



T.C.

BARTIN ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ANABİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE
KULLANILAN YENİ İSTANBUL B1 VE B2 DERS
KİTAPLARINDAKİ KONUŞMA ETKİNLİKLERİNİN
İNCELENMESİ**

AYŞEGÜL ARSLAN

DANIŞMAN

DR. ÖĞR. ÜYESİ BURCU ŞENTÜRK

BARTIN-2023



T.C.

**BARTIN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ANABİLİM DALI**

**TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN YENİ
İSTANBUL B1 VE B2 DERS KİTAPLARINDAKİ KONUŞMA
ETKİNLİKLERİNİN İNCELENMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Ayşegül ARSLAN

BARTIN-2023

BEYANNAME

Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü tez yazım kılavuzuna göre Dr. Öğr. Üyesi Burcu ŞENTÜRK danışmanlığında hazırlamış olduğum “TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN YENİ İSTANBUL B1 VE B2 DERS KİTAPLARINDAKİ KONUŞMA ETKİNLİKLERİNİN İNCELENMESİ ” başlıklı yüksek lisans tezimin bilimsel etik değerlere ve kurallara uygun, özgün bir çalışma olduğunu, aksinin tespit edilmesi halinde her türlü yasal yaptırımını kabul edeceğimi beyan ederim.

25.08.2023

Ayşegül ARSLAN

ÖNSÖZ

Bu tez, yolculuğumda rehberliği ve yönlendirmesi ile bana yardımcı olan danışmanım Dr. Öğr. Üyesi Burcu ŞENTÜRK ile gerçekleştirilmiştir. Şentürk, tüm tez sürecindeki sabrı, anlayışı ve nesnel görüşü ile çalışmamın gelişimine katkıda bulunmuştur. Kendisine bu desteği için minnettarım.

Fikirlerimi şekillendirme, araştırmamı ilerletme ve her aşamada beni destekleme konusundaki katkılarından ötürü Dr. Hatice Neslihan DEMRİZ'ede özellikle teşekkür etmek isterim. Demiriz, tüm süreç boyunca güçlü bir motivasyon kaynağı oldu ve bana değerli bilgi birikimini cömertçe sundu.

Bunun yanı sıra, beni her zaman destekleyen ve inancımı hiçbir zaman kaybetmeyen, yalnızca bir kardeş değil aynı zamanda en büyük destekçim olan İbrahim ARSLAN'a teşekkür etmek istiyorum. Onun desteği ve güveni, tez sürecindeki zorluklarla başa çıkmamı sağladı.

Son olarak, bu yolculuğumun en büyük destekçisi ve motivasyon kaynağı olan anneme ve tüm aileme derin minnettarlığımı sunmak isterim. Sevgi ve destekleri, bu tezi tamamlamamda büyük rol oynadı. Bu çalışma, benim üzerimdeki etkilerini asla ölçemeyeceğim anneme ve aileme adanmıştır.

Ayşegül ARSLAN

ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN YENİ İSTANBUL B1 VE B2 DERS KİTAPLARINDAKİ KONUŞMA ETKİNLİKLERİNİN İNCELENMESİ

Ayşegül ARSLAN

Bartın Üniversitesi

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Yabancılara Türkçe Öğretimi Anabilim Dalı

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Burcu ŞENTÜRK

Bartın-2023, sayfa: 184

Bu yüksek lisans tezi, Yeni İstanbul B1 ve B2 seviyelerindeki Türkçe öğretimi kitaplarını konuşma etkinlikleri ve beceri alanları açısından incelemeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda altı temel soru ile kitaplar detaylı bir şekilde analiz edilmiştir. İlk olarak, konuşma etkinliklerinin ünite içindeki dağılım oranlarına bakılmıştır. İkinci olarak, konuşma etkinliği türlerinin dağılım oranı incelenmiştir. Üçüncü soruda, konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkilendirilmesi oranı araştırılmıştır. Dördüncü soru kapsamında, konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı değerlendirilmiştir. Beşinci soruda, konuşma için hazırlayıcı unsur, görsellerin durumu, gerçeğe uygunluk ve dil alanı açısından Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarının durumu ele alınmıştır. Son olarak, altıncı soruda, kitapların ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma becerileri ile uyumu incelenmiştir. Bu tez, yabancılara Türkçe öğretimi konusunda önemli bir katkı sağlayarak, Yeni İstanbul B1 ve B2 seviyelerindeki kitapların konuşma etkinlikleri ve beceri alanları açısından etkinliğini ve uyumunu değerlendirmeye yönelik kapsamlı bir analiz sunmaktadır. Bu sayede, Türkçe öğretim materyallerinin daha etkili ve verimli hale getirilmesine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler: ADOÇEP, etkileşimli , etkinlik türleri, gerçeğe uygunluk, görseller, konuşma, üretimsel konuşma

ABSTRACT

M. Sc. Thesis

ANALYSIS OF SPEAKING ACTIVITIES IN THE NEW ISTANBUL B1 AND B2 COURSEBOOKS USED FOR TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Ayşegül ARSLAN

Bartın University

Graduate School

Teaching Turkish as a Foreign Language

Thesis Advisor: Assist. Prof. Dr. Burcu ŞENTÜRK

Bartın-2023, pp: 184

This master's thesis aims to analyze the Turkish language teaching books at Yeni İstanbul B1 ve B2 levels in terms of speaking activities and skill areas. In line with this objective, the books have been thoroughly examined through six main questions. Firstly, the distribution ratio of speaking activities within each unit has been examined. Secondly, the distribution ratio of types of speaking activities has been analyzed. In the third question, the ratio of linking speaking activities to other skills has been investigated. Under the scope of the fourth question, the allocation of space for speaking activities has been evaluated in comparison to other skill areas. The fifth question discusses the status of the New Istanbul B1 and B2 books regarding preparatory elements for speaking, the condition of visuals, authenticity, and language domain. Finally, the sixth question explores the alignment of the books with CEFR CEFR productive speaking and interactive speaking skills. This thesis provides a significant contribution to the teaching of Turkish as a foreign language by presenting a comprehensive analysis of the effectiveness and compatibility of speaking activities and skill areas in the New Istanbul B1 and B2 level books. Through this research, it aims to contribute to the enhancement of Turkish language teaching materials to make them more effective and efficient.

Keywords: Accuracy, activity types, CEFR, conversation, images, interactive, productive, speech

İÇİNDEKİLER

BEYANNAME.....	ii
ÖNSÖZ.....	iii
ÖZET	iv
ABSTRACT	vi
İÇİNDEKİLER.....	viii
ŞEKİLLER DİZİNİ	xi
TABLolar DİZİNİ.....	xv
KISALTMALAR	xvi
1. GİRİŞ.....	1
2. LİTERATÜR ÖZETİ	5
2.1.Dil ve Dilin Kavramları.....	5
2.1.1.Dil.....	5
2.1.2. Ana dil	6
2.1.3. İkinci Dil / Yabancı Dil	6
2.1.4. İki Dillilik	7
2.1.5. Çok Dillilik.....	8
2.2. Ana Dili Öğretimi.....	9
2.2.1 Geçmişten Günümüze Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminin Tarihçesi	10
2.2.2. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Konuşma Becerisi	13
2.3.Konuşma Becerisini Geliştirmede Kullanılan Etkinlikler	15
2.3.1. Tartışma.....	15
2.3.2. Rol Alma	17
2.3.3. Hazırlıklı Konuşma	18
2.3.4. Kişileştirme	19
2.3.5. Oyun	21
2.3.6. Betimleme.....	22
2.3.7. Görseller üzerine konuşma.....	23
2.3.8. Sorulara cevap vererek konuşma	24
2.3.9. Sorulardan hareketle konuşma.....	25
2.3.10. Karşılaştırma	26

2.3.11. Kelime cümle tekrar etme	27
2.3.12. Anket	27
2.3.13. Özetleme.....	29
2.3.14. Sohbet.....	30
2.3.15. Proje Temelli Konuşma	31
2.3.16. Dönüştürme Alıştırmaları	33
2.3.17. Cümle Tamamlama Konuşma	34
2.3.18. Röportaj	34
2.4. Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı.....	35
2.5. ADOÇEP Sözlü Üretim Faaliyetleri	37
2.6. ADOÇEP Etkileşimsel Faaliyetleri	40
2.7. Avrupa Ortak Dilleri Ortak Çerçeve Metni İletişim Temaları ve Dil Kullanım Alanları	42
2.7.1. Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı İletişim Temaları	42
2.7.2. Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı Dil Kullanım Alanları.....	44
2.8. İlgili Araştırmalar	45
2.8.1. Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi İle İlgili Araştırmalar	45
2.8.2. Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Konuşma Becerisi İle İlgili Araştırmalar	48
3. MATERYAL VE METOT	51
3.1. Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Öğretim Seti Tanıtımı.....	51
3.2. Araştırma Modeli.....	53
3.3. Evren ve Örneklem	53
3.4. Verilerin Toplanması ve Analizi.....	54
4. BULGULAR VE TARTIŞMA.....	57
4.1 Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Ünite İçindeki Dağılım Oranı.....	57
4.1.1 Yeni İstanbul B1 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Ünite İçindeki Dağılım Oranı ile İlgili Bulgular	57
4.1.2. Yeni İstanbul B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Ünite İçindeki Dağılım Oranı ile İlgili Bulgular	60
4.2. Yeni İstanbul Yabancılara Türkçe Öğretimi B1 ve B2 Ders Kitaplarında Konuşma Etkinlik Türleri.....	63

4.2.1. Yeni İstanbul B1 Kitabındaki Konuşma Etkinlikleri Türlerinin Dağılım Oranı ile İlgili Bulgular.....	63
4.2.2. Yeni İstanbul B2 Kitabındaki Konuşma Etkinlikleri Türlerinin Dağılım Oranı İle İlgili Bulgular	66
4.3. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Diğer Becerilerle İlişkilendirilmesi.....	68
4.4. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Alanına Ayrılan Yerin Diğer Beceri Alanlarına Göre Oranı	72
4.4.1. Yeni İstanbul B1 Kitabında Konuşma Alanına Ayrılan Yer Diğer Beceri Alanlarına Göre Oranı.....	73
4.4.2. Yeni İstanbul B2 Kitabında Konuşma Alanına Ayrılan Yer Diğer Beceri Alanlarına Göre Oranı.....	75
4.5. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur, Görsellerin Durumu, Gerçeğe Uygunluk ve Dil Alanı Açısından İncelenmesi	76
4.5.1. Yeni İstanbul B1 Kitabında Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur, Görsellerin Durumu, Gerçeğe Uygunluk ve Dil Alanı Açısından Bulgular	77
4.5.2. Yeni İstanbul B2 Kitabında Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur, Görsellerin Durumu, Gerçeğe Uygunluk ve Dil Alanı Açısından Bulgular	94
4.6. Yeni İstanbul B1 Ve B2 Seviyesi Kitaplarının ADOÇEP Üretimsel Konuşma Ve Etkileşimli Konuşma Becerileri İle Uyumunu İncelenmesi	120
4.6.1 Yeni İstanbul B1 Seviyesi Kitaplarının ADOÇEP Üretimsel Konuşma Ve Etkileşimli Konuşma Becerileri İle Uyumunu İle İlgili Bulgular.....	125
4.6.2 Yeni İstanbul B2 Ders Kitaplarının ADOÇEP Üretimsel Konuşma Ve Etkileşimli Konuşma Becerileri İle Uyumunu	128
4.7. Tartışma.....	133
5. SONUÇ VE ÖNERİLER	140
5.1. Sonuç.....	140
5.2. Öneriler	153
KAYNAKLAR.....	155

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil No	Sayfa No
2.3.1 : Tartışma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1).....	16
2.3.2 : Tartışma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2).....	17
2.3.3 : Rol alma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)	18
2.3.4 : Hazırlıklı konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)	19
2.3.5 : Hazırlıklı konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)	19
2.3.6 : Kişileştirme etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)	21
2.3.7 : Kişileştirme etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)	21
2.3.8 : Oyun tabanlı etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1).	22
2.3.9 : Oyun tabanlı etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)	22
2.3.10 : Betimleme etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)	23
2.3.11 : Betimleme etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)	23
2.3.12 : Görsel üzerine konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)	24
2.3.13 : Görsel üzerine konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)	24
2.3.14 : Soru cevap konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1).....	25
2.3.15 : Soru cevap konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2).....	25
2.3.16 : Sorulardan hareketle karşılıklı konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1).....	26
2.3.17 : Karşılaştırma konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1).....	27
2.3.18 : Kelime/Cümle tekrar etme konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1).....	27
2.3.19 : Anket konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1).....	29
2.3.20 : Özetleme konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)	30
2.3.21 : Sohbet etme konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2).....	31
2.3.22 : Proje temelli konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1).....	33
2.3.23 : Dönüştürme konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2).....	34
2.3.24 : Cümle tamamlama konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)	34
2.3.25 : Röportaj etkinliği örneği (Yeni İstanbul B2)	35
4.1.1.1 : Yeni İstanbul B1 kitabındaki konuşma etkinliklerin sayısı	58
4.1.1.2 : Yeni İstanbul B1 kitabındaki konuşma etkinlikleri sayısının ünite bazında yüzdelerle dağılımı.....	59
4.1.2.3 : Yeni İstanbul B2 kitabındaki konuşma etkinliklerin sayısı	61

4.1.2.4 : Yeni İstanbul B2 kitabındaki konuşma etkinlikleri sayısının ünite bazında yüzdelik dağılımı.....	62
4.2.1.1 : Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlik türü dağılım oranı.....	65
4.2.1.2 : Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlik türü dağılım oranı yüzdelik	66
4.2.2.1 : Yeni İstanbul B2 Kitabı konuşma etkinlik türü dağılım oranı.....	68
4.2.2.2 : Yeni İstanbul B2 Kitabı konuşma etkinlik türü dağılım oranı yüzdelik	68
4.3.1.1 : Yeni İstanbul B1 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi	70
4.3.1.2 : Yeni İstanbul B2 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi yüzdelik.....	70
4.3.2.1 : Yeni İstanbul B2 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi	72
4.3.2.2 : Yeni İstanbul B2 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi yüzdelik.....	72
4.4.1.1 : Yeni İstanbul B1 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı.....	74
4.4.1.2 : Yeni İstanbul B1 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı.....	74
4.4.2.1 : Yeni İstanbul B2 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı.....	76
4.4.2.2 : Yeni İstanbul B2 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı yüzdelik.....	76
4.5.1.1 : 1A Konuşma 11.....	77
4.5.1.2 : 1B Konuşma 16.....	78
4.5.1.3 : 1C Konuşma- 21	78
4.5.1.4 : 1C Eğlenelim Öğrenelim 24.....	79
4.5.1.5 : 2A Konuşma 32.....	79
4.5.1.6 : 2B Konuşma 37.....	80
4.5.1.7 : 2C Konuşma 41.....	80
4.5.1.8 : 2C Kendini Çek-43.....	81
4.5.1.9 : 2C Mikrofon Sende 43	81
4.5.1.10 : 3A Konuşma 52.....	82
4.5.1.11 : 3B Konuşma 57.....	82
4.5.1.12 : 3C Konuşma 62.....	83

4.5.1.13: 3C Kendini Çek 65	83
4.5.1.14: 3C Mikrofon Sende	84
4.5.1.15: 4A Konuşma 74.....	85
4.5.1.16: 4B Konuşma 79.....	85
4.5.1.17: 4C Konuşma 83	86
4.5.1.18: 4C Kendini Çek 85	86
4.5.1.19: 4C Eğlenelim Öğrenelim 86.....	87
4.5.1.20: 5A-Konuşma-95	88
4.5.1.21: 5B Konuşma 99.....	89
4.5.1.22: 5C Konuşma 93	89
4.5.1.23: 5C Kendini Çek 105.....	90
4.5.1.24: 6A Konuşma 113.....	90
4.5.1.25: 6B Konuşma 119.....	91
4.5.1.26: 6C Konuşma 123	91
4.5.1.27: 6C Kendini Çek 125.....	92
4.5.1.28: 6C Mikrofon Sende 125	92
4.5.2.1 : 1A Konuşma 11.....	95
4.5.2.2 : 1B Konuşma 16.....	96
4.5.2.3 : 1C Konuşma 23	97
4.5.2.4 : 1C Kendini Çek 25.....	98
4.5.2.5 : 2A Konuşma 35.....	99
4.5.2.6 : 2C Konuşma 46.....	100
4.5.2.7 : 2B Konuşma 41	101
4.5.2.8 : 2C Kendini Çek 49.....	102
4.5.2.9 : 3A Konuşma 59.....	103
4.5.2.10: 3B Konuşma 63	104
4.5.2.11: 3C Konuşma 69.....	105
4.5.2.12: 3C Kendini Çek 71	106
4.5.2.13: 4A Konuşma 81.....	107
4.5.2.14: 4B Konuşma 85	108
4.5.2.15: 4C Konuşma 89.....	109
4.5.2.16: 4C Kendini Çek 91	110
4.5.2.17: 5C Konuşma 111.....	111
4.5.2.18: 5C Kendini Çek 113.....	112

4.5.2.19: 5C Mikrofon Sende 113	113
4.5.2.20: 6A Konuşma 122.....	114
4.5.2.21: 6B Konuşma 127	115
4.5.2.22: 6C Konuşma 131.....	116
4.5.2.23: 6C Kendini Çek 132.....	117
4.5.2.24: 6C Mikrofon Sende 133	118
4.6.1.1 : B1 Sözlü Etkileşim Örneği 1.....	120
4.6.1.2 : B1 Sözlü Etkileşim Örneği.....	121
4.6.1.3 : B1 Sözlü üretim örneği	121
4.6.1.4 : B2 hem sözlü üretim hem sözlü etkileşim örneği	122
4.6.1.5 : B2 sözlü etkileşim örneği.....	123
4.6.1.6 : B2 sözlü üretim örneği	123
4.6.1.7 : B2 hem sözlü üretim hem sözlü etkileşim örneği	124
4.6.1 : Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü üretim ve sözlü etkileşim dağılımı.....	125
4.6.2 : Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü üretim dağılımı	126
4.6.3 : Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü etkileşim dağılımı	126
4.6.4 : Yeni İstanbul B1 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri oranı	127
4.6.5 : Yeni İstanbul B1 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri oranı	127
4.6.2.1 : Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü üretim ve sözlü etkileşim dağılımı.....	129
4.6.2.2 : Yeni İstanbul B2 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü üretim dağılımı	130
4.6.2.3 : Yeni İstanbul B2 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü etkileşim dağılımı	130
4.6.2.4 : Yeni İstanbul B2 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri oranı	131
4.6.2.5 : Yeni İstanbul B2 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri oranı	131

TABLolar DİZİNİ

Tablo	Sayfa
No	No
2.5.1 : Sözlü Üretim ADOÇEP (Avrupa Konseyi, 2009b, 65-75)	39
2.6.1 : B1 ve B2 ders saatleri.....	42
4.1.1.1: B1 konuşma etkinliklerin sayısı ve ünite içinde dağılımı	57
4.1.2.1: Yeni İstanbul B2 konuşma etkinliklerin sayısı ve ünite içinde dağılımı	60
4.2.1.1: Yeni İstanbul B1 Kitabı etkinlik türü dağılım oranı	64
4.2.2.1: Yeni İstanbul B2 Kitabı etkinlik türü dağılım oranı	66
4.3.1.1: Yeni İstanbul B1 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi	69
4.3.2.1: Yeni İstanbul B2 Kitabında konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkilendirilmesi oranı.....	71
4.4.1.1: Yeni İstanbul B1 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı.....	73
4.4.2.1: Yeni İstanbul B2 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı.....	75
4.6.1.1: Yeni İstanbul B1 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri	125
4.6.2.1: Yeni İstanbul B2 Ders Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri	129

KISALTMALAR

AB	: Avrupa Birliği
ADGD	: Avrupa Dil Gelişim Dosyası
ADOÇEP	: Avrupa Ortak Dilleri Ortak Çerçeve Programı
Akt.	: Aktaran
AÜ	: Ankara Üniversitesi
CEFR	: Common European Framework
Çev.	: Çeviren
GÜ	: Gazi Üniversitesi
Hız.	: Hazırlayan
Yeni İstanbul Kitabı	: Yeni İstanbul Uluslararası Öğrencileri İçin Türkçe Öğretim Kitabı
MEB	: Millî Eğitim Bakanlığı
TÖMER	: Türkçe Öğretim Merkezi
vb.	: ve benzeri
vd.	: ve diğerleri
YEE	: Yunus Emre Enstitüsü
YTÜ	: Yıldız Teknik Üniversitesi

1. GİRİŞ

Dil, insanlığın en temel iletişim araçlarından biri olarak tarih boyunca varlığını sürdürmüŒ, düşünceleri ifade etmek, duyguları paylaşmak ve bilgi aktarmak için kullanılmıŒtır. İnsanlar, sosyal varlıklar olarak iletişim kurma ihtiyacı duyarlar ve dil bu ihtiyacın karşılanmasında kilit bir rol oynar. Dil, kültürler ve toplumlar arasında köprüler kurarak, insanların etkileşimini ve sosyal ilişkilerini biçimlendiren evrensel bir araçtır.

