

T.C.
BARTIN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENLİĞİ BİLİM DALI

YAZ SPOR OKULU SPORCULARININ ANTRENÖRLERİNE İLİŞKİN
METAFORLARI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

HAZIRLAYAN
Bülent GÜLER

DANIŞMAN
Doç. Dr. Şebnem ŞARVAN CENGİZ

BARTIN-2017

T.C.
BARTIN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ÖĞRETMENLİĞİ BİLİM DALI

YAZ SPOR OKULU SPORCULARININ ANTRENÖRLERİNE İLİŞKİN
METAFORLARI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

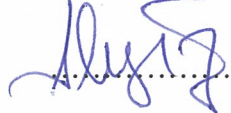
HAZIRLAYAN
Bülent GÜLER

DANIŞMAN
Doç. Dr. Şebnem ŞARVAN CENGİZ

BARTIN-2017

KABUL VE ONAY

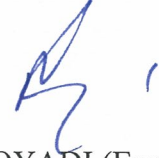
Bülent GÜLER tarafından hazırlanan “Yaz Spor Okulu Sporcularının Antrenörlerine İlişkin Metafor Algıları” başlıklı bu çalışma 15./09/2017 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda ay birliği/oy çokluğu ile başarılı bulunarak, jürimiz tarafından yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Doç. Dr. Feriye SARILAN CENGİZ 

Üye : Doç. Dr. Tamer BOZLUŞ 

Üye : Yrd. Doç. Dr. Recep CENGİZ 

Bu tezin kabulü Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulunun/...../..... tarih vesayılı kararıyla kabul edilmiştir.


Unvan, Adı SOYADI (Enstitü Müdürü)
Prof. Dr. Nuriye SEMERCİ

BEYANNAME

Bartın üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre Doç. Dr. Şebnem ŞARVAN CENGİZ'in danışmanlığında hazırlamış olduğum "Yaz Spor Okulu Sporcularının Antrenörlerine İlişkin Metafor Algıları" adlı yüksek lisans tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımını kabul edeceğimi beyan ederim.

15/09/2017

Bülent GÜLER



ÖN SÖZ

Öncelikle, araştırmanın planlanmasından, uygulama ve yürütülmesindeki son anına dek, her aşamasında sonsuz desteğini gördüğüm ve birlikte çalışmaktan her zaman büyük mutluluk duyduğum değerli hocam, güzel insan Doç. Dr. Şebnem ŞARVAN CENGİZ'e, teşekkür ve minnetlerimi sunarım. Ayrıca yardım ve desteklerinden dolayı Yrd Doç. Dr. Recep CENGİZ'e ve Doç Dr. Taner BOZKUŞ'a teşekkür ederim.

Son olarak, maddi ve manevi desteğini hiçbir zaman eksik etmeyen, varlığıyla bana güç veren aileme sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Bülent GÜLER

ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

Yaz Spor Okulu Sporcularının Antrenörlerine İlişkin Metaforları

Bülent GÜLER

Bartın Üniversitesi

Eğitim Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalı

Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Şebnem ŞARVAN CENGİZ

Bartın-2017, Sayfa: X + 75

Bu araştırma yaz spor okulu sporcularının antrenör kavramını nasıl algıladıklarına ilişkin metaforların araştırılması amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2016 yüz döneminde Ankara Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü kapsamında açılan yaz spor okullarına katılan ve 18 farklı branşta eğitim gören 706 sporcu oluşturmuştur. Sporcuların antrenör kavramına yönelik ürettikleri metaforlar ortak özelliklerine göre 13 farklı kategoride sınıflandırılmıştır. Araştırmanın verileri anket formlarında bulunan 9 soruluk sosyo-demografik formda bulunan “antrenörüm gibidir, çünkü” ifadesi yardımıyla toplanmıştır. Araştırma verileri incelendiğinde sporcuların “antrenör” kavramına ilişkin 132 metafor ürettikleri görülmüştür. Sporcuların antrenör kavramına yönelik en çok ürettikleri metaforlar %11,8’i baba, %10,6’sı arkadaş, %9,6’sı abi, %6,9’sı abla şeklindedir. Sonuç olarak, katılımcı sporcuların en çok ürettikleri metaforlar “Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör”, “Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör”, “Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör”, “Saf ve temiz biri olarak antrenör” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategorilere ait metaforlar, sporcuların antrenörlerini aileden biri olarak gördüklerini, antrenörlerinin onları anne ve baba gibi koruyacağını, onlara saf ve temiz duygularla yaklaşacağı yönünde olduğu saptanmıştır. Antrenörlerin gösterdiği bu davranış şeklinin sporcularda iyilik, sevgi ve başarı gibi sonuçları arttıracığı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Antrenör, Metafor, Spor, Sporcu.

ABSTRACT

Master's Thesis

Metaphors Used by the Summer Sports School Athletes for Their Coaches

Bülent GÜLER

Bartın University

Institute of Educational Sciences, Physical Education and Sport Teacher Department

Physical Education and Sport Teacher Department

Thesis Advisor: Assistant Professor Şebnem ŞARVAN CENGİZ

Bartın-2017, Sayfa: X + 75

This research was undertaken to investigate the metaphors used by the athletes in the summer sports schools showing their perception of the concept of a coach. The study group consisted of 706 athletes participated in the open summer sports schools in 18 different branches of Ankara Youth Services and Provincial Directorate of Sports. The metaphors used by the students for the concept of coach were classified in 13 different categories according to their common characteristics. The data of the study were collected from the questionnaire with 9 socio-demographic questions and the expression "My coach, because" found in all forms. When the research data were examined, it was seen that the students produced 132 metaphors regarding the concept of "coach". 11,8% of the participants used father, 10,6% used friend, 9,6% used brother and 6,9% used sister. In conclusion, it is seen that the trainees of the coaches see their trainers in the form of a "coach as an information source and transmitter", "a coach as a relaxing and therapeutical person, " a coach as a protector and a helpful person" and "a coach as a pure and innocent person". The metaphors in these categories indicated that the athletes see their coaches as a family member and believe that their coaches will protect them just like their mothers and fathers do and approach them with pure and innocent feelings. It is thought that this behavior of the coaches will increase the results of goodness, love and success in the athletes.

Keywords: Athlete, Coach, Metaphor, Sport.

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY	II
BEYANNAME.....	III
ÖN SÖZ.....	IV
ÖZET	V
ABSTRACT	VI
İÇİNDEKİLER.....	VII
TABLolar LİSTESİ	IX
EKLER LİSTESİ.....	X
BİRİNCİ BÖLÜM: GİRİŞ	1
1.1.Problem.....	2
1.2.Araştırmanın Amacı	2
1.3.Araştırmanın Önemi	2
1.4.Sayıtlılar	3
1.5.Sınırlılıklar.....	3
1.6.Tanımlar	4
İKİNCİ BÖLÜM: LİTERATÜR İLE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR	5
2.1. Spor.....	5
2.1.1. Sporcu.....	5
2.1.2. Sporun Etkileri.....	6
2.1.2.1. Sporun Psikolojik Etkileri	6
2.1.2.2. Sporun Fizyolojik Etkileri	6
2.1.2.3. Sporun Soysal Etkileri	6
2.1.3. Sportif Faaliyetlere Katılımı Etkileyen Faktörler	7
2.2. Antrenör ve Antrenörlük	7
2.2.1. Antrenörlük ve Başarı	8
2.2.2. Antrenörlükte başarının dört bileşeni	10
2.2.3. Antrenörün sahip olması gereken özellikler	10
2.2.4. Antrenör Modelleri	11

2.3. Metafor	12
2.3.1. Yapı Metaforları	15
2.3.2. Yönelim Metaforları	15
2.3.3. Ontolojik Metaforlar.....	16
2.3.4. Kişileştirme.....	16
2.3.5. Metaforların Temel İşlevleri ile İlgili Kavramlar.....	16
2.3.6. Metafor sisteminin yararları ve sınırlılıkları.....	17
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: YÖNTEM.....	19
3.1. Araştırma Modeli.....	19
3.2. Katılımcılar.....	19
3.3. Verilerin Toplanması.....	19
3.4. Verilerin Analizi	20
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM: BULGULAR	24
4.1. Araştırmaya katılan öğrencilerin Sosyo-Demografik özellikleri.....	24
4.2. Katılımcıların antrenör kavramına yönelik metaforları.....	27
BEŞİNCİ BÖLÜM: TARTIŞMA, SONUÇLAR VE ÖNERİLER.....	61
5.1. Tartışma	61
5.2. Sonuçlar	63
5.3. Öneriler.....	67
KAYNAKÇA	69
EK.....	75
ÖZGEÇMİŞ.....	76

TABLULAR LİSTESİ

Tablo No		Sayfa No
1.	Yaptığınız Spor Branşı?.....	24
2.	Araştırmaya katılan bireylerin Yaş dağılımları.....	25
3.	Cinsiyet Dağılımları.....	25
4.	Araştırmaya katılan bireylerin eğitim durumları.....	25
5.	Kaç yıldır bu spor dalı ile uğraşıyorsunuz?.....	25
6.	Aile de spor yapan var mı?.....	26
7.	Ailede spor yapan varsa yakınlık derecesi nedir?.....	26
8.	Annenin eğitim durumu.....	26
9.	Babanın eğitim durumu.....	26
10.	Farklı branşlara sahip olan sporcuların geliştirdiği metaforların dağılımı.....	28
11.	Basketbol sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	30
12.	Atletizm sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	33
13.	Badminton sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	35
14.	Boks sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	37
15.	Jimnastik sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	39
16.	Futbol sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	41
17.	Güreş sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	43
18.	Hentbolcuların Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	44
19.	Masa Tenisi sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları...	45
20.	Tenis sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	47
21.	Karate sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	49
22.	Hokey sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	50
23.	Dart sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	51
24.	Modern Pentatlon sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları	51
25.	Taekwondo sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları....	52
26.	Voleybol sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	53
27.	Halter sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	55
28.	Yüzme sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları.....	58

EK LİSTESİ

EK	Sayfa
No	No
Ek 1. Kişisel Bilgi formu ve Metofor Algısı sorusu	77

BÖLÜM I

GİRİŞ

Spor insan etkinlikleri ile kıyaslandığında, güncel yaşam gereksinimleri ile zorlanan bir etkinlik olmayıp, tersine, amacı serbest, dışarı taşan bir etkinliktir. Bir spor türünün yapılmasına, görelilik olarak serbestçe ve özgürce karar verilir ve bu durum güncel ve zorunlu eylemlerden, bilinçlilik ve coşkulu yaşam bakımından ayrıcalık gösterir.

Çocuklardaki sportif davranışlar, onların aslında her yönden gelişiminde önemli rol oynamaktadır. Sportif oyunlara bir takım oyuncusu olarak katılma zamanla o çocuklarda karşılıklı yardımlaşma, beraber çalışma, diğer oyunculara ve oyunun düzenine saygı duyma hislerini geliştirir. Takım halinde çalışma zamanla çocuğa böyle bir ortamda nasıl hareket edeceğini öğretir. Takım halinde yapılan sporlar sayesinde insanlar ve gruplar arasındaki sosyal ilişki ve bağların kuvvetlendiğine, sosyal mesafelerin kısaldığına inanılır (Taşkiran, (1997, 33). Çocuklarda gerçekleştirilen spor, pedagojik sorumlulukla yapılan beden eğitimi spor çalışmaları, çocuk antrenmanları ve yarışmaları onların bedensel, sosyal, zihinsel ve ruhsal gelişimleri üzerinde olumlu etkiler yaratır ve yeni ufuklar açar (Muratla, 1997;86). Bu anlamda özellikle ortaöğretimde görev yapan beden eğitimi öğretmenlerinin iletişim becerilerinin, sporcu öğrencilerin güç gösterme ve başarıya yaklaşma güdüleri üzerinde olumlu etki yarattığı söylenebilir (Bora ve Cengiz, 2015, 2).

Antrenör, oyuncuyu teknik, taktik, fiziksel ve mental olarak hazır bulundurmak ve gelişimini sağlamak durumundadır. Tüm bunları yerine getirmek antrenörün yapması gereken asli görevler olsa da antrenör sadece, bunlarla sınırlı kalmamalıdır. Çünkü sporcuların çoğu, antrenörlerin tutum, davranış, hal ve hareketlerini takip ederler. Onlar nasıl davranıyorsa öyle davranmaya çalışırlar. Özellikle çocuklar, çok iyi gözlemci oldukları için, antrenörün davranışlarını, çeşitli durumlar karşısında verdiği tepkileri, kılık kıyafetini, yani kısacası, antrenörünün birçok şeyini takip eder ve onun gibi olmak isterler. Bu noktada, antrenörlere oldukça önemli bir misyon yükleniyor. Oyuncuya iyi bir rol-model olarak, yapılan her hareketin, ağızdan çıkan her sözün, sporcular tarafından takip edildiğinin farkında olmak gerekir. Sporcular iyi birer birey olmaları, iyi sporcu olma yolunda önemli bir kilometre taşıdır. Sporcuların gelişimini isteniyorsa, onların iyi birer birey olmaları yönünde de geliştirilmelerine katkı sağlamanın çok önemli olduğunun bilincinde olmak gereklidir.

Son zamanlarda çocuk ve gençlerin spora motive edilmesi ile ilgili araştırmaların sayısında bir hayli artış olmuştur. Önceki araştırmalar da spor ve fiziksel aktivitelere katılım için; eğlence, form tutma, yetenekleri geliştirme ve rekabet gibi bir takım nedenler olduğu, eğitimin konuşma becerisi üzerindeki etkilerini ortaya konulmuştur (Gill ve Deeter, 1988, 192, Cengiz ve Karabulut, 2015). Spora yönlendirme bir bireyin rekabet düzeyinin kazanmaya yönlendirmesinin ve hedefe yönlenmesinin birleşiminden oluşur. Araştırmalar genel olarak ergenlerin spora katılımında birkaç faktör olduğunu ortaya koymuştur. Bunlar eğlence (spordan alınan zevk güdüsü), form tutmak (sağlıklı ve fiziksel olarak uygun olma güdüsü), yetenek gelişimi (yeni yetenekleri geliştirme veya eski yetenekleri artırma güdüsü), başarı (yapılan işlerde elde edilen başarıma güdüsü), statü (tanınma ve ödül kazanma güdüsü), takımla beraber olma (bir takıma ait olma ve takım atmosferinden zevk alma güdüsü), arkadaşlık (arkadaşlarla beraber olma güdüsü), enerji atımı (fazla enerjiden kurtulmak için bir şeyler yapma güdüsü) ve durumsal güdüler (aileler, antrenörler ve yararlı kuruluşlardan etkilenme) olarak adlandırılabilir (Buonamano ve Mussino, 1995, 268).

Metafor; Metafor terimi, Latince ve Grekçe metafora kökünden gelmektedir. Meta (öte, aşırı) ve pherein (taşımak, yüklenmek) sözcüklerinin birleşiminden oluşmuştur. Metafor kullanma, düşünceyi örgütleme yolu olarak görülmektedir. Öğrencileri farklı bir biçimde düşünmeye yönelttiği ve onlara alternatif yolları görme olanağı verdiği belirtilmektedir. Bunun yanında metaforlar, belirsiz kavramlara açıklık getirebilir. Metafor kullanma, öğrenme sürecini başlatma ve sürdürmeye temel oluşturmada; öğretmen ve öğrencilere ortak bir dil geliştirmede yardımcı olabilir. Öğrencilerin kendi metaforlarını üretmeleri öğrenme süreçlerindeki gelişmeleri anlamalarına ve biliş üstü becerilerini geliştirmelerine yardım eder (Oğuz, 2005, 584).

Araştırmamızda Ankara Gençlik hizmetleri ve spor il müdürlüğün bünyesinde açılan, 18 farklı branşta eğitim veren ve 800'yakın öğrencinin katıldığı yaz spor okullarının açılmasında çeşitli amaçlar vardır. Bunlar yukarıda bahsedildiği gibi, çocuğun eğlenmesi, sağlığın koruması, yeteneklerin geliştirmesi, yoğun okul döneminin stresinden kurtulması gibi birçok faktördür. Bu yaz okuluna giden çocuklar bir süre sonra onları eğiten antrenörleri ile aralarında bir bağ oluştururlar. Araştırmamızda oluşan bu bağ'ın metafor (mecaz) ile antrenör kavramını neye benzettiklerini ve sebebinin açıklanması için bu spor yaz okuluna katılan öğrencilere “antrenörüm.....gibidir, çünkü” şeklinde soru yöneltilmiştir.

Bu araştırma yaz spor okulu sporcularının antrenör kavramını nasıl algıladıkları belirlenmeye çalışılmıştır.

1.1.Problem

Yaz spor okulu sporcularının antrenör kavramına ilişkin metaforik algıları nedir?

1.2.Araştırmanın Amacı

Bu araştırma yaz spor okulu sporcularının antrenör kavramını nasıl algıladıklarına ilişkin metaforların araştırılması amacıyla yapılmıştır.

1.3.Araştırmanın Önemi

Bu araştırma yaz spor okulu sporcularının antrenör kavramına yönelik algılarının belirlenmesi açısından önemlidir.

Spor bilimlerinde sürekli ele alınan antrenör kavramının, bu araştırmaya konu olarak seçilmesi yönüyle güncel olduğu düşünölmektedir.

- Antrenörlere yönelik algıların belirlenmesinde metaforların kullanıldığı bir çalışma olması yönüyle özgündür.
- Antrenör kavramına yönelik algıların belirlenmesi yönüyle gereklidir.
- Metaforik algılardan yola çıkarak elde edilen bulguların araştırmacılara, spor eğitimcilerine ve spor bilimcilere bir veri kaynağı olması açısından işlevsel olarak görölmektedir.

1.4.Sayıtlar

- Gözlem formlarının doldurulması aşamasında, çalışma evrenini oluşturan kişilerin doğru ve güvenilir bilgiler verdikleri,
- Sporcuların devam ettiği yaz spor okullarındaki genel eğitim metotlarını kullandığı varsayılmaktadır.

1.5.Sınırlılıklar

Bu araştırma verileri 2016 yaz döneminde Ankara Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü bünyesinde açılan, 18 farklı branşta eğitim veren ve 800 sporcu ile sınırlandırılmıştır. Ayrıca araştırmada kullanılan anket formunun uygulanması için 8 haftalık süre belirlenmiştir.

1.6.Tanımlar

Spor bireyin beden ve ruh sağlığının geliştirilmesi, belli kurallara göre rekabet ölçüleri içinde mücadele etme, heyecan duyma, yarışma ve üstün gelme ve gerçek anlamda, başarı gücünün artırılması, kişisel açıdan en yüksek noktaya çıkarılması yolunda gösterilen yoğun çabalar bütünüdür (Aracı, 1999, 88).

