Fakültesi öğrencilerinin okuma alışkanlıkları profili. *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(3), 141-166.

Yılmaz, B. (1989). Okuryazarlık ve okuma alışkanlığı üzerine. *Türk Kütüphaneciliği*. 3(1), 48-53.

_____ (1990). *Okuma alışkanlığı ve Yenimahalle İlçe Halk Kütüphanesi*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Hacettepe Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

_____ (1995). Okuma sosyolojisi: Ankara'da oturanların okuma alışkanlıkları üzerine bir araştırma. *Türk Kütüphaneciliği*, 9(3), 325-336.

_____ (2004). Öğrencilerin okuma ve kütüphane kullanma alışkanlıklarında ebeveynlerin duyarlılığı. *Bilgi Dünyası*, 5(2), 115-136.

Yılmaz, B., Köse E. ve Korkut, Ş. (2009). Hacettepe Üniversitesi ve Bilkent Üniversitesi öğrencilerinin okuma alışkanlıkları üzerine bir araştırma. *Türk Kütüphaneciliği*, 23(1), 22-51.

Yılmaz, M. (2009). Üniversite öğrencilerinin okuma alışkanlığı üzerine bir inceleme (Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü örneği). *Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 37(3), 144-167

EKLER

EK 1

“O” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
1	Çocukluk Anlarım	Sunar Birsöz	Köşe Yazısı	10 Şubat 2015	3769	2	O1
2	Kitap	İ.Cemal Aliş	Köşe Yazısı	29 Nisan 1937	591	1	O2
3	Kitapları Sevebilmek	Servet Çınçın	Köşe Yazısı	5 Nisan 1985	2795	3	O2
4	Kitap Sevgisi	Mustafa Kademoğlu	Köşe Yazısı	5 Mart 1993	3027	2	O2
5	İnsanlara doğal hukuktan kaynaklanan...	Konuk Yazar	Köşe Yazısı	11 Ekim 1996	3147	4	O2
6	Kitap Mıtap Derken	Mustafa Kademoğlu	Köşe Yazısı	23 Ekim 2000	3274	2	O2
7	Okuyamıyan ve Okuyan Nesil	İ.Cemal Aliş	Köşe Yazısı	18 Mart 1937	585	1	O3
8	Entelektüel ve Kitab Sıkıntısı	Mehmed Seyda	Köşe Yazısı	6 Teşrin-i Evvel 1938	663	2	O3
9	Sihirli Yol	Zübeyr Baysal	Köşe Yazısı	22 Eylül 1961	2032	2	O3
10	Roman Okumak	Rıfat Ilgaz	Köşe Yazısı	3 Nisan 1981	2682	2	O3
11	Okumalısınız	Mehmet Yücel	Köşe Yazısı	1 Şubat 1983	2733	2	O3
12	Gazeteler ve Kitaplar	Mustafa Kademoğlu	Köşe Yazısı	31 Mart 1990	2934	3	O3
13	Yazarlar, Kimlere Yazarlar?	Mustafa Kademoğlu	Köşe Yazısı	7 Mayıs 1994	3066	2	O3
14	Kitaplar ve Kütüphaneler	Mustafa Kademoğlu	Köşe Yazısı	30 Kasım 1994	3084	2	O3
15	Kitap Okuyacaksınız Arka Masaya	Yusuf Tüylü	Köşe Yazısı	26 Ocak 1998	3187	3	O3
16	Rıfat Ilgaz Madaralı Roman Ödülünden Sonra...	—	Haber	2 Haziran 1982	2716	1	O4
17	Şair Yahya Kemal Öldü	—	Haber	4 Kasım 1958		1	O4
18	Hayat Bir Kitap	Kamil Yüksel	Şiir	31 Temmuz 1995	3107	8	O4
19	Savaşmıcı Yazar Fakir Baykurt'un Ardından	Ahmet Yorulmaz	Köşe Yazısı	11 Aralık 1999	3248	2	O4
20	Metel Fırtına Kitabının Yazarı Bartın Lisesi Mezunu	—	Haber	31 Ekim 2005	3439	2	O4
21	Bartınlı Gençimizin Başarısı	—	Haber	21 Ekim 2011	3652	3	O4
22	Kamyon Dolusu Kitap-Gazete Attık	—	Haber	6 Temmuz 1998	3201	3	O5
23	Ünlü yazar Rıfat Ilgaz Gazetemizi Ziyaret Etti	—	Haber	20 Ocak 1978	2592	1	O5
24	Bartınlı Gazeteciler Van'a Kitap Gönderdi	—	Haber	29 Şubat 2012	3665	1	O5
25	Günahsız Çocuğum	Fuat Edip Baksı	Hikâye	19 Kanun-i Sani 1931	279	3	O6
26	Dilenci	Guy de Maupassant	Hikâye	11 Kanun-i Sani 1932	328	4	O6
27	Gözyaşları	İhsan Bekir	Roman	1 Şubat 1932	331	4	O6
28	Baba Kornilin Sırrı	Guy de Maupassant	Hikâye	3 Mayıs 1932	342	3	O6
29	Denizde	Guy de Maupassant	Hikâye	16 Ağustos 1932	357	4	O6
30	Cemaziyelevvel	Kanca	Hikâye	16 Ağustos 1932	357	3	O6
31	Sefalet	Anton Çekova	Hikâye	8 Teşrin-i Sani 1932	369	3	O6
32	20 Lira Mükâfat	Kanca	Hikâye	29 Teşrin-i Sani 1933	423	3	O6
33	Kedilerin Cenneti	Emile Zola	Hikâye	31 Kanun-i Sani 1934	431	3	O6
34	Cadı	Guy de Maupassant	Hikâye	23 Mayıs 1934	446	3	O6
35	Arzu	—	Hikâye	22 Ağustos 1934	459	3	O6

“O” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
36	Çiftçi	—	Hikâye	3 Teşrin-i Evvel 1934	465	3	O6
37	İki Hamit	Kanca	Hikâye	3 Kanun-i Evvel 1934	428	8	O6
38	Bir Dügün	Keçi	Hikâye	21 Teşrin-i Sani 1935	520	4	O6
39	Zeki Kasap	Keçi	Hikâye	10 Nisan 1935	489	3	O6
40	Kokuyorsun	—	Hikâye	17 Nisan 1935	490	3	O6
41	Han ve oğlu	Fuat Edip Baksı	Hikâye	1 Mayıs 1935	492	3	O6
42	Suların Sesi	Fuat Edip Baksı	Hikâye	19 Mart 1936	535	2	O6
43	Bir Selam Meselesi	Nigar Eroğlu	Hikâye	18 Haziran 1936	548	3	O6
44	Bir Bono Hikâyesi	Kanca	Hikâye	23 Temmuz 1936	553	3	O6
45	Bir Hikâyenin Sonu	S.Y.A.	Hikâye	6 Ağustos 1936	555	3	O6
46	Yeraltı Şehri	George Price	Roman	29 Teşrin-i Evvel 1936	567	3	O6
47	Vicdanındaki Leke	Nigar Eroğlu	Hikâye	28 Nisan 1938	640	2	O6
48	Son Dönüş	Nigar Eroğlu	Hikâye	22 Eylül 1938	661	4	O6
49	Kurbanlı Çeşme	—	Hikâye	30 Nisan 1941	725	3	O6
50	Küçük Kadı	Paul Brandorf	Hikâye	14 Kasım 1946	977	2	O6
51	Herşeyden Anlayan Doktor	J.W.Primm	Hikâye	8 Şubat 1947	988	2	O6
52	Ölüm Çocuğu	Henry Bordeaux	Hikâye	11 Aralık 1947	1028	2	O6
53	Yıldız Karayel	Rıfat Ilgaz	Roman	31 Temmuz 1981	2691	2	O6
54	Küçük İkbin, Büyük Üçbin	F.Burcu Belen	Hikâye	30 Kasım 1994	3084	8	O6
55	Torbayı At, Yere yat	F. Burcu Belen	Hikâye	9 Nisan 1996	3130	6	O6
56	Hediyeli Yolculuk	—	Haber	20 Eylül 1996	3145	1	O7
57	Kitap Hırsızı	—	Haber	24 Nisan 1996	3131	21	O8
58	Okumak ve Okutmak	İ.Cemal Aliş	Köşe Yazısı	21 Şubat 1943	434	1	O9
59	Gençler ve Roman	Fuat Edip Baksı	Köşe Yazısı	28 Teşrin-i Evvel 1937	615	2	O9
60	Mecmualarımız ve Gençlerimiz	Bizden Biri	Köşe Yazısı	13 Nisan 1944	846	3	O9
61	Okumak, Hep Okumak	Mehmet Yücel	Köşe Yazısı	11 Şubat 1983	2734	3	O9
62	Bartın'da Okuma Alışkanlığı	A.Ali Bayrak	Köşe Yazısı	11 Mayıs 1984	2771	3	O9
63	Gazete Okumayı Kolay Kandırıyorlar	Rahmi Turan	Köşe Yazısı	21 Temmuz 1989	2912	1	O9
64	Okuma Mevsimi Okuma Yöntemi	Mustafa Kademoğlu	Köşe Yazısı	20 Ağustos 1990	2944	5	O9
65	Bartın Okuyor mu?	—	Haber	19 Şubat 2008	3521	1	O9
66	Öğretmenler de Okuyor	—	Haber	11 Mart 2008	3623	4	O9
67	Kitaba Önem Veren Vali	—	Haber	31 Ekim 2008	3546	1	O9
68	Ortaokulda Varlık Dergisi Okuyan Nesil	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	11 Ekim 2011	3651	2	O9

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
1	Aydın En Çok Satan Kitapları	---	Kitap Listesi	12 Kasım 1986	2838	3	M1
2	Bartın'da En Çok Satan 10 Kitap	---	Kitap Listesi	30 Kasım 1994	3084	4	M1
3	Bartın'da En Çok Satan 10 Kitap	---	Kitap Listesi	12 Aralık 1994	3085	3	M1
4	En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	13 Mart 1995	3094	7	M1
5	Bartın'da En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	31 Temmuz 1995	3108	8	M1
6	Bartın'da En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	30 Eylül 1995	3112	3	M1
7	Bartın'da En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	11 Kasım 1995	3116	6	M1
8	Bartın'da En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	30 Kasım 1995	3118	5	M1
9	Bartın'da En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	22 Ocak 1996	3123	10	M1
10	Bartın'da En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	5 Şubat 1996	3124	5	M1
11	Bartın'da En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	20 Mart 1996	3128	10	M1
12	Bartın'dan Liste Başlı Kitaplar	---	Kitap Listesi	21 Ekim 1997	3178	2	M1
13	Bartın'dan Liste Başlı Kitaplar	---	Kitap Listesi	31 Ekim 1997	3179	4	M1
14	Bartın'da Ocak Ayında Listedeki Kitaplar	---	Kitap Listesi	26 Ocak 1998	3187	4	M1
15	Bartın'da Liste Başlı Mayıs Ayı Kitapları	---	Kitap Listesi	7 Mayıs 1998	3196	3	M1
16	Bartın'da Temmuz Ayında Listedeki Kitaplar	---	Kitap Listesi	6 Temmuz 1998	3201	4	M1
17	Bartın'da Temmuz Ayında Listedeki Kitaplar	---	Kitap Listesi	16 Temmuz 1998	3202	3	M1
18	Bartın'da Temmuz Ayında Listedeki Kitaplar	---	Kitap Listesi	28 Temmuz 1998	3203	4	M1
19	Bartın'da Temmuz Ayında Listedeki Kitaplar	---	Kitap Listesi	20 Ağustos 1998	3205	4	M1
20	Bartın'da Ağustos Ayında Listedeki Kitaplar	---	Kitap Listesi	31 Ağustos 1998	3206	2	M1
21	Bartın'da Listeye Giren İlk 10 Kitap	---	Kitap Listesi	22 Şubat 2001	3284	4	M1
22	Bartın'da Listeye Giren İlk 10 Kitap	---	Kitap Listesi	21 Temmuz 2001	3297	2	M1
23	Bartın'da Listeye Giren Kitaplar	---	Kitap Listesi	21 Mart 2003	3349	4	M1
24	Bartın'da Listeye Giren Kitaplar	---	Kitap Listesi	21 Nisan 2003	3352	3	M1
25	Bartın'da Listeye Giren Kitaplar	---	Kitap Listesi	30 Nisan 2003	3353	3	M1
26	Bartın'da İlk 12 Sıraya Giren Kitaplar	---	Kitap Listesi	31 Temmuz 2005	3430	4	M1
27	Bartın'da İlk 12 Sıraya Giren Kitaplar	---	Kitap Listesi	10 Ağustos 2005	3431	3	M1
28	Bartın'da İlk 12 Sıraya Giren Kitaplar	---	Kitap Listesi	20 Ağustos 2005	3432	4	M1
29	Bartın'da Azim Kitabevi'nde En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	21 Ocak 2014	3732	2	M1
30	1925 Kuruluşlu Bartın Azim Kitabevi'nde En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	30 Ocak 2014	3733	4	M1
31	1926 Kuruluşlu Bartın Azim Kitabevi'nde En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	19 Şubat 2014	3735	3	M1
32	1927 Kuruluşlu Bartın Azim Kitabevi'nde En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	28 Şubat 2014	3736	1	M1
33	1928 Kuruluşlu Bartın Azim Kitabevi'nde En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	17 Mart 2014	3738	3	M1
34	1929 Kuruluşlu Bartın Azim Kitabevi'nde En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	7 Nisan 2014	3740	3	M1
35	En Çok Satılan Kitaplar	---	Kitap Listesi	30 Nisan 2014	3742	3	M1
36	En Çok Satılan Kitaplar	---	Kitap Listesi	10 Mayıs 2014	3743	3	M1
37	En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	9 Temmuz 2014	3749	4	M1
38	En Çok Satan Kitaplar	---	Kitap Listesi	24 Temmuz 2014	3750	12	M1