Teknolojik ilerlemeler ve küreselleşme, dilin ve özellikle yabancı dil öğretiminin önemini daha da artırmıŒtır. Dil, kültürlerarası iletişimin yanı sıra ekonomik iş birliği, uluslararası diplomasi ve turizm gibi birçok alanda merkezi bir rol oynamaktadır. Dolayısıyla, yabancı dil öğretiminde kullanılan materyallerin ve yöntemlerin etkinliği büyük bir öneme sahiptir.

Nunan (1999), dil öğrenenlerin işlevsel olarak dili kullanmayı öğrenmeleri gerektiğini ve bu nedenle kullanılan materyallerin özgün ve işlevsel olması gerektiğini vurgulamıŒtır. Hedge (2000) ise yabancı dil kitaplarının hedef dilin gerçekliğini yansıtmaması gerektiğine dikkat çekmiŒtir. Ancak, dil eğitiminde kullanılan materyallerin ve yöntemlerin etkinliği sadece uzman görüşleriyle sınırlı değildir.

Öğrenci ve öğretmen perspektifinden bakıldığında, Kurudayıoğlu ve Sapmaz'ın (2016) çalışması, öğretmenlerin konuşma öğretimini yetersiz bulduğunu göstermektedir. Diğer yandan, Yıldız (2015) ve Yılmaz (2014) gibi araştırmacıların çalışmaları, öğrencilerin en çok zorlandığı dil becerisinin konuşma olduğuna dikkat çekmektedir.

Ders kitapları ve öğretim materyalleri, bu sorunların merkezindedir. Karababa ve Taşkın (2012) gibi araştırmacılar, ders kitaplarında konuşma etkinliklerinin yetersizliğini ve etkileşimsizliğini vurgulamıŒlardır. Allwright (1981) gibi uzmanlar, eğitim materyallerinin öğretmenlerin eksikliklerini gidermelerine yardımcı olabileceğini belirtmiŒlerdir.

Türkiye'de yabancılara Türkçe öğretiminde karşılaşılan sorunlar ve yapılan araştırmalar, konuşma becerisinin yetersiz olduğunu ve ders kitaplarının eksiklikler içerdiğini göstermektedir. Bu sorunları aşmak ve dil eğitiminin kalitesini artırmak için öğretim materyallerinin içeriği ve yöntemleri ciddi şekilde gözden geçirilmelidir.

Türkçe'nin yabancı dil olarak öğretimi, Türkiye'nin uluslararası ilişkiler, turizm ve ekonomi gibi alanlarda artan etkinliği nedeniyle önem kazanmıştır. Bu yükselen talep, Türkçe öğretim materyallerine olan ihtiyacı artırmıştır. Bu nedenle, yabancı dil öğretiminde kullanılan ders kitaplarının, konuşma becerisi etkinliklerinin yanı sıra diğer dil becerilerini de içerecek şekilde yeniden gözden geçirilmesi ve güncellenmesi gerekmektedir. Etkinlikler, günlük yaşamın ötesine geçmeli, aynı zamanda akademik ve mesleki bağlamdaki iletişimi de desteklemelidir. Dil eğitimi, sürekli değişen bir alan olduğundan, materyallerin ve yöntemlerin de bu değişime ayak uydurması gerekmektedir. Türkçe'nin yabancı dil olarak öğretiminde karşılaşılan bu sorunlar, öğrencilerin ve öğretmenlerin daha etkili bir dil eğitimi alabilmeleri için kapsamlı bir şekilde ele alınmalıdır.

Özetle, bu giriş bölümünde dilin evrensel önemine, yabancı dil öğretiminde materyallerin ve ders kitaplarının rolüne ve "Yeni İstanbul B1 ve B2" ders kitaplarının analizine genel bir bakış sunulmuştur. İlerleyen bölümde, bu kitapların konuşma becerisi anlatımlarının derinlemesine incelenmesi gerçekleştirilecektir.

1.1. Problem Durumu

Yabancı dil öğretiminde, dil becerilerinin dört temel kolu bulunmaktadır: dinleme, okuma, yazma ve konuşma. Öğrencilerin bu becerilerin tümünde başarılı olması hedeflenir. Ancak, birçok dil öğrencisi için konuşma becerisi en önemli ve aynı zamanda en zorlayıcı beceri olarak karşımıza çıkar. Bu durum, dilin gerçek yaşamda kullanılmasıyla doğrudan ilişkilidir. Öğrenciler, dil becerilerinin tümünde başarılı olsalar dahi konuşma becerileri yeterince gelişmemişse o dili tam anlamıyla öğrenemediklerini hissederler. Özellikle Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde, ders kitaplarının içerdiği konuşma etkinlikleri, dil öğrenenlerin bu beceriyi kazanmasında kritik bir rol oynamaktadır. Yabancılarla Türkçe öğretmeye yönelik ders kitaplarından biri olan Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler için Türkçe Ders Kitabı B1-B2 seviyesindeki kitapları konuşma becerisi açısından değerlendirmektir. Bu amaç doğrultusunda şu sorulara cevap vermektedir.

Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarında konuşma etkinliklerinin ünite içindeki dağılım oranı nedir?

Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarındaki konuşma etkinlikleri türlerinin dağılım oranı nedir?

Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarında konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkilendirilmesi oranı nedir?

Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı nedir?

Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında konuşma için hazırlayıcı unsur, görsellerin durumu, gerçeğe uygunluk ve dil alanı açısından nasıldır?

Yeni İstanbul B1 ve B2 seviyesi kitaplarının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma becerileri ile uyumu nasıldır?

1.2. Araştırmanın Amacı

Yeni İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı B1-B2, yabancılar Türkçe öğretiminde sıkça başvurulan önemli bir kaynaktır. Bu çalışma, söz konusu kitapların konuşma becerisi açısından nasıl bir içeriğe sahip olduğunu, konuşma etkinliklerinin kitap içerisinde nasıl dağıldığını, bu etkinliklerin diğer becerilerle nasıl ilişkilendirildiğini ve konuşma becerisi etkinliklerinin ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma becerileri ile uyumunu incelemeyi amaçlamaktadır.

1.3. Araştırmanın Önemi

Türkçe'nin yabancı dil olarak öğretimi, küreselleşen dünyada giderek daha fazla önem kazanmaktadır. Öğretim materyalleri, bu eğitimin temel taşlarından birini oluşturur. Bu nedenle, bu materyallerin dil öğrenenlerin ihtiyaçlarına cevap verebilmesi, onların dil becerilerini en etkili şekilde geliştirebilmesi için kritik bir öneme sahiptir.

ADOÇEP, dil öğretimi politikaları için kabul görmüş ve güvenilir bir metin olarak bilinmektedir. Bu araştırma, dil eğitimi stratejileri bağlamında, ADOÇEP'in tanımladığı konuşma becerisinin nasıl kazandırılması gerektiğine dair perspektifleri ve iletişim odaklı yaklaşımları ele alarak, ders materyallerindeki konuşma aktivitelerinin nasıl tasarlanması gerektiğini belirlemek adına kritik bir öneme sahiptir. Bu çalışma, Yeni İstanbul B1 ve B2 ders kitaplarının konuşma becerisi açısından ne kadar etkili olduğunu değerlendirecek ve bu materyallerin nasıl iyileştirilebileceğine dair öneriler sunacaktır.

1.4. Sınırlılıklar

Bu çalışma yabancılara Türkçe öğretimi ders kitaplarındaki konuşma etkinlikleriyle sınırlıdır. Örneklem olarak Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe B1, B2 düzeylerindeki konuşma becerisi etkinlikleri ile sınırlandırılmıştır.

Bu çalışma Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı'nda üretimsel ve etkileşimsel faaliyetleri ile sınırlıdır.

1.5. Tanımlar

Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı: Avrupa Konseyi'nin 2001'de ortaya koyduğu bu referans, dil eğitimindeki farklılıkları minimize edip, birleşik bir yaklaşım ile etkili dil eğitimini teşvik etmek amacındadır. Öğrenciler, eğitimciler, sınav oluşturucular ve program geliştirenler için kapsayıcı ve pratik bir kılavuz olarak hizmet etmektedir.

Konuşma: Konuşma, bireylerin duygularını, düşüncelerini ve isteklerini ifade etmek için kullandıkları dilin temel unsurlarından biridir (Şahin vd., 2021).

2. LİTERATÜR ÖZETİ

2.1.Dil ve Dilin Kavramları

Dil hakkında birçok tanım vardır. Dilin boyutlarını anlamak için bu tanımlara bir göz gezdirmek gerekir.

2.1.1.Dil

Dil, insanların en temel iletişim aracıdır ve insanlık tarihinin önemli bir keşfidir. İnsanlar dil aracılığıyla düşüncelerini ifade eder, duygusal deneyimlerini paylaşır, bilgi aktarır ve birbirleriyle etkileşimde bulunur. Dilin tanımı, amacı ve özellikleri üzerine yapılan araştırmalar, dilin karmaşıklığını ve önemini anlamaya yönelik kavramsal bir çerçeve sunmuştur. Dilin birçok tanımı yapılmıştır:

Dil, birçok dilbilimci ve sosyal bilimci tarafından farklı şekillerde tanımlanmıştır. Dilin amacı, sembolik bir iletişim sistemini sağlamak ve insanlar arasında anlam paylaşımını kolaylaştırmaktır. Aksan (1985), dilin bir semboller sistemine dayandığını ve anlamın semboller aracılığıyla iletişim yoluyla aktarıldığını belirtir. Ergin (1990) ise dilin, düşünceleri ifade etmek, bilgiyi aktarmak, duygusal deneyimleri paylaşmak ve sosyal etkileşimi mümkün kılmak amacıyla kullanılan bir iletişim aracı olduğunu vurgular. Dilin bir dizi özelliği vardır ve bu özellikler dilin işleyişini ve kullanımını belirler.

Dilbilimciler ve sosyal bilimciler, dilin özelliklerini araştırarak dilin doğasını anlamaya çalışmışlardır. Dilin özelliklerinden bazıları şunlardır:

Sembolik Sistem: Dil, sembollerden oluşan bir sistemdir. Semboller, sesler (sözcükler), yazı veya diğer görsel işaretler aracılığıyla temsil edilir ve anlamlarıyla ilişkilendirilir. (Chomsky, 1965)

Kurallarla Yönetilen: Dil, belirli kurallar ve yapılarla dayanır. Sesbilimsel, biçimbilimsel ve sözdizimsel kurallar, dilin yapısal ve işlevsel düzenini oluşturur. Dilin kurallara tabi olması, anlamın doğru ve anlaşılır bir şekilde iletilmesini sağlar. (Chomsky, 1965)

Toplumsal ve Kültürel Bağlam: Dil, toplumların ve kültürlerin bir parçasıdır. Dil, toplumsal normlar, değerler ve iletişim becerileriyle derinden etkileşim içindedir. Dil, toplumların birbirleriyle etkileşimde bulunmalarını, kültürel miraslarını aktarmalarını ve ortak bir kimlik oluşturmalarını sağlar. (Bourdieu, 1991)

Bilişsel Süreçlerle İlişkili: Dil, bilişsel süreçlerle yakından ilişkilidir. Dil, düşüncelerin ifade edilmesini, anlamın anlaşılmasını ve bilginin işlenmesini sağlar. Dilin edinimi, dil gelişimi ve dilin bellekte nasıl işlendiği, bilişsel psikologlar ve dilbilimciler tarafından incelenmiştir. (Vygotsky, 1962)

2.1.2. Ana dil

Ana dili farklı kaynaklarda benzer temel özelliklerle tanımlanmıştır (Korkmaz, 1992:8; Vardar, 1988:2; Demircan, 1990:14; Topaloğlu, 1989:24; Aksan, 1990:81). Bu tanımlara göre ana dili, kişinin çevresindeki aile ve toplumsal yapıdan etkilenecek bilinçsiz bir şekilde öğrendiği ve en iyi şekilde kullandığı temel dil olarak belirtilmiştir. Bu dil, insanların iletişim kurma ve dünyayı algılama süreçlerine temel bir katkı sağlamaktadır. "Ana dil" veya "ilk dil" olarak da ifade edilen dil, bireyin kendisini en doğal şekilde ifade edebildiği dil olup, yeni dilleri öğrenirken edinilmiş bilgileri yeni bilgilerin oluşturulmasında kullanmasını sağladığı söylenilebilir.

2.1.3. İkinci Dil / Yabancı Dil

Dil bilimi alanında "ikinci dil" ve "yabancı dil" terimleri sıklıkla karşılaşılan kavramlardır ve her ne kadar bazı durumlarda birbirlerinin yerine kullanılabilir de, genellikle farklı durumları ifade ederler.

"İkinci dil", bir kişinin ana dili dışında, günlük hayatta veya profesyonel alanda sürekli olarak kullandığı dili temsil eder (Karaağaç, 2013). Genellikle bu dil, kişinin yaşadığı ülke veya bölgede yaygın olarak konuşulan bir dildir. Örneğin, Türkçe ana dil olarak doğan bir kişi, eğer İngiltere'ye taşınıp orada yaşamaya başlarsa, İngilizce onun ikinci dilidir.

Öte yandan, "yabancı dil" terimi genellikle bir kişinin ana dili veya ikinci dili dışında öğrendiği, genellikle kişinin yaşadığı bölgede yaygın olarak konuşulmayan dili ifade eder

(Oruç, 2016). Bu dil, genellikle özel bir amaç (iş, eğitim, seyahat vb.) için öğrenilir. Bu durumda, eğer Türkiye'de Türkçe ana dili olan birisi daha sonra İngilizce ve Fransızca öğrenmeye karar verirse, İngilizce ve Fransızca onun yabancı dilleri olacaktır.

Dil kullanımının bağlamı, bir dilin ikinci dil veya yabancı dil olarak kabul edilip edilemeyeceğini belirler (Gass ve Selinker, 2008). Örneğin, bir kişi eğer İngilizceyi profesyonel bir ortamda kullanıyorsa bu dil onun için ikinci dil olarak kabul edilebilir, ancak aynı kişi bu dili günlük yaşamında kullanmıyorsa İngilizce aynı zamanda bir yabancı dil olarak da kabul edilebilir.

Sonuç olarak, ikinci dil ve yabancı dil arasındaki farklar, dilin kullanım bağlamına ve öğrenme amacına bağlıdır. İkinci dil genellikle kişinin günlük yaşamının bir parçası olurken, yabancı dil genellikle belirli bir amaç için öğrenilir ve genellikle kişinin yaşadığı bölgede yaygın olarak konuşulmayabilir (Cook, 2008). Bu farklılıkların bilincinde olmak, dil öğrenme ve öğretme sürecinin daha etkili ve bilinçli bir şekilde yönetilmesini sağlar.

2.1.4. İki Dillilik

"İki dillilik" kavramı, bir bireyin iki dilde yeterli düzeyde dil becerisi geliştirdiği durumu ifade eder. Bu tanım, dil becerilerinin derecesi ve kullanım biçimleri gibi faktörlere göre değişebilir. İki dilli bireyler, bir dilin ses, kelime, dil bilgisi ve pragmatik özelliklerini etkili bir şekilde kullanabilirler. Bu durumun gelişiminde, iki dili öğrenme yaşının yanı sıra, dillerin maruz kalma süresi ve kalitesi gibi faktörler önemli rol oynar (Güleç, Demiriz, ve İnce, 2021). Bireyin hangi dili ne zaman öğrendiği ve dilleri hangi bağlamda kullandığı, iki dilli olmanın yarattığı deneyimi belirler. Peal ve Lambert (1962) tarafından yapılan bir çalışmada, iki dilliliğin bilişsel yetenekler üzerinde olumlu etkisi olduğu bulunmuştur. Çalışma, iki dilli çocukların tek dilli çocuklara göre soyut ve sembolik düşünme yeteneklerinde üstün olduklarını ortaya koymuştur. Bu bulgu, iki dillilik ve zeka arasındaki ilişkiyi anlamamıza yardımcı olmuştur. Diğer taraftan, iki dillilik üzerine yapılan daha yeni bir çalışma olan Kroll ve Bialystok (2013), iki dilliliğin dil işleme ve biliş üzerindeki etkilerini ele almıştır. Çalışma, iki dilli bireylerin diller arası geçiş yapabilme yetenekleri nedeniyle dil işleme ve bilişsel görevlerde tek dilli bireylere göre daha etkili olduklarını ortaya koymuştur. Bu durum, diller arası geçişin bilişsel kontrol ve dikkat gerektirdiği için iki dilli bireylerde bu yeteneklerin daha gelişmiş olabileceğini göstermektedir.

Sonuç olarak, iki dillilik, dil ve biliş üzerindeki etkileri ile karmaşık ve çok boyutlu bir fenomendir. İki dilliliğin yararları, dil becerilerinin yanı sıra bilişsel yetenekleri de içerir. İki dilliliğin, bireyin dil öğrenme sürecini, bilişsel yeteneklerini ve sosyal çevresini etkileyen bir dizi faktöre bağlı olduğunu anlamak önemlidir. İki dillilik üzerine yapılan araştırmalar, bu konuda daha fazla bilgi edinmemizi ve iki dilli bireylerin eğitim ve toplumda yerleşimine daha etkili yaklaşımlar geliştirmemizi sağlar.

2.1.5. Çok Dillilik

"Çok dillilik", bir bireyin veya topluluğun üç ya da daha fazla dilde yetkin olduğu durumu tanımlar (Baker ve Wright, 2021). Ancak bu yetkinlik her dilde eşit düzeyde olmayabilir. Ayrıca, çok dilli bireylerin dilleri kullanma şekli ve durumları, çeşitli faktörlere bağlı olarak farklılık gösterebilir. (Güleç vd., 2021) çok dilliliğin, çeşitli sosyo-kültürel ve bilişsel faktörler tarafından etkilenebilen karmaşık bir olgu olduğunu belirtmiştir. Sosyo-kültürel faktörler, dillerin kullanımındaki sosyal ve kültürel bağlamları içerirken, bilişsel faktörler, dil becerileri, dil yeterliliği ve diller arasında geçiş yapma yeteneği gibi bireyin dil öğrenme ve kullanma sürecini ifade eder. Hornberger ve Link (2012) dil kullanımında "translanguaging" kavramını ele alırlar, bu kavram çok dilli bireylerin bir dil durumundan diğerine geçiş yapma yeteneğini ifade eder. Çok dilli bir birey, farklı diller arasında geçiş yapabilir ve her birini belirli bir durum, bağlam veya iletişim amacı için kullanabilir. Bu, çok dilli bireylerin dil becerilerini ve yeteneklerini en iyi şekilde kullanabilmelerini sağlar.