Sporcu aktif olarak bir spor branşı ile uğraşan, uğraştığı branş ile ilgili lisansı bulunan, yarışan, müsabakalara katılan kişi olarak tanımlanabilir (Dönmez, 2012).

Antrenör, sporcular için bir öğretmen, bir taktisyen ve takım üzerinde gerekli motivasyonu sağlayan kişidir (Giambastista, 2004, 611).

Metafor; Metafor terimi, Latince ve Grekçe metafora kökünden gelmektedir. Meta (öte, aşırı) ve pherein (taşımak, yüklenmek) sözcüklerinin birleşiminden oluşmuştur. Metafor kullanma, düşünceyi örgütlenme yolu olarak görülmektedir. Öğrencileri farklı bir biçimde düşünmeye yönelttiği ve onlara alternatif yolları görme olanağı verdiği belirtilmektedir (Oğuz, 2005, 584).

BÖLÜM II

LİTERATÜR İLE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

2.1. Spor

Spor İngilizcenin yardımıyla dünyaya tanıtılmış olmasına rağmen İngilizce kökenli değildir. Latince “dağıtmak birbirinden ayırmak” anlamına gelen disportore ve deportore kelimelerinden ortaya çıkmıştır. Spor bireyin beden ve ruh sağlığının geliştirilmesi, belli kurallara göre rekabet ölçüleri içinde mücadele etme, heyecan duyma, yarışma ve üstün gelme ve gerçek anlamda, başarı gücünün artırılması, kişisel açıdan en yüksek noktaya çıkarılması yolunda gösterilen yoğun çabalar bütünüdür (Aracı, 1999, 88).

Spor kişinin elde ettiği yetenekleri geliştiren, belirli kurallar altında araçlı veya araçsız, ferdi veya toplu olarak boş zaman faaliyeti kapsamı içinde veya tam zamanını alacak şekilde yaptığı, sosyalleştirici, toplumla bütünleştirici, ruh ve fiziği geliştiren rekabetçi, dayanışmacı ve kültürel bir olarak tanımlanmaktadır (İnal, 2000, 24).

2.1.1. Sporcu

Sporcu aktif olarak bir spor branşı ile uğraşan, uğraştığı branş ile ilgili lisansı bulunan, yarışan, müsabakalara katılan kişi olarak tanımlanabilir. Sporcu ile ilgili bazı tanımlamalara bakacak olursak; Dönmez’e göre sporcu “sporla uğraşan, aktif olarak içinde yer alan, yarışan, maç yapan kişidir.” şeklinde ifade etmiştir (Dönmez, 2012).

2016 yaz döneminde Ankara Gençlik Hizmetleri ve spor il müdürlüğü kapsamında 18 farklı branşta açılan ve yaklaşık olarak 800 öğrencinin katıldığı yaz spor okullarına katılan öğrencilerin “sportif katılımın getirdiği etkileşim süreci bireylerde pozitif ve negatif etkiler açısından birtakım sonuçlar meydana getirmiştir. Dolayısıyla bu sürecin kontrol altında tutulması katılımcılarda istendik davranışlar kazandırması açısından son derece önemli olmaktadır” (Çetinkaya, 2010). Sporcular arasındaki sportif katılım büyük oranda olumlu etkilere sahiptir. Özellikle sporcuların sportif yeteneklerinin onaylanması ve ödüllendirilmesi, onlarda sıradanlık ve bayağılık eğilimleri yerine, başarıya yöneltici unsurları tetiklemektedir. Böylelikle, onlar genel olarak aileleri, arkadaşları, akranları ve medya tarafından onaylanmakta ve övgüyle karşılanmaktadır. Bu tür pozitif bir destek,

sporcular için öz güven ve benlik saygısının inşa edilebilmesine faydalı olacaktır (Pearson ve Petitpas, 1990).

Bu da sporcularda sporcu kimliğinin oluşmasına yardımcı olacaktır. Sporcu kimliği ile sporcular, takım arkadaşları ve antrenörleriyle daha fazla zaman harcarlar ve dolayısıyla bu kimliği güçlendirirler (Hortan ve Mack, 2000).

2.1.2. Sporun Etkileri

2.1.2.1. Sporun Psikolojik Etkileri

Birey spor yoluyla toplumu, kuralları, meslekleri, gelenek ve görenekleri, iyi ve kötüyü, doğruyu yanlış öğrenirken aynı zamanda kişiliğinde şekillenmesine yardımcı olmaktadır. Sporun kurallarına bağlı olarak çalışma kurallarının öğrenilmesi ve bireylerin disipline edilmesine önemlidir. Spor çok eski dönemlerden günümüze bir ahlak ve kültür okulu olmuştur. Spor, yapanın iradesinin kontrolü, başarıya azmi, ilerleme isteği gibi duyguları insanlara vererek yine insanın içgüdüsünde var olan yıkıcı, saldırgan, kırıcı, tahammül edilemeyen dürtülerini pozitif hâle getirerek bireysel ve toplumsal gelişmenin yanı sıra insanların kişilik kazanmasında etkili bir olgudur (Alpman, 2001, 98).

Temel olarak spor toplumsal bir etkinliktir sporcuların da bedensel-ruhsal-toplumsal yönlerden incelenmesi kaçınılmazdır. Spor psikolojisi, spor yapanlarda antrenmanların verimliliğini arttırmak, öğrenme sürecini hızlandırma, ulaşılabilecek performansın önündeki ruhsal engelleri ortadan kaldırma amaçlarını geliştirmeye çalışan spor bilimleri dalı olarak tanımlanabilir (Koruç, 1992, 97).

2.1.2.2. Sporun Fizyolojik Etkileri

Günümüzde sadece sporun sosyal faydaları değil aynı zamanda fizyolojik olarak bireylere çok olumlu etkileri de vardır. Ayrıca sağlık açısından önemli olan düzenli spor yapma alışkanlığını kazanma şeklinde değerlendirilebilir. Her geçen gün düzenli yapılan bedensel egzersizler, sağlık için önemi daha belirginleşmektedir. Düzenli spor aktiviteleri ile kasların, kemiklerin, eklemlerin, kalp-damar sistemi ve fonksiyonlarının en uygun şekilde çalışmasını sağlamaktadır (İkizler ve Özcan, 1994).

2.1.2.3. Sporun Sosyal Etkileri

Sporun fizyolojik ve psikolojik etkilerinin öneminin yanında sosyal etkisinin önemi son derece artmaktadır. Özellikle spor organizasyonları genç insanların fiziksel ve sosyal yeteneklerini geliştirici fırsatlar sağlar. Günümüz insanının günlük hayatının monoton ve stres dolu bir yaşam alanı hâline gelmesi kişileri farklı alanlara yönelmeye itmiştir (Necmettin, 1998, 6).

Modern toplumların en belirgin özelliği olan sosyal farklılaşma artan iş bölümü ile sosyal bütünleşme arasındaki uyumun sağlanmasında spor aktif bir olgudur. Toplumun sosyal yapısı içinde uyma ve çatışma modellerinin yanı sıra, huzursuzlukların, sapma davranışların azaltılması ve bunların normlarla zenginleştirilmesi, gerginliklerin azaltılması ve bunların toplum yararına yöneltilebilmesinde spor önemli faktörlerden biridir. Bireyin verimli ve üretken olabilmeleri, onların fizyolojik, psikolojik ve sosyal durumları ile doğru orantılı olduğu kabul edilmektedir. Özellikle son yıllarda önemli bir unsur olan spor kavramı sosyal hayatın hemen her anında etkili olabilmektedir. Sosyal hayatın düzenlenmesinde spor önemli bir faktör olarak görülmektedir (Diana ve Mears, 2004, 4).

2.1.3. Sportif Faaliyetlere Katılımı Etkileyen Faktörler

Dünyadaki bütün gelişmiş ülkelerin beden eğitimi ve spor yaklaşımları, eğitimin bütünlüğü içerisinde sağlıklı bir toplum yetiştirmektir. Toplumumuzun birçoğunun örgün ve yaygın eğitim programlarından geçtiği ülkemizdeki her tür ve derecedeki okullarda eğitim gören yaklaşık 14 milyon öğrencinin, beden eğitimi, spor, izcilik vb. gibi faaliyetler yoluyla bedenlen, ruhen, fikren, sağlıklı, üretken, nitelikli bir toplum için eğitilmeleri, bugünkü eğitim anlayışının vazgeçilmez ilkelerinden biri olmaktadır. Özellikle en hareketli dönemi yaşayan ve sonsuz enerji ile dolu olan gençlerin, enerjilerini boşaltacak, streslerini giderecek etkinliklerin başında ders içi ve ders dışında uğraşabilecekleri en belirgin alan olarak spor görülmektedir (Kirazoğlu, 1992, 27).

2.2. Antrenör ve Antrenörlük

Antrenör, sporcular için bir öğretmen, bir taktisyen ve takım üzerinde gerekli motivasyonu sağlayan kişidir. Antrenörün hedef ve amaçlarına ulaşması tamamen takımın performansı üzerinde odaklanmıştır (Giambastista, 2004, 611).

Antrenörler sporculara spor kurallarını ve taktiklerini öğreten, onları çalıştıran, sporcuların kabiliyetlerini keşfederek, onları karşılaşmalara hazırlayan ve yapılarına uygun bir disiplin geliştiren kişilerdir. Bu kişiler sahip oldukları bilgi ve tecrübeleri sporculara aktarırlar, spor kuralları hakkında bilgi verirler, takımda birlik ve beraberliğin kazanılmasını sağlamaya çalışırlar. Antrenörler sporcuları dışarıdan gözlemleyip onların eksiklerini, zayıf yanlarını tespit ederek onları yönlendirirler. Aynı zamanda sporcularının rakiplerinin taktiklerini analiz ederek onları yetiştirirler (Genç, 1998).

Başka bir tanıma göre, sporcularına iyi huy ve doğru davranışları kazandırması yanında başarılı olabilmeleri için, müsabaka anında oluşan strese, rakibin baskılı oyununa, dar alandaki yüksek reaksiyon ve hareket çabukluğuna uyumunu sağlaması yanında antrenman formlarını uygulama anında, yeterli dinlenme molalarını da yerli yerine koyan kişidir (İnal, 2000).

Spor alanında özellikle futbol branşında antrenörün rolü iyice kurumsallaşmıştır. Tüm büyük takım ve sporcuların arkasında, onların amaç ve tutkularına ulaşmada yardım eden bir antrenör vardır (Voss, 2000).

2.2.1. Antrenörlük ve Başarı

Başarılı etkili antrenörlük, öncelikle kişinin yaşam felsefesiyle ve bunun üzerine örülen antrenörlük felsefesi ve spor felsefesi ile şekillenen bir piramidi oluşturur (Akkuş, 2014, 42).

Başarılı antrenörlüğün öncelikle kişilik özellikleriyle ilişkili olduğuna inanılmıştır. Örneğin zeka, atılganlık, iddiacılık, bağımsızlık, kendine güven, katılık, otoriterlik, baskıyla başa çıkma, duygusal açıdan sağlam olma, düşüncede bağımsız ve yönelimlerde gerçekçi olma vb. Başarılı ve etkili antrenörlükte kişilik özelliklerini savunan görüşler, içinde bulunan koşulların önemine değer vermeksizin veya bunları hiç hesaba katmaksızın, sadece belirli kişilik özelliklerinin başarılı – etkili antrenörlüğe yol açtığını ileri sürmüştür. Bunun bir bakıma anlamı, kişi belirli kişilik veya liderlik özelliklerine doğuştan sahip ise, liderlik gerektiren diğer iş kollarında da başarılı olabilir. Ancak başarılı – etkili antrenörlerin değişik kişilik özelliklerinde olmaları bu konunun sadece kişilik özellikleriyle açıklanamayacağını ortaya koymuştur. Genel olarak araştırmalar başarılı antrenörlükle ilgili kanıtlanmış ve herkesin desteğini alan tek tip bir profilden söz edilemeyeceğini göstermektedir. Bu noktada şu soru sorulabilir kişilik özelliklerinin dışında başarılı olmada hangi faktörler önemli rol oynayabilir? Bu sorunun yanıtını arayan araştırmacılar başarılı antrenörlükte “ortaya konulan davranışların” önemli olduğunu göstermiştir (Konter, 2004).

Başarılı antrenörün temel özellikleri:

Bir antrenör, oyuncularını spor becerilerini öğrenirken, güvenle ve zevkle spor deneyimini kazanmalarını sağlayabilmek için mümkün olan her şeyi karşılamakla sorumlu olduğunu varsaymaktadır. Başarılı bir antrenör olmak için aşağıdaki belirttiğimiz kişilik özelliklerine sahip olunması oldukça önemlidir (Konter, 1996).

- Antrenörlük sadece maçlar, karşılaşmalar, oyunlar, müsabakalar veya yarışmalar kazanmak değildir. Başarılı antrenörlük kazanmaktan daha da öte bir şeydir. Kazanmak başarılı antrenörlüğün sadece bir yönüdür.
- Antrenörler oyuncuların yeni becerilerde ustalaşmalarına yardımcı olurlar.
- Antrenörler oyuncuların diğer oyuncularla düşmanca değil insanca karşılaşmalarına yardımcı olurlar.
- Antrenörler oyuncularının kendilerini değerli hissetmelerine zevk almalarına yardımcı olurlar.
- Antrenörler sadece teknik becerileri ve bunların nasıl öğretileceğini değil, aynı zamanda değişik yaş gruplarına göre bunların nasıl öğretileceğini de çok iyi bilirler.
- Antrenörler toplum için başarılı yaşamak için gereksinim duyulan beceri modellerinin öğretimine yardımcı olurlar.
- Antrenörler geniş görüşlü, derin düşünen ve bilgili kişilerdir.
- Antrenörler ne oldu, nasıl oldu, ne zaman oldu, nerede olduğundan daha da öte, derin düşünen niçin oldu ve ne olacağını da değerlendiren kişilerdir.
- Antrenörler etkili yöneticilik özelliği gösterirler.
- Antrenörler beden eğitimi ve spor bilimlerindeki gelişmeleri takip etmeyi, bu konularda bilgilenmeyi ve çalışmalarında kendilerine bunları temel almayı becerirler.
- Antrenörler kendi hedefleriyle sporcularının hedefleri arasındaki farkı iyi görürler ve bunlarla arasında etkili bir bütünleşme-uyum yaratırlar.
- Antrenörler kazanmayı her şey olarak görmeden kazanmak için mücadele ederler.
- Antrenörler coşkuya hevese heveslendirme yeteneğine sahiptirler.
- Antrenörler doğru ve dürüstler.
- Antrenörler ilke sahibidirler. Herkesin her dediğini yapmazlar. Zorluklar karşısında doğru ilkelerinden vazgeçmezler.
- Antrenörler devamlılık ve ısrarlılık özelliğine sahiptirler.
- Antrenörler sabırlı, beklemesini bilen kişilerdir.

- Antrenörler oyuncularında iyi standartlar geliştirmek için çalışırlar.
- Antrenörler açık fikirli ve ilerlemeye sahiptirler.
- Antrenörler başarılı, çok yönlü düşünen, analiz ve sentezlerde bulunabilen kişilerdir.
- Antrenörler etkili öğrenme ve öğretme yöntemlerine sahiptirler.
- Antrenörler sporcularının duygusal ve zihinsel gelişmelerine önem verirler ve bunlar için etkili önlemler alırlar.
- Antrenörler sporcularının gerçekçi ve doğru hedefler kurmalarına yardımcı olurlar.
- Antrenörler için sporcularının gelişimleri ilk ve önce, kazanmak ikinci ve sonra spor felsefesi ilkesine bağlılık gösterirler.
- Antrenörler için sporcularının sağlıklarını ve kariyerlerini tehlikeye atmadan kişisel hedeflerini başarmaya çalışırlar (Konter, 1996).

2.2.2. Antrenörlükte başarının dört bileşeni

Spor alanında bir antrenörün takımını başarıya götürmesini sağlayacak, zaferler kazandıracak bileşenleri şu şekilde açıklamak mümkündür.

- Vizyon birliği
- Yeteneklerin farklılığı
- Sporcu potansiyelini artırma
- Lider oyuncu bulma (Maxwell, 1999).

2.2.3. Antrenörün sahip olması gereken özellikler

- Spor bilgisi
- İlgilili düzeyi
- Dürüstlük
- Örnek olma
- Olgunluk
- Yenilenebilme
- İnatçı ve ısrarlı olmak
- Sabırlı olmak
- Kendini kontrol edebilme
- Organizasyon

- Mizah duygusu
- Dikkatli ve çalışkan olmak
- İyi algılama
- İleri görüşlülük
- Şefkatli olmak
- Sağlam kişilikli olmak (Hindistan, 1998).

2.2.4. Antrenör Modelleri

Antrenörlükte başlıca üç farklı stil vardır.

- Otoriter (kumanda edici emredici) stil
- Liberal (hoşgörülü, serbest bırakma) stil
- Demokratik (katılımcı, paylaşımcı) stil

Antrenörler kesin olarak bunlardan birinin içine düşmeseler de, bunlardan birinin içine girmeye veya kendilerine temel almaya daha eğilimlidirler (Sevim, 2006).

a) Antrenörlükte Otoriter Stil

Genellikle yeterli deneyime sahip olmayan genç antrenörlerdir. Sporculara ve insanlara pek güven duymazlar, onun için ne olursa olsun yönetmek çok önemlidir. Kontrol kendilerinden alındığında büyük kaygı, stres ve emniyetsizlik içine düşerler. Başarılı olmak azmiyle dolu, itaat edilmesini seven ve isteyen cezalandırıcı, hoşgörüsüz, sert görünümlü, uygulamada şiddet kullanan antrenör tipidir. Bu tip antrenör yapılması veya yapılmaması gereken bir konuda hakimiyetten yoksundur. Fakat fanatizmin hakim olduğu sporlarda oyuncuların hayranlığını ve saygınlığını kazanabilir (Sevim, 2006).

Otoriter stilde bütün kararlar antrenör tarafından alınır. Sporcuların rolü antrenörlerinin kumandalarına ve emirlerine yanıt vermektir. Antrenör bilgi ve deneyime sahiptir ve onun rolü sporculara ne yapılacağını söylemektir. Sporcunun rolü ise bunu dinlemek, anlamak ve itaat edip yerine getirmektir. Kontrol tamamen antrenördedir ve sporcular edilgen konumdadırlar. Antrenör sahip olduğu kontrolü sporcularına yavaş yavaş kazandırmak gibi bir kaygı taşımamaktadır. Aksine bu kontrolü kaybedecekleri ve sahip oldukları bilgilerle ilgili olarak bir sürü kaygıya sahiptir. Sporculara ve insanlara pek güven duymaz. Onun için yönetmek çok önemlidir. Kontrol kendilerinden kaydığında büyük bir kaygı stres ve emniyetsizlik içine düşerler (Konter, 1996).

b) Antrenörlükte Liberal Stil

Oldukça az karar almaya çalışırlar. Bu stili benimseyen antrenörler çok az talimat verirler ve aktiviteleri organize etmede çok az kural ortaya koyarlar. Disiplin sorunları karşısında tutumlarına gelince kesinlikle gerekli olmadıkça her şeye karışmazlar. Bu antrenörlük stilini benimseyenler, demokratik antrenörlük stilin de ötesinde serbesiyetçi bir anlayışla takımlarını ve sporcularını yönetirler. Antrenörlük sorumluluklarını yerine getirmede kuralcı değil hoş görülü tavırlar sergilerler (Konter, 1996).