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
39	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	12 Ağustos 2014	3751	2	M1
40	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	31 Ağustos 2014	3753	3	M1
41	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	1 Ekim 2014	3756	12	M1
42	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	11 Ekim 2014	3757	3	M1
43	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	21 Ekim 2014	3758	3	M1
44	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	30 Ekim 2014	3759	3	M1
45	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	10 Kasım 2014	3760	3	M1
46	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	21 Kasım 2014	3761	3	M1
47	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	30 Kasım 2014	3762	3	M1
48	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	21 Aralık 2014	3764	3	M1
49	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	31 Aralık 2014	3765	12	M1
50	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	12 Ocak 2015	3766	3	M1
51	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	21 Ocak 2015	3767	3	M1
52	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	10 Şubat 2015	3769	3	M1
53	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	19 Şubat 2015	3770	3	M1
54	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	28 Şubat 2015	3771	3	M1
55	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	9 Mart 2015	3772	3	M1
56	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	19 Mart 2015	3773	2	M1
57	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	8 Nisan 2015	3775	4	M1
58	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	9 Mayıs 2015	3778	3	M1
59	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	19 Mayıs 2015	3779	3	M1
60	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	5 Haziran 2015	3781	3	M1
61	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	15 Haziran 2015	3782	4	M1
62	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	25 Haziran 2015	3783	3	M1
63	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	6 Temmuz 2015	3784	3	M1
64	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	16 Temmuz 2015	3785	12	M1
65	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	29 Temmuz 2015	3786	3	M1
66	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	10 Ağustos 2015	3787	3	M1
67	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	21 Ağustos 2015	3788	4	M1
68	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	31 Ağustos 2015	3789	3	M1
69	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	11 Eylül 2015	3790	4	M1
70	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	9 Ekim 2015	3792	2	M1
71	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	21 Ekim 2015	3793	3	M1
72	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	7 Kasım 2015	3795	4	M1
73	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	30 Kasım 2015	3797	3	M1
74	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	10 Aralık 2015	3798	3	M1
75	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	21 Aralık 2015	3799	3	M1
76	En Çok Satan Kitaplar	—	Kitap Listesi	31 Aralık 2015	3800	12	M1
77	Ne Okuyoruz?	—	Haber	3 Kanun-u Evvel	572	2	M2
78	Ne Okuyoruz?	—	Haber	9 Nisan 1936	538	2	M2

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
79	Halk Ne Okuyor?	---	Haber	27 Kanun-u Sani 1936	628	2	M2
80	Bartın Ne Okuyor?	---	Haber	22 Şubat 1940	701	1	M2
81	Bartın Ne Okuyor?	---	Haber	27 Nisan 1943	802	2	M2
82	Bartın Ne Okuyor?	---	Haber	1 Birinci Kanun 1944	832	3	M2
83	Bartın Okunan Gazete ve Mecmualar	---	Haber	16 Mart 1944	842	3	M2
84	Bartın Okunan Gazete ve Dergiler	---	Haber	30 Kasım 1946	979	2	M2
85	Ne Okuyoruz?	---	Haber	14 Temmuz 1984	2776	2	M2
86	Ne Okuyoruz?	---	Haber	13 Nisan 1986	2821	2	M2
87	1975'te 6000, 1994'te 9900 Gazete	---	Haber	23 Ocak 1994	3057	3	M2
88	Bartın Okunan Gazete ve Mecmualar	---	Haber	11 Nisan 1994	3064	2	M2
89	Bartın'da En Çok Satan Gazete: Posta!	---	Haber	11 Şubat 2004	3377	4	M2
90	En Çok Posta, Sözcü ve Zaman Gazeteleri Okunuyor	---	Haber	9 Ağustos 2012	3681	1	M2
91	Bartın 10 Bin Gazete Satışıyla Karabük'ü Geçti	---	Haber	3 Aralık 2013	3728	3	M2
92	Halk Bilgisi Mecmuası	---	Haber	21 Temmuz 1930	253	2	M3
93	Halk Bilgisi Mecmuası	---	Haber	15 Eylül 1930	261	3	M3
94	Çıkan Eserler: Safranbolu'da Yörtük Düğünleri	Ahmet Baha	Köşe Yazısı	8 Mart 1932	335	3	M3
95	Güzel Bir Eser	---	Haber	20 Kanun-u Evvel 1932	375	2	M3
96	Çıkan Eserler: Delikanlım!	---	Haber	23 Son Kanun 1936	528	4	M3
97	Çıkan Eserler: Cimri Zengin	---	Haber	2 Temmuz 1936	550	4	M3
98	Cimri Zengin	---	Haber	9 Temmuz 1936	551	4	M3
99	Safranbolu Düğünleri	---	Haber	23 Temmuz 1936	553	4	M3
100	Safranbolu Düğünleri	---	Haber	13 Ağustos 1936	556	4	M3
101	Eserler Arasında: Delikanlım	Sadi Yaver Ataman	Köşe Yazısı	10 Eylül 1936	560	4	M3
102	Kitaplar Arasında: Bir Müstemleke Harbinin Tarihi	Celal Bora	Köşe Yazısı	21 Mayıs 1936	544	3	M3
103	İki Yüzyıl Önce Bartın ve Çevresi	---	Haber	17 Eylül 1936	561	1	M3
104	Kritik: Basılmamış Bir Şiir Kitabı	Fuad Edib Baksı	Köşe Yazısı	9 Teşrin-i Evvel 1936	564	2	M3
105	Bir Müstemleke Harbinin Tarihi	---	Reklam	3 Kanun-u Evvel 1936	572	1	M3
106	Müstemleke	İbrahim Cemal Aliş	Köşe Yazısı	3 Haziran 1937	596	1	M3
107	Bartın Rehberi	---	Haber	3 Mart 1938	632	1	M3
108	İktisat ve Ticaret Bakımından Bartın Kitabı Çıktı	---	Haber	8 Temmuz 1942	771	1	M3
109	Yeni Eserler: Bartın Çevresi ve Ortaokulu	---	Haber	13 Temmuz 1943	813	3	M3
110	Bartın Folkloru	---	Haber	17 Ağustos 1943	864	2	M3
111	Yeni Neşriyat: İzci Tesisleri	---	Haber	29 Eylül 1953	1378	2	M3
112	Yeni Yayınlar: Bütün Yönleriyle Bartın	Kemal Samancıoğlu	Haber	3 Aralık 1965	2322	2	M3
113	Yeni Çıktı: Kurtuluş Savaşı'nın İki Kitabı	---	Reklam	26 Nisan 1966	2341	2	M3
114	Yeni Çıktı: Kurtuluş Savaşı'nın İki Kitabı	---	Reklam	7 Haziran 1966	2347	2	M3
115	Kültürel Gelişme Tarihi	---	Haber	26 Ağustos 1966	2358	1	M3
116	Yeni Çıktı: Kurtuluş Savaşı'nın İki Kitabı	---	Reklam	28 Nisan 1967	2390	2	M3
117	Yeni Çıktı: Kurtuluş Savaşı'nın İki Kitabı	---	Reklam	25 Temmuz 1967	2399	3	M3
118	Yeni Çıktı: Kurtuluş Savaşı'nın İki Kitabı	---	Reklam	15 Ağustos 1967	2402	3	M3
119	Zonguldak 1967 İli Yılığın Çıktı	---	Haber	20 Ağustos 1968	2429	4	M3