Baker ve Wright (2021) ise, çok dilli bireylerin farklı dilleri farklı derecelerde kullanabildiklerini ve bu durumun genellikle bireyin dil öğrenme deneyimine, dil kullanımına ve dilin sosyal ve kültürel bağlamına bağlı olduğunu belirtmişlerdir. Örneğin, birçok dilli bireyin anadili, genellikle bireyin en yetkin olduğu dil olabilirken, diğer diller genellikle ikinci dil veya yabancı dil olarak kabul edilir.

Son olarak, Okyayuz (2022) çok dilliliğin, kültürlerarası iletişim ve çeviri bağlamında önemli bir rol oynadığını belirtmiştir. Çok dilli bireyler, farklı diller arasında geçiş yaparak ve çeşitli dil özelliklerini ve anlamlarını çevirerek, dil ve kültürler arası iletişimi kolaylaştırabilir. Bu bağlamda Türkçenin yabancı dil olarak öğretildiği kurumlarda öğrencilerin çok dilli olması dil öğreniminde kolaylık sağlayacağı söylenebilir.

2.2. Ana Dili Öğretimi

Ana Dili Öğretimi, çocuğun dil gelişiminde aile ve yakın çevrenin önemli bir rol oynar (Ökcün ve Akçamuş, 2016). Aile, çocuğun ilk dil modellerini ve iletişim örüntülerini edindiği temel kaynaktır. Bu çevre, çocuğun dilin sosyal ve kültürel kullanımını öğretir ve dilin toplumsal ve kültürel bağlamını anlamasını sağlar (Gönen vd., 2015). Aile içindeki ritüeller, gelenekler, hikayeler ve masallar, çocuğun dil gelişimine kültürel bir zenginlik katar (Kahraman vd., 2023). Aileyle başlayan ana dili edinimi okulla devam eder ve örgün eğitimde birinci sınıftan itibaren başlar. Dil öğretimi planlı bir şekilde belirli bir zaman dilimine yerleştirilir ve öğrenme ve öğretme süreçleriyle devam eder (Demir ve Yapıcı, 2007). Ana dil edinimi sürecinde dört beceri birbirleriyle etkileşim halindedir. Dinleme becerisi, çocuğun çevresindeki dil seslerini algılamasını ve anlamlandırmasını sağlar, dilin yapısal özelliklerini ve kelime dağarcığını geliştirmesine yardımcı olur. Konuşma becerisi, çocuğun dinlediği dil örüntülerini taklit etmesini ve kendi düşüncelerini ifade etmesini sağlar. Okuma becerisi, çocuğun yazılı metinleri anlamasını ve kelime dağarcığını genişletmesini sağlar. Yazma becerisi ise çocuğun düşüncelerini yazılı olarak ifade etmesini ve dilbilgisi kurallarını uygulamasını sağlar (Er ve Hayran, 2021).

Dil-düşünce ilişkisi çerçevesinde, ana dili dersinin amacı yabancı dil öğretiminden daha ayrıntılı olarak, "düşünme" ve "anlama" becerilerini geliştirme ve zenginleştirme üzerine yoğunlaşmalıdır (Tezcan, 1983: 75). Ana dil, yeni dil öğreniminde öğrenenlerin edinilmiş bilgileri yeni bilgilerin oluşturulmasında kullanmasını sağlayarak kritik bir rol oynar. Yabancı veya ikinci dil öğreniminde, ana dilin etkisi sıklıkla gözlemlenir ve kişi yeni bir dil öğrenirken önceki bilgilerinden faydalanma eğilimindedir. Ana dilin ikinci dil öğrenimine olan etkisi, genellikle aktarım ve müdahale şeklinde iki ayrı yol izler. Erdem (2014:121)'in çalışması, bu durumun yabancı dil öğretiminde karşılaşılan sorunları incelediğini belirtmektedir. Ana dilin öğrenilen dil üzerindeki etkileri göz önünde bulundurulmalıdır, çünkü bu durum konuşma yeteneği ve iletişimin gelişimini olumsuz yönde etkileyebilir. Bu tür ana dil geçişleri, iletişimi aksatıp yanlış kullanımlara yol açtığından olumsuz aktarımlar olarak nitelendirilebilir. Yabancı dil öğretiminde, bu etkilerin göz önünde bulundurulması önemlidir ve ders içeriğinin öğrencilerin ana dilini korumaya ve geliştirmeye yardımcı olacak şekilde düzenlenmesi gerekmektedir.

Ana dili farklı kaynaklarda benzer temel özelliklerle tanımlanmıştır (Korkmaz, 1992:8; Vardar, 1988:2; Demircan, 1990:14; Topaloğlu, 1989:24; Aksan, 1990:81). Bu tanımlara göre ana dili, kişinin çevresindeki aile ve toplumsal yapıdan etkilenecek bilinçsiz bir şekilde öğrendiği ve en iyi şekilde kullandığı temel dil olarak belirtilmiştir. Bu dil, insanların iletişim kurma ve dünyayı algılama süreçlerine temel bir katkı sağlamaktadır.” Aile ve yakın çevre, bireyin ana dilinin gelişiminde önemli bir rol oynar. Aile, çocuğun ilk dil modellerini ve iletişim örüntülerini edindiği temel kaynaktır (Ökcün ve Akçamuş, 2016).

2.2.1 Geçmişten Günümüze Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminin Tarihçesi

İnsanoğlu var olduğundan günümüze kadar her zaman birbirleriyle iletişim kurma ihtiyacı duymuştur. Dil, bu süreçte insanların duygu, düşünce ve isteklerini aktarmada temel bir rol oynamıştır. Sınırların genişlemesi, göç, savaşlar ve beklenmedik doğal olaylar gibi olaylar, farklı kültürlerle tanışmayı ve bu sayede farklı medeniyetlere aktarılmayı sağlamıştır. Dilin bu kilit rolü, kültürler arası etkileşim ve iletişimi kolaylaştırmada önemli bir araç olmuştur.

Günümüzde insanlar, hangi meslek dalında çalıştıklarının bir önemi olmaksızın, ikinci veya yabancı bir dil öğrenme ihtiyacı hissetmektedirler. Toplum içinde, yabancı bir dili bilmek artık bireyi sadece ayrıcalıklı kılmakla kalmayıp aynı zamanda sahip olunması gereken bir özellik olarak görülmeye başlamıştır. Bu nedenle ikinci veya yabancı bir dil öğrenmenin önemi günümüzde oldukça artmıştır (Göçer, 2009: 28).

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi, farklı dönemlerdeki dil özellikleri ve dil politikaları ile şekillenmiştir. Türkçenin yabancı dil olarak eğitiminin ilk yayını, Karahanlı Türkçesi metni kadar uzanmaktadır. Bu döneme ait eserlerden biri olan Divân-ı Lugâti't-Türk, Kaşgarlı Mahmut tarafından Araplara Türkçeyi anlatmak amacıyla yazılmıştır. Ayrıca, bu dönemde Türkçenin yazı dilinde Arap alfabesi kullanılmıştır (Ungan, 2006).

Harezmi Türkçesi ise Farsçanın eski ağızlarından biri olan Harezmînin, Harezmi sonrasında Türkleşmesinden sonra oluşmuştur. Bu döneme ait öğelerin çoğu dinsel içerikli metinlerdir ve Farsça sözcüklerin yoğun olarak kullanıldığı görülmektedir. Zemahşeri'nin Mukaddimetü'l-Edeb'i ise bu dönem dil bilgisiyle ilgili tek eserdir (Bayraktar, 2002).

Çağatayca, Arapça ve Farsça sözcüklerin yoğun olarak kullanıldığı bu dönemde, edebiyat dili genellikle Farsça olmuştur. Ali Şir Nevâyî'nin Muhakemetü'l-Lugateyn adlı eseri, Türkçenin Farsçadan üstünlüğünü savunarak dildeki değişime yönelmeye başladı (Bayraktar,2002).

Kıpçak Türkçesi döneminde, Memlûk Devleti döneminde Türk sultanlarının devleti yönetmesi, Türk diline olan ilgiyi artırmıştır. Bu dönemde Codex Cumanicus Kitabü Bulgati'l-Müştak Fi Lugâti't-Türk ve'l-Kıfçak, Kitâb-ı Mecmû-i Tercümân-ı Türkî ve Acemî ve Mongolî, EI-Kavaninü'l-Külliyeye Li Zabti'l- Lügati't- Türkiyye, Et- Tuhfetü'z-Zekiyye Fi'l-lugâti't- Türkiyye, Kitabü'l-İdrâk Li-lisânü'l- Etrak Kıpçak Türkçesi döneminin yabancılara Türkçe öğretmeyi amaçlayan eserler kaleme alınmıştır (Bayraktar, 2002).

Eski Anadolu Türkçesi dönemi Türklerin Anadolu'ya yerleşmesinden sonra başladı. Karamanoğlu Mehmet Bey'in Türkçeyi resmi dil olarak kabul etmesi önemli bir adımdır. Bu dönemde Türkçenin ana dili olarak öğretimi önem çıkışı ve medreselerde ders kitabı olarak Türkçe eserler yazılmıştır (Bayraktar, 2002).

Osmanlı Türkçesi, bir imparatorluk dilinin niteliğiyle 16. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar geniş bir bölgede kullanılmış olmasına rağmen, daha önce belirtildiği gibi, 1850 yılına dek yabancılara Türkçe öğretmeyi hedefleyen Türk yazarları tarafından yazılmış bir çalışma bulmak oldukça nadirdir (Güzel vd, 2013:31).

Türkoloji çalışmalarına en büyük katkılar genellikle yabancı akademisyenler tarafından sağlanmıştır. Bu kapsamda; Orhun ve Yenisey yazıtlarının deşifre edilmesinde rol oynayan Danimarkalı Türkolog Thomsen, Türk dilinin yabancı dil olarak öğretilmesinin kolay olacağını belirten Alman Türkolog Max Müller ve Radloff Sözlüğü'nün (Türkçe Lehçeleri Sözlüğü) yazarı Rus Türkolog Radloff Wilhelm, 19. ve 20. yüzyıllarda Türkçe üzerine yaptıkları çalışmalarla dikkate değer katkılarda bulunmuşlardır.

1932 yılında Atatürk'ün liderliğinde kurulan Türk Dil Kurumu (o dönem Türk Dili Tetkik Cemiyeti olarak bilinir), Türkçenin sadeleşmesi ve özleşmesi konusunda önemli adımlar atmıştır. Ancak Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi konusunda herhangi bir çalışma yapılmamıştır. Bu konudaki ilk kurumsal girişimler, üniversiteler tarafından başlatılmıştır.

Yabancı öğrencileri üniversite eğitimine hazırlamak amacıyla Türkçe'yi yabancı dil olarak öğretmeye başlayan üniversiteler arasında Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara Üniversitesi ve Ege Üniversitesi bulunmaktadır (Hengirmen, 1993, 5-7'den aktaran Göçer, 2013, 173).

Yabancılara Türkçe öğretimi, Türkiye'nin uluslararası ilişkileri, turizm, ekonomi ve kültürel olarak nitelendirilen etkileşimi nedeniyle önem kazandığı bir alandır. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesi, yabancıların Türkiye'de günlük yaşamda iletişim kurmalarını, eğitim almalarını ve çalışmalarını kolaylaştırırken aynı zamanda Türk kültürü ve değerleriyle daha yakından tanışmalarına da yardımcı olur. Türkiye'de yabancılara Türkçe öğretimi, çeşitli üniversiteler ve eğitim kurumları tarafından Türkçe Öğretim Merkezleri (TÖMER) ve dil kursları düzenlenmektedir. Bu merkezlerin en eskisi ve bu alanın öncüsü olarak kabul edilecek kurumu Ankara Üniversitesine bağlı Türkçe Öğretim Merkezi'dir.

Yabancılara Türkçe öğretiminde kullanılan ders içeriği, dil öğretiminin akademik temellerine dayanır. Dil bilgisi, konuşma, dinleme, okuma ve yazma bunları geliştirecek dersler verilmekte ve dil öğretiminde kullanımı da artarak, çevrimiçi platformlar ve dijital materyaller daha yaygın hale getirilmiştir (Göçer ve Moğul, 2011). Yabancılara Türkçe eğitiminde başarı deneyimlerini belgelendirmek için çeşitli dil sınavları sıklıkla kullanılır. Bu sınavlar, Türkçe dil yeterliliğini uluslararası ve ulusal düzeyde belgelemek için önemli bir rol oynar (Açık, 2008). Yabancılara Türkçe öğretimi, Türkiye'ye turist olarak gelenlerden, Türkiye'de eğitim veya iş indirimi arayanlara kadar geniş bir hedef kitleyi kapsar. Dil öğretim programları, bu farklı hedef kitlelerin yapılarına uygun olarak tasarlanmıştır (Göçer ve Moğul, 2011). Yabancılara Türkçe öğretimi alanında akademik çalışma ve incelemeler sürekli olarak yapılmaktadır. Dil öğretimi yöntemleri, materyallerin etkililiği, dil öğretmeni eğitimi gibi konular, eleştirmenler tarafından incelenir ve alanda gelişmeye katkı sağlar (Göçer ve Moğul, 2011).

Türk İş Birliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), Türkiye'nin kalkınma yardımları ve iş birliği faaliyetlerini yürüten önemli bir kurumdur. TİKA, Türkçenin yabancı ülkelerde öğretilmesini ve Türk kültürünün tanıtılmasını destekleyen projeler gerçekleştirir.

Türk Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türk kültürünü ve Türkçeyi yurt dışında tanıtmak için çeşitli projeler düzenler.

Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe'nin yabancılara öğretilmesi ve Türk kültürünün tanıtılması amacıyla 2009 yılında Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından kurulan önemli bir kurumdur. Adını Türk halk şairi Yunus Emre' den alan bu enstitü, Türkçe öğretimi ve Türk kültürü etkinliklerinin yurt dışında yürütülmesinden sorumludur.

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB), yurtdışında yaşayan Türkler ve Türk kökenli akraba topluluklar ile ilişkileri geliştirmek ve Türk kültürünü tanıtmak için çalışır. Türkçenin yabancı ülkelerde öğretilmesi ve Türk kültürü etkinliklerine destek sağlar. Bu kurumlar, Türkçenin uluslararası alanda yaygınlaştırılması, Türk kültürünün tanıtılması ve Türkiye ile yabancılar arasındaki iletişimi güçlendirmek için önemli çabalar sarf ederler. Türkçenin ve Türk kültürünün dünya genelinde daha fazla bilinirlik kazanması için bu devlet kurumlarının çalışmaları oldukça önemlidir.

Özetle, yabancılara Türkçe öğretimi günümüzde akademik bir disiplin olarak ciddi bir öneme sahiptir. Türkiye'nin küresel bağlantılarının birleşimiyle birlikte bu alanda yapılanma ve genişlemeler da artıyor. Dil öğretim yöntemleri ve işletim, yabancılara Türkçe öğretimine yönelik sürekli çalışmalarla ve güncellemelerle desteklenmekte, bu da dilin daha etkili ve verimli bir şekilde öğretme amaçlarına katkı sağlamaktadır.

2.2.2. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Konuşma Becerisi

Konuşma, dilin bir fonksiyonudur ve çeşitli yollarla ifade edilir. İnsanların iletişim sağlamak, düşüncelerini açıklamak, duygusal durumlarını paylaşmak ve bilgi alışverişi yapmak için günlük hayatta sıklıkla kullandıkları bir eylemdir. Konuşma, birçok farklı tanımlara sahiptir. Bunlardan bazıları; Türk Dil Kurumu (TDK), konuşmayı “Bir dilin kelimeleriyle düşüncenin sözlü olarak ifade edilmesi, belirli bir konuda konuşmak veya karşılıklı konuşmak, sohbet etmek, bir konuşma yapmak” olarak tanımlar (Güncel Türkçe Sözlük, “Konuşmak”, erişim: 14 Temmuz 2020). Bu tanım, konuşmanın farklı iletişim biçimlerini kapsayabileceğini ve dilin sözlü kullanımını iletişim sağlamak için vurgulamaktadır. Altunkaya, (2017)' e göre ise, konuşmayı daha geniş bir perspektiften inceler ve duyguların ve düşüncelerin ses organları aracılığıyla, dilin kurallarına uygun olarak kelime ve cümleler oluşturulmasıyla ifade edildiği, zihinsel, psikolojik, fizyolojik ve sosyal bir süreç olarak tanımlar. Bu ifade, konuşmanın sadece dil bilgisel yönünün ötesine geçerek, konuşmanın iç ve dış etkilerine dikkat çeker. Konuşma sürecinin zihinsel boyutu,

konuşmacının kavramlaştırma, düzenleme ve bütünleştirme gibi süreçleri içerir (Güneş, 2014). Bu süreçler, konuşmacının düşüncelerini organize etme, anlamlandırma, kelimeleri seçme, cümle oluşturma ve dil bilgisel kurallara uygunluk sağlama sürecini kapsar. Kuşkusuz ki, konuşma çeşitli özelliklere sahiptir Demirel, (2000: 45)'te konuşmanın bu özelliklerini dört ana başlık altında toplayarak açıklamıştır:

Fiziksel Boyut: Konuşma, ses dalgalarının boşlukta yayılarak ulaştığı bir fenomendir.

Fizyolojik Boyut: Konuşma süreci, beyin, sinir sistemi, akciğerler, ses telleri, küçük ve büyük dil, damak, dudaklar ve dişler gibi organların uyumlu iş birliği ile gerçekleşir

Psikolojik Boyut: Semantik teoriye göre, genellikle kendi deneyimlerimize dayanarak belirli kavramlar hakkında düşünür ve bu konuda konuşuruz.

Sosyal Boyut: Konuşma, toplumun bir ürünü olarak kabul edilir. Dil aracılığıyla iletişim kurmanın en yaygın yolu konuşmadır.

Yabancı dil eğitiminin hedefi, ana dil eğitimine paralel olarak, dört temel dil becerisini öğrencilere aktarmaktır. Bu becerilerin tam anlamıyla öğretilmesi ve kullanımına olanak sağlanması, kapsamlı ve kalıcı öğrenme için büyük önem taşır (Maden, S., ve Durmaz, 2022).

Ur, 1996 çalışmasında dört ana dil becerisi içerisinde konuşma becerisinin en kıymetli olduğunu belirtir. Zira konuşmanın, bir dilin taşıdığı tüm bilgileri kapsadığına inanıldığında, bir dili anladığımızı ifade etmek için o dilin konuşulması gerektiği sonucuna varılır. Bu nedenle, yabancı dil öğrenme sürecinde olan bireyler genellikle ilk olarak konuşma becerisini kazanmak isterler.

Konuşma eğitimi, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde önemli bir yer tutmaktadır. Konuşma becerisi, dilin pratik kullanımını sağlamak ve iletişim becerilerini geliştirmek için temel bir unsurdur. Eğitim programları, öğrencilerin dil yeteneklerini geliştirmek için belirli hedefler ve kazanımlar sunarlar. Konuşma yeteneklerini öğretecek bir eğitim süreci, genellikle aşağıdaki hedeflere ulaşmayı hedefler: Dil bilgisine dayalı cümlelerle sorular sorma, gelen sorulara yanıt verme, grup ya da sınıf içinde diyalog ve tartışmalara katılım

sağlama ve varılan kararları aktarma. Seviyesine uygun bir filmi veya bir hikâyeyi özetleme, temel fikrini ifade etme, okunan bir kitabın içeriğini özetleme becerisine sahip olma. Gözlemlerini, bilgilerini, deneyimlerini, dinlediklerini ve öğrendiklerini grup ya da sınıf arkadaşlarıyla paylaşabilme. Kendi hayatı ve yakın çevresiyle ilgili bir konu hakkında düşüncelerini ve duygularını, düzeyine uygun bir şekilde ifade edebilme. Günlük yaşamda gerekli olan konuşma tekniklerini ve metotlarını kullanabilme (Çörek, 2006: 17).