Her bir sporcuyla iyi bir iletişim kurar. Yumuşak, esnek ve yaratıcı bir yaklaşımla, teke tek tüm sporcuların rahatıyla ilgilenir. Oyuncular (sporcular) bu tip antrenörle rahat iletişime geçebilir.

c) Antrenörlükte Demokratik Stil

Bu antrenörlük stilini kendilerine temel alanlar alınacak kararları sporcularla paylaşırlar. Demokratik stili benimseyen antrenörler, gençlerin kararlar almayı öğrenmeden sağlıklı birer yetişkin olamayacaklarına inanırlar. Sporcularına yardımcı olmada onların gelişimleri üzerinde etkili olarak, liderlik becerilerini öğretmede görev sorumluluğuna sahiptirler. Ne diktatörlüğü ne de kayıtsızlığı benimserler. Kendileriyle ilgili olarak olumsuz kaygılara sahip değildirler. Kontrolü yavaş yavaş sporculara yönlendirmeye kaydırma anlayışı içinde hareket ederler. Sporcuların kendi yaşamlarıyla ilgili sorumluluklarını üstlenmede yardımcı olmaya çalışırlar (Sevim, 2006).

2.3. Metafor

Sözcüğün, dilde kullanımı süreklilik kazanarak belli bir zaman dilimi içinde sabitlenmiş anlamlarına, başka bir deyişle, bireylerin kavrayışlarında uyandırdığı sözcüklere girmiş anlamlarına gerçek anlam; kullanım içinde bir başka sözcüğün anlamını bir yönüyle üstlenmesiyle edindiği anlamlara metafor denilmektedir (Guiraud, 1994;14).

İki nesne veya kavramı birbirine bağlayan dilsel bir araç olan metafor, bir yaşantı alanından diğerine bir geçiş veya karşılaştırma yapmak üzere iki değişik fikir veya kavramın bağlantılandığı sembolik bir dil yapısı olarak kabul edilmektedir. Metaforlar günlük konuşma dilinde isim, fiil veya niteleyiciler olarak karşımıza çıkmaktadırlar (Palmquist, 2001, 1). Britanika Ansiklopedisi'ne göre metafor birbirinden farklı iki olguyu benzetme yapmadan dikkate değer belli niteliklerle karşılaştırmaktır. Örneğin “aslan” kelimesi cümle içinde “Achilles savaşta bir aslan gibiydi” şeklinde metafor olarak kullanılmıştır (Kövecses, 2002, 143). Metaforun ilk aşaması benzetmedir. Metafor ile

anlatılmak istenen kavram, onunla bir yönden benzerliği olan başka bir kavramla anlatılmaya çalışılır (Çelikten, 2005, 228).

Metaforların özellikleri şöyle sıralanabilir.

- Bir kavramı farklı bir kavramla tanımlama,
- Bir kavramı, farklı bir kavramın benzetme yönüyle betimleme,
- Bir kavramı farklı bir boyutta görme,
- Bir kavramı farklı bir kalıpla yorumlama (Tompkins ve Lawley, 2002, 2).

Metafor genellikle söylemi süslemeye yönelik bir söz sanatından ibaret sayılır; ancak, önemi bundan çok daha büyüktür. Metafor kullanımı, bireyin genel olarak dünyayı kavrayışına sinen bir düşünme biçimi ve bir görme biçimi anlamına gelir. Metaforlar, okuyucuda ya da dinleyicide bilişsel bir sürecin başlamasını sağlar. Gelişen bilişsel süreç bireyde duyuşsal etkiler yaratır. Bilişsel ve duyuşsal süreçler karşılıklı olarak birbirini etkiler ve besler. Bu da metaforların birey üzerindeki etkisinin gücüne işaret etmektedir. Metaforlar, söylenmek isteneni daha az sözcükle, daha vurgulu bir biçimde ifade etmeye yararlar. Başka bir deyişle, güçlü bir anlatımı daha az sözcükle ifade etme şansını, metaforlarla yakalamak mümkündür. Metaforun özü bir şeyi, başka bir şeye göre anlamak ve anlamlandırmaktır. Günlük yaşamda çok sık kullanılan metaforlar, yalnızca günlük konuşmalarda değil, aynı zamanda, düşünce ve eylemlerde de yer almaktadır. Bireyin; kavram sistemi, düşündüğü ve eylemde bulunduğu terimlerin doğası gereği metaforiktir. Bireylerin nesnelere algılamalarını, dünyada yollarını bulma ve diğer insanlarla ilişki kurma biçimlerini, sahip oldukları kavramlar yapıya kavuşturur. Bu nedenle, bireylerin kavram sistemi, onların gündelik gerçekliklerini tanımlamakta önemli rol oynar. Kavram sistemi normalde bireyin farkında olduğu bir şey değildir. Gündelik yaşamda bireyler, belirli hatlar boyunca neredeyse otomatik olarak düşünür ve hareket ederler. Bu hatların açılımı henüz tam olarak belli değildir. Bu hatları açıklamanın tek yolu ise dildir; çünkü iletişim, düşünürken ve eylemde bulunurken kullanılan kavram sistemiyle aynı sisteme dayanmaktadır ve dil bu sistemin nasıl işlediğinin önemli kaynaklarından biridir (Lakoff ve Johnson, 1980, 2).

Booth (2003) metaforların işlevleri aşağıdaki gibi sıralamıştır.

- Metaforların, söylediği ya da kastettiği anlam bir dereceye kadar bağlamı değiştirebilir.
- Metaforların anlam değeri, her zaman için gerçek anlam değerinden daha yoğundur
- Metaforlar, göreceli anlam değerleri taşırlar.

- Metaforlar, toplumsal anlam değeri taşırlar.
- Bireylerin kullandıkları metaforlar, bireyin kişiliğine ilişkin ipuçları taşırlar.
- Metaforlar, bireyde düşünme derinliği yaratırlar.
- Metaforlar, karakteri ve kültürü tanımada araç olarak kullanılabilirler.
- Metaforlar, farklı bilim dallarında veri toplama aracı olarak kullanılabilir bir özelliğe sahiptirler (Booth, 2003, 14).

Lakoff ve Johnson (2005) metaforların özelliklerini aşağıdaki gibi sıralamıştır.

- Metaforlar temelde doğası itibariyle kavramsaldır; metaforik dil ikincildir.
- Kavramsal metaforlar gündelik tecrübede temellenir.
- Soyut düşünce bütünüyle olmasa da büyük ölçüde metaforiktir.
- Metaforik düşünce kaçınılmaz, hep mevcut ve çoğunlukla bilinçdışıdır.
- Soyut kavramlar lâfzî bir çekirdeğe sahiptir. Fakat bu soyut kavramları çekirdek metaforlar, genellikle birkaç çok boyutlu tutarsız metafor genişletir.
- Soyut kavramlar metaforlarsız eksiktir. Sözüün gelişi, büyü, cazibe, delilik, birleşme, büyütme, vb. metaforlar olmaksızın aşk, aşk değildir.
- Kavram sistemimiz bütünüyle tutarlı değildir. Çünkü kavramlar hakkında akıl yürütmek için kullanılan metaforlar tutarsız olabilir.
- Biz hayatlarımızı metafor aracılığıyla sağlanan çıkarımlar temelinde yaşarız (Lakoff ve Johnson, 2005;304).

Metaforlar, okuyanın ya da dinleyenin zihninde zengin imgeler oluşturmakta, birden çok düşünce ve yaşantı sunmaktadır. Günlük konuşma dilinde metaforlar olmadan konuşmanın olanaksız olduğu söylenebilir. Bireylerin her dört dakikada bir metafor kullandığı vurgulanmaktadır (Tompkins ve Lawley, 2002, 4).

Metaforlar eğitimin çeşitli alanlarında kullanılabilirler. Eğitim yönetiminde metaforlara müfredat geliştirme ve plânlamada; öğretim alanında da öğrenmeyi teşvik etme ve yaratıcı düşünceyi geliştirmede başvurulmaktadır. Öğretmen eğitiminde ise metaforlar, öğretim uygulamalarını yönlendirmede ve öğretmenlerin modern eğitim anlayışındaki yerlerini belirlemede bir araç konumundadır (Vadeboncoeur ve Torres, 2003, 88).

2.3.1. Yapı Metaforları

Yapı metaforları kavramlara atıfta bulunma, kavramları nicelleştirme, vb. imkânı verir. İlâveten kavramlar, yüksek ölçüde yapıya kavuşmuş ve açıkça ifade edilmiş bir kavramı diğerini yapıya kavuşturmak için kullanma imkânı verir. (Lakoff ve Johnson, 2005, 89).

Yapı metaforlarında, yapıya kavuşturulacak olan metaforun özelliklerinden biri veya birkaçı merkeze alınarak metaforik bir yapıya kavuşturulmaktadır. İlköğretim öğrencilerinde kavramsal yapılar oluşturulurken öğretmenlere büyük görevler düşmektedir. Öğretim esnasında yapı metaforlarından yararlanmalı ancak tek bir özelliği yapıya kavuşturmak yerine kavramların diğer özellikleri de dikkate alınarak yapıya kavuşturulması daha doğru olacaktır (Köksal, 2010, 36).

2.3.2. Yönelim Metaforları

Metaforların, yönelim olarak adlandırılmasının nedeni, uzay ve mekân doğrultusuyla ilişkili olmalarındandır. Yönelim metaforları, taşıdıkları özellikleri insanın fiziksel yapısından almaktadırlar. Yönelim metaforlarının fiziksel temeli bulunmaktadır. Eğilme davranışı, genellikle keder ve depresyonu anlatırken; dik duruş ise, pozitif duygusal bir durumu anlatmaktadır. Ciddi hastalıklar, insanları yatıp uzanmaya zorlar. İnsanlar öldüklerinde fiziksel olarak toprağın altına girerler şeklinde yorumlamıştır (Girmen, 2007). Yönelimler keyfi değildir. Onların fiziksel ve kültürel tecrübemizde bir temeli vardır. Yukarı-aşağı, içeri-dışarı, vb. karşıt yönelimler doğada fiziksel olsa da onlara dayanan yönelim metaforları kültürden kültüre değişebilir (Lakoff ve Johnson, 2005, 36).

Yönelim metaforları, kavramların birbiriyle mekânsal olarak ilişki içinde olduğu metafor türüdür. Kavramsal metafor teorisinin ana öğretilerine göre, soyut kavramları somut deneyimler ve duygularla anlarız. Bunların içinde en güçlüsü yeryüzündeki doğrudan fiziksel yaşam deneyimlerimizdir. Gelişimimizin ilk aşamalarından başlayarak bedenimizin dışındaki dünyayı tecrübe etmeye başlarız; dış dünyayı içimizdeki dünyadan ayırmayı öğreniriz. Yerçekimi kuvvetini ve diğer kuvvetleri, uzaklıkları, derinlikleri, dengeyi ve simetriyi öğreniriz. Bütün bunlar Mark Johnson'un 'imaj tasarımı' (image schemata) dediği şeyin oluşumunu sağlar. İmaj tasarımı, soyut kavramları fiziksel tecrübelerimizle kavramayı sağlayan bir mekanizmadır. Soyut fikirleri kavramlaştırırken imaj tasarımlarını kullanırız. Bu işlem, büyük ölçüde aşağı-yukarı, içeri-dışarı, ön-arka-sıg-derin gibi mekânsal yönelimlere bağlı olan yön metaforlarının kullanımı ile gerçekleşir.

Yön metaforlarında özellikle düşey boyutların kullanımı yaygındır. Bu konvansiyonel metaforun bir çok örneği hem bizi hem de hayatımızda ilişki halinde olduğumuz diğer nesnelere etkileyen yer çekimi kuvveti nedeniyle meydana gelir (Akşehirli, 2006).

2.3.3. Ontolojik Metaforlar

Ontolojik metaforlar, genelde anlaşılması veya anlatılması zor olan soyut kavramları somutlaştırmak için kullanılan metaforlardır. Ontolojik metaforları, tecrübemiz içindeki sistematik ilişkileri temellendirir. Ontolojik metaforları; olayları, eylemleri, faaliyetleri ve durumları anlamak için kullanırız. Olaylar ve eylemler metaforik olarak nesnelere; tözler, durumlar, taşıyıcılar olarak kavramlaştırılabilir (Lakoff ve Johnson, 2005, 55).

2.3.4. Kişileştirme

Kişileştirme, ontolojik metaforların insan dışındaki varlık ve olaylara insan özelliklerinin yüklenmesidir. Duygularım beni kandırdı. Örneğinde kandırmak insana ait bir özellikken, bu özellik duygu kavramına yüklenerek insani bir özellik kazandırılmıştır. Bazı soyut kavramlar sözcükler vasıtasıyla dile getirilirken insanlar tarafından algılanmalarındaki zorluk sebebiyle, anlaşılmasını sağlayacak başka somut kavramları ifade eden sözcüklerle anlatılırlar. Somutlaştırma olarak adlandırılan bu deyim aktarması türü ile dilde birçok yan anlamlar doğmuştur. Bazen de nesnelere veya objeler tıpkı insan gibi anlatılır bunun sonucunda da kişileştirme metaforları adı verilen metaforlar ortaya çıkar (Nalbant, 2006).

2.3.5. Metaforların Temel İşlevleri ile İlgili Kavramlar

İnsanın zihninde oldukça önemli ve derin bağlar içeren ilişkiler, en hızlı ulaşılan ve hafızada en uzun süreli kalan bilgileri meydana getirirler. Bu tür ilişkileri kapsayan bilgiler, yeni öğrenmenin kavramsallaştırılması için gerekli sürecin daha kolay bir şekilde başlamasını sağlarlar (McKay, 1999, 26). Bilişsel dil bilimi tarafından açıklanan metafor teorisi, zihindeki analogik haritalamanın bir kaynak alan ve bir hedef alan arasındaki ilişkiyi kurma kapasitesini oluşturduğunu göstermektedir (Riejos vd., 2001, 301).

Öğretimin de iki temel prensibi bilinenden bilinmeyene ulaşmak ve somuttan soyuta doğru gitmektir. Metaforlar bunu, soyut prensipleri açıklamak için somut örnekleri kullanarak

yaparlar. Bilinen, görsel veya fiziksel bir gerçeklik bilinmeyen, görülmeyen veya fizikötesi bir şeyi açıklamak için kullanılır (Clarcken, 1997, 3). Metaforlar bu nedenle bilimsel alanda da yaygın olarak kullanılmışlardır. Bilimsel metaforlar, bilim adamlarına anlaşılması zor fiziksel ve bilimsel fenomenleri açıklamalarında yardımcı olmuşlardır. Benzerliklere dayalı düşünce yöntemi ile bilim adamları birçok kayda değer buluşlar yapmışlardır: dalgalar halinde yayılan ışık, boru içerisindeki bir sıvı gibi akan elektrik akımı, gezegenlerin güneş etrafında döndükleri gibi nötronların etrafında dönen elektronlardır (Schoch, 1983, 5).

2.3.6. Metafor sisteminin yararları ve sınırlılıkları

Metafor kullanma, düşünceyi örgütlenme yolu olarak görülmektedir. Öğrencileri farklı bir biçimde düşünmeye yönelttiği ve onlara alternatif yolları görme olanağı verdiği belirtilmektedir. Bunun yanında metaforlar, belirsiz kavramlara açıklık getirebilir. Metafor kullanma, öğrenme sürecini başlatma ve sürdürmeye temel oluşturmada; öğretmen ve öğrencilere ortak bir dil geliştirmede yardımcı olabilir. Öğrencilerin kendi metaforlarını üretmeleri öğrenme süreçlerindeki gelişmeleri anlamalarına ve biliş üstü becerilerini geliştirmelerine yardım eder (Oğuz, 2005, 584). Metaforik düşünme, öğrencinin yaratıcı ve eleştirel düşünme kapasitesinin gelişmesine yardımcı olan bir süreçtir; metafor, hayal gücünün uyanıp yeni imgeler üretmesi için fırsatlar sağlar. (Egan, 1997, 8). Sürekli aynı öğrenme yöntemlerini kullanan öğrenciler bu tekniği kabul etmede ve uygulamada farklı direnme ve karşı çıkmalarda bulunabilirler (Littlemore, 2002, 54).

Metafor, dikkatin odaklanmasına yardım edebilir ve yeni anlamlandırmalar oluşturulmasını sağlayabilir. Metaforların oluşturulmasına özen gösterildiğinde yararlı bir eğitim aracı olarak kullanılabilir. Metaforlar öğrencilerin kavramları etkin bir biçimde yapılandırmasını kolaylaştırır. Anlamalı bir biçimde öğrendiklerinden bilgileri geri getirip kullanmakta ve başka bilgilerle ilişkilendirmekte de güçlük çekmezler. Metaforların yararları daha çok bilgiyi anlamlandırmada ve bilginin nasıl anlamlandırıldığını ortaya koymada görülmektedir. Metaforlar anlamla ilgili boşluğu doldurmada, benzerlik kurmada ve karşılaştırmalar yapmada etkili bir araç görevi görür. Metafor kullanma gelişigüzel bir etkinlik değil, özen gösterilerek üzerinde düşünülerek gerçekleştirilmesi gereken bir etkinliktir. Öğretmenlerin metafor kullanırken öğrencilerin bireysel ve sosyo-kültürel özelliklerini tanıması ve buna göre hareket etmesi gerekmektedir. Kullanılan metaforlar, öğrencilere içinde buldukları ortama ve konu bağlamına uygunluk gösteriyorsa etkili olur (Oğuz, 2005, 583).

Bu öğrenme metodu tekrarlayarak ezberlemekten çok daha iyidir fakat elbette bazı sınırlılıkları vardır. Bunlardan en önemlisi büyük miktardaki bilgiler için hatırlatıcı cümlelerin oluşturulması problemidir (Kauchak ve Eggen, 1988, 240).

Bunun yanında, uygun olmayan metaforların kullanılması karışıklığa, yanlış anlamaya ve kavramsal güçlükler sebepe olabilir (Cates, 1994, 96). Eğer metaforlar dikkatli oluşturulmaz ve kullanılmaz ise, konu ile veya program ile aşırı derecede uyumsuz ve ilişkisiz olur, amaçlanan hedefe ulaşılmaz (Williams, 2000, 5)

BÖLÜM III

YÖNTEM

Bu bölümde, araştırmada kullanılan model, araştırma grubu, verilerin toplanması ve analiz edilmesi süreçleri hakkında açıklamalara ve yer verilmiştir.