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
120	Yeni Çıktı: Kurtuluş Savaşı'nın İki Kitabı	---	Haber	11 Nisan 1969	2439	1	M3
121	Gazetemiz Yazarlarından...	---	Haber	26 Ağustos 1980	2664	1	M3
122	Yazarımız Hasan Bayrı'nın	---	Reklam	5 Şubat 1982	2705	1	M3
123	İki Kitap ve Kar	Ahmet Bayrak	Köşe Yazısı	1 Şubat 1983	2733	1	M3
124	Bartın Kitabı Çıktı	---	Reklam	29 Mart 1984	2768	4	M3
125	Zonguldak ve İlçeleri Basın Tarihi	---	Haber	4 Ekim 1984	2781	1	M3
126	Şair Hasan Bayrı 8. Kitabını da Bitirdi	---	Haber	17 Ekim 1984	2782	1	M3
127	Yazarımız Vedat Balkaya'nın Şiir	---	Haber	5 Mart 1985	2792	1	M3
128	Ceviz Diken 150 yıl Yaşar	---	Haber	19 Temmuz 1985	2803	1	M3
129	Belediye Kitap Hazırlıyor	---	Haber	24 Şubat 1987	2846	1	M3
130	Amasra Kitabı Yeniden Basılıyor	---	Haber	18 Nisan 1987	2851	1	M3
131	Zonguldak Yatırımlar ve İl Özel İdaresi Hizmet Rehberi	---	Haber	20 Ocak 1988	2871	1	M3
132	Amasra'nın ÜçBin Yılı Kitabı da Çıktı	---	Haber	1 Şubat 1988	2872	1	M3
133	Bartın Folkloru Kitabı Hazırlanıyor	---	Haber	3 Ocak 1990	2926	1	M3
134	Bartın Halk Kültürü Kitabı Bitmek Üzere	---	Haber	30 Kasım 1990	2953	1	M3
135	Bartın Halk Kültürü Kitabı Tamamlandı	---	Haber	7 Şubat 1994	3058	1	M3
136	Bartın Kitabı Çıkıyor	---	Haber	31 Ekim 1995	3115	1	M3
137	Bartın Kitabı Heyecan Yarattı	---	Haber	30 Haziran 1996	3137	1	M3
138	Bartın Kitabı Satışta	---	Haber	11 Ekim 1996	3147	1	M3
139	Bartın Kitabına Büyük İlgi	---	Haber	21 Ekim 1996	3148	1	M3
140	Bartın Kitabına Büyük İtinayla Basıldı	---	Haber	31 Ekim 1996	3149	1	M3
141	Bartın Kitabı Çıktı	---	Haber	13 Kasım 1996	3150	1	M3
142	Bartın Halk Kültürü Kitabı Çıktı	---	Haber	30 Kasım 1996	3151	10	M3
143	Komşularla Nostalji ve Bartın Kitabı	Tarık Çıtak	Köşe Yazısı	30 Kasım 1996	3151	10	M3
144	Bartın Kitabı Çok Beğenildi	---	Haber	30 Kasım 1996	3151	1	M3
145	Bartın Kitabı Gibi Bir Eser Hiçbir İde Yok	---	Haber	11 Ocak 1997	3154	1	M3
146	Bartın Halk Kültürü: Üç Ciltlik Dev Yapıt	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	8 Şubat 1997	3156	2	M3
147	Kitap, İnsan ve Şehir	Davut Okur	Köşe Yazısı	21 Şubat 1997	3157	7	M3
148	Bartın Halk Kültürü: Üç Ciltlik Dev Yapıt	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	8 Mart 1997	3158	2	M3
149	Bartın Kitabı, Çok Güzel, Kalıcı Bir Eser Olmuş	---	Haber	15 Nisan 1997	3161	1	M3
150	Bartın Kitabı Araştırmacılara Kaynak	---	Haber	30 Nisan 1997	3162	1	M3
151	Bartın Kitabı Büyük İlgi Topladı	---	Haber	22 Mayıs 1997	3164	1	M3
152	60 Yıllık Bartın Kitabı Müzayede'de	---	Haber	11 Haziran 1997	3166	1	M3
153	Bartın Halk Kültürü Kitabı	---	Reklam	11 Haziran 1997	3166	6	M3
154	Bartın Haritası Çıkıyor	---	Haber	30 Haziran 1997	3168	1	M3
155	Bartın Kitabı Çıktı	---	Haber	26 Ocak 1998	3187	2	M3
156	Bartın Kitabı Çıktı	---	Reklam	28 Şubat 1998	3222	2	M3
157	Eğitim'in Kitabı	---	Haber	9 Kasım 1998	3212	1	M3
158	Samancıoğlu'nun Kitapları	---	Haber	10 Şubat 2000	3253	1	M3
159	Bartın Halk Kültürü Kitabı	---	Reklam	27 Mart 2000	3257	1	M3
160	Bartın Kitabı'nın Üçüncü Baskısı Yapılıyor	---	Reklam	22 Şubat 2001	3284	4	M3
161	Mehmet Çötür'ün Anıları Kitap Oldu	---	Haber	20 Aralık 2001	3309	3	M3

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
162	Yazarımız Dr. Hüseyin Pekin'in Yeni Bir Kitabı Çıktı	---	Haber	15 Temmuz 2002	3328	2	M3
163	200 Yıl Önce Bartın ve Çevresi	---	Haber	21 Temmuz 2005	3429	2	M3
164	Ulus Festivali Yöreyle Kitap Kazandı	---	Haber	20 Ağustos 2005	3432	2	M3
165	Erkan Aşçıoğlu'nun Yeni Kitabı Bartın ve Kökleri	---	Haber	22 Aralık 2005	3444	3	M3
166	200 Yıl Önce Bartın ve Çevresi	---	Haber	3 Ocak 2006	3445	1	M3
167	Bartın ve Kökleri Kitabı Çıktı	---	Haber	22 Mayıs 2006	3458	3	M3
168	Bartın ve Kökleri	Erkan Aşçıoğlu	Köşe Yazısı	31 Mayıs 2006	3549	3	M3
169	Bartın Kökleri	---	Reklam	13 Haziran 2006	3460	2	M3
170	Bartın'da Sel ve Taşkınlar	---	Haber	30 Haziran 2006	3462	4	M3
171	Safربولu'nun Sosyal Tarihi Kitap Oluyor	---	Haber	21 Temmuz 2006	3464	1	M3
172	Erkan Aşçıoğlu Yeni Kitabını Anlattı	---	Haber	30 Nisan 2010	3600	2	M3
173	Yeni Bartın Kitabı	---	Reklam	31 Aralık 2010	3623	4	M3
174	Bartın'ı Anlamak İçin Bir Başucu Kitabı	---	Haber	30 Ocak 2011	3626	1	M3
175	Yeni Çıkan Bartınlı Bir Kitap	---	Reklam	18 Şubat 2011	3628	3	M3
176	Bartınlardan Bir Kitap Kazandım	Muzaffer Cellek	Köşe Yazısı	18 Şubat 2011	3628	4	M3
177	O Bir Bartın Yangunu	---	Reklam	28 Şubat 2011	3629	4	M3
178	Gerçek Bir Bartın Belgeseli	Erkan Aşçıoğlu	Köşe Yazısı	11 Mart 2011	3630	2	M3
179	Yeni Çıkan Bartınlı Bir Kitap	---	Reklam	11 Mart 2011	3630	4	M3
180	O Bir Bartın Yangunu	---	Reklam	11 Mart 2011	3630	4	M3
181	Bartın'da Tarih Kitabı Çıktı	---	Haber	11 Mart 2011	3630	4	M3
182	Erkan Aşçıoğlu Bartın'da Tarih Adlı Kitabı...	---	Haber	19 Mart 2011	3631	1	M3
183	En Kapsamlı Son Bartın Kitabı Çıktı	---	Reklam	19 Mart 2011	3631	3	M3
184	En Kapsamlı Son Bartın Kitabı Çıktı	---	Reklam	8 Nisan 2011	3633	2	M3
185	Yeni Çıkan Bartınlı Bir Kitap	---	Reklam	8 Nisan 2011	3633	2	M3
186	En Kapsamlı Son Bartın Kitabı Çıktı	---	Reklam	9 Mayıs 2011	3633	2	M3
187	Kuvay-ı Milliye Ruhuyla Bir Ömür	---	Haber	26 Ağustos 2011	3647	12	M3
188	Belgesel Fotoğraflar Kitabı	---	Haber	12 Eylül 2011	3648	1	M3
189	En Kapsamlı Son Bartın Kitabı Çıktı	---	Reklam	11 Ekim 2011	3651	3	M3
190	De Ki Bartın	---	Reklam	31 Ocak 2012	3662	2	M3
191	Bartın Yangunu'ndan İkinci Kitap	Muzaffer Cellek	Köşe Yazısı	20 Şubat 2012	3664	3	M3
192	En Kapsamlı Son Bartın Kitabı Çıktı	---	Reklam	20 Şubat 2012	3664	4	M3
193	Bartın'da Yerel Basın Kitaplaştı ve Tanıtıldı	---	Haber	10 Mart 2012	3666	3	M3
194	Çetin Asma Bizi Birleştirdi	Güngör Yavuzaslan	Köşe Yazısı	10 Mart 2012	3666	3	M3
195	Savaş Ünlü'den Bartın'ı Gezdiren Çocuk Kitabı	---	Haber	11 Temmuz 2012	3678	3	M3
196	Bartın'ı Rakamlarla Anlatan 2011 İstatistikleri	---	Haber	30 Temmuz 2012	3680	2	M3
197	Bartın Kitapları	---	Reklam	10 Ekim 2012	3687	3	M3
198	Unutmadı, Unutturmadı, Belgeledi ve Kitaplaştırdı	---	Haber	31 Ocak 2013	3698	1	M3
199	23 Yıllık Çevre Mücadelesi Kitap Oldu	---	Haber	11 Mart 2013	3702	1	M3
200	Ünlü Kestanelerimiz Çocuk Kitabı Oldu	---	Haber	30 Mart 2013	3704	4	M3
201	Kurtuluş Savaşında Bartın Kitabı Çıktı	---	Haber	17 Mart 2014	3738	1	M3
202	Kurtuluş Savaşında Bartın Kitabı Yayınlandı	Erkan Aşçıoğlu	Köşe Yazısı	26 Mart 2014	3739	2	M3
203	Kurtuluş Savaşında Bartın Kitabı Yayınlandı	Erkan Aşçıoğlu	Köşe Yazısı	10 Haziran 2014	3746	2	M3

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
204	Zonguldak Türk Ocakları	—	Haber	12 Ağustos 2014	3751	3	M3
205	Erkan Aşcıoğlu Şiirlerini Yayınlıyor	—	Haber	31 Ağustos 2014	3753	2	M3
206	Mehmet Çötür'ün Sel ve Boğaz Hakkındaki Önerileri	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	31 Ağustos 2014	3753	2	M3
207	Doğu Karaoğuz, Karaelmas'ın İlk Madencilerini Yazdı	—	Haber	31 Ağustos 2014	3753	3	M3
208	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür ve İbrahim Cemal Aliş ve Bartın Gazetesi	—	Haber	25 Eylül 2014	3755	4	M3
209	Erkan Aşcıoğlu'nun Yeni Kitabı Şiirlerim	—	Haber	11 Ekim 2014	3757	1	M3
210	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür ve İbrahim Cemal Aliş ve Bartın Gazetesi Kitabı...	—	Haber	30 Ekim 2014	3759	1	M3
211	Bölge Kömür Madenciliğinin İlkleri ve Aile Yaşamları	—	Haber	21 Kasım 2014	3761	3	M3
212	Üniversite'nin Akademik Kitabı Eğer Bu İse	—	Haber	11 Aralık 2014	3763	4	M3
213	Üniversite'nin Akademik Kitabı Eğer Bu İse	—	Haber	21 Aralık 2014	3764	4	M3
214	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür	İbrahim Pekbay	Köşe Yazısı	21 Aralık 2014	3764	4	M3
215	Üniversite Öziir Diledi	—	Haber	31 Aralık 2014	3765	2	M3
216	90 Yıllık Bartın Belgeseli Kitap Çok Beğenildi	—	Haber	31 Aralık 2014	3765	1	M3
217	Bartın Basını'nda İz Bırakan Cemal Aliş	İ. Atilla Sakka	Köşe Yazısı	31 Aralık 2014	3765	12	M3
218	Fox TV'de Bartın Gazetesi Kitabı Tanıtıldı	—	Haber	12 Ocak 2015	3766	4	M3
219	Cemal Akın'ı Ayakta Alkışlıyorum	Hikmet Aksoy	Köşe Yazısı	12 Ocak 2015	3766	1	M3
220	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür	Sönmez Çetinkaya	Köşe Yazısı	12 Ocak 2015	3766	2	M3
221	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür	—	Reklam	10 Şubat 2015	3769	1	M3
222	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür İçin Teşekkür	Canip Sevinç	—	19 Şubat 2015	3770	3	M3
223	Bartın Kitabı İçin Düşünceler	—	—	19 Şubat 2015	3770	4	M3
224	Dün Bu Vakit	İsa Küçük	Köşe Yazısı	28 Şubat 2015	3771	2	M3
225	Kalemin Aydınlığında Bir Ömür	Enver Atukeren	Köşe Yazısı	6 Temmuz 2015	3784	2	M3
226	Şiirler ve Bartın	—	Haber	10 Ağustos 2015	3787	3	M3
227	Sel Kapanı	Şevki Bayraktaroğlu	Köşe Yazısı	20 Kasım 2015	3796	3	M3
228	15 Yıldan Beri...	—	Reklam	20 Kasım 2015	3796	3	M3
229	Gazetemiz Paris'te	—	Haber	19 Temmuz 1932	353	1	M4
230	Bartın Gazetesi'nin Başına Gelenler	—	Haber	26 Temmuz 1932	354	1	M4
231	Bartın Gazetesi Tekrar Çıkıyor	—	Haber	16 Ağustos 1932	357	1	M4
232	Günlük Gazete	—	Haber	21 Ağustos 1935	580	2	M4
233	Köyde Gazete	İ.Cemal Aliş	Köşe Yazısı	23 SonKanun 1936	528	1	M4
234	Devrim	—	Haber	6 Şubat 1936	530	2	M4
235	Devrim Gazetesi	—	Haber	13 Şubat 1936	531	2	M4
236	Devrim Yine Çıkmağa Başladı	—	Haber	9 Nisan 1936	538	2	M4
237	Gazetemiz 19 Yaşında	—	Haber	19 Eylül 1942	777	1	M4
238	Yeni Bir Gazete	—	Haber	28 Şubat 1952	1236	2	M4
239	Gazetemiz haftada iki defa çıkacak	—	Haber	12 Haziran 1952	1251	1	M4
240	Ulus 10 Haziranda çıkmağa Başladı	—	Haber	1 Haziran 1955	1528	1	M4
241	Ulus Yeniden Çıkmağa Başladı	—	Haber	27 Ekim 1955	1562	1	M4
242	Ulus Tekrar Kapatıldı	—	Haber	1 Kasım 1955	1563	1	M4
243	Yeni Bir Gazete	—	Haber	12 Ağustos 1961	1932	2	M4