Konuşma, Korkmaz ve Inal (2019) tarafından "insanların sözlü etkileşim süreci olarak ifade edilen iletişim biçimi" olarak tanımlanır. Konuşma, en az iki katılımcının sırayla etkileşimde bulunduğu bir süreçtir. Konuşma yeteneğinin kazanılması sadece dilin doğru ve uygun kurallarına göre öğrenilmesiyle sınırlı olmayıp, sözlü yeteneklerin dışında kalan jest ve mimik gibi davranışların da anlaşılması gereklidir (Demirel, 2012). Konuşmacılar, ilettikleri fikir ve duyguların yanlış yorumlanmasını engellemek amacıyla, vurgu, tonlama, telaffuz ve ses gibi unsurları iyi bir şekilde kullanarak ifade edilmek istenenleri en etkin biçimde sunabilmelidirler. Bu açıdan bakıldığında, konuşma becerisi, dil öğretimi sürecinin kritik bir bileşenini oluşturur. Harmer, (2007) konuşma becerisi kazanımının üç temel nedenini vurgular: Konuşma becerisini hedefleyen aktiviteler, öğrencilere gerçek hayatta karşılaştıkları durumlar için bir prova ortamı sunabilir.

2.3.Konuşma Becerisini Geliştirmede Kullanılan Etkinlikler

Dil becerilerinden dinleme ve okuma “anlama”yı, konuşma ve yazma da “anlatma”yı oluşturmaktadır. Anlama becerilerinden dinleme, anlatma becerilerinden ise konuşma diğer dil becerilerinden önce kazanılmaktadır. Diğer bir ifadeyle çocuk, okula başlamadan dinleme ve konuşma becerilerini belirli oranda edinmektedir. Bundan dolayıdır ki okula başlayan çocuklara ağırlıklı olarak okuma ve yazma eğitimi verilir. Hatta öğretmenlerin pek çoğu, çocuklar okula geldiklerinde dinleme ve konuşmayı bildikleri için bu becerilere müfredatta yer vermeye gerek olmadığını düşünmektedir.

2.3.1. Tartışma

İki ya da daha fazla kişi arasında, farklı perspektifler ve iddiaların ışığında, belirli bir konu veya durum hakkında daha ayrıntılı bir anlayış ve çözüm yollarını bulma çabası olan bir sözlü veya yazılı iletişim süreci olarak tanımlanır. Tartışma etkinliği, öğrencilere bir konuyu

ele almak, belirsizlikleri aydınlatmak ve öğrendikleri bilgiyi derinleştirmek için bir fırsat sağlar. Bu yaklaşım genellikle bir konunun anlaşılmasını kolaylaştırmak, bir problemi çözme yollarını bulmak ve değerlendirme süreçlerini gerçekleştirmek için karşılıklı görüş alışverişinde bulunma sırasında kullanılır. Bu, kavramsal düzeyde becerilerin geliştirilmesi ve keşif tabanlı öğretim stratejilerinin uygulanması açısından etkilidir.

Özellikleri şunlardır:

1. Öğretmen ve öğrenci arasındaki etkileşimi teşvik eder.
2. Öğrencilere, kendi deneyimlerinden örnekler verme fırsatı sunar.
3. Öğrencilerin belirli bir konu üzerinde kendi fikirlerini ifade etmelerini ve yorumlamalarını destekler.
4. Analiz, sentez ve değerlendirme yeteneklerini geliştirir.

Tartışma, öğrencileri düşünmeye teşvik etmek, anlaşılmayan konuları netleştirmek ve öğrenilen bilgileri derinleştirmek için kullanılır (Demirel, 2017: 79). Etkinlik türlerinin örnekleri, B1 ve B2 seviyesindeki kitaplarda etkinlik türlerinin görselleri alt alta verilerek aşağıdaki şekilde sıralanmıştır.

DİNLEME

ALAYLI MİSİN? MEKTEPLİ Mİ?

8 Aşağıdaki mesleklere bakalım. Bu meslekler için üniversite eğitimi almalı mıyız? Arkadaşlarımızla tartışalım.



Bir meslekte alaylı olmak: Bir mesleği öğrenmek için bir okulda eğitim almamak, o mesleği yerinde çalışarak öğrenmek.

Bir meslekte mektepli olmak: Bir meslek sahibi olmak için okulda eğitim almak.

Şekil 2.3.1. Tartışma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

12 Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Düşüncelerinizi en iyi şekilde yansıtan seçeneği işaretleyelim. Sebeplerini söyleyelim. Cevaplarımızı arkadaşlarımızla karşılaştıralım.

	Katılmıyorum	Emin Değilim	Katılıyorum
Astronot olmak eğlencelidir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Her ülke uzaya astronot göndermek için bütçe ayırmalıdır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Astronomi ilgimi çeker.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Başka gezegenlerde de yaşam vardır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uzay yolculuğu tehlikelidir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dünya yuvarlak değil, düzdür.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uzayda geçen filmler izlemeyi severim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mars'ta koloni kurmak iyi bir fikir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Şekil 2.3.2. Tartışma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.2. Rol Alma

Rol alma, öğrencilerin belirli bir rolü canlandırarak iletişim becerilerini geliştirmesini sağlayan bir etkinliktir. Rol yapma, çocuğun bir başka karakter üzerinden kendi hislerini ve beklentilerini dile getirebilmesine olanak sağlayan ve öğrencinin etkin katılımını teşvik ederek motivasyonunu artıran bir yöntemdir (Arslan ve Gürsoy, 2008: 115).

Rol alma etkinlikleri, öğrencilerin farklı sosyal, kültürel veya mesleki rolleri canlandırmalarını içerir. Bu etkinlikler, öğrencilerin dil becerilerini pratik etmelerine ve gerçek yaşam durumlarında iletişim kurma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Ayrıca, öğrencilere farklı bakış açılarından düşünme ve empati yapma fırsatı sunar. Öğrencilerin gerçek hayatta konuşma yeteneklerini kullanamama problemi ile başa çıkmak için, öğrenme sürecinde rol yapma ve drama aktivitelerine dahil etmek önemlidir. Türkçe'yi yabancı dil olarak öğrenen bireylere, tiyatro oyunları aracılığıyla diyalog çalışması yaptırmak, onların ilgisini artıracaktır (Arslan ve Gürsoy, 2008: 113).

Rol yapma, öğrencinin farklı bir karaktere bürünerek kendi hislerini ve düşüncelerini ifade etmesine yardımcı olan bir öğrenme stratejisidir. Yabancı dil eğitiminde bu yöntem, genellikle diyalog eğitimi ve konuşma yeteneğini geliştirme konularında kullanılır. Bir diyalog üzerinde çalışıldıktan sonra, aynı ya da benzer bir diyalog öğrenciler tarafından canlandırılır. Bu yöntemi uygulamadan önce, o diyalogla öğretilmesi hedeflenen cümle yapıları çok iyi bir şekilde öğrenilmiş ve uygulanmış olmalıdır. Cümle yapıları iyi bir şekilde öğrenildikten sonra, yeni bir durum uygulama aşamasında bu teknikten faydalanılabilir. Bu

nedenle, bu teknik özellikle konuşma becerisini geliştirmek için kullanılabilir (Demirel, 2014: 68-69).

KONUŞMA

15 Aşağıda verilen rollere uygun olarak arkadaşımız ile konuşalım.

1. kişi: Emlakçı
Kıracı ile konuşup, taleplerini öğrenin. Nasıl bir ev istiyorlar? Nerede istiyorlar?
Mevcut kiralık evlerden bahsedin.
Evlerin fotoğraflarını gösterin ve evlerle ilgili detaylı bilgi verin.
Ücretler hakkında bilgi verin.
Ev sahibi ile görüşün ve kiracı ile bir buluşma ayarlayın.

2. kişi: Kiracı
Siz kimsiniz? Nereden taşınacaksınız? Nasıl bir ev istiyorsunuz?
Kaç kişi kalacaksınız? Emlakçıya kendinizle ilgili bilgileri verin.
Emlakçının elindeki mevcut evleri inceleyin ve evler hakkında yorum yapın.
Ücretleri sorun.
Ev sahibi ile buluşun.

Şekil 2.3.3. Rol alma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

2.3.3. Hazırlıklı Konuşma

Hazırlıklı konuşmalar önceden düzenlenir; detaylı araştırmalarla gerekli bilgiler, dokümanlar ve ayrıntılar toplanarak bu konuşmalar oluşturulur. Bu tür konuşmalarda belli başlı kurallar vardır ve sunulan içerik konuşmacının hedeflerine uygun olarak şekillendirilir. Konuşmacı, hazırladığı bu konuşmayı birkaç defa deneyerek en iyi sonucu elde edebilir (Yalçın, 2002:136-144). Öğrenciler, belirli bir konuya yönelik olarak bilgi toplar, fikirlerini organize eder ve bir konuşma metni hazırlarlar. Temizyürek ve Erdem, 2013)'e göre, hazırlıklı konuşmalar “konferans, aytışma (münazara), sempozyum, panel, forum, açık oturum, söylev (nutuk), röportaj ve mülakat” olmak üzere 9 alt başlıkta incelenmektedir. Hazırlıklı konuşma etkinlikleri, öğrencilere dil becerilerini geliştirme, araştırma yapma, sunum yapma ve analitik düşünme gibi genel olarak iletişim yeteneklerini güçlendirme fırsatı sunar. Ayrıca, öğrencilerin kendilerine güvenmelerini ve özgüvenlerini artırmalarını sağlar. Bu tür etkinlikler, gerçek yaşamda karşılaşılabilecekleri durumları ve iletişim ihtiyaçlarını karşılamalarına yardımcı olur. Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarında önceden hazırlık gerektiren etkinliklere yer verilmiştir. “Kendini Çek” başlığı altındaki etkinliklerde öğrenciye ödev olarak verilen bu çalışma hazırlıklı konuşma başlığı altında alındığı gibi

Şekil 2. 4.de görüldüğü gibi kısa ya da uzun sunum yapmaları gereken etkinliklerde Hazırlıklı konuşma” başlığı altında değerlendirilmeye alınmıştır.

KENDİNİ ÇEK



Bir video çekelim. Videoda aşağıdaki sorulardan biri hakkında konuşalım.

Ülkende yaşadığın şehirde değişiklik yapma imkânı verselerdi neler yapardın?
Dünyanın en ünlü şehirleri hangileridir? Bu şehirleri hangi özellikleri ünlü yapmıştır?
En çok görmek istediğin şehir hangisi? Bu şehrin özellikleri neler?

Şekil 2.3.4. Hazırlıklı konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

KONUŞMA

12 Aşağıdaki sorulara cevap vererek arkadaşlarımız için üç dakikalık bir konuşma hazırlayalım ve deneyimlerimizi anlatalım.

- Hangi ulaşım araçları ile seyahat ettiniz?
- Bu ulaşım araçlarında nasıl hizmetler aldınız?
- Hayatınızdaki en ilginç ulaşım hizmeti neydi? Tecrübelerinizi paylaşınız.
- Sizin ülkenizdeki en lüks ulaşım hizmeti nedir? Fiyatları hakkında bilgi verin.

Şekil 2.3.5. Hazırlıklı konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.4. Kişileştirme

Yabancı dil öğretiminde, kişileştirme etkinlikleri yaygın olarak uygulanır ve kullanılması gerekir. Yabancı dil öğretiminde öğrencilere yönelik okuma, dinleme ve izleme etkinliklerinden sonra kişiselleştirme etkinliği dahilindeki sorular, onların içeriği kendi deneyimleri ve bakış açıları üzerinden analiz etmelerine yardımcı olabilir. Okuma metninden sonra, öğrencilerden benzer bir deneyimlerini anlatmaları veya metindeki fikirlerle kendi düşüncelerini karşılaştırmaları istenebilir. Dinleme etkinliğinden sonra, öğrencilere dinledikleri içeriğin kendi hayatlarındaki hangi anıları canlandırdığı veya düşüncelerini nasıl etkilediği sorulabilir. İzleme etkinliğinden sonra, öğrencilere izledikleri içeriğin kendi bakış açılarını nasıl değiştirdiği, ilgi alanlarına ne kadar uyan bir konuda olduğu veya içeriği başkalarına önerip önermeyecekleri sorulabilir

Kişiselleştirme, eğitim alanında önemli bir farklılaştırıcı unsur olarak öne çıkmaktadır. Her öğrencinin bireysel özellikleri, geçmişi, yaşam deneyimleri ve ilgi alanlarına uygun bir öğretim sürecinin tasarlanmasını ifade eden kişiselleştirme, öğrenmeyi etkili ve anlamlı kılar (Hart, 1996). Kişiselleştirme sürecinde, öğrencinin yaşamından alınan örnekler ve bilgilerin kullanılması, öğrenme motivasyonunu artırabilir ve konuları daha anlaşılır hale getirebilir (Anand ve Ross, 1987; Awofala, 2011; Hart, 1996). Kişiselleştirme etkinlikleri ayrıca öğrencilerin dil becerilerini geliştirmek ve metin materyallerini kendi yaşamlarıyla ilişkilendirebilmeleri için önemlidir. Bu, onlara dilin gerçek dünya bağlamlarında nasıl kullanılabileceği konusunda değerli bir perspektif sağlar (Harmer, 2007).

Kişileştirme süreci genellikle grup ya da birey odaklı gerçekleştirilir. Grup odaklı kişiselleştirmede, bir grup öğrencinin genellenebilir ilgi ve tercihleri üzerinden bir öğretim süreci tasarlanırken; birey odaklı kişiselleştirmede, her bir öğrencinin kişisel ilgi ve tercihleri doğrultusunda ayrı ayrı öğretim süreçleri tasarlanır (Ku ve diğerleri, 2007; Ku ve Sullivan, 2000).

Her ne kadar grup odaklı kişiselleştirme, öğretmen ve öğretim tasarımcıları açısından daha kolay olsa da, bireysel farklılıkları tam anlamıyla karşılamaması bir dezavantaj olarak görülebilir. Diğer taraftan bireysel kişiselleştirme süreci daha zaman alıcı olabilir ancak daha etkili sonuçlar elde etmekte ve öğrencilerin tutumları üzerinde daha olumlu bir etki yaratmaktadır (López ve Sullivan, 1992).

Kişileştirme soruları okuma, dinleme veya görsel materyallerden sonra konu hakkında öğrencileri düşünmeye ve fikirlerini ifade etmeye teşvik eden yönlendirici sorulardır. Yeni İstanbul B1 ve B2 kitapları, okuma bölümlerinin ardından öğrencilere, metinle alakalı bireysel sorularla "Ya Siz?" başlığını taşıyan bir bölüm sunar. Aynı yaklaşım dinleme etkinliklerinin sonunda da uygulanır. Öğrencilerden, bu soruları okuma veya dinleme etkinliği dışında bağımsız cevaplamaları beklenir. Yani, okunan metinle ilgili konuların öğrencinin kendi deneyimleri ve günlük yaşamıyla ilişkilendirilmesi amaçlanır (Yılmaz, M. Y., Bölükbaş, F., & Keskin, F., 2020). Örnek olarak, "Bavul Hazırlama Sanatı" başlıklı metinden sonraki bölümde, kişiselleştirme soruları eklenmiştir, şekil 2.7'de de bu görülebilir. Akkaya, (2011)"Dil öğretim yöntemleri ve Türkiye'deki uygulamalar" adlı makalesinde, çeşitli dil öğretim yöntemleri hakkında genel bir değerlendirme yapılmakta ve bunların

Türkiye'deki dil öğretimi uygulamaları üzerine etkileri incelenmektedir. Makale, öğrencilerin dil öğreniminde yaşam deneyimlerini nasıl kullanabileceği üzerine geniş çapta değinmekte ve bunun öğrencilerin dili daha etkin bir şekilde öğrenmelerini nasıl teşvik edebileceğini tartışmaktadır. Kişiselleştirme etkinliklerinin, öğrencilere dilin gündelik hayatlarıyla nasıl ilişkili olduğunu göstererek ve metni kişisel deneyimleriyle bağdaştırarak öğrenci motivasyonunu artırmada etkili olabileceğini belirtmektedir.

YA SİZ?

Siz kendinizi nasıl bir çalışan olarak tanımlarsınız ya da nasıl bir çalışan olmak istersiniz?

Şekil 2.3.6. Kişiselleştirme etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

YA SİZ?

Siz bavulunuzu hazırlarken nelere dikkat ediyorsunuz?

Şekil 2.3.7. Kişiselleştirme etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.5. Oyun

Oyun, dil öğrenenlerin iletişim becerilerini geliştirmek için keyifli ve etkileşimli bir yoldur. Oyun tabanlı konuşma etkinlikleri, dil öğrenenlerin iletişim becerilerini geliştirmenin yanı sıra, stratejik düşünme, problem çözme, esneklik, iş birliği ve takım çalışması gibi genel becerileri de destekler. Aynı zamanda, öğrenmeyi daha eğlenceli hale getirir ve öğrencilerin aktif katılımını teşvik eder. Oyunlar seçilirken veya düzenlenirken, uygulanabilirliği, anlaşılabilirliği ve sınıfın seviyesine uygunluğu göz önünde bulundurulmalıdır. Oyunları yönetirken, öğretmenlerin kurallara sıkı sıkıya bağlı olması, oyunun süreçlerinin ve kurallarının anlaşıldığından emin olması, kuralları uygularken katı fakat adil olması ve öğrencilerin ilgisini kaybettiğini gördüğünde oyunu sonlandırması gerekmektedir (Read, 2007: 152).

Oyun etkinliklerinin kullanılmasıyla, öğrencilerin bu yöntemleri keyif aldıkları, derslere istekle katıldıkları ve edindikleri bilginin daha uzun süreli hatırlandığı gözlemlenmiştir (Kara, 2010: 407).

MİKROFON SENDE

Bu oyundaki amacımız tabloda bulunan dört kutuya sahip olmak. Aşağıdaki kutulardan birini seçelim ve kutuda yazan konu hakkında bir dakika konuşalım. Eğer bir dakika konuşabilirsiniz o kutu sizin olur ve diğer arkadaşlarınız o kutuya sahip olamaz. Sizin olan kutunun üstüne mutlaka adınızı yazın. Bir dakikalık sürenin tümünde konuşmanız gerektiğini unutmayın. Dört kutuyu birbirine bağlayabilen öğrenci oyunu kazanır. Oyunu kazanmak için oyun sırasında arkadaşınızın kutuları bağlamasına engel olmaya çalışın.

1. Turizm
2. Tatil hazırlıkları
3. Ülkenizdeki turistik yerler
4. Teknoloji
5. Sosyal Medya
6. Ulaşım
7. Moda
8. Yiyecekler / İçecekler
9. Müzik
10. Suç türleri
11. Haberler
12. İcatlar

13. Meslekler
14. Sağlık
15. Eğitim
16. Hayaller
17. Alışveriş
18. Kitaplar
19. Filmler
20. Üniversite
21. Zor zamanlar
22. Televizyon
23. Arkadaşlık

Şekil 2.3.8. Oyun tabanlı etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1).

MİKROFON SENDE

Arkadaşlarımızla aşağıdaki oyunu oynayalım. Zar atalım ve tabloda ilerleyelim. Tablodaki soruyu arkadaşımıza soralım. Tabloyu kim bitirirse o şampiyon olur.