3.1. Araştırma Modeli

Araştırma, çok sayıda elemandan oluşan bir evrede, evren hakkında genel bir yargıya varmak amacıyla evrenin tümü ya da ondan alınacak bir örneklem üzerinde taramanın yapıldığı genel tarama modeli, araştırma değişkenler arasındaki ilişkiyi belirlemeye dönük olduğundan genel tarama modellerinden de ilişkisel tarama modeline (Kalaycı, 2009) ve nitel araştırma modellerinden olgu bilim modeline uygundur. Olgu bilimin temel amacı bir olgu ile ilgili bireysel deneyimleri evrensel nitelikteki bir açıklamaya indirgemektir. Araştırmacılar, bu bireysel deneyimlerin özünü tanımlayan bütüncül bir betimleme ortaya koyar. Olgu bilim çalışmaları mülakatlar, şiir, gözlem ve dokümanlar gibi çeşitli veri kaynaklarını kapsamaktadır (Creswell, 2013,77). Olgu bilim deseni farkında olduğumuz fakat derinlemesine ve ayrıntılı bir anlayışa sahip olmadığımız olgulara odaklanmaktadır. Bize tümüyle yabancı olmayan aynı zamanda da tam anlamını kavrayamadığımız olguları araştırmayı amaçlayan çalışmalar için olgu bilim uygun bir araştırma zeminin oluşurmaktadır (Yıldırım ve şimşek, 2013, 78).

3.2. Katılımcılar

Araştırmanın örneklem grubunu, Ankara Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğünün yaz spor okullarına devam eden 18 branş ve 6-18 yaş aralığındaki 706 sporcu oluşturmuştur. Araştırmada amaçsal örnekleme yöntemlerinden maksimum çeşitlilik örnekleme kullanılmıştır. Evrende incelenen problemle ilgili olarak kendi içinde benzeşik farklı durumların belirlenerek, çalışmanın bu durumlar üzerinde yapılması maksimum çeşitlilik örnekleme tamamlamaktadır (Büyüköztürk vd., 2014, 90).

3.3. Verilerin Toplanması

Araştırmanın veri toplama tekniği hazırlanırken ilgili literatürün taranarak, bireylerin herhangi bir konu ya da kavram hakkındaki algılarını ortaya çıkarmak için metaforların kullanıldığı araştırmalar gözden geçirilmiştir. Bu araştırmada, bir konu yada kavrama ait algıların metaforlar yoluyla belirlenmesi için katılımcılardan açık uçlu soruları (Örneğin; Antrenör gibidir; Çünkü) cevaplamaları istenmiştir. Katılımcıların kullandıkları metaforları neden kullandıklarına dair bir açıklama istenmiştir. Çünkü mecazın kendisi tek başına betimsel ya da görsel gücünü yeteri kadar ortaya çıkaramayacaktır. Mecazların asıl gücü, bu sıfatlarla ilgili sorulardadır. Her birey aynı mecaza farklı anlamlar yükleyebilir (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 243). İnceleme sonucunda araştırmada kullanılacak metaforik algılar ile veri toplama aracı oluşturulmuştur. Bu aşamada uzman görüşüne de başvurularak veri toplama aracına son şekli verilmiştir. Oluşturulan veri toplama aracında iki bölüm yer almaktadır. Birinci bölümde katılımcıların branşı, yaşı, cinsiyeti, eğitim durumları, kaç yıldır branşı ile ilgilendiği, ailede spor yapan olup olmadığı, ailede spor yapan varsa yakınlık derecesi, anne ve baba eğitim düzeyi ile ilgili sorular, ikinci bölümde ise katılımcılardan doldurmaları istenen “Antrenörüm gibidir. Çünkü” ifadesi yer almaktadır.

Araştırma için gerekli olan resmi izin Gençlik hizmetleri ve spor il müdürlüğünden alınmıştır. Ankara Gençlik hizmetleri ve Spor il Müdürlüğü yaz okulu hizmeti verdiği tesislerde 8 hafta boyunca öğrencilere araştırma soruları birebir olarak uygulanmıştır. Araştırma, katılımcıların düşündüklerini dürüst ve açık bir şekilde ifade etmeleri ve kendilerini baskı altında hissetmemeleri için uygulamalar antrenörden izin alınarak antrenörün olmadığı alanlarda yapılmıştır. Katılımcıların düşüncelerini özgür ve objektif olarak yansıtmaları için çalışma sırasında kendilerine hiçbir müdahale ya da yönlendirmede bulunulmamıştır.

3.4. Verilerin Analizi

Olgu bilim çalışmalarında, araştırmacı verileri elde ettikten sonra doğrudan veriye gitmekte ve olgunun nasıl deneyimlendiğini anlamayı sağlayan önemli açıklamalar, cümleler ve alıntılar yapmaktadır. Bu adım anahtar ifadelerin listelenmesi olarak adlandırılmaktadır. Daha sonra araştırmacı bu önemli ifadelerden hareketle temalar içinde anlam grupları geliştirir (Creswell, 2013, 83). Bu araştırmada toplanan veriler içerik analizi

yöntemiyle analiz edilmiştir. İçerik analizi insanların söyledikleri ve yazdıklarının açık talimatlara göre kodlanarak nicelleştirilmesi (sayısallaştırılması) sürecidir. Bu yaklaşımın özünde yazılan ve söylenenlerin kategorileştirilmesi vardır (Balcı, 2011, 229).

İçerik analizinde toplanan veriler kodlanır ve bu kodlara göre sınıflandırma yapılır. Daha sonra verileri genel düzeyde açıklayabilen ve kodları belirli kategoriler altında toplayabilen temalar bulunur. Temaların bulunması için önce kodlar bir araya getirilir ve aralarındaki ortak yönler bulunmaya çalışılır. Bu bir anlamda tematik kodlama işlemidir ve toplanan verilerin kodlar aracılığı ile kategorize edilmesidir. Kodlar bir araya getirildikten sonra ortaya çıkan tema sayısı çok fazla ise bu temaların ortak ilişkilerinden yola çıkılarak bir üst tema için sınıflandırma yapılabilir. Ortaya çıkan temalara göre veri setinin çeşitli bölümlerinin etkili bir biçimde temsil edilip edilmediğine dikkat edilmesi gerekir. Bu aşamada dışarıdan bir araştırmacının ortaya çıkan temaların yeterli düzeyde veri setini yansıtıp yansıtmadığını ve bu temalara göre verilerin etkili bir biçimde düzenlenip düzenlenmediğini incelemesi ve araştırmacıya önerilerde bulunması yararlı görülmektedir (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 268). Bu nedenle veri analizi aşamasında metaforların ait oldukları kavramsal kategorileri temsil edip etmediğini belirlemek amacıyla araştırmacı görüşüne başvurulmuştur.

Araştırmaya katılma bireylerin metaforları 5 aşamada gerçekleştirilmiştir.

Adlandırma aşaması: Bu aşamada katılımcıların “antrenör” kavramına yönelik ürettikleri metaforlar alfabetik sıraya göre listelenmiş ve her metaforun kaç katılımcı tarafından üretildiği tespit edilmiştir. Bu aşamada bazı katılımcıların birden fazla metafor ürettikleri görülürken, bazı katılımcıların ise hiç metafor üretmedikleri ya da veri toplama aracını tamamen boş bıraktıkları görülmüştür.

Eleme aşaması: Bu aşamada alfabetik olarak listelenen metaforlar açıklamalarıyla birlikte incelenerek; metafor sayılamayacak ifadeler içeren, metafor ve açıklaması arasında bir bağlantı kurulamayan, üretilen metafora dair bir açıklamanın yer almadığı ve boş bırakılan formlar (n=94) elenmiştir.

Kategori geliştirme Aşaması: Katılımcılar tarafından üretilen metaforlar benzer özelliklerine göre gruplandırılmıştır. Katılımcılar tarafından üretilen bazı metaforların farklı gerekçelerle açıklandıkları görülmüştür. Bu aşamada bu tür metaforlara birkaç kategoride birden yer verilmiştir. Örneğin; “aslan” metaforu bir katılımcı tarafından “çünkü her an kükremeye hazır bir insandır” olarak açıklanmış ve “sinirli bir insan olarak antrenörü” kategoriye dâhil edilmiştir. Aynı metafor başka bir katılımcı tarafından “çünkü güçlü birisidir” ifadesi ile açıklandığı için “fiziksel güç unsuru olarak antrenörü”

tanımlamıştır. Uygulama sonucunda katılımcıların kullandığı metaforlar ortak özelliklerine göre şu kategoriler altında toplanmıştır.

- Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcı olarak antrenör
- Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör
- Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör
- Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör
- Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör
- Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör
- Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör
- Kategori 8. Yaşam için gerekli antrenör
- Kategori 9. Koruyucu-kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör
- Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici biri olarak antrenör
- Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör
- Kategori 12. Sorgulayıcı biri olarak antrenör
- Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Geçerlik ve güvenilirliğin sağlanması aşaması: Nitel araştırmalarda geçerliğin önemli ölçütlerinden biri toplanan verilerin ayrıntılı olarak rapor edilmesi ve araştırmacının sonuçlara nasıl ulaştığını açıklamasıdır (Yıldırım ve Şimşek, 2013, 291). Bu nedenle bu araştırmanın geçerliğini sağlamak açısından araştırma süreci ayrıntılı bir şekilde ifade edilmiş ve verilerin analiz ve yorumlamasında katılımcıların ifadelerine doğrudan yer verilmiştir. Katılımcılar tarafından üretilen metaforların tamamına bulgular kısmında yer verilerek, gerek yorumlar yapılmıştır. Görüş birliğine varılan toplam 132 farklı metafor ve 706 form vardır. Uyum yüzdesi 80,23 olarak tespit edilmiştir.

Metaforların frekans hesaplaması ve yorumlanması aşaması: Bu aşamada “antrenör” kavramına ilişkin üretilen metaforlar, metaforların oluşturduğu kategoriler, bu metaforları üreten katılımcılara ait kategoriler belirtme sıklığı ve yüzde değerleri hesaplanarak Tablo 10’da verilmiştir. Öğrenci metaforlarından yapılan alıntı hangi katılımcı tarafından üretildiğini gösteren kişisel bilgiler alıntının sonunda kodlanmış olarak yer almaktadır. Kodlamalar aşağıda verilmiştir.

- Atletizm.....ATL
- Basketbol.....BAS
- Badminton.....BAD
- Boks.....BOKS
- Cimnastik.....CİM
- Dart.....DART
- Futbol.....FUT
- Güreş.....GÜ
- Halter.....HAL
- Hentbol.....HE
- Hokey.....HO
- Karate.....KA
- Masa Tenisi.....MT
- Modern Pentatlon...MP
- Taekwondo.....TW
- Tenis.....TEN
- Voleybol.....VO
- Yüzme.....YÜ

Örneğin MP250 kodu, öğrencinin 250 no'lu formu doldurduğu ve Modern pentatlon branşında olduğu anlaşılmalıdır.

Verilerin analizinde SPSS 23 programı ve Office programlarından Microsoft Excel veri tabanı programı kullanılmıştır.

BÖLÜM IV

BULGULAR

Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlara sırasıyla yer verilmiş ve bu sonuçlar benzer çalışmalarla karşılaştırılarak irdelenmeye çalışılmıştır.

4.1.Araştırmaya katılan öğrencilerin Sosyo-Demografik özellikleri

Araştırmanın birinci kısmı olan sosyo-demografik veriler ilk 9 tabloda verilmiştir.

Tablo 1: Yaptığınız Spor Branşı?

	Frekans	%
Atletizm	34	4,8
Basketbol	72	10,2
Badminton	48	6,8
Boks	26	3,7
Jimnastik	43	6,1
Dart	2	,3
Futbol	95	13,5
Güreş	27	3,8
Halter	30	4,2
Hentbol	23	3,3
Hokey	10	1,4
Karate	17	2,4
Masa tenisi	23	3,3
Modern pentatlon	8	1,1
Taekwondo	6	,8
Tenis	28	4,0
Voleybol	49	6,9
Yüzme	165	23,4
Toplam	706	100,0

Tablo 1'e göre araştırmaya katılan bireylerin %4,8'i atletizm, %10,2'si basketbol, %6,8'i badminton, %3,7'si boks, %6,1'i jimnastik, %0,3'ü dart, %13,5'i futbol, %3,8'i güreş, %4,2'si halter, %3,3'ü hentbol, %1,4'ü hokey, %2,4'ü karate, %3,3'ü masa tenisi, %1,1'i

modern pentlatlon, %0,8'i taekwondo, %4'ü tenis, %6,9'u voleybol ve %23,4'ü yüzme olarak belirlenmiştir.

Tablo 2: Araştırmaya katılan bireylerin Yaş dağılımları

	Frekans	%
06-09 yaş	72	10,2
10-13 yaş	275	39,0
14 +	359	50,8
Toplam	706	100,0

Yapılan analize göre araştırmaya katılan bireylerin %10,2'si 6-9 yaş arası, %39'u 10-13 yaş arası, %50,8'i 14 yaş ve üstü olarak tespit edilmiştir.

Tablo 3: Cinsiyet Dağılımları

	Frekans	%
Kız	282	39,9
Erkek	424	60,1
Toplam	706	100,0

Araştırmaya katılan sporcuların %39,9'u kız ve %60,1'i erkek olarak belirlenmiştir.

Tablo 4: Araştırmaya katılan bireylerin eğitim durumları

	Frekans	%
İlkokul	86	12,2
Ortaokul	293	41,5
Lise	327	46,3
Toplam	706	100,0

Yapılan analize göre araştırmaya katılan bireylerin %12,2'si ilkokul, %41,5'i ortaokul, %46,3'ü lise olarak belirlenmiştir.

Tablo 5: Kaç yıldır bu spor dalı ile uğraşıyorsunuz?

	Frekans	%
0-3 yıl	480	68,0
4-7 yıl	175	24,8
8-11 yıl ve +	51	7,2
Toplam	706	100,0

Tablo 5'e göre kaç yıldır bur spor dalı ile uğraşıyorsunuz sorusuna %68'i 0-3 yıldır, %24,8'i 4-7 yıldır, %5,5'i 8-11 yıl ve %1,7'si 12 yıl ve üstü olarak belirlenmiştir.

Tablo 6: Aile de spor yapan var mı?

	Frekans	%
Var	357	50,6
Yok	349	49,4
Toplam	706	100,0

Tablo 6'ya göre ailede spor yapan var mı? Sorusuna %50,6'sı var ve %49,4'ü yok olarak belirlenmiştir.

Tablo 7: Ailede spor yapan varsa yakınlık derecesi nedir?

	Frekans	%
Anne	31	4,4
Baba	90	12,7
Kardeş	238	33,7
Spor yapmayan	347	49,2
Toplam	706	100,0

Tablo 7'ye göre ailede spor yapan var mı? sorusuna bireylerin %4,4'ü anne, %12,7'si baba, %33,7'si kardeş ve %49,2'si ailemde spor yapan yok şeklinde cevap vermişlerdir.

Tablo 8: Annenin eğitim durumu

	Frekans	%
İlkokul	126	17,8
Ortaokul	150	21,2
Lise	278	39,4
Lisans	111	15,7
Lisansüstü	41	5,8
Toplam	706	100,0

Tablo 8'e göre annenin eğitim durumu araştırıldığında, %17,8'i ilkokul, %21,2'si ortaokul, %39,4'ü lise, %15,7'si lisans ve %5,8'i lisansüstü olarak tespit edilmiştir.

Tablo 9: Babanın eğitim durumu

	Frekans	%
İlkokul	63	8,9
Ortaokul	112	15,9
Lise	314	44,5
Lisans	161	22,8
Lisansüstü	56	7,9
Toplam	706	100,0

Tablo 9'a göre babanın eğitim durumu incelendiğinde, %8,9'u ilkokul, %15,9'u ortaokul, %44,5'i lise, %22,8'i lisans ve %7,9'u lisansüstü olarak tespit edilmiştir.

4.2. Katılımcıların antrenör kavramına yönelik metaforları

Araştırmanın ikinci bölümünü“ öğrencilerin antrenör kavramına ilişkin kullandıkları metaforlar ve bu metaforların ortak özellikleri nelerdir?” sorusu oluşturmaktadır. İkinci bölüm doğrultusunda öğrencilerin antrenör kavramına ilişkin kullandıkları metaforlar ve metaforların ortak özellikleri içerik analizi kullanılarak farklı kavramsal kategoriler altında incelenmiş ve her kategoriye dahil olan metaforlar tablo ile gösterilmiştir. Ayrıca öğrencilerin ürettikleri metaforlar ile ilgili cümlelerden alıntılar yapılmıştır.

Araştırma verisi incelendiğinde öğrencilerin “ antrenör” kavramına ilişkin 132 metafor ürettikleri görülmüştür. Öğrencilerin antrenör kavramına yönelik en çok ürettikleri metaforlar %11,8'i baba, %10,6'sı arkadaş, %9,6'sı abi, %6,9'sı ablaya benzetmiştir. Genellikle ağırlıklı ortalamalar çocukların antrenörlerini ailesinden biri olarak gördüğünü göstermektedir. Öğrencilerin antrenör kavramına yönelik ürettikleri metaforlar ortak özelliklerine göre 13 farklı kategoride sınıflandırılmıştır. Öğrencilerin ürettikleri metaforlar Tablo 10 da görülmektedir.