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
244	Bartın Postası 10 Yaşında	—	Haber	12 Ağustos 1961	1932	2	M4
245	Şehrimizde Bir Gazete Daha Çıkıyor	—	Haber	5 Aralık 1961	2048	2	M4
246	Hür Bartın Yeniden Çıkıyor	—	Haber	25 Haziran 1963	2167	2	M4
247	Hür Bartın Çıktı	—	Haber	1 Ekim 1963	2188	2	M4
248	Ekspres Bartın 6 Yaşında	—	Haber	10 Ağustos 1965	2305	2	M4
249	Bedri Erel Sancak Gazetesini Satın Aldı	—	Haber	10 Ağustos 1965	2305	2	M4
250	Gazetemiz Hemen İki Aydır Çıkmadı	—	Haber	20 Şubat 1968		4	M4
251	Gazetemiz Hemen İki Aydır Çıkmadı	—	Haber	21 Ocak 1969	2434	4	M4
252	Bartın Postası 4 Yaşında	—	Haber	16 Ocak 1970	2457	2	M4
253	Bartın Gazetesi 49. Yılında	—	Haber	1973		1	M4
254	Gazetemiz Yurtiçi ve Yurtdışı Sergilere Katılıyor	—	Haber	5 Temmuz 1979	2632	1	M4
255	Ekspres Bartın Gazetesi 21 Yaşına Girdi	—	Haber	26 Ağustos 1980	2664	4	M4
256	Bartın Postası Gazetesi 14 Yaşında	—	Haber	16 Ocak 1981	2675	4	M4
257	Okuyucularımıza Duyuru ve Teşekkür	—	Haber	13 Ağustos 1982	2722	1	M4
258	Bartın Postası 16 Yaşında	—	Haber	19 Ocak 1983	2732	1	M4
259	Gazetemizle Birlikte Ödül Kazanan Yerel Gazeteler	—	Haber	20 Ocak 1988	2871	2	M4
260	Bartın Üniversite'de Mezuniyet Tezi Oldu	—	Haber	31 Ekim 1990	2950	1	M4
261	1991 Anadolu Basını Özendirme Yarışmasında Ödül...	—	Haber	24 Ocak 1992	1991	3	M4
262	Bartın'ı Yaşamak Okurlarına Düşüyor	—	Haber	11 Nisan 1994	3064	1	M4
263	İ.Cemal Aliş ve Bartın Gazetesi...	—	Haber	20 Temmuz 1994	3072	1	M4
264	Bartın Gazetesi Belgeseli TVGAP'ta	—	Haber	11 Ocak 1995	3088	1	M4
265	Avni Çelebi Gazete de Yayınlamaya Başladı	—	Haber	22 Ocak 1995	3089	4	M4
266	Bölge Gazetesi 1 Yaşında	—	Haber	12 Ocak 1996	3122	2	M4
267	Bartın Gazetesi	—	Haber	11 Eylül 1996	3144	1	M4
268	Bartın Gazetesi Yine Tez Oldu	—	Haber	30 Eylül 1997	3176	1	M4
269	Gazetemiz Bartın'ın Cumhuriyet Ödülü...	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	9 Kasım 1998	3212	2	M4
270	Bartın Gazetesi 6. Kez Tez Oldu	—	Haber	31 Ocak 2002	3314	1	M4
271	Cemal Aliş'i Anarken	—	Haber	4 Temmuz 2004	3391	2	M4
272	Bartın Gazetesi Ve Basın	Hasan Ataman	Köşe Yazısı	11 Kasım 2004	3404	2	M4
273	Bartın Manşet Gazetesi Yayınına Son Verdi	—	Haber	25 Şubat 2005	3415	1	M4
274	Gazetemize 7. Tez	—	Haber	11 Haziran 2005	3425	1	M4
275	Bartın Gazetesi Amerika'da da Okunuyor	—	Haber	19 Ağustos 2006	3468	1	M4
276	Marka Gazete	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	15 Eylül 2007	3506	3	M4
277	Bartın Gazetesi Bartın'ın Markasıdır	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	14 Temmuz 2007	3500	2	M4
278	Devrim Gazetesi'nin Koleksiyonu Bulundu	—	Haber	8 Ağustos 2008	3538	4	M4
279	Cemal Aliş Gazetecilik Ödülü	—	Haber	13 Ağustos 2008	3541	1	M4
280	Bartın Gazetesi Cemal Aliş Makale Yarışması	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	13 Ağustos 2008	3541	3	M4
281	Ekspres ve Gündem Gazeteleri Kapanı	—	Haber	19 Eylül 2009	3578	1	M4
282	Bartın Gazetesi Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde Yüksek...	—	Haber	8 Ağustos 2011	3645	3	M4
283	Manşet 3, Yenice 39 Yaşında	—	Haber	23 Kasım 2011	3655	3	M4
284	Gazetemiz Kastamonu Üniversitesi'nde Tez Oluyor	—	Haber	21 Nisan 2012	3670	4	M4

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
285	Bartın'dan Devrim'e	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	11 Eylül 2012	3684	2	M4
286	Cumhuriyet Döneminde Türkiye Matbaacılık Tarihi Kitabında Yer Aldık	---	Haber	31 Ekim 2012	3689	1	M4
287	Yazamıyor, Çünkü Yanıyor	---	Haber	21 Aralık 2012	3694	3	M4
288	Halk Gazetesi 16. Yılına Başladı	---	Haber	30 Mart 2013	3704	4	M4
289	Okuyucu Kitap Alırken Haberi de Beraberinde Getiriyor	---	Haber	10 Nisan 2013	3705	3	M4
290	90. Yıldayız	---	Haber	11 Eylül 2013	3720	1	M4
291	Ayakta Okunan Gazete	---	Haber	19 Şubat 2014	3735	4	M4
292	Azizim Esen Aliş	Cavit Orhan Tütengil	Köşe Yazısı	11 Eylül 2014	3754	1	M4
293	Bartın Gazetesi Cemiyet'in'den...	---	Haber	25 Eylül 2014	3755	4	M4
294	Bartın Gazetesi İstanbul Üniversitesi Dergisinde Yer aldı	---	Haber	1 Ekim 2014	3756	12	M4
295	İyi ki Varsın Bartın Gazetesi	İ. Atilla Sakka	Köşe Yazısı	30 Ekim 2014	3759	3	M4
296	Gazetemiz Türkiye'nin Başarı Oskarları	---	Haber	12 Ocak 2015	3766	1	M4
297	Bartın Gazetesi'nin Kurucusu Cemal Aliş ve Tahir...	Abdullah Satıoğlu	Köşe Yazısı	25 Haziran 2015	3783	2	M4
298	Aldığımız Ödüller ve Üniversitelerde Tezler	---	Haber	11 Eylül 2015	3790	4	M4
299	Bartın Gazetesi ve Yerel Basın	Taha Erdem	Köşe Yazısı	11 Eylül 2015	3790	4	M4
300	Pusula Gazetesi 7 Yaşında	---	Haber	9 Ekim 2015	3792	4	M4
301	Kaynarca Dergisi Hakkında	---	Haber	8 Eylül 1949	1115	1	M5
302	Gençliğin Sesi	---	Haber	7 Kasım 1961	2041	2	M5
303	Ortam	---	Reklam	13 Ekim 1964	2256	2	M5
304	Ortam Yarın Çıkıyor	---	Haber	20 Ekim 1964	2258	1	M5
305	Ortam	---	Haber	27 Ekim 1964	2259	2	M5
306	Ortam 6. Sayısı Çıktı	---	Haber	25 Haziran 1965	2297	2	M5
307	Karaelmas Dergisi	---	Haber	3 Ocak 1990	2926	1	M5
308	50 Yıl Önce Bartın	---	Haber	5 Ekim 1998	3209	2	M5
309	Orhan Kemal Ortam Dergisi'nde	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	20 Mayıs 2010	3602	2	M5
310	Paflagonya Dergisine Teşekkür ve Nice Yıllar	---	Haber	11 Ekim 2011	3651	4	M5
311	Ankara Kitabından Parçalar	---	Haber	13 Ağustos 1936	556	3	M6
312	Felsefe	---	Haber	9 Haziran 1938	646	4	M6
313	Yeni Neşriyat: Beyazlı Kadın ve Binbir Gece Masallar	---	Reklam	26 Ekim 1950	1170	3	M6
314	Yeni Neşriyat: Sade Türkçe Kılavuzu	---	Reklam	18 Eylül 1953	1375	3	M6
315	Çok Faydalı Bir Eser: Demokrasinin Temeli	---	Reklam	29 Temmuz 1958	1765	2	M6
316	Yazarımız Rıfat Ilgaz'ın Yeni Kitabı "Yıldız Karayel" Çıktı	---	Haber	16 Şubat 1982	2706	1	M6
317	Gölköylü Öğretmenlerin Kitabı	---	Haber	20 Haziran 1994	3069	4	M6
318	İki Kalem ve Bir Belgesel	M. Emin Değer	Köşe Yazısı	9 Temmuz 1994	3071	3	M6
319	Şair İbrahim Tığ'ın Kitabı "İlkyaz Vurgunu"	---	Reklam	30 Eylül 1994	3078	4	M6
320	Gölköy Enstitüsü	---	Reklam	30 Eylül 1994	3078	5	M6
321	Gazeteci Yazar Sina Çiladır "Kdz. Ereğli Tarihi" Kitabını Yayınladı	---	Reklam	11 Kasım 1994	3082	6	M6
322	Zonguldak Türkiye'nin Kamburu mu?	---	Haber	30 Kasım 1994	3084	8	M6
323	Mehmet Saydur Rıfat Ilgaz'ın Anadolu'daki Son Yıllarını Anlatıyor	---	Haber	30 Kasım 1994	3084	8	M6
324	Bir Kitap: Anıtsal İnsan Onurunun Çok Değerli Belgesi	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	12 Nisan 1995	3097	2	M6
325	İki Güzel Kitap ve İki Güzel Güntü Anısı	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	20 Temmuz 1995	3106	3	M6