1. Hafta sonu neler yapmayı seversin?
2. İki adım ilerle.
3. Geçen sene neler yapıyordun?
4. Arkadaşına bir soru sor ve üç adım ilerle.
5. Başa dön.
6. Ne zaman müzik dinlersin?
7. Arkadaşına bir soru sor.
8. Tekrar zar at.
9. Ne yapmaktan nefret edersin? Ok yönünde ilerle.
10. Dil öğrenmek için neler yapmak gerekir?
11. Arkadaşlarının ne yapmasını istemezsin?
12. Ailen ile nasıl görüşüyorsun?
13. En son ne zaman sinemaya gittin?
14. Niçin kursa geliyorsun?
15. Başa dön.
16. İki adım ilerle.
17. Evde ne yapmak lazım değildir?
18. Hareket etme.
19. Tatilde neler yapmayı tercih edersin?
20. Gelecek hafta ne yapmayı planlıyorsun?
21. Sınavda ne yapmak zorundasınız?
22. Bir adım geri git.
23. Hareket etme.

24. Arkadaşına bir soru sor.
25. On sene önce nerede yaşıyordun?
26. Okula nasıl geliyorsun?
27. Arkadaşına bir soru sor.
28. Hareket etme.
29. Arkadaşlarının neler yapmasına kızsarsın?
30. Nasıl sağlıklı olabiliriz?
31. Tekrar zar at.
32. İki adım ilerle.
33. Arkadaşına bir soru sor.
34. Araba kullanabilmek için ne yapmak lazım?
35. Hareket etme.
36. Başa dön.
37. Arkadaşına bir soru sor.
38. Ne zaman müzik dinlersin?
39. Geleceğin için ne yapman gerekiyor?
40. Sınıfta neler yapmayı seversin?
41. Hareket etme.
42. Arkadaşına bir soru sor.
43. Ok yönünde geri git.
44. Nasıl iyi bir iş bulabiliriz?
45. Arkadaşına soru sor.
46. Üç adım geri git.
47. Hareket etme.

Şekil 2.3.9. Oyun tabanlı etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.6. Betimleme

Betimleme, konuşma etkinliklerinden biridir ve öğrencilerin nesnelere, yerlere, insanları veya deneyimleri ayrıntılı bir şekilde anlatma becerisini geliştirmeyi amaçlar. Betimleme etkinliği, genellikle yazma ve okuma sürecini daha ilginç ve etkili kılan bir tekniktir. Bir kişi, yer, nesne veya olayın ayrıntılı ve canlı bir şekilde ifade edilmesini içerir. Bu etkinlik,

öncelikle konunun seçilmesi, detayların not edilmesi, ayrıntılı bir betimlemenin yazılması ve daha sonra düzeltmelerin yapılması için geri bildirim alınması adımlarını içerir. Betimleme etkinliğinin etkisi, okuyuculara daha derin bir anlayış sağlama, ilgi çekici bir deneyim oluşturma, yaratıcılığı geliştirme ve okuyucunun konuyu kendi zihninde canlandırmasına yardımcı olma şeklindedir. Böylelikle, betimleme etkinliği, yazma ve okuma deneyimini zenginleştirir ve bir konunun daha etkileyici bir şekilde aktarılmasını sağlar.

YA SİZ?

1. Nasıl bir evde oturuyorsunuz?

Şekil 2.3.10. Betimleme etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

KONUŞMA

10 Sınıfta gruplar oluşturalım ve arkadaşlarımıza cep telefonumuzu anlatalım.

- Cep telefonunuzun markası ve modeli nedir?
- Telefonunuzu ne zaman ve ne kadara aldınız?
- Telefonunuzu daha çok hangi amaçlarla kullanıyorsunuz?
- Eğitiminiz için telefonunuzu nasıl kullanıyorsunuz?
- Telefonunuzda hangi uygulamalar var?
- Bu uygulamalar ne işe yarıyor?
- Telefonunuzu günde kaç saat kullanıyorsunuz?
- Haberleşmek için mesajlaşmayı mı, telefonla aramayı mı tercih edersiniz?

Şekil 2.3.11. Betimleme etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.7. Görseller üzerine konuşma

Görsel üzerine konuşma etkinlik türünde, öğrencilere bir görsel sunulur ve öğrencilerden bu görsel hakkında konuşmaları istenir. Görseller fotoğraf, resim, grafik, harita veya herhangi bir görsel içerik olabilir. Öğrenciler, görselde gördüklerini açıklar, görselle ilgili düşüncelerini ve fikirlerini paylaşır ve diğer öğrencilerle etkileşime girerek görsel üzerine konuşurlar. Bu etkinlik türü, öğrencilerin görsel algılama, sözlü ifade ve betimleme becerilerini geliştirmeye yardımcı olur. Görsel materyaller, özellikle çizimler, diyagramlar ya da karikatürler, dil öğretiminde bir araç olarak kullanılabilir. Sınıfın seviyesine göre belirlenen bu tip görsel öğeler, sınıfta sunulabilir ve öğrencilerin bu konularda tartışmaları teşvik edilebilir. Bu durum, öğrencilerin gözlem yeteneklerini, dikkatlerini ve ifade

kabiliyetlerini artırmayı hedefler. Bu nedenle ders kitaplarındaki resimlerin konuya uygun olması önem taşır.

Öğrencilerin metni okumadan önce resmi inceleyerek konu hakkında bir ön bilgi sahibi olması beklenir. Bu durumda, öğretmen, öğrenciden resmi kullanarak metnin konusunu tahmin etmesini ve dile getirmesini talep edebilir. Resimlerle ilgili sohbet etmek, öğrencinin gözlem becerilerini iyileştirir, kelime dağarcığını genişletir ve her öğrencinin farklı bir perspektife sahip olması, diğer öğrencilerin bakış açılarını çeşitlendirir (Kurudayıoğlu, (2003).

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1 Aşağıdaki resimlerde farklı beden dili hareketleri vardır. Bu beden dili hareketleri ne demektir, biliyor musunuz?



Şekil 2.3.12. Görsel üzerine konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1 Aşağıdaki yapılardan hangilerini biliyorsunuz? Bu yapıların inşa edilmesinin sebebi nedir?



Şekil 2.3.13. Görsel üzerine konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.8. Sorulara cevap vererek konuşma

Soru-cevap konuşma etkinlik türü, yabancı dil öğretiminde öğrencilerin sözlü iletişim becerilerini geliştirmeye yönelik bir etkinlik türüdür. Bu türde, öğretmen öğrencilere belirli

bir konu veya dil yapılarıyla ilgili sorular sorar ve öğrenciler bu soruları cevaplar. Etkinlik, öğrencilerin dil bilgisi, kelime dağarcığı ve ifade becerilerini kullanarak düşüncelerini ve bilgilerini paylaşmalarını sağlar. Genellikle öğretmen merkezli olan bu etkinlik türünde, öğretmen ve öğrenciler arasındaki etkileşim öne çıkar. Sorulara cevap vererek konuşma tekniği, öğretim sürecinde diğer tekniklerle birlikte kullanılır ve sınıf ortamında oldukça yaygın bir şekilde tercih edilir. Bu teknik, öğrencilerin eleştirel düşünme, problem çözme, analitik düşünme ve çözümlenme gibi becerilerini geliştirmede oldukça etkilidir (Güzel, 2010). Bu beceriler, yabancı dil öğretiminde de çok değerlidir çünkü öğrencilerin yeni bir dilde düşünme ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirirler.

YAZMA

12 Daha önce yaz tatilinde çalıştınız mı?

Şekil 2.3.14. Soru cevap konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1 Tatile çıkacaksınız, bavulunuz hazır. Fakat çok fazla eşyanız var ve bu sebeple uçakta bagaj ücreti ödemeniz gerekiyor. Hangi eşyalarınızı bavulunuzdan çıkarırsınız? Neden?

- saç kurutma makinesi
- fotoğraf makinesi
- çanta
- terlik
- deniz gözlüğü ve şnorkel
- spor ayakkabısı
- makyaj malzemeleri
- deniz havlusu
- plaj çantası
- saç spreyi / saç jölesi
- güneş kremi
- şampuan ve sabun

Şekil 2.3.15. Soru cevap konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.9. Sorulardan hareketle konuşma

Sorulardan hareketle karşılıklı konuşma etkinlik türü, yabancı dil öğretiminde öğrencilerin sözlü iletişim becerilerini geliştirmeye yönelik bir etkinlik türüdür. Bu türde, öğrenciler birbirlerine sorular sorarak ve cevaplar vererek etkileşime girerler. Etkinlik, öğrencilerin düşünme, dil yapılarını kullanma, fikirlerini ifade etme ve dinleme becerilerini geliştirirken, aynı zamanda iş birliği ve sınıf içi etkileşimi teşvik eder. Öğretmen bu süreçte, etkinliği yönlendiren ve destekleyen bir rol üstlenir, ancak öğrenciler arasındaki etkileşim daha ön plandadır.

KONUŞMA

11 İkişerli gruplar oluşturalım ve aşağıdaki soruları cevaplayalım.

Öğrenci A

Ne zaman birisine yalan söylersin?
Ne zaman birinden özür dilersin?
Ne zaman geç kalkarsın?
Ne zaman para biriktirirsin?
Ne zaman yalnız kalmak istersin?
Eğer en yakın arkadaşın sana yalan söylerse ne yaparsın?

Öğrenci B

Ne zaman birini şikâyet edersin?
Ne zaman birini affedersin?
Ne zaman özel bir yemek yaparsın?
Ne zaman çok fazla para harcarsın?
Ne zaman birine hediye alırsın?
Eğer biri sosyal medya hesabını çalarsa ne yaparsın?

Örnek:

Öğrenci A: Ne zaman birisine çiçek alırsın?

Öğrenci B: Eğer birinin kalbini kırarsam ona çiçek alırım.

Öğrenci A: Eğer cüzdanınızı bulamazsanız ne yaparsınız?

Öğrenci B: Eğer cüzdanımı bulamazsam polisi ararım.



Şekil 2.3.16. Sorulardan hareketle karşılıklı konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

2.3.10. Karşılaştırma

Dil öğrencilerin farklı nesnelere, kavramları veya durumları karşılaştırarak benzerliklerini ve farklılıklarını ifade etme becerisini geliştirmeyi amaçlar. Karşılaştırma etkinlikleri, dil öğrenenlere dil becerilerini geliştirme, analitik düşünme, eleştirel düşünme ve iletişim becerilerini güçlendirme fırsatı sunar. Bu faaliyetler, öğrencilere benzer içerikteki metinleri veya olayları karşılaştırmayı öğretmeyi amaçlar. Öğrenciler bu süreçte, edindikleri bilgi ve becerilerini bir arada kullanarak daha derinlemesine öğrenmeye teşvik edilir (Tosunoğlu ve Demir, 2014). Bu etkinlikler, öğrencilerin düşünme yeteneklerini geliştirirken aynı zamanda dilbilgisini ve kelime dağarcığını kullanma becerilerini de destekler. Ayrıca, öğrencilerin özgüvenlerini artırır ve kendilerini etkili bir şekilde ifade etmelerine olanak sağlar. Bu etkinlikte, hedeflenen kültürün kaynak kültürle ilişkilendirilmesini içerir. Bu karşılaştırma sürecinde, iki kültür arasındaki ortak noktalar ve ayrılıklar belirginleştirilir. Tapan'ın belirttiği gibi, karşılaştırılan konular arasında aşağıdakiler bulunmaktadır (Tapan, 1990: 63).

- Aile yaşantısı.
- Aile dışındaki geniş toplulukta yaşam.
- Doğum ve ölüm olayları.
- Konut durumları.
- İş hayatı.
- Eğitim süreci.
- Yiyecek ve içecek alışkanlıkları.
- Boş vakitlerin kullanımı.

- Zamanla ilgili tecrübeler (geçmiş, şimdiki ve gelecek durumlar).
- Özgürlüğün kazanılması.
- Yaratıcılık ve hayal gücünün artırılması.

1. Sizce bu mesleklerden hangisi en ilginç? Kazanç, rahatlık, çalışma saatleri gibi özelliklerine göre karşılaştıralım.

Şekil 2.3.17. Karşılaştırma konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

2.3.11. Kelime cümle tekrar etme

Kelime/cümle tekrar etme konuşma etkinlik türü, yabancı dil öğretiminde öğrencilerin dil becerilerini geliştirmeye yönelik bir etkinlik türüdür. Bu etkinlikte, öğretmen veya ses kaydı üzerinden sunulan kelimeleri ve cümleleri öğrenciler tekrar eder. Amaç, öğrencilerin telaffuz, dil bilgisi ve kelime dağarcığı becerilerini geliştirmektir. Göçer (2015) tarafından belirtildiği gibi, bu eğitimlerde "tekrar" alıştırmaları, dinleme ve ardından duyulanı yeniden ifade etme sürecini içeren ilk aşamadır. Sınıf içinde uygulanan bu tekrar eğitimlerinde, genel kavramlardan özel durumlara bir yaklaşım tercih edilmelidir. Başka bir ifadeyle, tekrar alıştırmalarının önce sınıf genelinde, daha sonra grup ve bireysel tekrarlar şeklinde yapıldığı bir süreç önerilir. Günlük toplu tekrar uygulamaları, öğrencinin hatalarını fark etmeden önce deneyim kazanmasına ve söyleneni tanımaya yardımcı olur. İlk defa tekrarlanan bir ses, kelime veya cümle mükemmel bir şekilde taklit edilmeyebilir. Dolayısıyla, bir sesin veya kelimenin birkaç kez toplu olarak tekrarlanması sonucunda, bireysel tekrar aşamasında hata oranı düşebilir. Büyük sınıflarda toplu tekrarların olumsuz etkilerini en aza indirmek için, sessiz ve grup tekrarlarına daha çok ağırlık verilmesi ve daha sonra belirli sayıda öğrencinin bireysel olarak tekrar yapmalarına olanak sağlanması uygun görülebilir. Şekil 4.2 19'de görüldüğü gibi bu etkinlik için kültürün bir parçası olan tekerlemeler kullanılmıştır. Ancak bu etkinliğin Yeni İstanbul B2 seviyesi ders kitabında yer verilmemiştir.

EĞLENELİM ÖĞRENELİM

Aşağıdaki tekerlemeleri önce yavaş sonra hızlı söylemeye çalışalım.

1. Bu yağurdu mayalamalı da mı saklamalı, mayalamamalı da mı saklamalı?
2. Şemsi Paşa Pasajında sesi büzüşesiceler!
3. O pikap, bu pikap, şu pikap.

Şekil 2.3.18. Kelime/Cümle tekrar etme konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

2.3.12. Anket

Yabancı dil öğretiminde anket yapma etkinliği, dil öğrencilerinin dil becerilerini kullanarak bilgi toplamak, gerçek dünya ile iletişim kurmak ve dil becerilerini günlük yaşam bağlamında uygulamak için etkili bir yöntemdir. İşte anket yapma etkinliğini kullanmanın bazı adımları ve örnekler:

1. Konu Seçimi: İlk adım, öğrencilere anket yapacakları bir konu seçmelerini sağlamaktır. Konu, sınıf içinde veya sınıf dışında ilgi çekici ve öğrencilerin ilgisini çekecek bir şey olabilir. Örneğin, "Arkadaşlarının Hobileri" veya "Okuldaki Dersler ve Zorluklar" gibi konular seçilebilir.

2. Soruların Hazırlanması: Öğrenciler, seçtikleri konuyla ilgili sorular hazırlarlar. Soruların hem açık uçlu hem de kapalı uçlu sorular içermesi önerilir. Açık uçlu sorular, daha fazla ayrıntı ve açıklama almak için öğrencilerden daha geniş cevaplar isteyecektir.

Şekil 2. 19.'deki Yeni İstanbul B1 düzeyindeki etkinliğinde olduğu gibi yapılabilir.

Örnek: "Arkadaşların en sevdiği hobiler nelerdir?" veya "Hangi dersleri öğrenmesi en zor buluyorsun?"

3. Anketin Uygulanması: Öğrenciler, hazırladıkları soruları sınıf arkadaşlarına veya okuldaki diğer öğrencilere yönlendirebilirler. Anket yaparken, etkin iletişim ve dinleme becerilerini kullanmayı öğrenirler.

4. Verilerin Toplanması: Öğrenciler anketleri uyguladıktan sonra, aldıkları cevapları kaydedebilirler. Bu verileri düzenlemek ve analiz etmek, öğrencilere materyali anlama ve yorumlama becerisi kazandırır.

5. Sonuçların Sunumu: Öğrenciler, anket sonuçlarını sınıfta sunabilirler. Bu sunumlar, dil becerilerini kullanma ve topluluk önünde konuşma becerisini geliştirmeye yardımcı olur.

Örnek Sunum: Öğrenciler, anket sonuçlarına dayanarak sınıfta kısa bir sunum yapabilir ve arkadaşlarının hobileri veya okuldaki dersler hakkında ilginç bulguları paylaşabilirler.

Anket yapma etkinliği, öğrencilere gerçek yaşam bağlamında dil kullanma fırsatı verir ve aynı zamanda dil öğrenim sürecini daha keyifli ve interaktif hale getirir. Ayrıca, öğrencilere anket yapma etkinliği sırasında diğer öğrencilerle etkileşimde bulunma ve farklı bakış açıları kazanma şansı da verir. Bu etkinlik, dil öğretimini daha anlamlı ve uygulanabilir hale getirerek öğrencilerin dil becerilerini daha hızlı geliştirmeye yardımcı olabilir.

B1 düzeyinde bir dil öğrencisi "Bazı spontane takip soruları içeren, yapılandırılmış, bir mülakat yapmak için hazır bir anket kullanabilir (ADOÇEP, 2001: 84).Bu açıklamalardan çıkarılabilecek sonuç, B1 seviyesindeki dil öğrencilerinin mülakat yapma ve mülakata girme becerilerine yönelik olarak anket kullanma etkinliğini kullanabileceği ve bu şekilde dil becerilerini geliştirebileceği yönündedir. Anketler, B1 düzeyindeki öğrencilere dil öğrenme sürecinde katılımı artırmak, dil becerilerini günlük hayatta uygulamak ve iletişim becerilerini geliştirmek için etkili bir araç olarak kullanılabilir.

MİKROFON SENDE

İkişerli gruplar halinde çalışalım. Arkadaşımıza anketteki soruları soralım. Arkadaşımızın cevaplarına bakalım. Sizce arkadaşımız için hangi meslek uygun olabilir? Düşünelim ve nedenleri ile sınıf arkadaşlarımıza açıklayalım.

Senin için en uygun meslek hangisi?	EVET	HAYIR
Bilgisayar kullanmayı sever misin?		
Seyahat etmeyi sever misin?		
Yeni insanlar ile tanışmayı sever misin?		
Uzun süre telefonda konuşmayı sever misin?		
Bir şeyler satabilir misin?		
Takım halinde çalışmayı sever misin?		
Eşyaları tamir etmeyi biliyor musun?		
Yeni şeyler üretmeyi sever misin?		
Toplantılara katılmayı sever misin?		
Yazmayı sever misin?		
İnsanlar ile iletişim kurmayı sever misin?		
İnsanlara yardım etmeyi sever misin?		
Sorumluluk alabilir misin?		
Kolay karar verebilir misin?		

Şekil 2.3.19. Anket konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

2.3.13. Özetleme

Özetleme, bir metnin, konuşmanın veya herhangi bir bilgi kaynağının ana fikirlerini ve önemli noktalarını kısa ve öz bir şekilde ifade etme sürecidir. Özetlemenin amacı, orijinal içeriğin temel unsurlarını koruyarak daha kısa ve anlaşılır bir haliyle sunmaktır. Bu etkinlik, eleştirel düşünme ve anlama yeteneğini geliştirmeye yardımcı olur ve aynı zamanda bilgiyi daha etkili bir şekilde iletmeye ve paylaşmaya olanak tanır.