Tablo 10: Farklı branşlara sahip olan sporcuların geliştirdiği metaforların dağılımı

<i>Metafor</i>	<i>Frekans</i>	<i>%</i>	<i>Metafor</i>	<i>Frekans</i>	<i>%</i>	<i>Metafor</i>	<i>Frekans</i>	<i>%</i>
Baba	83	11,8	Artist	2	0,3	İyi kalpli	1	0,1
Arkadaş	75	10,6	Lider	2	0,3	Ağaç	1	0,1
Abi	68	9,6	Başarılı	2	0,3	Akıllı	1	0,1
Abla	49	6,9	Çalışkan	2	0,3	Kan	1	0,1
İyi	49	6,9	Dayım	2	0,3	Kan gurubu	1	0,1
Aslan	41	5,8	Pislik	2	0,3	Arama Motoru	1	0,1
Anne	35	5,0	Oyuncu	2	0,3	Karizma	1	0,1
Öğretmen	20	2,8	Dondurma	2	0,3	Kaşlı	1	0,1
Çiçek	15	2,1	Sevmek	2	0,3	İğne	1	0,1
Aile	15	2,1	Güçlü	2	0,3	Kelebek	1	0,1
Melek	13	1,8	Yunus	2	0,3	Kızgın	1	0,1
Kardeş	11	1,6	Tecrübeli	2	0,3	At	1	0,1
Mükemmel	9	1,3	Güzel	2	0,3	Ateş	1	0,1
Işık	9	1,3	Çakmak	1	0,1	Ayakkabı	1	0,1
İdol	7	1,0	Pekmez	1	0,1	Köpekbalığı	1	0,1
Yakışıklı	7	1,0	Dolu bardak	1	0,1	Kral	1	0,1
Disiplinli	6	0,8	Cadı	1	0,1	Kurt	1	0,1
Şeker	6	0,8	Canavar	1	0,1	Kuş	1	0,1
Tatlı	6	0,8	Demir	1	0,1	Kuzen	1	0,1
Bilgisayar	5	0,7	Diktatör	1	0,1	Baklava	1	0,1
Koç	5	0,7	Gülücük	1	0,1	Baklava	1	0,1
Akraba	5	0,7	Yastık	1	0,1	Bal	1	0,1
Adam	4	0,6	Sevimli	1	0,1	Balık	1	0,1
Kitap	4	0,6	Sırdaş	1	0,1	Maymun	1	0,1
Su	4	0,6	Duvar	1	0,1	Biber	1	0,1
Sırık	4	0,6	Eğitici	1	0,1	Teyze	1	0,1
Arı	3	0,4	Fabrika	1	0,1	Timsah	1	0,1
Kaya	3	0,4	Fener	1	0,1	Tokat	1	0,1
Babam	3	0,4	Film	1	0,1	Üst düzey	1	0,1
Basketbolcu	3	0,4	Futbolcu	1	0,1	Hamburger	1	0,1
Kaplan	3	0,4	Telefon	1	0,1	Harika	1	0,1
Kahraman	3	0,4	Bomba	1	0,1	Hata	1	0,1
Cana yakın	3	0,4	Meyve	1	0,1	Radyo	1	0,1
Dayı	3	0,4	Mis	1	0,1	Rehber	1	0,1
Delikanlı	3	0,4	Mutluluk	1	0,1	Sabır taşı	1	0,1
Pamuk	3	0,4	Beton	1	0,1	Sanatçı	1	0,1
Sert	3	0,4	Nur	1	0,1	Sinirli	1	0,1
Güneş	3	0,4	Odun	1	0,1	Soda	1	0,1
Dost	3	0,4	Olgun	1	0,1	Sporcu	1	0,1
Tilki	3	0,4	Otoriter	1	0,1	Sportif	1	0,1
İlgili	2	0,3	Çay	1	0,1	Star	1	0,1
İdolüm	2	0,3	Çelik	1	0,1	Prens	1	0,1
Annem	2	0,3	Çelik adam	1	0,1	Çocuk	1	0,1
Kartal	2	0,3	Çikolata	1	0,1	Çoban	1	0,1
			<i>Toplam</i>	706	%100			

Tablo 10’da tüm branşlardaki sporcuların antrenörleri ile ilgili metaforlarının dağılımları gösterilmiştir. Araştırmaya toplam 706 sporcu katılmıştır.

Bu bölümde katılımcı sporcuların “antrenör” kavramına yönelik oluşturdukları metaforlar tablolar halinde verilmiştir. Oluşturulan metaforlara ilişkin cümlelerden alıntılar yapılmıştır.

Katılımcı sporcuların oluşturdukları metaforlar 13 kategoride toplanmıştır.

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcı olarak antrenör: Sporculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör: Sporcular gelecekte antrenörleri gibi olmak isterler. Antrenörlerine çeşitli anlamlar yüklerler.

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör: Sporcular antrenörlerini dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör: Bu kategoriyi oluşturan metaforlarda sporcular antrenörlerini yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadırlar.

Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör: Bu kategoride sporcular antrenörlerini ortamına yerine ve zamanına göre değişen farklılaşan sabit özellikler göstermeyen çok farklı kişiliklere sahip olduklarını vurgulamışlardır.

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör: Bu kategoride sporcular antrenörünü araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmektedirler.

Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör: Bu kategoriye göre sporcu antrenörünü gördüğünden daha azını barındıran kişi olarak tanımlamaktadır. Yani sanıldığı gibi çok şey bilen, alanında yetkin kişiler gibi görünmelerine rağmen aslında öyle olmadıkları şeklinde algılarının olduğunu vurgulamaktadırlar.

Kategori 8. Yaşam için gerekli antrenör: Sporcular antrenörü yaşam için gerek olan bir unsur olarak algılamaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

Kategori 9. Koruyucu-kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör: Sporcularının antrenörünü kötülüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar.

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici biri olarak antrenör: Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör: Sporcular, antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir.

Kategori 12. Sorgulayıcı biri olarak antrenör: Sporcular antrenörü sorgulayıcı olarak tanımlamışlardır. Sporculara göre antrenörler sordukları sorularına yanıt veren, onları düşündüren ve sorgulatan, ne sormak istediklerine emin olmalarını sağlayan bireylerdir.

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör: Sporculara göre, antrenör saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir.

Öğrencilerin yaptıkları bransa ve metaforlarına göre kategorilerin değerlendirilmesi bu bölümde yapılmıştır.

Tablo 11: Basketbol sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Basketbol sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Basketbolcu (4), Adam gibi (2), Bilgisayar (2), Google (1)	4	9
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Koç (4), Sırık (4), Adam (2), At (1), Aslan (1), Karizmatik (1), Kas yığını (1), Çok iyi (1), yakışıklı (3).	9	18
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Adam (1), Artist (1), Arkadaş (1), Melek (1)	4	4
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Şenol Güneş (1)	1	1
Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör	çalışkan (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (4), Arkadaş (2), Güçlü (2), Babam (1), Kahraman (1)	5	10
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Çok güzel (1), Çok tecrübeli (1)	2	2
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Otokratik (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Melek (6), Arkadaşım (5), Baba (6), Kardeş (3), iyi (2), çok yakışıklı (2), Anne (1), mutluluk (1)	8	26
Toplam Metafor Sayısı		35	72

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 9 metaforun olduğu görülmektedir. Basketbol sporcularına göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör bilgisayar gibidir. Çünkü çok akıllıdır (Bas.81).
- Antrenör Google gibidir. Çünkü basketbol hakkında ve diğer sporlar hakkında çokça bilgiye sahiptir (Bas.45).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 15 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenörüm artist gibidir. Çünkü o çok tatlıdır (Bas.90).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 7 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm melek gibidir. Çünkü bizlere çok iyi davranıyor ve çok iyi bir hocadır (Bas. 35).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Bu kategoriyi oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenörüm Şenol Güneş gibidir. Çünkü bana yeteneğimi gösterdi. Aynı Şenol hocanın Quaresmaya yaptığı gibi (Bas.88).

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Sporcular antrenörlerini araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmişlerdir.

- Antrenörüm çalışkan gibidir. Çünkü o çok iyi bir basketbolcudur (Bas.70).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 10 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü o hep yardım eder (Bas.103).
- Antrenörüm kahraman gibidir. Çünkü o çok kuvvetlidir (Bas.80).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü her zaman yanımda olmuştur (Bas.58).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm çok tecrübelidir. Çünkü bize çok iyi yol gösterir ve bizi aydınlatır (Bas.104).
- Antrenörüm çok güzeldir. Çünkü basketbolu küçüklüğümde hayallerim arasındaydı şimdi ise bu işi antrenörüm sayesinde severek yapıyorum (Bas. 59).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 1 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm otokrat gibidir. Çünkü o çok serttir (Bas.101).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 26 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm melek gibidir. Çünkü kanatları vardır (Bas.49).
- Antrenörüm iyidir. Çünkü o çok iyi bir insandır (Bas.69).

Tablo 12: Atletizm sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Atletizm sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Üst Düzey (1)	1	1
Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör	arkadaş (1)	1	1
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Su (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Arkadaş (11), Abla (1), Pamuk şeker (1)	3	13
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Işık (2), Güneş (1)	2	3
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Diktatör (1), çok sert (1), cadı (1), Kaya (1)	4	4
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Arkadaşım (4), Baba (2), şeker (2), iyi (1), öğretmen (1)	5	10
	Toplam Metafor Sayısı	17	33

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenörüm üst düzeydir. Çünkü antrenörüm çok disiplinlidir (Atl.31).

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Sporcular antrenörlerini araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmişlerdir.

- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü o çok ilgili ve meraklıdır (Atl.51).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu bölümde bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenörüm su gibidir. Çünkü herkesin suya ihtiyacı vardır.

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 13 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü halden anlıyor (Atl.20).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü benimle yakında ilgileniyor (Atl.2).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 3 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm ışık gibidir. Çünkü zor zamanlarda önümüzü aydınlatır (Atl.14).
- Antrenörüm ışık gibidir. Çünkü bize bilgisi aydınlatır (Atl.8).
- Antrenörüm güneş gibidir. Çünkü bilgileriyle bizi hep aydınlatır (Atl.11).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 4 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm cadı gibidir. Çünkü çok sinirlidir (Atl.15).
- Antrenörüm diktatör gibidir. Çünkü hiç gülmez (Atl.10).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 10 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm şeker gibidir. Çünkü o çok iyi bir antrenördür (Atl.18).
- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü o çok iyi bizi fazla yormuyor (Atl.7).

Tablo 13: Badminton sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Badminton sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Aslan (2), Baba (5), Anne (1)	3	8
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Kaplan (1), Aslan (1), Abi (3)	3	5
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Baba (3), Abi (1)	2	4
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Anne ve baba (1), Baba (1)	2	2
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Baba (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Baba-arkadaş (2), Baba (3), Anne (1), Arkadaş (4)	4	10
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Rehber öğretmen (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Dost (1), Kardeş (1), Abla (1), arkadaş (8), baba (6)	5	17
Toplam Metafor Sayısı		25	48

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 8 metaforun oluştuğu görülmektedir. Badminton sporcularına göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör babam gibidir. Çünkü çok iyi öğretir (Bad.144).
- Antrenör aslan gibidir. Çünkü bize öğretmesini biliyor (Bad.153).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 5 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör aslan gibidir. Çünkü o çok güçlüdür (Bad.142).
- Antrenör kaplan gibidir. Çünkü o çok güçlü ve yeteneklidir (Bad.143).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 5 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü bana çok iyi davranıyor (Bad.129).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor görülmektedir. Bu kategoriyi oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenör baba gibidir. Çünkü her şeyi öğretiyor (Bad.150).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör baba gibidir. Çünkü o olmazsa biz olmazdık (Bad.128).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 10 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenör baba gibidir. Çünkü her konuda yardımcı oluyor. Kötüyle iyiyi ayırt etmeyi ve sağlıklı yaşamayı ondan öğreniriz (Bad.127).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm rehber öğretmen gibidir. Çünkü antrenman dışı konularda da yol gösterir (Bad.113).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 26 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü onu çok seviyorum (Bad.126).
- Antrenörüm dost gibidir. Çünkü o çok sevecendir (Bad.120).

Tablo 14: Boks sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Boks sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Öğretmen (2)	1	2
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Aslan (5)	1	5
Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör	Arı (1)	1	1
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Damarımda akan kan (1)	1	1
Kategori 9. Korumacı, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (2), Baba (2), Aileden biri (2)	3	6
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Pislik (2)	1	2
Kategori 12. Sorgulayıcı olarak antrenör	Babam (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	İyi (4), baba (3), kelebek (1)	3	8
	Toplam Metafor Sayısı	25	48

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun oluştuğu görülmektedir. Boks sporcularına göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör öğretmen gibidir. Çünkü bizlere yeni şeyler öğretir (Boks172).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 5 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör aslan gibidir. Çünkü o kraldır (Boks168).
- Antrenör aslan gibidir. Çünkü o çok yüreklidir (Boks164).

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Sporcular antrenörlerini araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmişlerdir.

- Antrenörüm arı gibidir. Çünkü çok çalışandır (Boks163).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadır. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenörüm damarımda akan kan gibidir. Çünkü onsuz yaşayamam (Boks154).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 6 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm ailemden biri gibidir. Çünkü her zaman her türlü sorunumuzu dinler ve yardımcı olur (Boks175).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 2 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm pislik gibidir. Çünkü çok kötüdür (Boks170).

Kategori 12. Sorgulatici olarak antrenör

Sporcular antrenörü sorgulatici olarak tanımlamışlardır. Yani sporculara göre antrenörler sordukları sorularına yanıt veren onları düşündüren ve sorgulatan, ne sormak istediklerine emin olmalarını sağlayan bireylerdir. Bu kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm baba gibidir. Çünkü bize çok dikkat eder (Boks177).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 8 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm kelebek gibidir. Çünkü çok iyi birisidir (Boks167).

Tablo 15: Cimnastik sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Cimnastik sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Annem (3), Kitap (1), Kahramanım (2)	3	6
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Star (1), Artist (1), Oyuncu (2)	3	4
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Kardeş (1)	1	1
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Abla (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Annem (7), Babam (1), Sırdaşım (1), Ablam (2), Arkadaşım (5)	5	16
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Sinirli (1), Kızgın (1)	2	2
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Çiçek (1), Çizgi film (1), Gülümsemek (1), Ablam (1), İyi (2), mutluluk (1), arkadaşım (6), mandalina (1)	7	14
Toplam Metafor Sayısı		35	72

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 5 metaforun oluştuğu görülmektedir. Cimnastik sporcularına göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör annem gibidir. Çünkü her şeyin doğrusunu öğretir (Cim.222).
- Antrenör kitap gibidir. Çünkü bir tek ondan bu bilgileri alabilirim (Cim.204).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 5 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör oyuncu gibidir. Çünkü mimikleri çok güçlüdür (Cim.201).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm kardeş gibidir. Çünkü kardeşimle çok iyi anlaşırım (Cim.193).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor oluştuğu görölmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılanmaktadırlar. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör ablam gibidir. Çünkü hep bir ablam olsun isterdim (Cim.192).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 16 metafor oluştuğu görölmektedir.

- Antrenörüm sırdaşım gibidir. Çünkü beni hep dinler (Cim.213).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmekteirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 1 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm kızgın gibidir. Çünkü yanlış yapınca bağırır (Cim.209).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 26 metafor görölmektedir.

- Antrenörüm mutluluk gibidir. Çünkü onunla çalışınca mutlu olurum (Cim.191).
- Antrenörüm mandalina gibidir. Çünkü çok tatlıdır (Cim.199).

Tablo 16: Futbol sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Futbol sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Efsane (1), İyi (2), Futbolcu (1), Ateş (1), Morinho (1), Örnek (1)	6	7
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Abi (7), Disiplin (2), Aslan (18), Beton (1), Tilki (2), Kaplan (1), Bilgi (1)	7	32
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	İyi (1)	1	1
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Öğretmen (3), İdol (1), İyi (2), Başarı (1), Babam (3), Kartal (1)	6	11
Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör	Çakmak (1)	1	1
Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör	Heyecanlı (1), Kartal (2)	2	3
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Aslan (1), Kaplan (1)	2	2
Kategori 9. Korumacı, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Adamın dibi (1), Adam (1), Abi (6), Aile (4), Çok iyi (1)	5	13
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Ayakkabı (1), Şöför (1), Çok iyi (4), Baba (13), Dost (1), Favori (1), Arkadaş (3), Aslan (1)	8	25
Toplam Metafor Sayısı		37	95

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 7 metaforun oluştuğu görülmektedir. Futbolculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenörüm morinho gibidir. Çünkü o iyi bir taktikçidir (Fut.296).
- Antrenörüm ateş gibidir. Çünkü bizi bilgisiyle körüklüyor (Fut.305).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 32 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenörüm beton gibidir. Çünkü çok sağlamdır (Fut.309).
- Antrenörüm tilki gibidir. Çünkü çok zekidir (Fut.271).
- Antrenörüm aslan gibidir. Çünkü çok zeki ve iyi biridir (Fut.263).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm iyi biridir. Çünkü çok esprili biridir (Fut.220).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 11 metafor görülmektedir. Bu kategoriye oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenörüm kartal gibidir. Çünkü en ufak hatayı bile görür ve durdurur (Fut.251).
- Antrenör öğretmen gibidir. Çünkü çok iyi anlatır (Fut.228).

Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör

Bu kategoride 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Bu kategoride sporcular antrenörünü ortamına yerine ve zamanına göre değişen farklılaşan sabit özellikler göstermeyen çok farklı kişiliklere sahip olduklarını vurgulamışlardır.

- Antrenörüm çakmak gibidir. Çünkü bazen pişirir bazen yakar (Fut.311).

Kategori 6. Araştırmacı-sorgulayıcı biri olarak antrenör

Bu bölümde 3 metafor görülmektedir. Sporcular antrenörlerini araştırmacı, keşfedici, gözlemleyen, sorgulayan, sürekli yeni bilgiler bulmak için çabalayan bireyler olarak algıladıklarını ifade etmişlerdir.

- Antrenörlerim çok heyecanlıdır. Çünkü sürekli olarak araştırmacı ve sorgulayıcıdır (Fut.246).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 2 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılamaktadırlar. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör aslan gibidir. Çünkü çok iyi kalplidir (Fut.242).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 13 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm aslan gibidir. Çünkü bütün hataları görür ve düzeltir (Fut.245).
- Antrenör dost gibidir. Çünkü her konuyu paylaşabiliyorum (Fut.226).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 25 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm şoför gibidir. Çünkü bizi eve atıp bırakıyor (Fut.289).
- Antrenörüm çok iyi biridir. Çünkü bizi antrenmana getirir götürür (Fut.258).

Tablo 17: Güreş sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Güreş sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Demir (1), Dayım (1), Abim (9), Arkadaş (8), Aile (1), Kardeş (1), baba (1), Amcamın çocuğu (1)	8	23
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Baba (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Baba (2), Canayakın (1)	2	3
Toplam Metafor Sayısı		11	27

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 23 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü bizimle bir abi gibi sahiplenip ilgileniyor (Gür.334)
- Antrenörüm demir gibidir. Çünkü o çok kuvvetlidir (Gür.321).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 1 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü bizi çok çalıştırıyor (Gür.334).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 3 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm çok cana yakındır. Çünkü o kaymak gibidir (Gür.346).

Tablo 18: Hentbolcuların Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Hentbol sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Kitap (2), Öğretmen (1), Bilgisayar (1)	3	4
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Fabrika (1), Arı (1), Tilki (1), Maymun (1)	4	4
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Seda (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abla (1), Abi (1), Telefon (1), Baba (1)	4	4
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Güneş	1	1
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Arı (1), Dondurma (2), Odun (1), Duvar (1)	4	5
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	İyi (1), Pekmez (1), Tatlı (1), baklava (1)	4	4
Toplam Metafor Sayısı		21	23

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 4 metaforun olduğu görülmektedir. Hentbolculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör bilgisayar gibidir, çünkü herşeyi bilir (Hent.388).
- Antrenör kitap gibidir, çünkü bilgilidir (Hent.390).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 4 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör fabrika gibidir. Çünkü sürekli üretir (Hent.395).
- Antrenörüm arı gibidir. Çünkü çok çalışkandır (Hent.380).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmekteirler.