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
326	Eğitimci-Yazar Mehmet Saydur'un Yeni Kitabı Rıfat Ilgaz'lı Yıllar	---	Reklam	12 Haziran 1995	3102	8	M6
327	İki Öğretmen-Yazar Şair Arkadaşımızın İki Yeni Yapıtı	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	12 Ekim 1998	3210	2	M6
328	Prof. Dr. Turgut Tan'ın İdare Hukuku Kitabı Çıktı	---	Haber	21 Ocak 2000	3251	1	M6
329	Bize Gelen 'Best-Seller' (Başarılı) Kitaplar	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	15 Haziran 2000	3264	2	M6
330	Psikanaliz Öyküleri	---	Haber	7 Ağustos 2000	3268	1	M6
331	Çaycuma Kitabı Çıktı	---	Haber	5 Mart 2001	3286	3	M6
332	Çevre İçin Bir 'Yeşil Çığlık' Çevre Kurtuluş Savaşı	---	Haber	21 Ocak 2002	3313	3	M6
333	Çok İlgili Çekici Bir Kitap: Marko Paşa Gerçeği	Hüseyin Pekin	Köşe Yazısı	30 Mart 2002	3319	2	M6
334	AB'yi Seven-Sevmeyenlerin Okuması Gereken Kitap	---	Haber	30 Ocak 2004	3376	3	M6
335	Ayvalık'ın Kitapları	---	Haber	31 Ağustos 2004	3397	2	M6
336	Bartın'dan Bir Romancı Yetiştiriyor	---	Haber	21 Kasım 2004	3405	3	M6
337	Sanayiciler de Kitap Yazar	---	Haber	25 Şubat 2005	3415	3	M6
338	Bartın Orman Fakültesi'nin En Eski Öğretim Üyesi Prof. Dr. Metin Sarıbaş'ın 4. Kitabı da Çıktı	---	Haber	21 Haziran 2005	3426	3	M6
339	Bir Kitap: İt Dalası	---	Haber	30 Haziran 2005	3427	4	M6
340	Bitki Adları Sözlüğü	---	Haber	10 Ağustos 2006	3466	2	M6
341	Rıfat Ilgaz İçin 93 Bildiri	---	Haber	9 Şubat 2008	3520	4	M6
342	Bartın'dan Bir Aşk Hikâyesi	---	Haber	8 Ağustos 2008	3538	4	M6
343	Prof. Dr. Sunar Birsöz'ün 'Psikanaliz Öyküleri' Kitabı 2. Baskısını Yaptı	---	Haber	10 Ocak 2009	3553	2	M6
344	Bartın Gazetesi Arşivlerinden 3. Kitap Safranbolu	---	Haber	28 Nisan 2009	3564	1	M6
345	Vali İsa Küçük Kitap Yazdı	---	Haber	31 Aralık 2009	3588	1	M6
346	Bartın Dostlarından Bize	---	Haber	10 Şubat 2010	3592	3	M6
347	Kitap Yazan Bir Vali de Bartın'dan	---	Haber	20 Mayıs 2010	3602	1	M6
348	Halet Abla Destanı	---	Reklam	30 Haziran 2010	3606	3	M6
349	Prof. Dr. Hasret Çomak'ın 3 Yeni Kitabı	---	Haber	20 Ekim 2011	3617	4	M6
350	Kitabın Ardından Ödül de Geldi	---	Haber	28 Şubat 2011	3629	2	M6
351	"Bütün Hürriyetler Serbest Bu Akşam" Yeni Şiir Kitabıyla...	---	Haber	28 Nisan 2011	3635	2	M6
352	Bütün Hürriyetler Serbest Bu Akşam	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	27 Haziran 2011	3641	2	M6
353	Dünya Jeopolitiğinde Türkiye	---	Haber	8 Ağustos 2011	3645	2	M6
354	Önemli Bir Kitap	---	Haber	12 Kasım 2011	3654	3	M6
355	Uluslararası Kafkasya Bildiriler Kitabı	---	Haber	20 Temmuz 2012	3679	4	M6
356	Bartın'dan Çıkan Kitaplar ve 'Kara Arşiv'!	Naile Koçer	Köşe Yazısı	31 Ocak 2013	3698	2	M6
357	Rüşti Onur Mektubum Avucumda Çıktı	---	Haber	11 Mart 2013	3702	3	M6
358	Bize Gelen Kitaplar	İhsan Akbostancı	Köşe Yazısı	20 Temmuz 2013	3715	3	M6
359	Kasabanın Laneti	---	Haber	11 Eylül 2013	3720	4	M6
360	Ortadoğu Analizi	---	Haber	12 Ağustos 2014	3751	3	M6
361	Okuduklarımdan	Şefika Kantarcı	Köşe Yazısı	28 Şubat 2014	3736	2	M6
362	Doç. Dr. Ayhan Gökdeniz'den Turizme İki Yeni Kitap	---	Haber	25 Eylül 2014	3755	3	M6
363	Ayvalık ve Ege Yemek ve Mutfak Kültürüne 3 Kitap	---	Haber	31 Ocak 2015	3768	4	M6
364	İlk Kitabı Ama İlgisi Büyük	---	Haber	29 Mayıs 2015	3780	3	M6
365	90'lı Yılların Belgesel Kitabı "Karanlık Vardiya"	---	Haber	5 Haziran 2015	3781	1	M6
366	Sürgün Kasabası	---	Haber	25 Haziran 2015	3783	3	M6

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
367	Şair İbrahim Tığ'ın Yeni Kitabı "Benim Şeker Yavrurum"	---	Haber	10 Ağustos 2015	3787	4	M6
368	İki Önemli Kitap	---	Haber	10 Aralık 2015	3798	4	M6
369	Yeni Adam'ın 11. Sayısı Çıktı	---	Haber	21 Mart 1934	438	4	M7
370	Çıkan Eserler: Türkiye Umum Kimyagerler Mecmuası	---	Haber	10 Nisan 1935	489	2	M7
371	Yeni Adam sayı 82	---	Haber	31 Temmuz 1935	505	4	M7
372	Yeni Adam	---	Haber	7 Ağustos 1935	506	3	M7
373	Yeni Adam	---	Haber	9 SonKanun 1936	256	4	M7
374	Yeni Adam	---	Haber	9 Nisan 1936	538	4	M7
375	Yeni Adam	---	Haber	9 Temmuz 1936	551	2	M7
376	Yeni Adam	---	Haber	6 Ağustos 1936	555	3	M7
377	Yeni Adam	---	Haber	2 Eylül 1937	609	4	M7
378	Yeni Adam	---	Haber	11 Teşrin-i Sani 1937	617	3	M7
379	Çıkan Eserler: Yeni Adam	---	Haber	18 Teşrin-i Sani 1937	618	3	M7
380	Çıkan Eserler: Yeni Adam	---	Haber	23 Kanun-i Evvel 1937	623	2	M7
381	Yeni Adam	---	Haber	13 Kanun-i Sani 1938	626	4	M7
382	Yeni Adam	---	Haber	20 Kanun-i Sani 1938	627	3	M7
383	Yeni Adam	---	Haber	22 Şubat 1940	701	4	M7
384	Yeni Adam	---	Haber	12 Teşrin-i Evvel 1940	717	3	M7
385	Savaş Mecmuası	---	Haber	18 Mayıs 1943	805	2	M7
386	Yeni Neşriyat: Türk Dili	---	Haber	6 Mart 1952	1237	2	M7
387	Yeni Neşriyat: Hamimeli'nin Yaz Sayısı	---	Haber	29 Temmuz 1952	1263	2	M7
388	Yeni Neşriyat: Türk Düşüncesi	---	Haber	4 Aralık 1953	1397	2	M7
389	Yeni Neşriyat: Türk Dili 31. Sayısı Çıktı	---	Haber	9 Nisan 1954	1431	2	M7
390	Yeni Neşriyat: Türk Dili 67. Sayısı Çıktı	---	Haber	5 Nisan 1957	1684	2	M7
391	Moda	---	Reklam	24 Mart 1970	2461	4	M7
392	Sızıntı	---	Reklam	23 Haziran 1986	2826	3	M7
393	Kültür ve Sanat Dergisi Kıyı	---	Reklam	12 Aralık 1990	2954	3	M7
394	Kültür ve Sanat Dergisi Kıyı	---	Reklam	9 Haziran 1994	3068	3	M7
395	Kıyı Dergisi Yeniden Yayında	---	Haber	12 Mart 2007	3487	2	M7
396	Hür Fikir	---	Haber	13 Kanun-i Sani 1930	228	3	M8
397	Dilek	---	Haber	10 Mart 1930	235	2	M8
398	Zonguldak	---	Haber	14 Nisan 1930	240	2	M8
399	İnkılâp	---	Haber	18 Ağustos 1930	257	4	M8
400	Hür Gazete	---	Haber	25 Ağustos 1930	258	1	M8
401	Zonguldak	---	Haber	16 Nisan 1936	539	2	M8
402	Yeni Neşriyat: Haftalık Tıp Gazetesi	---	Haber	3 Temmuz 1947	1006	2	M8
403	İşçi Gazetesi 3 Yaşında	---	Haber	6 Ocak 1953	1306	2	M8
404	Şirin Ereğli Gazetesi 5 Yaşında	---	Haber	27 Haziran 1961	2012	2	M8
405	Şirin Ereğli Gazetesi 7 Yaşında	---	Haber	25 Haziran 1963	2167	2	M8
406	Şirin Ereğli Gazetesi 8 Yaşında	---	Haber	30 Haziran 1964	2237	2	M8
407	Şirin Ereğli Gazetesi 9 Yaşında	---	Haber	2 Temmuz 1965	2298	2	M8
408	Şirin Ereğli Gazetesi 12 Yaşında	---	Haber	8 Temmuz 1969	2444	2	M8

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
409	Kdz. Ereğli'de Yenises Gazetesi	---	Haber	29 Aralık 1978	2616	4	M8
410	Yeni Karabük Gazetesi	---	Haber	22 Ocak 1980	2646	3	M8
411	Zonguldak'ta Yayınlanan İnaniş Gazetesi Süresiz Kapatıldı	---	Haber	4 Mayıs 1982	2713	1	M8
412	Amasya Yorum Gazetesi 6 Yaşında	---	Haber	19 Eylül 1991	2978	5	M8
413	Yenice Gazetesi 34 Yaşında	---	Haber	30 Kasım 2005	3441	2	M8
414	Korsan Kitap ve Yayınları İhbar hattı	---	Haber	10 Şubat 2015	3769	4	M9
415	3. Kitap Fiyatına Yayın Hakkı	---	Haber	15 Ekim 1999	3242	1	M10
416	1001 Roman Dergileri'nin Tüm Sayıları Aranmaktadır.	---	İlan	27 Aralık 1982	2731	4	M11
417	1001 Roman Dergileri'nin Tüm Sayıları Aranmaktadır.	---	İlan	11 Şubat 1983	2734	3	M11
418	Çocuk Yuvası Dergileri Aranıyor.	---	İlan	5 Ağustos 1986	2829	3	M11
419	Eski Kitaplar Alınır.	---	İlan	17 Mart 1987	2848	2	M11
420	Her Türlü Eski Eşya ve Kur'an-ı Kerim Alınır.	---	İlan	18 Nisan 1987	2851	3	M11
421	Her Türlü Eski Eşya ve Kur'an-ı Kerim Alınır.	---	İlan	11 Mart 1988	2875	5	M11
422	Bartın Rehberi Kitabı Aranıyor.	---	İlan	22 Mart 1988	2876	2	M11
423	Azım Mağazası'nın Kitap Kısımına Yeni Gelen Kitaplardan...	---	Liste	20 Temmuz 1943	814	4	M12
424	Azım Mağazası'nın Kitap Kısımına Yeni Gelen Kitaplardan...	---	Liste	27 Temmuz 1943	815	4	M12
425	Azım Mağazası'nın Kitap Kısımına Yeni Gelen Kitaplardan...	---	Liste	17 Ağustos 1943	818	4	M12
426	Azım Mağazası'na Yeni Gelen Kitaplar	---	Liste	6 Nisan 1944	845	3	M12
427	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	9 Kasım 1998	3213	2	M12
428	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	19 Kasım 1998	3214	3	M12
429	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	13 Ocak 1999	3217	4	M12
430	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	19 Ocak 1999	3218	3	M12
431	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	10 Şubat 1999	3220	3	M12
432	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	28 Şubat 1999	3222	2	M12
433	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	13 Nisan 1999	3226	4	M12
434	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	18 Mayıs 1999	3229	3	M12
435	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	4 Haziran 1999	3232	2	M12
436	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	15 Haziran 1999	3233	2	M12
437	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	25 Haziran 1999	3234	3	M12
438	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	5 Temmuz 1999	3235	2	M12
439	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	30 Temmuz 1999	3236	2	M12
440	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	10 Ağustos 1999	3237	4	M12
441	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	25 Eylül 1999	3241	4	M12
442	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	15 Ekim 1999	3242	4	M12
443	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	21 Ocak 2000	3251	3	M12
444	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	31 Ocak 2000	3252	4	M12
445	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	10 Şubat 2000	3253	4	M12
446	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	21 Şubat 2000	3256	3	M12
447	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	29 Şubat 2000	3255	2	M12
448	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	15 Mart 2000	3256	3	M12
449	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	27 Mart 2000	3257	2	M12
450	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	4 Haziran 2000	3263	4	M12
451	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	---	Liste	15 Haziran 2000	3264	3	M12