"Metin İşleme" veya "Özetleme" becerisi, kaynak metinde yer alan bilgi ve savları anlama ve daha yoğunlaştırılmış bir şekilde başka bir metne aktarma anlamına gelir. Dil öğrenenler, metinleri anlamak, önemli noktaları vurgulamak, bilgiyi yoğunlaştırmak ve farklı kaynaklardan edinilen bilgi ve savları sentezlemek için bu beceriyi geliştirir. Seviyeye göre metinlerin karmaşıklığı artar ve dil becerileri daha zorlu hale gelir. Bu beceri, dil öğrencilerinin dil öğrenme sürecinde bilgiyi anlama ve iletişimde etkili bir şekilde aktarma yeteneklerini geliştirmeyi hedefler.

12 Aşağıdaki GDO'lu (Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar) besinler hakkındaki metni okuyalım ve özetleyelim.

13 Siz GDO'lu besinlerin tüketilmesi konusunda hangi fikri destekliyorsunuz? Açıklayınız.

GDO NEDİR?



Bazı besinlerin korunması ve uzun süre bozulmadan saklanması için genetik özellikleri değiştirilmektedir. Genetik özellikleri değiştirilen bu besinlere GDO'lu besinler denir. GDO'lu besinlere örnek olarak mısır, pamuk, patates, soya, pirinç, domates gibi bitkisel ürünler gösterilebilir. Bazı uzmanlar GDO'lu besinlerin başta kanser olmak üzere pek çok hastalığa sebep olduğunu ve insan sağlığına zarar verdiğini söylemektedir. Bu sebeple GDO'lu besinlerin tüketilmesinin doğru olmadığını savunmaktadırlar. GDO'lu besinlerin zararlı olduğunu savunanlara karşı bu besinlerin yararlı olduğunu söyleyen pek çok gıda teknolojisi uzmanı, bilim insanı ve tüketici de vardır. Bu kişiler hızlı büyüyen, hastalıklara dirençli, tarım ilaçlarına dayanıklı GDO'lu besinlerin daha lezzetli, daha güvenli, daha verimli, daha uzun ömürlü ve sağlık açısından daha faydalı olduğunu ileri sürmektedir. GDO'lu besinlerin kalitesinin daha iyi ve faydalı olduğunu, meyve ve sebzelerin raf ömrünün daha uzun olduğunu söyleyen kişiler bu besinlerin tüketilmesinin sağlık açısından hiçbir zararı olmadığını ileri sürmektedirler.



Şekil 2.3.20. Özetleme konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.14. Sohbet

Sohbet, iki veya daha fazla kişi arasında gerçekleşen samimi, gayri resmi ve genellikle rahat bir konuşma türüdür. Sohbet etmek, katılımcıların fikirlerini, düşüncelerini, duygularını ve deneyimlerini paylaşmalarına olanak tanır. Sohbetler çeşitli konuları kapsayabilir ve genellikle sıradan, günlük konuları veya kişisel ilgi alanlarını içerir. Sohbetlerin temel amacı, sosyal bağlar kurmak, bilgi paylaşmak ve eğlenmek için iletişim kurmaktır. Sohbet etme etkinliği, dil öğrenenlere gerçek yaşam iletişimi deneyimi sağlar. Öğrenciler, dinleme,

konuşma, anlama ve sosyal etkileşim becerilerini geliştirirken dilbilgisi, kelime dağarcığı ve ifade becerilerini güçlendirir. Öğretmenler, sohbet etme etkinliklerini sınıf içinde kullanarak öğrencilerin aktif katılımını teşvik edebilir ve gerçek yaşamda kullanacakları dil becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir.

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1 Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Bu cümlelerin hangilerine katılıyorsunuz? İşaretleyelim. Daha sonra bir arkadaşımızla bu cümleler hakkında konuşalım.

- 1. Beşten fazla sosyal ağ sitesi/ uygulaması sayabilirim.
- 2. İçeride kapalı kişiler sosyal ağlar aracılığıyla daha kolay arkadaşlık kurarlar.
- 3. Sosyal ağları kullanarak hiç kimseyle tanışmadım.
- 4. Sosyal medyada yiyecek paylaşımını doğru bulmuyorum.
- 5. Sosyal medya uygulamalarının bazı ülkelerde yasaklanmasını doğru buluyorum.
- 6. Politikacıların sosyal medyayı kullanmaları son derece faydalıdır.
- 7. Sosyal medya sayesinde şirketlere ve ünlü kişilere eskisine göre daha kolay ulaşıyorum.
- 8. Günde en az dört saat sosyal medya kullanırım.
- 9. Erkek/ Kız arkadaşımın sosyal medya kullanmasını istemem.
- 10. Bir ürün satmak istesem kesinlikle sosyal medyayı kullanırım.

Örnek:

Sosyal medyada yiyecek paylaşımını doğru bulmuyorum çünkü . . .



Şekil 2.3.21. Sohbet etme konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.15. Proje Temelli Konuşma

Öğrencilerin gruplar halinde belirli bir konu veya sorun üzerinde çalışarak, konuşma becerilerini kullanarak ve geliştirerek bir proje tamamladıkları bir öğrenme yaklaşımıdır. Bu yöntem, öğrencilere gerçek hayatla bağlantılı deneyimler sunarak, dil becerilerini uygulama ve geliştirme fırsatı sağlar.

Proje tabanlı dil öğrenme, belirli bir konunun öğrenilmesini hedefleyen bir yaklaşımdır ve bu süreçte genellikle çok çeşitli etkinlikler ve dışa dönük deneyimler kullanılır (Stoller, 2001: 107). Öğrenciler, bu süreçte araştırma yapar, fikirlerini tartışır, sunumlar hazırlar ve projelerini sınıfa sunarlar. Proje temelli konuşma etkinlikleri, öğrencilerin hem dil becerilerini hem de takım çalışması, problem çözme ve eleştirel düşünme gibi sosyal ve bilişsel becerilerini geliştirmeye yardımcı olur. Bu yaklaşım, öğrencilerin dil öğrenme sürecinde daha etkili ve motive olmalarını sağlar. Öğrenim süreci, araştırma, problem çözme, ürün geliştirme ve ürünün sunulması gibi etkinliklerle ilerler (Beckett ve Slater, 2005: 110; Stoller, 2006: 22). Bu metodoloji, iletişim odaklı dil öğrenme yaklaşımının özelliklerini içerir, bu da öğrencilerin dil becerilerini anlamlı ve hedefli etkileşimler ve

görevler yoluyla öğrenmesini teşvik eder. Proje tabanlı öğrenme ayrıca, sosyal etkileşimin öğrenmedeki önemini vurgulayan Piaget (1965: 352) ve Vygotsky'nin (1978: 289) modellerinden esinlenerek geliştirilmiştir. İşbirliği temelli modelin altında, öğrencilerin dili küçük gruplar aracılığıyla öğrenmeleri önerilir. Bu yaklaşım, dil öğrenimini rekabetçi bir ortamdan daha çok tüm grubun yararına olan amaçlar ve faydalar doğrultusunda gerçekleşecek bir sürece dönüştürür.

Gerçek yaşam deneyimlerini temel alan ve pratiğe dayalı bir eğitim yöntemi sunan proje bazlı öğrenme, öğrencilerin okuma, yazma, dinleme ve konuşma yeteneklerini geliştirirken aynı zamanda kritik düşünme ve problem çözme becerilerini de artırır (Richard ve Rodgers, 2001). Türkiye'deki üniversite öğrencilerinin proje temelli çalışmalara yönelik görüşlerine bakıldığında, genellikle projelerle ilgili orta veya yüksek seviyede memnuniyet ifade ettikleri görülüyor (Büyükbucaklı, 2020; Genç, 2020; Kemaloğlu, 2006; Kemaloğlu-Er, 2022; Yaman, 2014). Bu memnuniyeti belirten öğrenciler çoğunlukla konuşma, yazma, yaratıcı düşünme ve disiplinli işbirliği becerilerinde ilerleme olduğunu bildiriyorlar (Büyükbucaklı, 2020; Kemaloğlu, 2006; Kemaloğlu-Er, 2022; Yaman, 2014).

Sonuç olarak, proje tabanlı dil eğitimi, öğrencilerin dil yeteneklerini geliştirmenin yanı sıra, problem çözme, kritik düşünme ve işbirliği gibi yeteneklerin de kazanılmasını sağlar. Bu, öğrencilerin hem akademik hem de yaşam becerilerini geliştirme potansiyelini artırır. Genel olarak, bir öğretim stratejisinin tanımı, bir konunun kavranmasında çeşitli yöntem ve tekniklerin birleştirilerek kullanılması ve bu sürecin bireyin kısa ve uzun süreli hafızasına bilgi transferi ve bu bilgilerin işlenmesi olarak ifade edilir (Küçükahmet, 1994).

KONUŞMA

- 10 Sizce aşağıdaki kişilerin hayatını kolaylaştıracak hangi icatlar gerekmektedir? Aşağıdaki durumlara bakalım ve konuşalım. Bu insanların hayatlarını kolaylaştıracak bir şey icat etmeniz, ne yaparsınız? Ondan nasıl faydalanırsınız? Aşağıdaki tabloya bakarak bir icat tasarlayalım ve icadımızı sınıfta arkadaşlarımıza anlatalım.



İhtiyaç duyan kişiler:	İcadın özellikleri:
Yaşlılar, öğrenciler, çocuklu ebeveynler, ofis çalışanları, öğretmenler, engelliler, ev hanımları	İcadın özellikleri nelerdir? Hangi sorunu çözecek? Nasıl bir fayda sağlayacak?

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B2



Şekil 2.3.21. Proje temelli konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2).

KONUŞMA

- 8 Sınıfımızda bir "Kültür Günü" etkinliği düzenleyelim ve görevleri paylaşalım.

Üç kişilik gruplara ayırılalım.

"Kültür Günü" etkinliklerine karar verelim. (Yemekler, gösteriler, konserler, vb.)

Görev paylaşımı yapalım. (Kim hangi etkinliklerden sorumlu olacak?)

Etkinlik zamanı ve yerine karar verelim. (Nerede ve hangi tarihte olacak?)

Program hakkında konuşalım. (Etkinlik saatleri, sırası, katılım ücretleri vb.)

Davetlilere karar verelim. (Kimleri çağıracağız, kimlere haber vereceğiz?)

Şekil 2.3.22. Proje temelli konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

2.3.16. Dönüştürme Alıştırmaları

Dönüştürme alıştırmaları, dil öğrenimi sürecinde öğrencilere bir metni veya cümleyi farklı dil yapılarını, sözcük türlerini veya ifadeleri kullanarak başka bir şekle dönüştürme pratiği yaptıran etkinliklerdir. Bu tür alıştırmalar, öğrencilerin dil bilgisi ve sözcük dağarcığını geliştirmeye, aynı zamanda okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini güçlendirmeye yardımcı olur. Olumlu cümlenin olumsuz cümleye ya da soru cümlesine; etken yapının edilgen yapıya, dolaylı anlatımın dolaysız anlatıma çevrilmesi gibi alıştırmalara yer

verilebilir (Demirel, 1993: 111-113) Mekanik alıştırma içerisinde yer alır. Bu grupta yer alan diğer bir alıştırma sekli de çevirme alıştırmalarıdır.

KONUŞMA

9 Sınıfta ikişer kişilik gruplar oluşturalım. Arkadaşımıza anlatalım.

- Ülkenizde bir doğa harikası var mı?
- Burası nerede ve oraya nasıl gidilebilir?
- Burası nasıl oluşmuş?
- Bu yapı hakkında efsaneler var mı?

10 Arkadaşımızdan öğrendiğimiz bilgileri dolaylı anlatım kullanarak sınıf arkadaşlarımıza anlatalım.

Şekil 2.3.23. Dönüştürme konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B2)

2.3.17. Cümle Tamamlama Konuşma

Cümle tamamlama konuşma etkinliği, dil öğrenme sürecinde öğrencilere eksik veya tamamlanmamış cümleler sunarak, onların bu cümleleri uygun kelimeler veya ifadelerle tamamlamasını sağlayan bir etkinlik türüdür. Bu etkinlikler, öğrencilerin sözcük dağarcığını, dil bilgisini ve sözlü iletişim becerilerini geliştirmeye yardımcı olur.

11 Aşağıdaki durumları inceleyelim. Bu durumlarda ne yapmaya mecbursunuz? Ne yapmanız lazım? Ne yapmamanız gerek? Söyleyelim.

Sınavı girmeden önce	Akşam yemeği yemeden önce	Evinizi satmadan önce	İş görüşmesine gitmeden önce	Yeni bir işe girmeden önce
Ehliyet almadan önce	Mağazaya ürün iade etmeden önce	Karşıdan karşıya geçmeden önce	Yurt dışına çıkmadan önce	Evlenmeden önce

Şekil 2.3.24. Cümle tamamlama konuşma etkinlik türü örneği (Yeni İstanbul B1)

2.3.18. Röportaj

Röportaj, belirli bir konuyu, kişiyi veya çeşitli toplumsal, kültürel, ekonomik ve benzeri durumları veya olayları detaylı bir şekilde tanıtmak için kullanılan bir tekniktir. Bu teknik, ilgili kişilerle doğrudan iletişim kurarak, onların gözlemlerini, bilgilerini ve yorumlarını aktarır (Temizyürek, 2013).

Yabancı dil öğretiminde röportaj, etkili bir iletişim aracı ve öğrenme yöntemi olarak kullanılabilir. Yabancı dil öğrencileri, röportaj yoluyla gerçek yaşam dil kullanımı ve

iletişim deneyimine katılabilirler. Röportajlar, öğrencilere dilbilgisel yapıları, kelime dağarcığını, doğru telaffuz ve vurguyu anlamada ve uygulamada yardımcı olabilir. Röportaj, yabancı dil öğrencilerine dört temel dil becerisini- dinleme, konuşma, okuma ve yazma- geliştirme fırsatı sunar. Öğrenciler, röportaj yaparken konuşma ve dinleme becerilerini geliştirirken, röportajı yazarken veya transkriptini oluştururken de yazma becerileri gelişir. Röportajlar aynı zamanda öğrencilere yabancı dilde iletişim kurma yeteneğini artırmaya yardımcı olur. Gerçek hayattaki insanlarla röportaj yapmak, öğrencilere günlük iletişimde karşılaşılabilecekleri dil ve kültürel farklılıkları deneyimlemelerine olanak tanır. Ayrıca, röportajlar, öğrencilerin araştırma ve hazırlık yapma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. Röportaj yapmadan önce konuyu araştırmak, sorular hazırlamak ve konuşmacılarla etkili bir şekilde iletişim kurmak gibi yetenekler, öğrencilerin bilgi toplama ve organizasyon becerilerini güçlendirebilir. Kısacası, röportajlar yabancı dil öğretiminde çok yönlü ve verimli bir araç olarak kullanılabilir. Öğrencilerin dil bilgisi, kelime dağarcığı, iletişim ve araştırma becerilerini geliştirirken, gerçek dünyada kullanabilecekleri iletişim deneyimleri yaşamalarına da yardımcı olurlar.



Şekil 2.3.25. Röportaj etkinliği örneği (Yeni İstanbul B2)

2.4. Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı

Avrupa Konsey'i 1949 yılında kurulmuş olup merkezi Strazburg/Fransa'da bulunmaktadır. Konsey'in kültürel ve eğitsel anlamda amacı Avrupa'da demokrasi, çevre koruma, ayrımcılık gibi alanlarda farkındalık çalışmaları yürütmek, çözüm üretmek ve üye ülkelerin kültürel-dilsel mirasına sahip çıkılmasını sağlamaktır. Dilin en önemli kültür açısı olduğu gerçeğine uygun olarak Avrupa Konseyi, dil politikalarına ağırlık vermiş ve 2001 yılını "Avrupa Diller Yılı" ilan ederek üye ülkeler arasında çok dillilik ve çok kültürlülük bilincinin yaygınlaştırılmasını hedeflemiştir. Bu bağlamda Avrupa Konseyi Eğitim Komitesi bünyesinde oluşturulan Modern Diller Bölümü, Avrupa'da ortak bir yabancı dil öğretim

programını ve yabancı dil öğretiminde ortak bir standart, ortak ölçütler ve değerlendirme sistemi amaçlayan Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı oluşturmuştur (Mirici, 2018).

Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi'nin R(82) 18 numaralı Tavsiye Kararlarına dayanan üç temel prensip etrafında şekillenmiştir (Avrupa Konseyi, 2009b,12).Avrupa'daki dil ve kültür çeşitliliği ortak bir miras olup korunup geliştirilmesi gerekir. Bu bağlılığı bir engel olmaktan çıkarıp zenginleştirici bir kaynak haline getirmek için eğitim alanında çok çabaya ihtiyaç vardır. Farklı anadillerine sahip olan Avrupalılar arasında iletişim ve etkileşimi kolaylaştırmak; Avrupa'daki hareketliliği artmasını, ortak anlayış ve iş birliğinin güçlenmesini ve önyargı ve ayrımcılığın yok edilmesini sağlayacaktır. Bu, ancak modern Avrupa dillerini daha iyi bilmekle mümkündür. Eğer üye ülkeler, modern dil eğitimi ve öğrenimi alanındaki ulusal prensiplerini belirler ve geliştirirlerse, var olan ilkelerine uygun şekilde iş birliği ve koordinasyonu sağlayacak düzenlemeler yapabilirler, bu da Avrupa çapında daha geniş kapsamlı hedeflere ulaşmalarına yardımcı olabilir. Türkiye, Avrupa Konseyi'nin bir parçası olarak dil eğitiminde modern bir yaklaşımı benimsemiştir. Bu yaklaşım, Avrupa Konseyi'nin 2001'de yayımladığı " Common European Framework for Reference" (CEFR) dayanmaktadır. CEFR, dil öğrenme, öğretme ve değerlendirmeyi düzenleyen bir çerçeve olup dil becerilerinin dinleme, yazma, konuşma ve karşılıklı konuşma gibi dört temel bileşen üzerine inşa edilmesini öngörür. Bu çerçeve, Türkiye'deki yabancı dil eğitimine yön vermiştir (Avrupa Konseyi, 2001).

Avrupa Konseyi (2009a) açıklamasına göre, ADOÇEP' in diller alanındaki amaçları, bu alanda faaliyet gösteren kişilerin hedeflerini veya yöntemlerini tanımlamak değil, aksine her bir dil uzmanını bir dilin edinilme nedenleri ve yolları, öğrenmeyi nasıl iyileştirebilecekleri ve bilgi paylaşımında bulunabilecekleri konularında düşünmeye teşvik etmektir. Ancak Avrupa Konseyi, hedef ve yöntemler konusunu da tamamen ihmal etmeyerek üye ülkelerin dil uzmanları ile; dil öğrenimi, dil öğretimi ve değerlendirmesi alanlarında fikir alışverişlerinde bulunmuşlar, ilke ve uygulamalar geliştirmişlerdir (Avrupa Konseyi, 2009a). Metinde, yabancı dil öğrenenlerin, sosyal aktörler olarak bu dili iletişim kurmak için nasıl kullanabilecekleri, hangi bilgi ve yetenekleri geliştirmeleri gerektiğini kapsamlı olarak tanımlanır. Hedef dilin kültür bağlamını da içeren bu açıklamalar dil öğrenen kişinin dil ve kültür konusundaki deneyimlerinin zenginleştirilmesi sonucu gelişiminin ve kimlik bilincinin artmasını sağlamaktır (Avrupa Konseyi, 2009a, 1).

Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı; kapsamlı, saydam ve tutarlı bir dil öğrenim, öğretim ve değerlendirme amacıyla hazırlanmış olup eylem odaklı yaklaşımı temel almaktadır. Bu yaklaşım, bir dili öğrenenleri öncelikle sosyal aktörler, yani belli koşullarda, belli eylem alanlarında, sadece dilsel olmayan, iletişimsel görevleri üstlenen toplum üyeleri olarak ele alır (Çoşkun, 2017). Eylem odaklı yaklaşım, bireylerin bilişsel ve duygusal olanak ve niyetlerini, sahip oldukları ve sosyal aktör olarak kullandıkları tüm yeteneklerini kapsar. Buna göre dil öğrenimi insanların birey ve sosyal aktör olarak geliştirdikleri genel yeteneklerin yanı sıra iletişimsel dil yeteneklerini de içeren eylemlerini kapsar (Avrupa Konseyi, 2009a,6).

2.5. ADOÇEP Sözlü Üretim Faaliyetleri

Üretimsel faaliyetler hem konuşma hem de yazma etkinliklerini kapsar. Ancak, bu inceleme konuşma becerisi üzerine yoğunlaştığı için, bu bölümde yalnızca sözlü üretim etkinliklere odaklanacağız. Sözlü üretim, dilin kullanıcısı tarafından bir ya da daha fazla kişinin anlayabileceği bir sözlü metni oluşturma eylemini içerir.

Sözlü üretim konuşma etkinliklerine örnekler aşağıdaki şekilde sıralanmıştır:

- **Kamu duyuruları (bildiri, yönerge, vb).**
Bir topluluk önünde konuşma (kamuya açık konuşmalar, üniversite dersler, vaaz, eğlence, gösteriler, spor, satış sunumları vb.).

Bu etkinliklere ilişkin bazı örnekler şöyledir:

Belirtilen sözlü üretim etkinlikleri için tanımlayıcı ölçekler şu şekildedir:

- **Yazılı bir metni okuma:** Bu etkinlik, önceden hazırlanmış bir metni sesli bir şekilde okuma eylemidir. Genellikle metni anlama ve doğru bir şekilde ifade etme becerisini ölçer.
- **Notlar:** Konuşmacının ana fikirleri ve konuşma sırasında üzerinde durulacak noktaları hatırlamasına yardımcı olan kısa yazılı ya da görsel desteklerdir.
- **Önceden çalışılmış bir rolü oynama:** Bir karakterin ya da kişinin rolünü canlandırma eylemidir. Bu, bir hikaye, drama veya tiyatro parçasında belirli bir karakteri temsil etmeyi içerir.
- **Anında hazırlıksız konuşma:** Önceden herhangi bir hazırlık yapmadan, anlık olarak bir konu hakkında konuşma eylemidir. Genellikle düşünme ve ifade etme yeteneğini ölçer.
- **Şarkı söyleme:** Bir şarkının sözlerini melodisiyle birlikte sesli bir şekilde ifade etme eylemidir.

- **Genel sözlü üretim:** Genel konuşma becerisini ifade eder. Bu, bir konu hakkında genel bilgi ve düşünceleri ifade etme yeteneğini ölçer.
- **Bağlantılı tekil konuşma;** Deneyimleri anlatma: Kişisel deneyimleri ve anıları sıralı ve bağlantılı bir şekilde anlatma eylemidir.
- **Bağlantılı tekil konuşma:** Gerekçelendirme (bir tartışmada olduğu gibi): Bir argümanı veya görüşü desteklemek için mantıklı ve bağlantılı nedenler sunma eylemidir.
- **Kamu Duyurusu:** Geniş bir kitleye bilgi vermek veya bir konuda bilgilendirmek amacıyla yapılan resmi konuşmadır.
- **Bir topluluk önünde konuşma:** Genellikle büyük bir kitle önünde yapılan konuşmadır. Konuşmacının konu hakkında bilgili olması ve dinleyicileri etkileme yeteneği bu türde önemlidir.

Yukarıda belirtilen sözlü ifade alt öğelerinin tanımları, bu konuşma aktivitesinde dil kullanıcısı veya öğrencinin sözlü bir metin oluşturduğunu, bu metnin genellikle yanıt beklenmeksizin bir veya daha fazla dinleyici tarafından, hatta uzaktan bile, alındığını göstermektedir.

Tablo 2.5.1. Sözlü Üretim ADOÇEP (Avrupa Konseyi, 2009b, 65-75)

SÖZLÜ ÜRETİM		
Genel sözlü üretim	B1	İlgi alanları dâhilindeki çeşitli konulardan birinin karmaşık olmayan bir tanımını, doğrusal bir noktalar dizisi olarak sunarak, kabul edilebilir ve akıcı bir şekilde sürdürebilir.
	B2	Önemli noktaların uygun şekilde vurgulandığı ilgili destekleyici ayrıntılarla birlikte açık, sistematik olarak geliştirilmiş açıklamalar ve sunumlar yapabilir. İlgi alanları ile ilgili çok çeşitli konularda, yardımcı/tamamlayıcı noktalar ve ilgili örneklerle fikirleri genişletip destekleyerek açık, ayrıntılı betimlemeler ve sunumlar yapabilir.
Kesintisiz monolog: deneyimi betimleme	B1	Deneyimlenen bir şey hakkındaki duygularını açıkça ifade edebilir ve bu duyguları açıklamak için nedenler sunabilir İlgi alanları dâhilindeki çeşitli aşına olduğu konularda karmaşık olmayan açıklamalar yapabilir. Karmaşık olmayan bir anlatıyı veya açıklamayı bir olaylar dizisi olarak kabul edilebilir ve akıcı bir şekilde ilişkilendirebilir. Duyguları ve tepkileri açıklayarak, deneyimlerinin ayrıntılı açıklamalarını verebilir. Öngörülemeyen olayların ayrıntılarını ilişkilendirebilir, örneğin bir kaza. Bir kitabın veya filmin konusunu ilişkilendirebilir ve tepkilerini anlatabilir. Hayalleri, umutları ve hırsları tanımlayabilir. Gerçek veya hayali olayları anlatabilir. Bir hikâye anlatabilir
	B2	İlgi alanlarıyla ilgili çok çeşitli konularda açık, ayrıntılı betimlemeler yapabilir. Olayların ve deneyimlerin kişisel önemini ayrıntılı olarak açıklayabilir
Kesintisiz monolog: bilgi verme	B1	Bir fikir veya problemdeki ana noktaları kabul edilebilir bir netlikle açıklayabilir. Ayrıntılı talimatlar vererek bir şeyin nasıl yapılacağını tarif edebilir. Önceden hazırlanabilmesi koşuluyla aşına olduğu bir konu hakkında (ör. bir sorunun doğasını belirtmek veya ayrıntılı tarifler vermek gibi) karmaşık olmayan olgusal bilgileri rapor edebilir. Ayrıntılı bilgileri güvenilir bir şekilde iletebilir. Bir prosedürün nasıl uygulanacağına yönelik açık ve ayrıntılı bir betimleme verebilir.
	B2	Mesleki rolleriyle ilgili her çeşit meselelere dair karmaşık bilgiler ve tavsiyeler iletebilir
Kesintisiz monolog: bir sav ortaya koyma	B1	Çoğu zaman zorlanmadan takip edilebilecek kadar iyi bir sav geliştirebilir. Aşına olduğu bir konuda bir bakış açısını haklı çıkarmak için basit nedenler sunabilir. Basit ifadeler kullanarak günlük yaşamla ilgili konularda görüşlerini dile getirebilir. Fikirler, planlar ve eylemler için kısaca nedenler ve açıklamalar sunabilir. Birinin yaptıklarını onaylayıp onaylamadıklarını açıklayabilir ve bu görüşü haklı çıkarmak için gerekçeler sunabilir.
	B2	Önemli noktaları uygun şekilde vurgulayarak ve ilgili destekleyici ayrıntılarla sistematik olarak bir sav geliştirebilir. Yardımcı noktalar ve ilgili örneklerle bakış açılarını belirli bir uzunlukta genişleterek ve destekleyerek açık bir sav geliştirebilir. Mantıklı bir sav zinciri oluşturabilir. Çeşitli seçeneklerin avantajlarını ve dezavantajlarını vererek güncel bir konu hakkındaki bir bakış açısını açıklayabilir.
Kamusal duyurular	B1	Vurgu ve tonlama ile ilgili olası sorunlara rağmen (= işaret dilinde el-dışı işaretler), yine de kendi alanlarındaki günlük olaylarla ilgili kısa, provası yapılmış duyurular yapabilirler.
	B2	Çoğu genel konuda duyuruları, alıcı için herhangi bir zorlamaya veya rahatsızlığa neden olmayan bir açıklık, akıcılık ve spontanlık derecesi ile sunabilir.
İzleyicilere hitap etme	B1	Kendi alanındaki aşına olduğu bir konuda, benzerlikleri ve farklılıkları (ör. ürünler, ülkeler/bölgeler, planlar arasında) ana hatlarıyla belirten bir sunum yapabilir. Alanında aşına olduğu bir konuda, çoğu zaman zorlanmadan takip edilebilecek kadar açık ve ana noktaların kabul edilebilir bir netlikle açıklandığı, önceden hazırlanmış karmaşık olmayan bir sunum yapabilir. Takip soruları alabilir ancak hızlı sorulduysa sorunun tekrar edilmesini istemek zorunda kalabilir
	B2	Önemli noktaların altını çizerek ve ilgili destekleyici ayrıntılarla açık, sistematik olarak geliştirilmiş bir sunum yapabilir. Hazırlanmış bir metinden spontane bir şekilde ayrılabilir ve genellikle dikkate değer bir akıcılık ve ifade kolaylığı göstererek izleyiciler tarafından belirtilen ilginç noktaları takip edebilir. Belirli bir bakış açısını destekleyen veya aleyhte olan gerekçeleri ve çeşitli seçeneklerin avantaj ve dezavantajlarını vererek açık, hazırlanmış bir sunum yapabilir. İzleyicilerden kendisi veya izleyici için herhangi bir zorluk yaratmayan, akıcı ve spontane bir dizi takip sorusu alabilir

2.6. ADOÇEP Etkileşimsel Faaliyetleri

Dil kullananlar, sözlü etkileşimde iletişimde rol alan bir ya da birkaç konuşma arkadaşıyla hem konuşmacı hem dinleyici rollerini üstlenir ve iş birliği ilkesine uygun olarak ve karşılıklı birbirlerini anlamaya odaklanarak ortak bir konuşma oluştururlar. Etkileşimsel konuşma etkinliğinde dil kullanıcısı/öğrenen ile karşı taraf yüz yüze bir diyalogda bulunurlar ve karşılıklı konuşma etkinliği her iki tarafın dönüşümlü ifadelerinden oluşur.

ADOÇEP(Avrupa Konseyi, 2009b, 76) etkileşimsel etkinlik örneklerini şu şekilde belirtmektedir:

- * Günlük sohbet
- * Resmi olmayan konuşma
- * Resmi konuşma
- * Pazarlık yapma
- * Tartışma
- * Söyleşi
- * Duruşma
- * Birlikte planlama
- * Amaç odaklı uygulanabilir iş birliği:

Bu konuşma ile ilgili ölçütler aşağıda listelenmiştir.:

- * Genel sözlü etkileşim
- * Ana dilini konuşanları anlama
- * Sohbet
- * Resmi olmayan konuşma
- * Resmi konuşma ve toplantılar
- * Hedef odaklı iş birliği
- * Mal ve hizmet alımındaki işlemler
- * Bilgi alışverişi
- * Söyleşi

Dil öğreniminde aşama kaydetmenin en büyük kanıtı öğrenenin iletişimsel dil etkinliklerinde yer alabilmesi ve bu etkinlikler esnasında stratejiler kullanma yeterliliğidir. Etkileşimsel - karşılıklı konuşma- etkinlikleri hem anlama hem de anlatma becerilerini içerir ve öğrenen alımlama (sözlü ve yazılı mesajları anlama ve yorumlama becerisini) ve üretim stratejilerini kullanmak durumundadır Strateji, bir ulus veya bir grup ulusun, barış ya da savaş zamanlarında belirlenen politikalara destek sağlamak için politik, ekonomik, psikolojik ve askeri güçlerini birleştirerek kullanma bilim ve sanatı olarak tanımlanır (TDK, 2005). Dil kullanıcıları ve öğrenenler için strateji, iletişim süreci boyunca: Planlama (Konunun sınırlarını belirleme)

- * Yürütme (Konuşmaya başlamak ve fikirler oluşturma)
- * Değerlendirme
- * Onarım (Açıklama talep etme veya açıklama yapma) yeteneklerini sergileyebilmektir.

ADOÇEP, dil öneri seviyeleri için sözlü iletişim yetkinlik tanımlarını belirtmektedir (Avrupa Konseyi, 2009a):

Seviyeler, Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı (ADOÇEP) adı verilen bir dil öğrenme ölçütüne dayanmaktadır.

B1 Seviyesi (Eşik): B1 seviyesi, orta düzeyde bir dil becerisini ifade eder. Bu seviyedeki bir öğrenci, daha karmaşık cümleler kullanabilir ve çeşitli bağlamlarda iletişim kurabilir. Aynı zamanda günlük yaşamda karşılaşılan durumlarla başa çıkabilir ve çeşitli konularda fikirlerini açıklayabilir. Ayrıca, yazılı metinleri anlama ve yazma becerileri gelişmiştir.

B2 Seviyesi (Üstünlük): B2 seviyesi, ileri düzeyde bir dil becerisini temsil eder. Bu seviyedeki bir öğrenci, akıcı ve etkili bir şekilde iletişim kurabilir. Dilin sosyal ve kültürel bağlamını dikkate alarak savlar geliştirebilir ve farklı görüşleri değerlendirebilir. Aynı zamanda, dil farkındalığı gelişmiştir ve hataları düzeltebilir. B2 seviyesindeki öğrenci, karmaşık yazılı metinleri anlayabilir ve özgün metinler oluşturabilir.

Bu seviyeler, dil öğrenme sürecinde öğrencilere hedefler belirlemeye ve ilerleme düzeylerini değerlendirmeye yardımcı olur. Her seviye, dil becerilerinin farklı yönlerini ve karmaşıklık düzeylerini temsil eder. Dil öğrenenler, kendi dil öğrenme hedeflerine uygun seviyeyi

belirleyerek uygun kaynakları ve yöntemleri seçebilirler. (Ek 1 D- ADOÇEP seviyelerinin öne çıkan özellikleri: 178)

Tablo 2.6.1. B1 ve B2 ders saatleri

Dil düzeyleri	Gerekli Ders Saati Toplamı
B1	150-180 ders saati
B2	200-250 ders saati

Yukarıda da belirtildiği üzere yabancı dil öğrenen bir bireyin; B1 seviyesi için 150-180, B2 düzeyi için 200-250 ders saati gerektiği öngörülmektedir.

2.7. Avrupa Ortak Dilleri Ortak Çerçeve Metni İletişim Temaları ve Dil Kullanım Alanları

Çalışmanın bu kısmında ADOÇEP' da yer alan iletişim temaları ve kullanım alanlarına yer verilmiştir.

2.7.1. Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı İletişim Temaları

Tema, ana konu, temel motif veya bir öğretici veya edebi eserde işlenen düşünce, görüş, tema, ana konu, ya da bir besteyi oluşturan temel motif, ana konu olarak ifade edilir (TDK, 2005). Tema, soyut ve evrensel bir kavramken, konu temasının yer, kişi ve zamana bağlı hali olarak görülüyor. Dil üretiminde, temalar çeşitli şekillerde oluşturulabilir. Örneğin, Threshold Level 1990'ın Bölüm 7'de verilen temalar, alt temalar ve "özellikli" kavramlar etkili bir sınıflandırmadır (Avrupa Konseyi, 2009a, 55). Ancak, seçilen temalar, öğrencinin iletişimsel ihtiyaçlarına, hedeflerine, öğrenim özellikleri ve hizmetlerine bağlı olarak genişletilebilir. Bazı konular öncelikli olarak ele alınırken, bazı kısımlar ise çıkarılabilir. Threshold Level 1990, Bölüm 7'de belirtilen tematik sınıflandırmalar (Ek, Trim, 1990'den akt: Avrupa Konseyi, 2009a, 55):

1. Şahsi kimlik
2. Evin çevresi
3. Günlük yaşam
4. Boş zaman, eğlence

5. Gezi
6. Diğer kişilerle olan ilişkiler
7. Sağlık ve vücut bakımı
8. Eğitim
9. Alışveriş
10. Yiyecek ve içecek
11. Hizmetler
12. Mekanlar
13. Dil
14. Hava durumu

Bu tematik alanların her biri için alt sınıflamalar oluşturulabilir. Örneğin, boş zaman ve eğlence alanı için alt sınıflamalar şöyledir:

1. Hobiler ve ilgi alanları
2. Radyo ve televizyon
3. Sergiler, müzeler vs.
4. Zihinsel ve sanatsal uğraşlar
5. Spor
6. Boş vakit

Her bir alt tema için “özellikli kavramlar” tanımlanır. Örneğin 47'de yer alan spor kategorisi için mekan, kişi, olay vs. tanımlamaları aşağıdaki şekilde belirtilmektedir:

1. Konumlar: Alan, zemin, stadyum
2. Kurumlar ve organizasyonlar: Spor takımı, kulüp
3. Kişiler: Oyuncu
4. Nesnelere olarak kartlar ve top;

Olaylar: yarış ve oyun;

Faaliyetler: gözlemlemek, bir sporu koşturmak, yarışmak, kazanmak, dereceler ve geri çekilmek gibi alt kategoriler ve kavramların doğasıdır.

Bölümler tematik kategoriler gibi, bu kavramlar da öğrenmenin seyri ve iletişim özelliklerine bağlı olarak düzenlenmeli ve bu yön değerlendirilmelidir.

2.7.2. Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı Dil Kullanım Alanları

Her birey toplumsal yaşam içinde çeşitli alanlarda sosyal aktörler olarak yer alır ve çeşitli görevler üstlenerek diğer insanlarla resmi, mesafeli, arkadaşça vb şekillerde iletişim kurarlar. Bu durum geçici veya kalıcı süreler içinde yabancı bir ülkede yaşayan ve yaşadığı ülkenin ana dilini ikinci dil olarak öğrenenler için geçerli olduğu gibi, ikinci dil öğrenimini kendi ülkesinde gerçekleştirenler için de geçerlidir. Her ne kadar kişilerin, çeşitli nitelikler ve rollerle dahil oldukları sosyal çevrelerin sayısını sınırlamak zor olsa da, dil öğrencilerinin hedefleri doğrultusunda dört ana başlık altında tanımlanabilir: Kişisel, Kamusal, Mesleki ve Eğitsel (Avrupa Konseyi, 2009b, 50).

- * **Kişisel alan:** Bireyin, evi ve çevresinde, ailesi ve arkadaşları ile etkileşim içinde olduğu ve hobileri gibi kişisel aktivitelerini gerçekleştirdiği alanı ifade eder.
- * **Kamusal alan:** Bireyin, kamu kurumlarında, siyasi veya idari yapılar içerisinde, kamu hizmetleri kapsamında veya bir kamu kuruluşunun üyesi olarak faaliyet gösterdiği; kültürel ve eğlenceli etkinliklere katıldığı ve sosyal etkileşimler gerçekleştirdiği alanı kapsar.
- * **Mesleki alan:** Bireyin, mesleğiyle ilgili etkinliklerini ve mesleki ilişkilerini kapsayan alanı belirtir.
- * **Eğitsel alan:** Bireyin, bir eğitim kurumu çerçevesinde düzenli eğitim aldığı veya bilgi ve yetenek kazanma amacıyla etkileşim içinde olduğu, genellikle kamu niteliği taşıyan öğrenme ve öğretme faaliyetlerini içerir.