- Antrenörüm seda gibidir. Çünkü beni rahatlatır (Hent.384).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 4 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm telefon gibidir. Çünkü beni hep arıyor (Hent.386).

- Antrenörüm abla gibidir. Çünkü bizi önemser ve destekler (Hent.399).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm güneş gibidir. Çünkü o yolumuzu aydınlatır (Hent.383).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 5 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm odun gibidir. Çünkü o çok kabadır (Hent.396).
- Antrenörüm dondurma gibidir. Çünkü o çok soğuktur (Hent.392).
- Antrenörüm arı gibidir. Çünkü sokar (Hent.387).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 4 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm baklava gibidir. Çünkü o tatlıdır (Hent.382).
- Antrenörüm pekmez gibidir. Çünkü o tatlıdır (Hent.393).

Tablo 19: Masa Tenisi sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Masa Tenisi sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Harika (1), Nur (2)	2	3
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Sporcu (1), Yastık (1)	2	2
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Aslan (1), Öğretmen (1)	2	2
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	İyi (2), yunus (1), aslan (2), koç (1)	4	6
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Güneş (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Şeker (2), çok tatlı (1), Bal (1), iyi (1), prenses (1), pamuk (1), çiçek (1), Su (1)	8	9
Toplam Metafor Sayısı		20	23

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 3 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör nur gibidir. Çünkü o çok akıllı ve ciddidir (MT.436).
- Antrenör sporcu gibidir. Çünkü eğlencelidir ve iyi bir sporcudur (MT:441).
- Antrenörüm harikadır. Çünkü bir antrenörde bulunan en güzel özellikler vardır (MT.445).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm yastık gibidir. Çünkü onu çok seviyorum (MT.435).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor görülmektedir. Bu kategoriyi oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenör öğretmen gibidir. Çünkü bize yeni şeyler öğretir (MT.449).
- Antrenör aslan gibidir. Çünkü bizimle ilgilenir ve verimli antrenman yapar (MT.447).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 6 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm yunus gibidir. Çünkü yardımseverdir (MT.434).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm güneş gibidir. Çünkü sinem hocam beni aydınlatıyor (MT.430).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 8 adet metafor görülmektedir.

- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü onu çok seviyorum (MT.429).
- Antrenörüm prenses gibidir. Çünkü o çok güzeldir (MT.438).
- Antrenörüm su gibidir. Çünkü o çok iyi bir insandır (MT.444).

Tablo 20: Tenis sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Tenis sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	İyi (4), Hocam (1), Öğretmen (2), Abla (1)	4	8
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Disiplinli (2)	1	2
Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör	Bomba (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Baba (3), Abla (2), Abi (1), İyi (1)	4	7
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Işık (1)	1	1
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Sinirli (1), Sert biri (1), Abi (1)	3	3
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Güzel (1), çok iyi (1), abim (1), arkadaş (1), Adam (1), Annem (1)	6	6
Toplam Metafor Sayısı		20	28

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 8 metaforun olduğu görülmektedir. Tenisçilere göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör iyi gibidir. Çünkü bana tenisi kolayca öğretti (Ten.490).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör disiplinli gibidir. Çünkü çok ciddidir (Ten.483).

Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir. Bu kategoriye göre antrenör görüldüğünden daha azını barındıran kişidir. Yani sanıldığı gibi çok şey bilen alanında

yetkin kişiler gibi görünmelerine rağmen aslında öyle olmadıkları şeklinde algılarının olduğunu vurgulamaktadırlar.

- Antrenörüm bomba gibidir. Çünkü kendini komik zannediyor ama değil, tam bir faciadır (Ten.485).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 7 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm baba gibidir. Çünkü bizi evlat gibi görür (Ten.481).
- Antrenörüm abla gibidir. Çünkü beni sahipleniyor (Ten. 472).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm ışık gibidir. Çünkü bizi aydınlatıyor (Ten.478).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 3 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm sinirli gibidir. Çünkü beni hep zorluyor (Ten.467).
- Antrenörüm sert biridir. Çünkü bazen bize kızıyor (Ten.466).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 6 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm güzel biridir. Çünkü o çiçektir (Ten.484).
- Antrenörüm annem gibidir. Çünkü beni çok seviyor (Ten.477).

Tablo 21: Karate sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Karate sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Baba (2), Abi (2), Mükemmel (1)	3	5
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Mükemmel (4), Disiplinli (2)	2	6
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Aslan (2)	2	2
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Baba (1), Arkadaş (1), Adam (1), Mükemmel (1)	4	4
Toplam Metafor Sayısı		10	17

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 7 metaforun olduğu görülmektedir. Karatecilere göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör mükemmel biridir. Çünkü çok iyi eğitim veriyor ve onunla çalışırken kendimi güvenli hissediyorum (Kar.417).
- Antrenör abi gibidir. Çünkü hem arkadaş hem de eğiticidir (Kar.426).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 6 metaforun olduğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör disiplinli gibidir. Çünkü ders çok iyi oluyor (Kar.414).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metafor görülmektedir. Bu kategoriyi oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenör aslan gibidir. Çünkü bizi iyi yetiştiriyor (Kar.411).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 4 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm mükemmel biridir. Çünkü bizimle çok ilgileniyor (Kar.422).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü her sorunumu ona anlatabiliyorum (Kar.416).

Tablo 22: Hokey sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Hokey sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Akla gelebilecek en güzel şeyler (1)	1	1
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Aslan (1)	1	1
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Abi (2), Baba (1), İnsan (1)	3	4
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Baba (3), Çok iyi (1)	2	4
Toplam Metafor Sayısı		7	10

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör akla gelebilecek en güzel şeyler gibidir. Çünkü akla gelebilecek en iyi antrenördür (Ho.404).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 1 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm aslan gibidir. Çünkü bu takımın kralı odur (Ho.403).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 4 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü çok iyi bir hocadır (Ho. 401).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 4 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm babam gibidir. Çünkü ailemin bir parçası gibidir (Ho.408).

Tablo 23: Dart sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Dart sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Aslan (1)	1	1
Toplam Metafor Sayısı		2	2

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 1 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü abimin ta kendisidir (Dart225).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 1 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm aslan gibidir. Çünkü iyi adamdır (Dart224).

Tablo 24: Modern Pentlatlon sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Modern Pentlatlon sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Kurt (1), Köpekbalığı (1), Balık (1)	3	3
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Çiçek (1), Aile (1), Abi (1)	3	3
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Tatlı (1), Şeker	2	2
Toplam Metafor Sayısı		8	8

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 3 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör köpekbalığı gibidir. Çünkü onun kadar hızlı yüzer (MP.458).
- Antrenör balık gibidir. Çünkü balık gibi yüzer (MP.452).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 3 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü hep yanımdadır (MP.455).
- Antrenörüm aileden biri gibidir. Çünkü çok sıcakkanlıdır (MP.456).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 2 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm şeker gibidir. Çünkü bana kıyamaz (MP.454).
- Antrenörüm tatlı gibidir. Çünkü yanakları tombik tombiktir (MP.453).

Tablo 25: Taekwondo sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Taekwondo sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Öğretmen (1)	1	1
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Abla (2), Anne (1)	2	3
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Aile (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Su	1	1
Toplam Metafor Sayısı		5	6

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 1 metaforun olduğu görülmektedir. Taekwondoculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör öğretmen gibidir. Çünkü öğretir (TW.459).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 3 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm abla gibidir. Çünkü benim bütün sorunlarımı dinler (TW.464).
- Antrenörüm abla gibidir. Çünkü samimidir (TW.462).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 1 metafor olduğu görülmektedir.

- Antrenörüm aile gibidir. Çünkü bana yakın davranır (TW463).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 1 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm su gibidir. Çünkü saftır (TW.461).

Tablo 26: Voleybol sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Voleybol sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Üst düzey (2), Dört dörtlük (1), Arkadaş (1)	3	4
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Kanguru (1), Tecrübeli (1)	2	2
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Anne (2), İyi kalpli (1), Kuş (1), Pamuk (2), Abla (1), Sabır taşı (1), Melek (4)	7	12
Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör	Uzun süre tanıdığım biri (1), aslan gibi (1), İnsan (1), seviyorum (1)	4	4
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (2), arkadaş (1), Melek (1)	3	4
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Canayakın (2), ilgili (1), melek (1)	3	4
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Çok iyi (7), abla (2), abi (2), aslan (2), çok tatlı (3), arkadaş (1), olgun (1), sportif (1)	8	19
	Toplam Metafor Sayısı	30	49

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 4 metaforun olduğu görülmektedir. Voleybolculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör üst düzey biridir. Çünkü o her konuda çok disiplinlidir (Vo.524).
- Antrenörüm dört dörtlüktür. Çünkü o çok disiplinlidir (Vo.529).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör tecrübeli gibidir. Çünkü iyi bir voleybolcudur (Vo.533).
- Antrenörüm kanguru gibidir. Çünkü çok iyi sıçrar (Vo.523).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 13 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm kuş gibidir. Çünkü o çok sakindir (VO.503).
- Antrenörüm iyi kalpli gibidir. Çünkü öyle olmaz ise antrenmana gelmek istemeyiz (VO.541).

Kategori 4. Yetiştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor görülmektedir. Bu kategoriyi oluşturan metafor metaforlarda sporcuları antrenörler yetiştirici, olgunlaştırıcı olarak algılamaktadır.

- Antrenör uzun süre tanıdığım biridir. Çünkü ilk günden beri bize sıcakkanlı davranır ve her zaman bizim için en iyisini ister (VO.508).
- Antrenör çok tatlı gibidir. Çünkü o çok iyi öğretir (VO.504).
- Antrenör insan gibidir. Çünkü insan eğitmesini iyi bilir (VO.534).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 3 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü her konuda yardımcı olur (VO.538).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü bana yardımcı olur (VO.532).
- Antrenörüm melek gibidir. Çünkü hiçbir zaman herhangi bir öğrenciyi azarladığını görmedim ayrıca hareketleri yapamazsak bile daha çok moral veriyor ve yapmamızı sağlıyor (VO.520).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 4 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm melek gibidir. Çünkü o bizim ışığımızdır (Vo.497).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 19 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm anne gibidir, çünkü bize yaklaşımı çok güzel çok sıcak kanlı abla gibi anne gibidir (VO.519).
- Antrenörüm annem gibidir. Çünkü çok şefkatli bir insandır (VO.531).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü bizle arkadaş olur. Ben bir keresinde arkadaşım mı dedim benimle küstü (VO.511).

Tablo 27: Halter sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Halter sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Dolu bardak (1), Bilgisayar (1)	2	2
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Mis	1	1
Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör	Su	1	1
Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör	Hamburger (1), Radyo (1)	2	2
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Çay	1	1
Kategori 9. Korumacı, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Baba (13), Arkadaş (1), Aile (2), Ağaç (1)	4	17
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	Çoban (1)	1	1
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	Canavar (1), Timsah (1), Tokat (1), Kaya (1)	4	4
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Baklava (1)	1	1
Toplam Metafor Sayısı		17	17

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun olduğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör bilgisayar gibidir, çünkü her şeyi bilir (HA.362).
- Antrenör dolu bardak gibidir. Çünkü hep olumlu düşünür (HA.376).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmektedirler.

- Antrenörüm mis gibidir. Çünkü çok güzel kokar (HA.375).

Kategori 5. Değişen-farklılaşan biri olarak antrenör

Bu kategoride 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Bu kategoride sporcular antrenörünü ortamına yerine ve zamanına göre değişen farklılaşan sabit özellikler göstermeyen çok farklı kişiliklere sahip olduklarını vurgulamışlardır.

- Antrenörüm su gibidir. Çünkü kim ne derse ona inanır (HA.372).

Kategori 7. Görünenden daha azını barındıran antrenör

Bu kategoride toplam 2 metafor oluştuğu görülmektedir. Bu kategoriye göre antrenör görüldüğünden daha azını barındıran kişidir. Yani sanıldığı gibi çok şey bilen alanında yetkin kişiler gibi görünmelerine rağmen aslında öyle olmadıkları şeklinde algılarının olduğunu vurgulamaktadırlar.

- Antrenör radyo gibidir. Çünkü çok konuşur (HA.374).
- Antrenör hamburger gibidir. Çünkü çok şişkodur (HA.367).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılamaktadırlar. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör çay gibidir. Çünkü her şeye iyi gelir (HA.366).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütlüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 17 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm ağaç gibidir. Çünkü gölgesi yeter (HA.368).
- Antrenör babam gibidir. Çünkü üzerimde babam gibi ve daha fazla emeği vardır (HA.376).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 1 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm çoban gibidir. Çünkü biz koyunuz (HA.364).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 11 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm kaya gibidir. Çünkü çok serttir (HA.361).
- Antrenörüm tokat gibidir. Çünkü çok serttir (HA.371).
- Antrenörüm timsah gibidir. Çünkü ağır görür ama yakaladığında parçalar (HA.365).
- Antrenörüm canavar gibidir. Çünkü o korkunçtur (HA.369).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 1 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm baklava gibidir. Çünkü o çok tatlıdır (HA.363).

Tablo 28: Yüzme sporcularının Antrenörleri ile ilgili olarak metafor dağılımları

Kategoriler	Yüzme sporcuları	Farklı Metafor Sayısı	Toplam Metafor Sayısı
Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör	Aile (14), öğretmen (6), yunus (1), çelik adam (1), kitap (1), iyi biri (1), Disiplinli (2), bilgisayar (1)	9	27
Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör	Çalışkan (2)	1	2
Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör	Abi (15), arkadaş (7), babam (4), dayım (3), ablam (2), kardeş (2), annem (1), çocuk (1), çiçek (1), sanatçı (1)	10	38
Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör	Babam (4), abi (1), arkadaş (1), Kaya (1)	4	7
Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör	Abi (7), Abla (20), Anne (10), Arkadaş (10), öğretmen (2), aile (4), kardeş (3), çiçek (1), herşeyim (1), baba (1)	10	59
Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör	İdol (1), ışık (6), lider (2), fener (1), artist (1), messi (1)	6	12
Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör	İğne (1), Biber (1)	2	2
Kategori 12. Sorgulayıcı olarak antrenör	Hata (1)	1	1
Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör	Çiçek (9), anne (5), aile (1), teyze (1), çikolata (1)	5	17
	Toplam Metafor Sayısı	48	165

Kategori 1. Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör

Bu bölümde 26 metaforun oluştuğu görülmektedir. Yüzücülere göre antrenör bilginin kaynağıdır. Ayrıca bu bilgisini başkalarına aktarır.

- Antrenör bilgisayar gibidir, çünkü bilgilidir (Y.614).
- Antrenör kitap gibidir, çünkü öğretir (Y.615).
- Antrenör çelik adam gibidir. Çünkü çok iyi anlatıyor (Y.609).

Kategori 2. Olmak istenilen biri olarak antrenör

Bu bölümde 2 metaforun oluştuğu görülmektedir. Sporcular antrenörlerini gelecekte olmak istediği özelliklere sahip olan biri olarak vurgulamışlardır.

- Antrenör çalışkan gibidir. Çünkü güzel yüzer (Y.694).

Kategori 3. Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör

Bu bölümde 38 metafor tespit edilmiştir. Sporcular antrenörü dinlendirici ve iyileştirici olarak görmekteirler.

- Antrenörüm sanatçı gibidir. Çünkü komiktir (Y.663).
- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü çok iyi bir insandır (Y:576).
- Antrenörüm çocuk gibidir. Çünkü bizimle eğlenir (Y.652).

Kategori 8. Yaşam için gerekli olan antrenör

Bu kategoride toplam 7 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yaşam için gerekli olan bir unsur olarak algılamaktadırlar. Buna göre antrenör hayat için olmazsa olmaz bir gerekliliktir.

- Antrenör kaya gibidir. Çünkü dik durur, sabreder (Y.630).

Kategori 9. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör

Sporcuların antrenörünü, kütüklerden koruyucu kollayıcı adeta kanatları altına alan bir melek gibi gördüklerini vurgulamaktadırlar. Koruyucu kollayıcı olarak oluşturulan kategoride toplam 59 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm aileden biri gibidir. Çünkü hep yanımda olur (Y.623).
- Antrenörüm abi gibidir. Çünkü bizi korur (Y.574).
- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü bize yardımcı olur (Y.693).
- Antrenörüm arkadaş gibidir. Çünkü hep yanımdadır (Y.695).

Kategori 10. Yol buldurucu-yönlendirici olarak antrenör

Bu bölümde 12 metafor oluştuğu görülmektedir. Sporculara göre antrenör yol gösteren, yönlendirici biridir. Sporcularına her zaman birer rehber olurlar.

- Antrenörüm messi gibidir. Çünkü çok yeteneklidir (Y.665).
- Antrenörüm fener gibidir. Çünkü bize ışık tutar (Y.667).
- Antrenörüm idolüm gibidir. Çünkü o çok bilgilidir (Y.662).
- Antrenörüm lider gibidir. Çünkü bize yeni şeyler öğretir (Y.671).
- Antrenörüm ışık gibidir. Çünkü bize yeni şeyler öğretirler (Y.632).

Kategori 11. Uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör

Sporcular antrenörlerini kendilerinden uzaklaştırıcı birisi olarak görmektedirler. Yani, sporculara göre antrenörler sevilmeyen kişiliklerdir. Bu kategoride 2 metafor mevcuttur.

- Antrenörüm biber gibidir. Çünkü acıdır (Y.650).
- Antrenörüm iğne gibidir. Çünkü batar (Y.634).

Kategori 12. Sorgulatici olarak antrenör

Sporcular antrenörü sorgulatici olarak tanımlamışlardır. Yani sporculara göre antrenörler sordukları sorularına yanıt veren onları düşündüren ve sorgulatan, ne sormak istediklerine emin olmalarını sağlayan bireylerdir. Bu kategoride toplam 1 metafor oluştuğu görülmektedir.

- Antrenörüm hata gibidir. Çünkü sonradan değerini anlarsın (Y.675).

Kategori 13. Saf ve temiz biri olarak antrenör

Sporculara göre antrenör, saflık ve temizlik örneği olan bireylerdir. Kötülük yapmazlar ya da kötülük düşünmezler. Toplumda tüm iyi özelliklerin örneği olan kişilerdir. Bu kategoride 17 metafor görülmektedir.

- Antrenörüm teyzem gibidir. Çünkü anne yarısıdır (Y.674).
- Antrenörüm çikolata gibidir. Çünkü beni mutlu eder (Y.601).
- Antrenörüm anne gibidir. Çünkü şefkatlidir (Y.622).
- Antrenörüm çiçek gibidir. Çünkü çok güzel kokar (Y.628).

BÖLÜM V

TARTIŞMA, SONUÇLAR VE ÖNERİLER

Bu bölüm içerisinde araştırma sonucunda elde edilen bulgulara ilişkin tartışma, sonuç ve önerilere yer verilmiştir.