“M” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHI	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
452	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	—	Liste	30 Haziran 2000	3265	4	M12
453	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	—	Liste	11 Temmuz 2000	3266	2	M12
454	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	—	Liste	25 Temmuz 2000	3267	4	M12
455	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	—	Liste	7 Ağustos 2000	3268	4	M12
456	Bartın'da Listeye Giren Yeni Kitaplar	—	Liste	25 Ağustos 2000	3269	4	M12
457	Ünlü Yazar Rıfat Ilgaz'ın Kitaplarını Yasakladılar	—	Haber	16 Şubat 1979	2620	1	M13
458	10 Yıl Sonra Kitaplarına Kavuştu	—	Haber	4 Kasım 1991	2984	1	M13
459	İş Bankası Kitaplarına Yasaklama	—	Haber	7 Nisan 2014	3740	4	M13
460	İş Bankası Kitaplarını Tavsiye Eden Öğretmen Beraat Etti	—	Haber	16 Temmuz 2015	3785	1	M13

“S” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
1	Azım Kütüphanesi	Reklam	23 Eylül 1929	212	4	S1
2	Azım Kütüphanesi	Reklam	30 Eylül 1929	213	4	S1
3	Azım Kütüphanesi	Reklam	11 Teşrin 1929	219	4	S1
4	Azım Kütüphanesi	Reklam	18 Teşrin 1929	220	4	S1
5	Azım Kütüphanesine	Reklam	25 Teşrin 1929	221	3	S1
6	Azım Kütüphanesi	Reklam	25 Teşrin 1929	221	4	S1
7	Azım Kütüphanesi	Reklam	2 Kanun-i Evvel 1929	222	4	S1
8	Azım Kütüphanesi	Reklam	16 Kanun-i Evvel 1929	224	4	S1
9	Azım Kütüphanesi	Reklam	23 Kanun-i Evvel 1929	225	4	S1
10	Azım Kütüphanesinde	Reklam	6 Kanun- iSani 1930	227	4	S1
11	Azım Kütüphanesi	Reklam	29 Teşrin-i Evvel 1930	266	4	S1
12	Yılbaşı Geliyor	Reklam	29 Kanun-i Evvel 1930	276	4	S1
13	Yeni Yıla Girdik	Reklam	5 Kanun-i Sani 1931	277	4	S1
14	Yeni Yıl: 1932	Reklam	11 Kanun-i Sani 1932	328	4	S1
15	Ramazan İçim	Reklam	1 Şubat 1932	331	4	S1
16	Yeni Kitaplar	Reklam	1 Eylül 1933	413	3	S1
17	Yeni Kitaplar	Reklam	3 Teşrin-i Evvel 1933	416	3	S1
18	Azım Kitabevi	Reklam	21 İkinciteşrin 1935	520	4	S1
19	Azım Kitabevi	Reklam	21 Mayıs 1996	544	4	S1
20	Piyasada Günün Mevzuu Budur	Reklam	12 Kanun-i Sani 1939	673	2	S1
21	Üç Esas	Reklam	22 Haziran 1943	810	2	S1
22	Azım Mağazasının gazete meraklısı...	Reklam	9 Mart 1950	1141	2	S1
23	Bol Kitap	Reklam	5 Şubat 1957	1671	2	S1
24	Azım Mağazası ve Kitabevi	Reklam	6 Eylül 1969	2449	1	S1
25	Azım Kitabevi	Reklam	24 Nisan 1973	2495	4	S1
26	Azım Mağazası ve Kitabevi	Reklam	1 Haziran 1973	2496	3	S1
27	Azım Kitabevi Kendi Binasına Taşmıyor	Haber	28 Şubat 1983	2735	1	S1
28	Gazetemiz İdare Merkezi	Haber	11 Mart 1983	2736	1	S1
29	En İyi Hediye Kitaptır	Reklam	31 Mart 1988	2877	4	S1
30	Azım Kitabevi	Reklam	8 Mayıs 1995	3099	6	S1
31	Duvar Gazetesi Gibi	Haber	22 Ocak 1996	3123	2	S1
32	72 Yıllık Azım Kitabevi	Haber	16 Şubat 1996	3125	2	S1
33	Kıvanç Duyulacak Bir Bartınlı...	Haber	23 Mayıs 2000	3262	1	S1
34	Kütüphane Haftası	Haber	10 Nisan 2002	3320	1	S1
35	Okuma Aşkına Edinenler...	Haber	10 Mart 2003	3348	2	S1
36	Gazetemiz ve Azım Kitabevi'nin...	Haber	12 Haziran 2004	3389	1	S1
37	İzmirli Edebiyatçı Yazar...	Haber	21 Temmuz 2005	3429	2	S1
38	Azım Kitabevi Türkiye Rekoruna Girecek	Haber	12 Aralık 2005	3443	4	S1
39	Bartın'ı Çok Seven 3 Yazar	Haber	12 Aralık 2006	3478	1	S1
40	Türkiye Yayıncılar Birliği Tarafından 'Azım Kitabevi' ile Gazetemiz Sahibi Esen Aliş'e Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülü Verildi	Haber	6 Temmuz 2007	3499	1	S1

“S” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
41	Yazar Ayşe Kilimci...	Haber	23 Kasım 2007	3512	1	S1
42	Şair Müslim Çelik ile Çocuk Kitapları Yazarı Savaş Ünlü'den Gazetemiz ile Azim Kitabevi'ne Ziyaret	Haber	30 Ekim 2010	3618	4	S1
43	Azim Kitabevi	Reklam	10 Ekim 2012	3687	3	S1
44	Fatih Portakal'a Büyük Sevgi	Haber	3 Aralık 2013	3728	2	S1
45	Kırtasiyeci İhsan Güngör	Reklam	12 Haziran 1947	1003	2	S2
46	Ticaretevimizin	Reklam	27 Eylül 1957	1722	2	S3
47	Uğur Kırtasiye	Reklam	31 Aralık 1994	3087	3	S3
48	Umum Gazeteler...	Reklam	2 Nisan 1971	2483	3	S4
49	Ece Kırtasiye ve Gameda Bayii	Reklam	20 Temmuz 1982	2720	3	S5
50	Ece Kırtasiye Koll.Şti	Reklam	11 Mart 1994	3061	15	S5
51	Ece Kırtasiye Koll.Şti	Reklam	31 Aralık 1994	3087	3	S5
52	Ece Kırtasiye Koll.Şti	Reklam	8 Mayıs 1995	3099	6	S5
53	Öz-Ay Kırtasiye	Reklam	20 Temmuz 1982	2720	2	S6
54	Öz-Ay Kırtasiye	Reklam	31 Aralık 1994	3087	3	S6
55	Öz-Ay Kırtasiye	Reklam	8 Mayıs 1995	3099	6	S6
56	Ceylan Kırtasiye	Reklam	11 Temmuz 1983	2746	7	S7
57	Cafe Kitapça	Reklam	11 Kasım 2006	3475	3	S8

EK 4**“K” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler**

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
1	Halkevi İdare Heyeti Kuruldu	---	Haber	9 Ağustos 1985	2804	2	K1
2	Halkevi Komitaları	---	Haber	27 Nisan 1943	802	2	K1
3	Okuma Odası	---	Haber	7 Mart 1934	436	1	K2
4	Güzel Bir Eser	Celal Salih Güney	Köşe Yazısı	19 Mart 1936	535	2	K2
5	Köylere Kitap Veriliyor	---	Haber	31 Mart 1938	636	1	K2
6	Halkevinin Okuma Salonu	---	Haber	12 Ağustos 1937	606	1	K3
7	Halkevi Güzel Bir Okuma Salonu Açıyor	---	Haber	20 Mayıs 1937	594	1	K3
8	Umumi Kütüphane	---	Haber	7 Mart 1934	436	1	K3
9	Halkevinin Okuma ve Dinlenme Salonu	---	Haber	26 Ağustos 1937	608	2	K3
10	Okumayan Bartın ve Yeni Adam	Bartınlı	Köşe Yazısı	24 Şubat 1938	631	2	K4
11	Halkevi Kitaphanesi	---	Haber	1 Şubat 1944	836	2	K4
12	Bir Şehir Kütüphanemiz Olacak	---	Haber	17 Temmuz 1953	1358	1	K5
13	Şehir Kütüphanesi Dün Açıldı	---	Haber	28 Eylül 1954	1472	1	K5
14	Şehir Kitaplığı Düzene Konuyor	---	Haber	22 Aralık 1961	2053	1	K5
15	Şehir Kütüphanesi ve 42 Yıllık Geçmişi	Kemal Samancıoğlu	Köşe Yazısı	26 Aralık 1961	2054	1-2	K5
16	Şehir Kitaplığı Halka Açıldı	---	Haber	5 Şubat 1963	2139	2	K5
17	Şehir Kitaplığı Düzenleniyor	---	Haber	15 Ocak 1965	2272	1	K5
18	Şehir Kitaplığı Yeniden Açıldı	---	Haber	2 Temmuz 1965	2298	1	K5
19	Halk Partisi Gençlik Kolu Kitaplık Kuruyor	---	Haber	14 Nisan 1961	1994	1	K6
20	Kadri Giveli Kütüphanesi	---	Haber	7 Ocak 1955	1496	1	K7
21	Belediye Kütüphanesi'nin Kültür Bakanlığı'na Devri Meclis'te Reddedildi	---	Haber	4 Temmuz 1980	2660	1	K8
22	Kavaklı'ya 2nci Belediye Kütüphanesi	---	Haber	15 Nisan 1985	2796	1	K8
23	Bir Kültür Hizmeti	---	Haber	3 Ocak 1986	2813	1	K8
24	Kütüphanelere Kitap Bağışı	---	Haber	21 Ocak 1986	2814	1	K8
25	Belediye Kütüphanesi	Servet Çınçın	Köşe Yazısı	28 Şubat 1986	2817	3	K8
26	Ulus Belediyesi Kütüphane Kurdu	---	Haber	10 Mart 1990	2932	5	K8
27	Ulus Belediyesi Kütüphanesi Kitap Bağışı Bekliyor	---	İlan	26 Nisan 1990	2935	13	K8
28	Kavaklı Kütüphanesi Niye Kapatıldı?	---	Haber	12 Ocak 1996	3122	1	K8
29	Atatürk Kütüphanesi İçin Çalışmalar Devam Ediyor	Cüneyt Cenk	Haber	24 Şubat 1981	2678	3	K9
30	Kahvehane ve Birahane Sayısı Artıyor	---	Haber	5 Şubat 1982	2705	3	K9
31	Çocuk Kitaplığı Açıldı	---	Haber	14 Ağustos 1981	2692	3	K10
32	Kız Meslek Lisesi'ne Bağlı, Pratik Sanat Okulu Öğrencileri Güzel Bir Sergi Açtı	---	Haber	26 Şubat 1982	2707	2	K11
33	Bartın'ın En Büyük Kütüphanesi 14 Yıldır Memursuz!	---	Haber	31 Ekim 1994	3081	2	K11
34	Abdipaşa Beldesi Okullarını Yaptırma, Yaşatma, Koruma ve Güzelleştirme Derneği Tüzüğü	---	Tüzük	22 Ocak 1996	3123	7	K11