5.1. Tartışma

Tüm branşlardaki öğrencilerin antrenör kavramına yönelik metaforlar doğrultusunda elde edilen sonuçlara göre öğrencilerin en çok ürettikleri metaforlar “Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör”, “Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör”, “Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör” ve “Saf ve temiz biri olarak antrenör” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategorilere ait metaforların açıklamaları incelendiğinde, öğrencilerin antrenörlerini aileden biri olarak gördüklerini, antrenörlerinin onları anne ve baba gibi koruyacağını, onlara saf ve temiz duygularla yaklaşacağını betimledikleri görülmüştür. Antrenörlerin gösterdiği bu davranış şeklinin öğrencilerde iyilik, sevgi ve başarı gibi sonuçları arttıracığı düşünülmektedir. Halter ve güreş gibi güç gerektiren branşlardaki çocuklar antrenör kavramını genellikle uzaklaştırıcı-korkutucu olarak tanımlamaktadırlar. Bu bölümde çocuklara antrenörleri gibi yakın olduğu düşünülen öğretmen ve beden eğitimi öğretmeni metaforu çalışmaları ile desteklenmeye çalışılacaktır.

Çalışmamızda ailede spor yapan olup olmadığına bakıldığında %50,6’sı ailesinde birinin spor yaptığını ve %49,4’ü ailesinde birinin spor yapmadığını bildirmiştir. Güllü ve ark. (2016) yılında yapmış oldukları “ortaokul öğrencilerin beden eğitimi ve spor dersine ilişkin tutumlarının bazı değişkenlere göre incelenmesi” isimli çalışmada aile bireylerinin spor yapma durumlarına göre beden eğitimine yönelik tutumlarının pozitif yönde artış sağladığını belirtmişlerdir.

Öğrencilerin antrenör kavramına yönelik metaforları doğrultusunda branş öğretmenlerine yapılan çalışmalarla benzerlik göstermektedir. Gedikli (2014) ortaokul 2,3, ve 4. sınıf öğrencilerinin Türkçe öğretmeni algısını metaforlar yoluyla incelemiş ve bu araştırma ile benzer olarak Türkçe öğretmenlerine yönelik kullanılan metaforların çoğunlukla olumlu metaforlar olduğu sonucuna ulaşmıştır. Bennie ve O’Connor (2010) Kriket, Rugby ligi ve Rugby birliği sporcuları üzerine yapmış oldukları çalışmada; kategorileri koçun rolü, oyuncu ve kişilik gelişimi, oyuncu eğitimi ve muhtemel olmayan sonuçlara odaklı olarak

belirlemişlerdir. Bu kategorilere göre kişilerin kalitesi ve yetenekleri, antrenörlerin yaklaşımı, amaçları ve inançları en çok dikkat edilen özellikleri arasında yer almaktadır. Siesenska ve diğ. (2013) sporcuların beceri düzeyleri ile birçok faktörün bulunduğunu, geniş kitlelere ulaşmak için sporu etkileyen faktörlerin geliştirilmesi gerektiğini ve sporcu gelişiminin yönlerini arttırmaya yönelik disiplinler arası çalışmaların yapılması gerektiğini belirtmişlerdir.

Kalyoncu (2012), Soysal ve Afacan (2012), Şengül vd., (2014), Çulha-Özbaş ve Aktekin (2013) ve Sayar (2014)'ın öğretmen algısına yönelik yaptıkları çalışmalarda, öğrencilerin öğretmenlere yönelik kullandıkları metaforların çoğunlukla olumlu kategorilere ait metaforlar oldukları tespit edilmiştir. Yılmaz (2013) "ortaokul öğrencilerinin matematik algılarının metaforik incelenmesi" adlı çalışmasında araştırmaya katılan öğrencilerde tüm sınıf düzeylerinde matematiğin yaşam için gerekli olduğu, çok konudan oluştuğu, önemli/değerli olduğu, zor/karmaşık olduğu, hayatın içinde olduğu sonucunu çıkarmıştır.

Gömleksiz vd., (2012) de Sosyal Bilgiler Dersi algısını belirlemek için yaptıkları çalışmada öğrencilerin Sosyal Bilgiler dersine ilişkin olarak geliştirdikleri metaforları, "konu çeşitliliği ve kapsamlılık, "dersin sevilmesi, "dersin içeriğinin önemli olması, "dersin yol gösterici olması" şeklinde dört kategoriye ayırmışlardır. Demir (2007) Türk öğrencilerin, okulu bakım, sevgi ve destek ortamı olarak ev, yuva, aile ve ebeveyn metaforlarıyla tanımlamaya çalıştığı görülmüştür.

Balcı (1999) ve Aydoğdu (2008) çalışmalarında da katılımcılar okulu tanımlamada en çok koruyucu, güven verici, sevgi ve dayanışma yeri olarak ev-aile metaforunu tercih etmişlerdir. Mahlios ve Maxson (1998) çalışmasında ise katılımcılar kafalarında tasarladıkları ideal okulu ilköğretim birinci kademe için "aile", ilköğretim ikinci kademe için ise "takım" metaforlarıyla tanımlamaya çalışmışlardır.

Araştırmamız 13 farklı kategoriden 5 tanesi olumsuz 8 tanesi olumludur. Öğrencilerin verdikleri cevaplar doğrultusunda oluşturulan kategorilerin genellikle olumlu olması dikkat çekicidir. Koç vd., (2015) ilköğretim 7. Sınıf öğrencilerinin spor kavramına yönelik ürettikleri metaforları incelemişlerdir. Araştırmaya katılan öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun (%93,07) sporla ilgili olumlu metaforlar geliştirdiği ve (%6,97)'sinin ise olumsuz metaforlar geliştirdiğini tespit etmişlerdir.

Ada (2013) matematik dersi ve matematik öğretmenine yönelik üretilen metaforları incelediği çalışmasında, öğrencilerin en çok metafor ürettiği ikinci kategorinin "kötü bir insan olarak matematik öğretmeni" kategorisi olduğu sonucuna ulaşmıştır. Bu kategoride yer alan metafor ve bu metaforlara ait ifadeler, matematik öğretmenin öğrencilere zor

sorular sorduğu, onların yapmasını istemediği, öğrencileri soru çözmeye zorladığı, canlarından bezdirdiği ve matematik öğretmenin sinirli, bağırarak kızan bir insan olduğu gibi anlamları içermektedir.

Karavaşin (2015) beden eğitimi öğretmenine yönelik üretilen metaforları incelediği çalışmada, öğrencilerin en çok metafor ürettiği kategorinin “sinirli bir insan olarak beden eğitimi öğretmeni” kategorisi olduğu sonucuna varmıştır.

Cerit (2008) çalışmasının bir kısmında, öğrencilerin “okul müdürleri için “kontrol eden kişi” ve “eğitim uzmanı” metaforlarını kullandığını tespit etmiştir. Saban (2009) sınıf ve alan öğretmenliği öğretmen adaylarının “öğrenci” kavramına ilişkin sahip oldukları zihinsel imgeleri ortaya çıkarma amacına yönelik olarak gerçekleştirdiği çalışmada öğrenci kavramının bir bütün olarak açıklanabilmesi için çok sayıda metafora ihtiyaç olduğunu, öğrenci olgusunun sadece tek bir metaforla bir bütün olarak açıklanabilmesinin mümkün olmayacağını söylemektedir. Yani söylenenin amacı “renklilik” veya “farklı bir üslup”la olumlu olsa da, anlaşılanın ve amaç edinilenin farklı olması, doğru iletişime engel olduğu söylenebilir (Cengiz ve Yenel, 2005).

5.2. Sonuçlar

Bu bölümde Gençlik hizmetleri ve spor il müdürlüğünün düzenlediği yaz okuluna katılan öğrencilerin antrenörler hakkındaki metafor algıları branşlara göre aşağıda verilmiştir.

Basketbol branşı ile ilgilenen çocukların antrenörlerini ağırlıklı olarak “saf ve temiz biri olarak” gördükleri Tablo 11 de net bir şekilde görülmektedir. Genellikle antrenörlerini “melek” metaforu ile tanımlamışlardır. *Aileden birine benzetilen “baba, kardeş, abla, anne” metaforları* mevcuttur. *Çocukların antrenör kavramını genelde aile üyesinden biri olarak tanımladığı* görülmektedir.

Atletizm branşındaki çocukların genellikle antrenör kavramını “arkadaş” metaforuna benzetmiştir. Antrenörlerini *arkadaş gibi onları koruyucu, kollayıcı ve yardımsever* olarak tanımlamaktadırlar. Yine antrenörlerini *çiçek gibi görmektedirler*. Çiçek metaforunun saflığı ve temizliği yansıttığı düşünülebilir

Badminton öğrencileri *antrenörlerini babam gibidir çünkü o çok iyi öğretir ve aslan gibidir çünkü bize öğretmesini iyi biliyor* şeklinde bilgi kaynağının aktarıcısı olarak tanımlamışlardır. Antrenörüm *baba gibidir çünkü her konuda yardımcı oluyor. Kötüyle iyiyi ayırt etmeyi ve sağlıklı yaşamayı ondan öğreniriz* şeklinde antrenörün koruyucu,

kollayıcı ve yardımsever yönünü ön plana çıkarmışlardır. *Antrenörüm dost gibidir çünkü o çok sevecendir* ifadesiyle antrenörünü saf ve temiz biri olarak tanımlamıştır.

Boks branşındaki öğrencilere göre; *Antrenörüm aslan gibidir çünkü o çok yüreklidir* ifadesiyle antrenörü olmak istenilen biri olarak görüldüğü söylenebilir. *Antrenörüm kelebek gibidir, çünkü o çok iyi birisidir* ifadesiyle antrenörün saf ve temiz yönü ortaya konulmuştur. İlginç sonuçlardan biri olarak *antrenörüm pislik gibidir, çünkü o çok kötüdür* şeklinde ifadeyle antrenörün uzaklaştırıcı-korkutucu yönü ön plana çıkmaktadır.

Cimnastik branşındaki öğrenciler; *Antrenörüm mandalina gibidir, çünkü çok tatlıdır* ifadesiyle antrenörün saf ve temiz biri olarak düşünüldüğünü, *Antrenör kitap gibidir, çünkü bir tek ondan bu bilgileri alabilirim* ifadesiyle antrenörünü bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak gördüklerini, *Antrenör annem gibidir, çünkü her şeyin doğrusunu öğretir* ifadesiyle olmak istenilen biri olarak antrenör anlatılmaya çalışılmıştır.

Futbol sporcularının antrenörleri ile ilgili metafor algıları olmak istenilen biri olarak antrenör (*Antrenörüm tilki gibidir, çünkü çok zekidir*) ifadesi yer almaktadır. Yetiştirici biri olarak antrenör (*Antrenörüm kartal gibidir. Çünkü en ufak hatayı bile görür ve durdurur*) ifadesi ile tanımlamaktadır. Koruyucu kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenörlerini (*Antrenör dost gibidir. Çünkü her konuyu paylaşabiliyorum*) ifade etmişlerdir.

Güreş branşındaki sporcular antrenörlerini koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak “*Antrenörüm abi gibidir. Çünkü bizimle bir abi gibi sahiplenip ilgileniyor*”, uzaklaştırıcı-korkutucu olarak “*antrenörüm babam gibidir, çünkü bizi çok çalıştırır*” ve saf, temiz biri olarak “*Antrenörüm çok cana yakındır. Çünkü o kaymak gibidir*” metaforları ile tanımlamışlardır.

Hentbolcuların antrenör kavramı ile ilgili metaforlarına göre; öğrenciler antrenörlerini bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak “*antrenör bilgisayar gibidir, çünkü herşeyi bilir*”, “*antrenör kitap gibidir, çünkü bilgilidir*”, koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak “*antrenörüm telefon gibidir, çünkü beni hep arıyor*”, *antrenörüm abla gibidir, çünkü bizi önemser ve destekler*”, saf ve temiz biri olarak antrenör “*antrenörüm baklava gibidir, çünkü o çok tatlıdır*”, “*antrenörüm pekmez gibidir, çünkü o çok tatlıdır*”, uzaklaştırıcı-korkutucu olarak antrenör “*antrenörüm odun gibidir, çünkü o çok kabadır*”, “*antrenörüm dondurma gibidir, çünkü o çok soğuktur*”, “*antrenörüm arı gibidir, çünkü sokar*” şeklinde ifade etmişlerdir.

Masa tenisi sporcularının metafor algıları incelendiğinde; antrenör olmak istenilen biri olarak “*antrenörüm nur gibidir, çünkü o çok akıllı ve ciddidir*”, “*antrenörüm harikadır,*

çünkü bir antrenörde bulunan en güzel özellikler vardır” ifade edilmiştir. Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenörü “Antrenörüm yunus gibidir. Çünkü yardımseverdir” tanımlamışlardır. “Antrenörüm çiçek gibidir, çünkü onu çok seviyorum”, “antrenörüm prenses gibidir, çünkü o çok güzeldir”, antrenörüm su gibidir, çünkü o çok iyi bir insandır” şeklinde ifadelerle antrenörlerini saf ve temiz biri olarak görmekte-dirler.

Tenis sporcularının metafor algıları incelendiğinde; *“antrenör iyi gibidir, çünkü bana tenisi kolayca öğretti”* ifadesiyle antrenörlerini bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak görmekte-dirler. *Antrenörüm bomba gibidir, çünkü kendini komik zannediyor ama değil, tam bir faciadır* ifadesiyle antrenörü görünenden daha azını barındıran biri olarak görmekte-dirler. *Antrenörüm sinirli gibidir, çünkü beni hep zorluyor, antrenörüm sert biridir, çünkü bazen bize kızıyor* ifadeleriyle antrenörlerini uzaklaştırıcı korkutucu olarak görmekte-dirler.

Karate sporcularının metafor algılarına göre; *antrenör mükemmel biridir, çünkü çok iyi eğitim veriyor ve onunla çalışırken kendimi güvenli hissediyorum* ifadesiyle bilgi kaynağı ve aktarıcı olarak tanımlanmaktadır. *Antrenör disiplinli gibidir, çünkü ders çok iyi oluyor* ifadesi ile olmak istenilen biri olduğu söylenebilir. *Antrenörüm mükemmel biridir, çünkü bizimle çok ilgileniyor ve antrenörüm arkadaş gibidir, çünkü her sorunumu ona anlatabiliyorum* ifadeleriyle antrenörlerini koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak görmekte-dirler.

Hokey sporcularına göre; *öğrenciler antrenörlerini antrenör akla gelebilecek en güzel şeyler gibidir, çünkü akla gelebilecek en iyi antrenördür* ifadesiyle olmak istenilen biri olarak görmekte-dirler. *Antrenörüm babam gibidir, çünkü çok iyi bir hocadır* metaforuyla antrenörü yol buldurucu-yönlendirici olarak görmekte-dirler.

Dart sporcularına göre; *antrenörüm abi gibidir, çünkü abimin ta kendisidir* ifadesiyle antrenörü koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak görülmektedir. *Antrenörüm aslan gibidir, çünkü iyi adamdır* ile antrenörün saf ve temiz biri olarak görüldüğü ifade edilmektedir.

Modern pentatlon branşındaki sporculara göre; *öğretmen köpek balığı gibidir, çünkü onun kadar hızlı yüzer ve antrenör balık gibidir, çünkü balık gibi yüzer* ifadeleriyle antrenör olmak istenilen biri olarak görülmektedir. *Antrenörüm abi gibidir, çünkü hep yanımdadır ve antrenörüm aileden biri gibidir, çünkü çok sıcakkanlıdır* ifadeleriyle antrenör olmak istenilen biri olarak tanımlanmaktadır. *Antrenörüm tatlı gibidir, çünkü yanakları tombik tombiktir* metaforuyla antrenör saf ve temiz biri olarak tanımlanmaktadır.

Taekwondo branşındaki sporculara göre; *antrenör öğretmen gibidir, çünkü öğretir* ifadesi ile antrenör bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak görülmektedir. *Antrenörüm abla gibidir, çünkü benim bütün sorunlarımı dinler* ifadesiyle antrenör dinlendirici ve iyileştirici yönü ön plana çıkmaktadır. *Antrenörüm aile gibidir, çünkü bana yakın davranır* ifadesi ile antrenörün koruyucu, kollayıcı ve yardımsever yönü ön plana çıkmıştır. *Antrenörüm su gibidir, çünkü saftır* ifadesi ile antrenör saf ve temiz biri olarak tanımlanmaktadır.

Voleybol branşındaki sporculara göre; *antrenörüm kuş gibidir, çünkü o çok sakindir* metaforu ile antrenör dinlendirici ve iyileştirici biri olarak görülmektedir. *Antrenörüm insan gibidir, çünkü insan eğitmesini iyi bilir* ifadesiyle antrenör yetiştirici biri olarak tanımlanmaktadır. *Antrenörüm melek gibidir, çünkü hiçbir zaman herhangi bir öğrenciyi azarladığını görmedim ayrıca hareketleri yapamazsak bile daha çok moral veriyor ve yapmamızı sağlıyor* ifadesi ile antrenör koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biridir. *Antrenörüm melek gibidir, çünkü o bizim ışığımızdır* ifadesi ile yol buldurucu-yönlendirici olarak tanımlanmaktadır. *Antrenörüm anne gibidir çünkü çok şefkatli bir insandır* ifadesi ile antrenörü saf ve temiz biri olarak yansıtmaktadır.

Halter branşındaki sporculara göre; *antrenör bilgisayar gibidir çünkü her şeyi bilir* ifadesi ile antrenör bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak görülmektedir. *Antrenör radyo gibidir, çünkü çok konuşur ve antrenör hamburger gibidir, çünkü çok şişkodur* ifadesi ile antrenörü görünenden daha azını barındıran biridir. *Antrenörüm ağaç gibidir, çünkü gölgesi yeter* ifadesi ile antrenörün koruyucu, kollayıcı ve yardımsever yönünü ön plana çıkartmaktadır. *Antrenörüm tokat gibidir, çünkü o çok serttir, antrenörüm timsah gibidir, çünkü ağır görür ama yakaladığında parçalar ve antrenörüm canavar gibidir, çünkü çok korkunçtur* ifadeleri ile antrenörü uzaklaştırıcı-korkutucu olarak tanımlamaktadır.