“K” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
35	Sipahiler Köyü Okulu Kütüphanesi Kitap Yardımı Bekliyor	---	Haber	13 Kasım 1996	3150	8	K11
36	Hasankadı İlköğretim Okulu	---	İlan	11 Şubat 2002	3315	4	K11
37	Grafik Sanatçısı Muzaffer Kalay	---	Haber	22 Temmuz 2004	3393	1	K11
38	6 Bin Kitabını Başışladı	---	Haber	30 Eylül 2004	3400	1	K11
39	Vali Tevfik Başakar İlköğretim Okulu Kütüphanesi Kitap Bağış Bekliyor	---	İlan	31 Ekim 2004	3403	2	K11
40	Eğçiler İlköğretim Okulu Başarılarla Dolu	---	Haber	31 Mart 2008	3525	4	K11
41	Yardımevenler Derneğı Etkinliklerini Artırdı	---	Haber	6 Temmuz 2015	3784	3	K11
42	Tek Köy Kitaplığı	---	Haber	9 Nisan 1982	2711	3	K12
43	Köy Kahvehanelerinde Kitaplık Zorunlu Tutuldu	---	Haber	25 Ocak 1985	2789	1	K12
44	Fevziye Kiraathanesi	Necati Özener	Köşe Yazısı	1 Ocak 1989	2896	2	K13
45	Umumi Kütüphane Nasıl Olmalı?	İbrahim Cemal	Köşe Yazısı	31 Kanun-iSani	431	1	K14
46	Kültür Bakanlığı Kütüphaneler Genel Müdürü Prof. Dr. Tülin Sağlamtuğç Bartın'a Geldi	---	Haber	31 Mayıs 1992	3002	2	K14
47	İl Halk Kütüphanesi Kuruldu	---	Haber	30 Aralık 1992	3021	1	K14
48	Halk Üniversitesi-Halk Kütüphanesi	İsmail Akman	Köşe Yazısı	13 Şubat 1995	3091	3	K14
49	Dördü Bir Kile	Kantar Topu	Köşe Yazısı	22 Temmuz 2004	3393	1	K14
50	Örnek Kütüphane	---	Haber	8 Nisan 2008	3526	1	K14
51	Kütüphaneler-Kitabevi Okuma Salonu	Naile Koçer	Köşe Yazısı	1 Ekim 2011	3650	2	K14
52	Gezici Kütüphane Şoförsüzlükten Aylardan Beri Yatıyor!	---	Haber	23 Ocak 1994	3057	3	K15
53	Kütüphane Otobüsü Şoförsüzlükten Çürüyor	---	Haber	31 Aralık 1994	3087	12	K15
54	Kaya Erdem Kitaplığı	---	Haber	21 Nisan 1994	3065	7	K16
55	Eski Belediye Başkanı Kemal Samancıoğlu'nun Evi Müze Olacak	---	Haber	20 Şubat 2004	3378	2	K17

“F” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
1	Zonguldak Halk Evinde Edebiyat Gecesi	—	Haber	18 Şubat 1937	582	2	F1
2	Kahvelerde Kitab Okunacak	—	Haber	22 Nisan 1937	590	2	F1
3	Kahvelerde Kitab Okunması	—	Haber	29 Nisan 1937	591	2	F1
4	Kitab Okunması Diğer Kahvelere de Teşmil Edildi	—	Haber	6 Mayıs 1937	592	2	F1
5	Kahvelerde Kitab Okunması	—	Haber	10 Haziran 1937	597	2	F1
6	Halk Evinin Kış Hazırlıkları	—	Haber	23 Kanun-i Evvel 1937	623	2	F1
7	Kahvelerde Kitab	—	Haber	27 Kanun-i Sani 1938	628	1	F1
8	Okumaya Teşvik	—	Haber	7 Nisan 1938	637	1	F1
9	Bartın Halkevi	—	Haber	27 Kasım 1991	2986	5	F1
10	Bartın Halkevi	Erkan Aşcıoğlu	Köşe Yazısı	28 Nisan 2009	3564	2	F1
11	Çocuk ve kitap	İ.Engin	Köşe Yazısı	22 Kasım 1960	1961	1	F2
12	Dünya Çocuk Kitapları Haftası	—	Haber	21 Kasım 1994	3083	1	F2
13	Çocuk Kitapları Haftası	—	Haber	22 Kasım 1997	3181	4	F2
14	Kitap Sevgisi ve Kültürü	—	Haber	21 Kasım 1995	3117	1	F2
15	Şiir Müsabakası	—	Haber	9 Ocak 1962	2056	1	F3
16	Millî Şair Yahya Kemal Anıldı	—	Haber	3 Aralık 1963	2199	1	F4
17	Rıfat Ilgaz'ı Anıyoruz...	—	Haber	10 Temmuz 2010	3607	3	F4
18	Rıfat Ilgaz'ı 17. Ölüm Yıldönümünde Anıyoruz...	—	Albüm	20 Temmuz 2010	3608	2	F4
19	O Bir Bartınlı	—	Haber	17 Mayıs 2011	3637	4	F4
20	Türk Dil Kurumu Kitap Sergisi Açtı	—	Haber	17 Mart 1964	2217	2	F5
21	Atatürk Kitapları Sergileniyor	—	Haber	24 Mart 1981	2681	1	F5
22	40 Yıl Önce Amasra'da Fotoğraf ve Kitap Sergisi	—	Albüm	12 Ocak 2015	3766	3	F5
23	Rıfat Ilgaz'ın İmza Günü Büyük İlgi Gördü	—	Haber	7 Nisan 1978	2597	1	F6
24	İlgaz Kitaplarını İmzaladı	—	Haber	22 Temmuz 1983	2747	1	F6
25	İmza Günü	—	Haber	19 Ağustos 1983	2749	4	F6
26	İlgaz Kitaplarını İmzalayacak	—	Haber	27 Ağustos 1983	2750	1	F6
27	Yazarımız Rıfat Ilgaz	—	Haber	22 Kasım 1983	2757	1	F6
28	Rıfat Ilgaz Azim Kitabevi'nde Kitaplarını İmzaladı	—	Haber	16 Eylül 1983	2751	1	F6
29	Rıfat Ilgaz 14 Yıl Önce Bartın'daki İmza Günü	—	Haber	31 Mayıs 1992	3002	2	F6
30	Rıfat Ilgaz Bartın'da	—	Haber	30 Haziran 1993	3038	1	F6
31	Azım Kitabevi İmza Günlerini Sıklaştırdı	—	Haber	3 Ocak 1994	3055	20	F6
32	Kamil Yüksel İçin İmza Günü	—	Haber	31 Ekim 1994	3081	1	F6
33	Öğretmen Keramet'in Çetin'in Kitabı ve İmza Günü	—	Haber	16 Temmuz 1998	3202	2	F6
34	De Ki Bartın'a İmza Günü	—	Haber	30 Mayıs 2012	3674	1	F6
35	Kitabının Gelirini Bağışladı	—	Haber	2 Kasım 2013	3725	3	F6
36	Kemal Anadolu Yeni Kitabını İmzaladı	—	Haber	21 Aralık 2015	3799	1	F6
37	Cezaevinde Kültürel Çalışmalar Yaygınlaşıyor	—	Haber	20 Ocak 1989	2897	1	F7
38	Atatürkçü Düşünce Derneği'nden Lise Öğrencileri Arası Ödüllü Kompozisyon Yarışması	—	Haber	24 Nisan 1996	3131	1	F7
39	Türkiye Birincisi Oldu	—	Haber	22 Mayıs 2003	3355	1	F7

“F” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
40	Ulus Belediye Kütüphanesi Video Gösterileri	—	Haber	30 Kasım 1990	2953	1	F8
41	Okumak Yaşamaktır	—	Haber	5 Nisan 1993	3030	1	F9
42	Kütüphane Haftası'nda Bartın	—	Haber	21 Nisan 1994	3065	2	F9
43	Çizgi Romanlar Dünyası	Servet Çınçın	Köşe Yazısı	31 Mart 1995	3096	2	F9
44	Kütüphanecilikte İnternet	—	Haber	31 Mart 1995	3096	6	F9
45	Bir Bakışta Bartın	—	Haber	12 Nisan 1995	3097	2	F9
46	Kütüphane Haftası	—	Haber	9 Nisan 1996	3130	3	F9
47	En Çok Kitap Okuyanlar	—	Haber	9 Mayıs 2007	3493	3	F9
48	Kitaplar Özgür	—	Haber	21 Mart 2008	3525	1	F9
49	Tiyatro ve Kütüphane Haftası'nda Güzel Etkinlikler	—	Haber	13 Nisan 2009	3563	4	F9
50	Dünden Bugüne Dergiler Sergisi	—	Haber	9 Nisan 2010	3598	4	F9
51	Şiir Dinletisine Büyük İlgi	—	Haber	11 Nisan 2012	3669	3	F9
52	Atatürkçü Düşünce Derneği Paneline Bin Kişi Katıldı	—	Haber	11 Mart 1994	3061	2	F10
53	Yazar Ahmet Taner Kışlalı Çaycuma'ya Geliyor	—	Haber	31 Ekim 1994	3081	1	F10
54	Cumhuriyet Gazetesi Yazarı Mustafa Balbay Bartın'da	—	Haber	21 Nisan 1995	1098	1	F10
55	Yazar Ahmet Taner Kışlalı Bartın'da	—	Haber	31 Mayıs 1995	3101	1	F10
56	Bartın'a Gelen Şair Yazar Cezmi Ersöz	—	Haber	21 Şubat 2000	3256	1	F10
57	Üstün Dökmen'i Bin Kişi Dinledi	—	Haber	21 Şubat 2007	3485	4	F10
58	Türkçe'nin Etkin Kullanımı	—	Haber	19 Aralık 2007	3515	13	F10
59	Prof. Dr. Üstün Dökmen	—	Haber	10 Mayıs 2012	3672	1	F10
60	Kemal Anadol Amasra'da	—	Haber	30 Haziran 2014	3748	4	F10
61	Prof. Dr. Üstün Dökmen Bartın'da	—	Haber	9 Mayıs 2015	3778	4	F10
62	Kitap Fuarı	—	Haber	21 Ekim 1997	3178	1	F11
63	Kitap ve Söyleşi	—	Haber	12 Ekim 1998	3210	1	F11
64	Kitapla Aydınlığa	Tarık Çıtak	Köşe Yazısı	27 Ekim 1998	3211	4	F11
65	Kitap Fuarı	Mustafa Kademoğlu	Köşe Yazısı	13 Ekim 1999	3243	2	F11
66	Kitap Ödülü	—	Haber	23 Ekim 1999	3244	1	F11
67	Bartın Kitap Fuarı'nın Ardından	Mustafa Kademoğlu	Köşe Yazısı	31 Ekim 1999	3245	2	F11
68	Yazarlara Arzulanan İlgi Gösterilmedi	—	Haber	31 Ekim 1999	3245	4	F11
69	Kitap Fuarı Etkinlikleri	—	Haber	10 Ekim 2000	3276	4	F11
70	Kitap Fuarı Onur Konuğu Yekta Güngör Özden	—	Haber	10 Ekim 2001	3304	1	F11
71	Sekizinci Kitap Fuarı	—	Haber	11 Ekim 2004	3401	1	F11
72	Bartın Belediyesi 9. Kitap Fuarında Ünlü Yazarlarımız	—	Haber	30 Eylül 2005	3436	3	F11
73	Ünlü Yazarlar Emre Kongar, Leyla Umar, Turgut Özakman Bartın'da	—	Haber	11 Ekim 2005	3437	1	F11
74	Kitap Fuarına Ünlü Yazarlar Gelecek	—	Haber	31 Ekim 2006	3474	1	F11
75	Kitap Sevgisiyle 10 yıl	—	Haber	21 Kasım 2006	3476	1	F11
76	13. Kitap Fuarı Etkinliklerinde	—	Haber	10 Ekim 2009	3580	3	F11
77	Hüseyin Pekin'in Kitapları Tanıtıldı	—	Haber	21 Ekim 2009	3581	2	F11
78	Kitap Fuarı Onur Konuğu Adnan Binyazar	—	Haber	11 Ekim 2010	3616	2	F11
79	13. Kitap Fuarı'na Doğru	Şefika Kantarcı	Köşe Yazısı	11 Ekim 2010	3616	2	F11
80	15. Kitap Fuarı Etkinliklerinde Babalarının İzindeki Yazarlar	—	Haber	21 Ekim 2011	3652	3	F11
81	Belediye Kitap Fuarı 13-19 Ekim'de	—	Haber	11 Ekim 2011	3651	3	F11