Yüzme branşındaki sporculara göre; *Antrenör bilgisayar gibidir, çünkü bilgilidir ve antrenör kitap gibidir, çünkü öğretir* ifadeleri ile antrenör bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak görülmektedir. *Antrenör sanatçı gibidir, çünkü komiktir ve antrenör çocuk gibidir, çünkü bizimle eğlenir* ifadeleri ile antrenör dinlendirici-iyileştirici biri olarak tanımlanmaktadır. *Antrenör aileden biri gibidir, çünkü hep yanımda olur ve antrenörüm arkadaş gibidir, çünkü hep yanımdadır* ifadeleri ile antrenörü koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak görmekteirler. *Antrenörüm messi gibidir çünkü çok yeteneklidir, antrenör fener gibidir çünkü bize ışık tutar, antrenörüm idolum gibidir çünkü o çok bilgilidir, antrenörüm lider gibidir çünkü bize yeni şeyler öğretir, antrenörüm ışık gibidir çünkü bize yeni şeyler öğretirler* ifadeleri ile antrenörün yol buldurucu ve yönlendirici yönü öne çıkmaktadır. *Antrenörüm biber gibidir çünkü acıdır, antrenörüm iğne gibidir çünkü batır* ifadeleri ile

antrenörün uzaklaştırıcı ve korkutucu yönü öne çıkmaktadır. *Antrenörüm çikolata gibidir çünkü beni mutlu eder, antrenörüm çiçek gibidir çünkü çok güzel kokar* ifadeleri ile antrenör saf ve temiz biri olarak ön plana çıkmaktadır.

Sonuç olarak, katılımcı sporcuların en çok ürettikleri metaforlar “Bilgi kaynağı ve aktarıcısı olarak antrenör”, “Dinlendirici-iyileştirici biri olarak antrenör”, “Koruyucu, kollayıcı ve yardımsever biri olarak antrenör”, “Saf ve temiz biri olarak antrenör” kategorisinde toplanmıştır. Bu kategorilere ait metaforlar, sporcuların antrenörlerini aileden biri olarak gördüklerini, antrenörlerinin onları anne ve baba gibi koruyacağını, onlara saf ve temiz duygularla yaklaşacağı yönünde olduğu saptanmıştır. Antrenörlerin gösterdiği bu davranış şeklinin öğrencilerde iyilik, sevgi ve başarı gibi sonuçları arttıracığı düşünülmektedir.

5.3.Öneriler

Araştırmada ulaşılan sonuçlara dayanarak şu önerilerde bulunulabilir.

- Spor eğitimi alan sporcuların antrenörlerine yönelik metaforlarının cinsiyet farklılıkları açısından incelendiği farklı çalışmalar yapılabilir.
- Literatür incelendiğinde “antrenör” kavramına ilişkin algıların metafor yoluyla algılanmasına yönelik sınırlı sayıda çalışmaya rastlanmıştır. Sınırlı sayıda literatürde yer alan bu ve benzeri çalışmalara farklı, düzenlenmiş, açık uçlu sorular kullanılarak çalışmalar yapılabilir.
- Araştırmanın sonuçları, metaforların, sporcuların “antrenör” kavramına ilişkin sahip oldukları duygu ve düşüncelerini ortaya çıkarmada güçlü birer araç olarak kullanılabileceğini göstermektedir. Benzer bir çalışma tüm sportif etkinliklerde yapılabilir.
- Araştırma sonucunda antrenörlere yönelik pek çok olumlu ve olumsuz algı ortaya çıkarılmıştır. Bu algıların nedenlerinin araştırıldığı çalışmalar yapılabilir.
- Bu araştırma ile ortaya çıkarılan, antrenöre yönelik olumsuz algıların nedenleri araştırılabilir ve bu konuda gerekli eğitimler verilebilir.

KAYNAKÇA

- Ada, S. (2013). *Öğrencilerin matematik dersine ve matematik öğretmenine yönelik algılarının metaforlar yardımıyla belirlenmesi*. (Yayınlanmış yüksek lisans) Tezi, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Akkuş, S. (2014). *Erkekler birinci voleybol liginde yer alan takımların antrenörlerinin liderlik özellikleri ile sporcuların bu konudaki düşüncelerinin karşılaştırılması*. (Yayınlanmış yüksek lisans) Tezi, Gazi Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Akşehirli, S. (2006). *Çağdaş metafor teorisi*. <http://www.EgeEdebiyat.Org/Docs/257.Doc> Adresinden 30/06/2017 tarihinde erişildi.
- Alpman C. (2001). *Eğitimin bütünlüğü içinde beden eğitimi ve çağlar boyu gelişimi*. Ankara: Can Reklam Evi Basın Yayın Ofset Matbaacılık.
- Aracı H. (1999). *Öğretmen ve öğrenciler için okullarda beden eğitimi* (2. Baskı). Ankara: Bağırhan Yayinevi.
- Aydoğdu, E. (2008). *İlköğretim okullarında öğrenci ve öğretmenlerin sahip oldukları okul algıları ile ideal okul algılarının metaforlar yardımıyla analizi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Anadolu Üniversitesi/ Eskişehir.
- Balcı, A. (1999). *Metaphorical images of school: School perceptions of students, teachers and parents from four selected schools (in Ankara)* (Yayımlanmamış doktora tezi). Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.
- Balcı, A. (2011). *Sosyal bilimlerde araştırma: yöntem, teknik ve ilkeler*. Ankara: Pegem.
- Baumann, S. (1994). *Uygulamalı Spor Psikolojisi*. İstanbul: Alfa Basın Yayın Dağıtım, s.78
- Bennie, A., and O'Connor, D. (2010). Coaching philosophies: Perceptions from professional cricket, rugby league and rugby union players and coaches in Australia. *International Journal of Sports Science & Coaching*, 5 (2), 309-320.
- Booth, W. (2003). Gerçeğe uygun on tez (M.H. Doğan, çev.). *Kitaplık*, 65, 70-72.

- Bora, M.V. and Cengiz R., (2016). *Sportif başarı motivasyonunun öğrenci sporcular ile beden eğitimi öğretmeni arasındaki iletişime etkileri*. ERPA International Health and Physical Education Congress, 2-4 June 2016, Sarajevo/Bosnia and Herzegovina. 1-6.
- Buonamano, R., Cei, A., and Mussino, A. (1995). Participation motivation in Italian youth sport. *The sport psychologist*, 9(3), 265-281.
- Cates, W.M. (1994). *Designing hypermedia is hell: Metaphor's role in instructional Design*. Proceedings of selected research and development presentations at the 1994 national convention of the Association for Educational Communications and Technology, ERIC: ED373706.
- Cengiz, R, and Karabulut, O. (2015). *Öğrencilerin algılarına göre öğretim elemanlarının iletişim ve konuşma becerileri arasındaki ilişki (Harran Üniversitesi örneği)* International Science Culture and Sport Association, 22-26 May 2015, Makedonya-Ohrid.
- Cengiz, R, ve Yenel, İ.F. (2005). *Yazılı Spor basınında bazı kavramların anlamları dışında kullanılması üzerine bir araştırma*. Celal Bayar Üniversitesi, Spor Eğitiminin Performansının Felsefi Temelleri Sempozyumu Poster Bildiriler, 08-09 Nisan 2005, Manisa.
- Cerit, Y. (2006). Öğrenci, öğretmen ve yöneticilerin okul kavramıyla ilgili metaforlara ilişkin görüşleri. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri (Educational Sciences: Theory & Practice)*, 6(3), 669-699.
- Clarcken, R. H. (1997). *Five Mmetaphors for educators. Annual meeting of the american educational research association*. Chicago: March 24-28.
- Creswell, J. W. (2013). *Nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Siyasal Yayınları.
- Çelikten, M. (2005). *Eğitim sisteminde kullanılan kültür ve öğretmen metaforları*, Ed.: H. Kıran, XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Kitabı, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Denizli.

- Çetinkaya, T. (2010). *Sporcu öğrenci kimliği oluşumunda etkili olan faktörler*. (Yüksek lisans tezi), Gazi Üniversitesi / Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Çulha- Özbaş, B. and Aktekin, S. (2013). Tarih öğretmen adaylarının tarih öğretmenliğine ilişkin inançlarının metafor analizi yoluyla incelenmesi. *Journal of Theory and Practice in Education / Eğitimde Kuram ve Uygulama*, Articles /Makaleler, 9(3), 211-228.
- Demir, C. E. (2007). Metaphors as a reflection of middle school students' perception of school: A cross cultural analysis. *Educational Research and Evaluation*, 13(2), 89-107.
- Diana, EW, Mears, B. (2004). Intervention in school and clinic. *Academic Research Library*, 39, 4
- Dönmez, K. Y. (2012). *Ankara barosu spor hukuku kurulu avukat Atilla Elmas Armağanı: Antrenörlerin sporcu sayılıp sayılmayacakları ve iş kanunu karşısındaki durumları* (Birinci Baskı). Ankara: Koza Matbaacılık.
- Gedikli, Ö. (2014). *Ortaokul 2, 3 ve 4. sınıf öğrencilerinin Türkçe öğretmenini algılayışının metaforlar aracılığıyla belirlenmesi*. (Yayınlanmış yüksek lisans tezi), Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
- Genç, D. A. (1998). *Spor hukuku* (1. Basım). İstanbul: Alfa yayınları.
- Giambatista, R. C. (2004). Jumping through hoops: A longitudinal study of leader life cycles in the NBA. *The Leadership Quarterly*, 15(5), 607-624.
- Gill, D. L., and Deeter, T. E. (1988). Development of the sport orientation questionnaire. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 59(3), 191-202.
- Girmen, P. (2007). *İlköğretim öğrencilerinin konuşma ve yazma sürecinde metaforlardan yararlanma durumları*. (Yayımlanmamış doktora tezi), Anadolu Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir.
- Gömleksiz, M. N., Kan, A. Ü., ve Öner, Ü. (2012). İlköğretim öğrencilerinin sosyal bilgiler dersine ilişkin metaforik algıları. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14(2), 419-436.

- Güllü, M., Cengiz, Ş. Ş., Öztaşyonar, Y., ve Kaplan, B. (2016). Ortaokul öğrencilerin beden eğitimi ve spor dersine ilişkin tutumlarının bazı değişkenlere göre incelenmesi (Şanlıurfa ili örneği). *Gaziantep Üniversitesi Spor Bilimleri Dergisi*, 1 (2), 49-61.
- Hindistan, Y. S. (1998). *Çocuklar ve gençler için futbol antrenörlüğü* (1. Baskı). İstanbul: Beyaz Yayınları.
- Horton, R. S., and Mack, D. E. (2000). Athletic identity in marathon runners: Functional focus or dysfunctional commitment? *Journal of Sport Behavior*, 23, 101–119.
- İnal, A. N. (2000). *Beden eğitimi ve spor bilimlerine giriş* (3 Basım). Ankara: Nobel Yayınevi.
- İnal, A.N. (2000). *Beden eğitimi ve spor bilimine giriş*. Konya: Desen Ofset Matbaacılık.
- Kalaycı, Ş. (2009). *SPSS uygulamalı çok değişkenli istatistik teknikleri*. Ankara: Asil Yayın Dağıtım.
- Kalyoncu, K. (2008). *İlköğretim kurumlarında görev yapan öğretmen ve yöneticilerin beden eğitimi ve spor dersinden beklentileri*. (Yayınlanmış yüksek lisans tezi), Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Karashahinoğlu, T. (2015). *Ortaokullarda beden eğitimi öğretmenine ilişkin metaforik algılar*. (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi), Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Kauchak, D. P., and Eggen, P. D. (1989). *Learning and teaching*. Boston: Allyn and Bacon Publishing,
- Kirazoğlu Z. (1992). Ders dışı sportif etkinliklerde okul, kulüp ve yerel yönetimlerin işlevlerine genel bir bakış. *Amatör Spor Dergisi*, 48, 26-29
- Koç, M., Murathan, F., Yetiş, Ü. ve Murathan, T. (2015). İlköğretim 7. sınıf öğrencilerinin spor kavramına ilişkin algıları. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3(9), 294-303.

- Konter, E. (1996). *Bir lider olarak antrenör* (1.Basım), İstanbul: Alfa Basım Yayım Dağıtım.
- Konter, E. (2004). *Antrenörlük ve takım psikolojisi* (1. Basım). Ankara: Palme Yayıncılık.
- Koruç Z. (1992). *Spor psikolojisine giriş*. Ankara: TTB Merkez Konseyi Spor Hekimliği Kolu.
- Köksal, Ç. (2010). *İlköğretim birinci sınıf öğrencilerinin, ebeveynlerinin ve öğretmenlerinin “okuma-yazma” kavramına yükledikleri anlamlar: metaforik bir analiz*. (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi), Gaziosmanpaşa Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tokat.
- Kövecses, Z. (2002). *Metaphor a practical introduction*. New York: Oxford University Press.
- Lakoff, G. and Johnson, M. (2005). *Metaforlar hayat, anlam ve dil* (Çev: G.Y. Demir), İstanbul: Paradigma Yayıncılık.
- Littlemore, J. (2002). Developing metaphor interpretation strategies for students of economics: a case study. *Les Cahiers de l'APLIUT*, 22(4), 40-60.
- Mahlis, M. and Maxson, M. (1998). Metaphors as structures for elementary and secondary preservice teachers' thinking. *International Journal of Educational Research*, 29, 227-240.
- Maxwell, J. C. (1999). *Liderlik yasaları*. Şener İ. (Çev.) 1. Basım. İstanbul: Beyaz Yayınları.
- McKay, C.L.(1999). *Metaphors as a teaching tool*. (Unpublished Doctorial Thesis), Claremont Graduate University, California.
- Muratlı, S. (1997). *Çocuk ve spor* (1. Baskı). Ankara: Bağırhan Yayınevi.
- Nalbant, V.M. (2006). Buldan türkülerinde metaforlu ve metonomili sözcükler. *Pamukkale Üniversitesi, Buldan Sempozyumu October 6, 2017*. Denizli.
- Necmettin, E. (1998). *Yaşam boyu spor*. Ankara: Bağırhan Yayınevi.

- Ogden, T. H. (1997). Reverie and metaphor: Some thoughts on how I work as a psychoanalyst. *The International Journal of Psycho-Analysis*, 78(4), 719.
- Oğuz, A. (2005). Öğretmen eğitim programlarında metafor kullanma. H. Kıran, (Ed.), XIV. *Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi*. Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Denizli, 582-588.
- Palmquist, R.A. (2001). Cognitive style and users' metaphors for the web: An exploratory study. *The Journal of Academic Librarianship*, 27(1), 24-32.
- Pearson, R.E. and Petitpas, A.J. (1990). Transitions of athletes: developmental and preventive perspectives. *Journal of Counseling & Development*, 69, 7-10.
- Riejos, A.M.R., Mansilla, P.Ú., and Castillejos, A.M.M. (2001). The impact of visuals: using a poster to present metaphor. *European Journal of Engineering Education*, 26 (3), 301-310.
- Saban, A. (2009). Öğretmen adaylarının öğrenci kavramına ilişkin sahip oldukları zihinsel imgeler. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7(2), 281-326.
- Sayar, E. (2014). *Investigating efl teachers' and their students' conceptions of Professional teacher identity through metaphor analysis*. (Master thesis), Abant İzzet Baysal University Institute Of Educational Sciences, Bolu.
- Schoch, F.J. (1983). *Handbook for teaching metaphor*. The University of Texas at El Paso, Texas.
- Sevim, Y. (2006). *Antrenör eğitimi ilkeleri* (1Basım). Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Siekanska, M., Blecharz, J., and Wojtowicz, A. (2013). The athlete's perception of coaches' behavior towards competitors with a different sports level. *Journal of Human Kinetics*, 39(1), 231-242.
- Soysal, D. ve Afacan, Ö. (2012). İlköğretim öğrencilerinin “fen ve teknoloji dersi” ve “fen ve teknoloji öğretmeni” kavramlarına yönelik metafor durumları. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(19), 287-306.

- Şengül, S., Katrancı, Y. and Cantimer, G. (2014). Ortaöğretim öğrencilerinin matematik öğretmeni kavramına ilişkin metafor algıları. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 25(1), 89-111.
- Taşkıran, Y. (1997). *Hentbolda performans*. Ankara Bağırhan Yayınevi, S.33-34.
- Tompkins, P. and Lawley, J. (2002). The magic of metaphor. *The Caroline Newsletter*, March.
- Voss, T. (2000). *Lider yöneticilik*. (1. Basım). İstanbul: Hayat Yayınevi.
- Williams, M. C. (2000). *Encouraging creativity in university education by using metaphors and rich pictures*. In Proceedings of the Third Biennial Communication Skills in University Education (CSUE) Conference, Edith Cowan University, Western Australia, 1-6.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2013). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınları.
- Yılmaz, S. (2013). *Ortaokul öğrencilerinin matematik algılarının metaforik incelenmesi*. 12. Matematik Sempozyumu, 23-25 Mayıs 2013, Ankara.

EKLER

Ek 1. Kişisel Bilgi formu ve Metofor Algısı sorusu

Bu çalışma sporcuların ve antrenörleri hakkındaki düşüncelerin saptamak için düzenlenmiştir. Veriler bilimsel çalışmada kullanılacaktır. Çalışmaya gösterdiğiniz ilgi ve destekten dolayı teşekkür ederiz.

Yaşınız	a)06-09 b)10-13 c)14-17 d)18+
Cinsiyetiniz	a)Kadın b)Erkek
Eğitimi Durumunuz	a)İlkokul b)Ortaokul c)Lise d)Lisans e)lisansüstü
Yaptığınız spor branşı	
Kaç yıldır bu spor dalı ile uğraşıyorsunuz?	a)0-3 b)4-7 c)8-11 d)12+
Ailede spor yapan var mı?	a)var b)yok
Varsa yakınlık derecesi	a)anne b)baba c)kardeş
Annenin Eğitim durumu	a)İlkokul b)Ortaokul c)Lise d)Lisans e)lisansüstü
Babanın Eğitim durumu	a)İlkokul b)Ortaokul c)Lise d)Lisans e)lisansüstü

Antrenörüm gibidir. Çünkü

.....

.....

....

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Adı Soyadı Bülent GÜLER
Doğum Yeri ve Tarihi Erzincan, 22.10.1976

Eğitim Durumu

Yüksek Lisans Bartın Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalı (2017)

Lisans Harran Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu,
Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (2000)

Yabancı Dil İngilizce

Bilimsel Yayınlar Kurumlarda Sporun İş Performansı ve Sağlığa Etkisinin
Araştırılması (Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı
Örneği) (2016)

Belgeler

- Yüzme 2. Kademe Antrenörlük Belgesi
- Dart 2. Kademe Antrenörlük Belgesi
- UEFA B Futbol Antrenörlük Belgesi
- Squash 1. Kademe Antrenörlük Belgesi

İş Deneyimi

Çalıştığı Kurum Ankara Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü
(2013 – Devam Ediyor)

Spor Geçmişi 13 yıl profesyonel futbol hayatı (Adana Demir Spor,
Karabük Spor, Ordu Spor, Urfa Spor, Şeker Spor,
Zonguldak Spor, Telekom Spor, Afyon Spor, Gümüşhane
Spor, Kırıkkale Spor)

İletişim

E-posta adresi btbguler@hotmail.com
Telefon Numarası 0 532 434 88 78

Mezuniyet Tarihi 15/09/2017