“F” Kodu ile Araştırmada Kullanılan Haberler (Devam)

S.NO	YAZININ BAŞLIĞI	YAZARI	YAZININ TÜRÜ	YAZININ TARİHİ	GAZETENİN SAYISI	SAYFA NO	KOD
82	Güngör Uras, Işık Kansu, İlhan Taşçı, Aydın Ilgaz Bartın'a Geliyor	---	Haber	10 Ekim 2012	3687	3	F11
83	Güngör Uras'la Bartın	---	Haber	22 Ekim 2012	3688	1	F11
84	Okumuyoruz, Okutturmuyoruz	---	Haber	22 Ekim 2012	3988	1	F11
85	Kitap Fuarında İfade Özgürlüğü Tartışıldı	---	Haber	30 Kasım 2012	3692	1	F11
86	Fuar Bir Şölen Havasındaydı	Muzaffer Cellek	Köşe Yazısı	3 Aralık 2013	3728	2	F11
87	Bartın Belediyesi 17. Kitap Fuarı Etkinliklerinde Bartın Gazetesi'ne	---	Haber	22 Kasım 2013	3727	1	F11
88	Bartın Belediyesi 17. Kitap Fuarının Onur Konuğu Sözcü Gazetesi Yazarı Saygı Öztürk	---	Haber	13 Kasım 2013	3726	4	F11
89	Kitap Fuarı Onur Konuğu Araştırmacı-Yazar Çetin Asma	---	Haber	30 Ekim 2014	3759	4	F11
90	18. Kitap Fuarı Onur Ödülü Çetin Asma'ya	---	Haber	10 Kasım 2014	3760	4	F11
91	Ben İyi Bir Bartınlıyım	---	Haber	30 Kasım 2015	3797	1	F11
92	Belediye 19. Kitap Fuarı Başlıyor	---	Haber	30 Kasım 2015	3797	3	F11
93	Köksal Toptan Lisesi Edebiyat Günleri Başlatıyor	---	Haber	20 Nisan 2006	3455	4	F12
94	Köksal Toptan Lisesi 6. Edebiyat Günleri	---	Haber	28 Nisan 2011	3635	2	F12
95	Köksal Toptan Lisesi Edebiyat Günlerine Katılan	---	Haber	9 Mayıs 2011	3636	4	F12
96	Köksal Toptan Lisesi Edebiyat Günleri'nde Ünlü Konuklar Vardı	---	Haber	30 Nisan 2012	3671	4	F12
97	Edebiyat Günleri Farklı!	---	Haber	30 Haziran 2012	3677	1	F12
98	Şair-Yazar Ataol Behramoğlu Bartın'daydı	---	Haber	20 Mart 2013	3703	4	F13
99	Bartın 1. Ulusal Şiir Günleri Şehir İkliminden Şiir İklimine	---	Haber	21 Aralık 2012	3694	2	F14
100	Amasra Kaleşah İlköğretimde Hergün Okuma Kampanyası	---	Haber	21 Ekim 2004	3402	4	F15

ÖZ GEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Adı Soyadı

Doğum Yeri ve Tarihi

Eğitim Durumu

Lisans Öğrenimi

Yüksek Lisans Öğrenimi

Bildiği Yabancı Diller

Tülay ERDURAN

Eskişehir / 15.04.1974

Ankara Üniv. Kütüphanecilik Bölümü Arşiv ABD

Bartın Üniv. Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Yaşam Boyu Öğrenme ABD

İngilizce

Bilimsel Faaliyetler

- 1- Erduran, T. (2009). *Milli Kütüphane*. Başkent Üniversitesi, Ankara.
- 2- Erduran, T. (2009). *Kitap Okumanın Önemi ve Faydaları*. Ankara 2 Nolu F Tipi Yüksek Güvenlikli Ceza İnfaz Kurumu, Ankara.
- 3- Erduran, T. (2010). Bartın İl Halk Kütüphanesi. *Bilgi Merkezleri ve Halkla İlişkiler Uygulamaları*, Ankara.
- 4- Erduran, T. (2011). *Bartın İl Halk Kütüphanesi ve Okuma*. Bartın Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu, Bartın.
- 5- Erduran, T. ve Karadeniz, Ş. (2012). Türkiye’de Kütüphanecilik ve Bartın İl Halk Kütüphanesi. *16. Bartın Kitap Fuarı*, Bartın.
- 6- Erduran, T. (Mayıs 2013). Kültür merkezlerinde yer alan kütüphaneler ve bir uygulama örneği: Bartın İl Halk Kütüphanesi [Poster]. *3. Halk Kütüphaneciliği Sempozyumu*, Bodrum.
- 7- Genç, S. ve Erduran, T. (2015). Reflections of Audio Books in Electronic Environment to Child’s Paintings. *Uluslararası Eğitim Kongresi: Gelecek İçin Eğitim (ICEFIC 2015)*, Ankara.
- 8- Genç, S. ve Erduran, T. (2015). Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Öğrencilerinin Bilgi Okuryazarlığı Düzeyleri. *14. Uluslararası Katılımlı Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu*, Bartın.

- Yayımlar
- 1- Erduran, T. (2009). Milli Kütüphane. *Batman Fen Akademi Dergisi*,10, 50-52.
 - 2- Erduran, T. (2010). Ölümünün 38. yılında Adnan Ötüken. *Düşünceler*, 63, 8-11.
 - 3- Erduran, T. (Mayıs 2013). Kültür merkezlerinde yer alan kütüphaneler ve bir uygulama örneği: Bartın İl Halk Kütüphanesi [Poster]. 3. *Halk Kütüphaneciliği Sempozyumu*, Bodrum.
 - 4- Erduran, T. (2010). “Yaşam boyu öğrenme” teması içinde okul kütüphanelerinin yeri ve önemi: (bir okul kütüphanesi örneği). A. Aydın ve K. Ateş (Haz.). II. Ulusal Okul Kütüphanecileri Konferansı: bildiriler kitabı (s.116-142). İstanbul: Türk Kütüphaneciler Derneği.
- Aldığı Ödüller
- 1- T.C. Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevfik Evleri Genel Müdürlüğü, Ankara 2 Nolu F Tipi Yüksek Güvenlikli Kapalı Ceza İnfaz Kurumu Teşekkür Belgesi (29.04.2009).
 - 2- Milli Kütüphane Başkanlığı Teşekkür Belgesi (2010).
 - 3- Türk Kültür Vakfı AFS Gönüllüleri Derneği Teşekkür Belgesi (27 Nisan-3 Mayıs 2013).
 - 4- Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü Teşekkür Belgesi (8-10 Mayıs 2013).
 - 5- Bartın Kültür ve Turizm Müdürlüğü Teşekkür Belgesi (30.03.2015).
- İş Deneyimi
Stajlar
- 1- TRT Merkez Kütüphanesi / Ankara (1994)
 - 2- Genel Kurmay Başkanlığı ATASE / Ankara (1995)
- Projeler ve Kurs Belgeleri
- 1-16-24 Eylül 2004, “MARC’a Dayalı Niteleme ve DOS 20 Sınıflama” Kursu.
 - 2- 29 Kasım-03 Aralık 2004, “Kril Alfabesi” Kursu.
 - 3- 15-17 Mart 2006, “Bilgi ve Belge, Toplam Kalite Yönetimi” Kursu.

- 4-** 22-24 Mart 2006, “Sınıflandırma, Kat., Bilgi ve Belge Düzenleme, Bilgisayarla Kataloglama MARC” Semineri.
- 5-** 11-13 Mayıs 2006, “VI. ÜNAK-OCLC Konsorsiyum Toplantısı Toplu Katalog Süreci-II”.
- 6-** 16-17 Ekim 2007, “Bitmeyen Gece 1. Ulusal Körler ve Kütüphanecilik Sempozyumu”.
- 7-** 8-9 Mayıs 2008, “VII. ÜNAK-OCLC Konsorsiyum Toplantısı”.
- 8-** 2010, “KYGM İl Halk Kütüphanesi Müdürleri Toplantısı”.
- 9-** 9 Mart 2010, Türk Kütüphaneciler Derneği tarafından düzenlenen “Düşünce Özgürlüğü Ankara Çalıştayı”.
- 10-** 26-29 Mayıs 2010, “İşaretler ve Mucizeler: Dil Çalışmalarında Yaratıcı Yöntemler ve Fikirler” konulu çalıştay.
- 11-** 3-6 Haziran 2010, “İl Halk Kütüphanesi Müdürleri Mesleki Gelişim Semineri”.
- 12-** 22-24 Eylül 2010, “2. Uluslararası Değişen Dünyada Bilgi Yönetimi Sempozyumu”.
- 13-** 3-5 Aralık 2010, “Halk Kütüphaneleri 2010 Çanakkale Bölge Semineri”.
- 14-** 30.12.2010, “Bilgisayar Okuryazarlığı Eğitimi”.
- 15-** 14-18.02.2011, “Kamu Yöneticilerinin Eğitimi Programı”.
- 16-** 2012, “Kadın İçin Teknoloji” Bilgisayar Eğitimi.
- 17-** 9-12 Mayıs 2012, “2. Halk Kütüphaneciliği Sempozyumu”.
- 18-** 18-22 Şubat 2013, “Proje Döngüsü Yönetimi Eğitimi”.
- 19-** 04.05.2013, “Eğitimde Edebiyat Semineri”.
- 20-** 02-04.12.2014, “İl Halk Kütüphanesi Müdürleri Eğitim ve Koordinasyon Toplantısı”.
- 21-** 15-19 Haziran 2015, “Hacettepe Üniv. Bilgi ve Belge

Yönetimi Yaz Semineri”.

22- 22-23 Şubat 2016, “Temel İstatistik Eğitimi”.

23- 14–17 Mart 2016, “Kütüphane Yönetim Otomasyon Sistemleri” konulu eğitim.

24- 17-19 Kasım 2016, “Gönüllülük ve Gönüllü Yönetim Sistemi Eğitimi”.

Çalıştığı Kurumlar

1- 1993-1996 YÖK Dokümantasyon ve Uluslararası Bilgi Merkezi (part-time)

2- 1998-Eylül Bilim Koleji Lise Kütüphanesi – (Kütüphaneci)

3- 1998-2000 Sulakyurt İlçe Halk Kütüphanesi Memurluğu – (Kütüphaneci)

4- 2000-2004 Or-An Sevgi Yılı Halk Kütüphanesi Müdürlüğü – (Kütüphaneci)

5- 2004- 2010 Milli Kütüphane Başkanlığı – (Kütüphaneci)

6- 2010- Haziran Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi – (Kütüphane Müdürü)

7- 2010-2016 (Ekim) Bartın İl Halk Kütüphanesi – (Kütüphane Müdürü)

8- 2016 (Ekim)- Sapanca İlçe Halk Kütüphanesi – (Kütüphane Müdürü)

İletişim

E-Posta Adresi

Tarih

tulay_erd@hotmail.com

26/12/2016