Dil öğrenenler veya kullanıcılar, sosyal yaşamda çok çeşitli alanlarda faaliyet gösterebilirler. Örneğin akademik eğitim için Türkiye'ye gelen yabancı bir öğrenci, kişisel, eğitsel alanda hem kamusal alanda yer almak zorundadır. Her alanda bireylerin; bulunacağı mekanlar, içinde rol aldığı olaylar, etkileşimde bulunacağı kişi veya kişiler, kullanacağı nesnelere ve yapacağı işlemler gibi değişkenler söz konusudur. "Dış durum" olarak ifade edilen bu değişkenler, ADOÇEP' e aşağıdaki şekilde kullanılmıştır (Avrupa Konseyi, 2009b, 50):

- Oluşumlarına ev sahipliği yapan mekân ve zamanlar;

- Kurum ve organizasyonların yapıları ve yöntemleri, ki bu faktörler genellikle olası durumların ağırlıklarının belirlenmesi;
- İlgili kişilerin sosyal rolleri, özellikle dil kullanıcıları ve öğrencilerin hedef binaları;
- Çevrede bulunan (hem canlı hem cansız) nesne;
- Ortaya çıkan olaylar;
- Bireyler tarafından yürütülen işlemler;
- Duruma ilişkin metinler.

2.8. İlgili Araştırmalar

Araştırmanın bu bölümünde tez merkezi veri tabanında Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde konuşma becerisi ile ilgili tezler ve makaleler taranmış, sınırlı sayıda tez çalışması saptanmıştır. Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde yapılan tez çalışmalarının yoğunlukla öğretim setlerinde dil bilgisi incelemeleri, ders kitaplarının incelenmesi, karşılaştırma, yöntem önerileri edebi türlerin kullanımı, sözcük öğretimi vb. konularda gerçekleştirildiği gözlenmiştir (Büyükikiz, 2014) Bu nedenle Türkçenin yabancı dil öğretimi ile ilgili yapılan farklı alanlardaki tez çalışmalarından bazıları da araştırma kapsamına alınmıştır.

2.8.1. Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi İle İlgili Araştırmalar

Bu bölümde Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi ile ilgili genel sorunlar, akademik işbirliği, görev temelli öğretim, alan bilgisi ve yabancılara Türkçe öğretim setlerinde yer alan söz varlığı üzerine yapılmış tez çalışmalarına ve makalelere yer verilmiştir.

İlgün, (2015) Türkçenin yabancı dil öğretiminde telaffuz becerisine yönelik olarak tekerleme ve ninni kullanım yönelik araştırmasında ninni ve tekerleme kullanımı ile konuşma ve telaffuz becerisi arasında yakın bir ilişki olduğunu saptamıştır.

Göçen, (2016) Yabancılar için Türkçe ders kitaplarında yer alan söz varlığı ile Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenlerin yazma becerisinde kullandıkları söz varlığı ile ilgili çalışmasında örnekleme olarak Gazi, Yeni Hitit ve İstanbul Yabancılar İçin Türkçe öğretim setlerinin her birinde yer alan A1, A2, B1, B2 ve C1 seviyesi ders kitapları seçilmiştir. Toplanan bilgilerin analizinden çıkan sonuç, yabancılar için Türkçe ders kitaplarında hangi

sözcüklerin, hangi düzeyde ve ne ölçüde öğretileceği konusunda ortak bir anlaşma olmadığını göstermiştir.

Arslan, (2014) Yeni Hitit Türkçe setindeki söz varlığı unsurlarının incelenmesine yönelik çalışmasında Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti kitaplarındaki okuma metinlerinde söz varlığını incelemiştir. Araştırma sonucunda sözcük sayısının başlangıç seviyesinden ileri seviyelere doğru bir artış olduğu fakat bu artışın düzenli olmadığı belirlenmiştir.

Mete, (2012) Yabancı dil olarak Türkçe öğreten öğretmenlerin alan yeterlilikleri üzerine gerçekleştirdiği araştırmasında yurt dışındaki ve Türkiye'deki öğretmen yeterlilikleri ile ilgili çalışmalar incelenmiştir. Araştırma sonucunda mevcut durumda Türkçe öğretmenliği, Türk Dili Ve Edebiyatı öğretmenliği, İngilizce öğretmenliği, Almanca, Fransızca vb. öğretmenliği bölümü mezunlarının alanda yabancı dil olarak Türkçe öğreten profilini oluşturduğu ve henüz özel eğitim isteyen ayrı bir bölüm olarak kabul görmediği izlenimi paylaşılmıştır. Çalışmanın öneriler bölümünde Türkçenin yabancı dil olarak etkili öğretiminin uzmanlık gerektiren bir alan olduğu kabul edilerek bu alanda donanımlı öğretmen yetiştirilmesi için üniversitelerde Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ana Bilim Dalı açılması önerilmiştir.

Kuşçu, (2013) Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Öğreten Bilişi ve Öğrenci İnanışlarına yönelik çalışmasında öğretmen yetiştirme ve öğretimin planlanmasına katkı sağlayacak bulgulara ve önerilere ulaşmayı hedeflemiştir. Bu çalışma, Gazi TÖMER'de görev yapan 5 Türkçe öğretmeni ve onların 115 öğrencisiyle yürütülmüştür. Araştırma bulguları, öğretmenlerin Türkçeyi yabancı dil olarak öğretmeye, eğitimsel süreçlerinin bir parçası olarak başlamadıklarını ve aldıkları eğitimin hem yetersiz hem de pratiğe dökülmesi açısından eksik olduğunu belirttiklerini ortaya koymuştur.

Yaylı, (2004) Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde göreve dayalı öğretim yönteminin uygulanması ve bu doğrultuda öğrenci görüşlerine yönelik araştırmasında Litvanya Vilnius Üniversitesi Filoloji Fakültesi Litvan Filolojisi-Türk dili programı öğrencilerden 10 katılımcı ile gerçekleştirilmiştir. Araştırma sonucunda 10 katılımcıdan 8'i olumlu, 2'si ise olumsuz görüş bildirmişlerdir. İki öğrenci, görev temelli öğrenmenin başlangıç seviyesinde daha faydalı olacağını belirtmiştir.

(Tok, 2012) Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde akademik yazma becerilerinin geliştirilmesine yönelik çalışması sonucunda öğrencilerin başlık, akademik kelime, cümle yapıları, söz dizimi, paragraf mantığı, paragraf içeriği, metin planlaması, metin tutarlılığı konularında sorun yaşadıkları görülmüştür. Öğrencilerin lisans, lisansüstü ve doktora dönemlerindeki akademik yazma çeşitlerini gerçekleştirebilmeleri için programlara akademik yazma ders konulmasını ve bu ders dahilinde öğrencilerin akademik hayatta karşılaşacakları yazılı anlatım türlerinin yazımı kelime, cümle, paragraf ve metin düzeyinde ele alınmalıdır görüşüne yer vermiştir.

(Yıldırım, 2012) Türkçenin yabancı dil olarak ortaöğretim düzeyinde öğretiminin ADOÇEP'e göre değerlendirilmesi ile ilgili araştırmasında Mustafa Germirli Anadolu İmam Hatip Lisesinde gerçekleştirilen yabancı dil olarak Türkçe öğretimiyle ilgili uygulamalar Avrupa Konseyi Diller İçin Ortak Başvuru Metni doğrultusunda; "program", "kullanılan ders kitabı", "sınıf içi etkinlikler" ve "değerlendirme" boyutlarıyla değerlendirilmiştir. Araştırmanın sonuç bölümünde öğretmenlerin Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı hakkında net bilgileri olmadığı belirtilmiştir.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimini konu alan makale ve bildirimler bilişim alanlarından seçilmiş olup şöyledir:

(Büyükaslan, 2007) Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde yeni yöntemler, bilişim uygulamaları, çözüm önerileri başlıklı çalışmada yabancı dil Türkçenin öğretimi konusunda bilişim teknolojilerinin kullanılması gerekliliğini vurgulayarak, üniversitelerin web sayfalarının da bu amaca hizmet edebileceğine işaret etmektedir.

Güllülü ve Berberoğlu (2015), kelime öğretiminde WEB'in katkısının altını çizerek bilgisayar destekli öğretim materyallerinin hazırlanmasını teşvik eder. (Ünlü, 2011) ise, Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde karşılaşılan sorunları ve çözüm önerilerini hem dünya hem de Türkiye boyutlarında ele alır. Bu çalışmada, alanın kurumsal sahiplenmeme sorunu özellikle vurgulanırken, program eksikliği, öğretim kadrosunun yetersizliği ve öğretim materyalleri gibi konulara da ışık tutulmaktadır.

2.8.2. Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Konuşma Becerisi İle İlgili

Araştırmalar

Bu bölümde konuşma becerisini ve/veya dört dil becerisini; ders kitapları, öğrenen kaygı düzey değişkenleri ve öğretim tekniği açısından inceleyen tez ve makalelere yer verilmiştir.

Taşköprü, (2017) B1 düzeyine yönelik konuşma becerisi materyali oluşturma çalışmasında, AOBM ilkelerine uygun olarak hazırlanan materyallerin konuşma becerisinin öğretimine pozitif bir katkı sağladığını ifade etmiştir.

Ömeroğlu'nun (2016) yabancılara Türkçe öğretimine yönelik ders kitaplarını inceleyen çalışması, TÖMER'lerde sıklıkla tercih edilen ve bu araştırmanın da odaklandığı dört farklı kitabı değerlendirmiştir: İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı (A-1), Gazi A-1 Yabancılar için Türkçe, Yedi İklim Türkçe (A-1) ve Yeni Hitit Yabancılar için Türkçe (1-Temel). Çalışmanın sonunda, Yedi İklim Türkçe ve Gazi Yabancılar için Türkçe ders kitaplarına daha çok konuşma aktivitesi eklenmesi tavsiye edilmiştir. Ders kitaplarının çoğu, Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe kitabı hariç, ADOÇEP (A1) kriterlerine uygun bulunmuştur. Yeni Hitit ders kitabının ise ADOÇEP (A1) ölçütleri ışığında yeniden ele alınması önerilmiştir. Yeni Hitit ders kitabının dört dil becerisi ve kültür açısından incelenmesine yönelik araştırmasında Yeni Hitit B1 seviyesinde bulunan 12 üniteden 8 ünite seçmiş ve seçilen 8 ünitelerdeki metinler dört temel dil becerisi ve kültür açısından incelemiştir. Elde edilen bulgular metinlerde bütün beceri alanlarına yönelik etkinliklerin artırılması önerilmiştir.

Hasırcı, (2019) "Yabancılara Türkçe Öğretimine Yönelik Ders Kitaplarının Konuşma Becerisi Açısından Karşılaştırılması" başlıklı araştırmasında, ders kitaplarının yabancı dil öğretimindeki rolüne odaklanılmaktadır. Bu bağlamda, farklı Türkçe ders kitaplarının konuşma becerisi etkinlikleri ele alınarak karşılaştırılmıştır. Etkinlikler, ünite dağılımı, soru türleri, doğruluk-akıcılık, etkileşim ve gerçek yaşam entegrasyonu gibi çeşitli kriterlerle değerlendirilmiştir. Araştırmanın bulguları, ders kitaplarındaki etkinliklerin daha öğrenci merkezli olması gerektiğini; doğruluk, akıcılık, gerçek yaşama odaklanma ve öğrenci arası etkileşim gibi unsurların önemine işaret etmektedir. Ayrıca, dilsel becerilerin bütüncül bir yaklaşımla ele alınması gerektiği vurgulanmıştır. Sözlü iletişim becerilerinde Diller için Avrupa Ortak Başvuru Metni Uygulamalarının etkisini araştırdığı çalışmasında ADOÇEP

yaklaşımına göre hazırlanan sözlü iletişim becerileri (karşılıklı konuşma) dersi programının geleneksel yöntemle göre daha başarılı olduğu saptanmıştır. Konuşma becerisi ve ders kitapları ile ilgili yukarıdaki çalışmalardan elde edilen sonuçlar bu çalışmada ders kitaplarında yer alan konuşma etkinliklerinin Avrupa Dil Gelişim Dosyasına göre dağılımının çözümlenmesinden ve odak grup görüşme içerik analizinden elde edilen bulgularla uyumaktadır.

Çolak'ın 2018'de hazırladığı tez, Yunus Emre Enstitüsü'nün "Yedi İklim B1" seviyesi ders kitabındaki konuşma etkinliklerini ADOÇEP ile karşılaştırır. Tezde, 49 konuşma etkinliği incelenmiştir. Bu inceleme, kitaptaki etkinliklerin çoğunun sadece konuşma üretimine odaklandığını, iletişimsel etkinliklerin az olduğunu ortaya koymuştur.

Özdemir, (2012) "Yabancı Dil olarak Türkçe Öğrenenlerin Konuşmaya Yönelik Kaygılarının Kaynağı" başlıklı yüksek lisans tezi, öğrencilerin konuşma kaygısının düzeyini inceler. Bulgu sonucunda, doktora öğrencilerinin konuşma kaygısının lisans mezunlarına veya lisans öğrencilerine kıyasla daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Bu, dil öğreniminin ilerleyen yaşlarda daha zor ve endişe verici olabileceği görüşü ile tutarlıdır. Bununla birlikte, cinsiyet, ana dil ve öğrenilen diğer yabancı dillerin, Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenlerin konuşma kaygısına etki etmediği belirlenmiştir.

Kocabaş (2017) B1 seviyesi hazırlıksız konuşma becerisine yönelik yaratıcı drama tekniğinin etkisini araştırdığı çalışmasında, yaratıcı drama öğretim tekniğinin yabancı dil olarak Türkçe öğretimine ve hazırlıksız konuşmaya olumlu etkisi olduğunu belirtmiştir. Bu çalışma Sivrioğlu, (2014)'nın yabancılara Türkçe Öğretiminde yaratıcı dramının konuşma becerisine etkisini araştırdığı çalışma sonuçlarıyla ve Uysal (2014)'ın dinleme ve konuşma becerilerinin öğretilmesinde yaratıcı drama temelli model önerisine yönelik çalışma sonuçlarıyla uyumludur.

Özellikle yabancılara yönelik Türkçe öğretimi üzerine yoğunlaşan birçok çalışma yapılmıştır. Özbal (2019), A1-A2 seviyesi için alıştırma incelemiştir. Çolak (2018) Yedi İklim B1 seviyesi ders materyalleri üzerinden konuşma becerisini değerlendirmiştir. Güher Erer (2011) ve Güneş (2019) ise Türkçe ve İngilizce öğretimine yönelik ders kitapları arasındaki kıyaslamalara odaklanmıştır. Bu literatürde yer alan birçok çalışma, konuyla doğrudan veya dolaylı olarak ilgilidir.

Tuzcu Eken'in (2011) çalışması, Yeni Hitit (A1-A2) ve New Headway (A1-A2) ders kitaplarını konu üzerinde dinleme becerileri açısından incelemiştir. Bu tez, dinleme becerileri ekseninde değerlendirme yaparken, teklif edilen araştırma konuşma becerileri üzerinde durmaktadır.

Uzbek (2019) ve Sevil Hasırcı (2019), farklı ders kitaplarındaki konuşma etkinliklerini ele almışlar, bu çalışmalarda ortak bir yaklaşım konuşma becerisinin ders kitaplarındaki yerine ve önemine odaklanılmıştır. Ancak kullandıkları kitaplar ve değerlendirme kriterleri farklıdır.

Kocayanak (2021), Türkçeye Yolculuk ve Yeni Hitit A1 düzeyi kitaplarını konuşma becerisi açısından incelemiştir. Bu çalışma, tez konusunda esinlenen bir kaynak olmuştur. Bu çalışmalara bakıldığında, Yeni İstanbul B1 ve B2 seviye kitaplarına yönelik konuşma becerisi üzerine yapılmış detaylı bir inceleme bulunmamaktadır. Mevcut literatür, bu kitapların konuşma becerisi açısından değerlendirmesini kapsamamaktadır. Bu nedenle, bu tez çalışması, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarını konuşma becerisi perspektifinden inceleyerek literatürdeki bu eksikliği gidermeyi hedeflemektedir. Kitapların konuşma aktivitelerinin diğer yeteneklerle ne kadar ilişkilendirildiği, konuşma becerisine ne kadar yer verildiği ve konuşma aktivitelerini destekleyen unsurların ne olduğu üzerine odaklanacaktır. Ayrıca, İstanbul öğretim seti güncellenerek daha modern bir formatla sunulmuştur. Kitabın adındaki "yabancı" kelimesi "uluslararası" ile değiştirilmiştir. İçerikte bazı konuşma türleri korunurken, bazıları yeniden düzenlenmiştir. 2020 basımı Yeni İstanbul öğretim seti, 2020'de yapılan güncellemelerle zenginleştirilmiştir. Bu çalışmanın, konuyla ilgili literatüre önemli katkılar sağlayacağı beklenmektedir.

3. MATERYAL VE METOT

Materyal ve Metot başlığı altında, 'Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Öğretim Seti' tanıtımı gerçekleştirilecektir. Bu bölümde ayrıca, araştırmanın modeli, evren ve örnekleme üzerinde durulacak; veri toplama ve analiz süreçleri ele alınacaktır.

3.1. Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Öğretim Seti Tanıtımı

Bu kısımda, "Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Öğretim Seti"nin ana içeriği hakkında bilgi verilmektedir.

Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe öğretim seti, Avrupa dilleri ortak başvuru metnine uygun olarak A1, A2, B1, B2 ve C1 olmak üzere 5 dil düzeyine yönelik hazırlanmıştır. Set, her dil düzeyi için ders kitabı, çalışma kitabı, dinleme ve video kayıtlarına ait kare kodları içeren kur paketlerinden oluşur. Bu kitap, Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı'nda belirlenen kazanımlara uygun olarak düzenlenmiş 6 üniteden oluşur. Her bir ünite, 3 farklı alt konuya ayrılmış olup, ünite başlarında öğrenilmesi hedeflenen beceriler, dil bilgisi konuları ve kelime grupları sunulmaktadır (Bölükbaş, vd., 2021). Aşağıda, ünitelerde yer alan bölümler ve bu bölümlerin nasıl kullanılabileceğiyle ilgili bilgiler bulunmaktadır.

1. **HAZIRLIK ÇALIŞMALARI:** Bu bölümde, konuyla ilgili hazırlık çalışmaları yer alır. Öğrencilerin konuyu anlamalarını ve ön bilgilerini harekete geçirmelerini sağlamak için etkinlikler bulunur.
2. **OKUMA BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, öğrencilere dil düzeylerine uygun metinler sunulur. Metinlerin anlaşılmasını ve metne dayalı çalışmaları sağlamak için etkinlikler yer alır.
3. **YA SİZ? BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, öğrencilerden okuma metniyle ilişkili kişisel sorulara yanıt vermeleri beklenir. Metinden bağımsız düşünme becerisini geliştirmeyi hedefler.
4. **DİL BİLGİSİ BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, metindeki dil bilgisi yapıları, açıklamalar ve örneklerle sunulur. Öğrencilerin dilbilgisini pekiştirebilmeleri için çeşitli alıştırmalar yer alır.

5. **DİNLEME BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, öğrencilere dil düzeylerine uygun metinler dinletilir. Dinleme becerilerini geliştirmek için etkinliklerle birlikte sunulur.
6. **KONUŞMA BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, konuyla ilgili konuşma becerisini geliştirmeye yönelik etkinlikler bulunur. Öğrencilerin karşılıklı konuşma ve akıcı iletişim becerilerini pekiştirmeyi amaçlar.
7. **YAZMA BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, konuyla ilgili yazma etkinlikleri yer alır. Yazma becerilerini geliştirmek ve öğrencilerin yazılı iletişim becerilerini güçlendirmek için çeşitli aktiviteler sunulur.
8. **İZLE-ÖĞREN BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, konuyla ilgili video kayıtları ve etkinlikler bulunur. Öğrencilerin dinleme ve anlama becerilerini geliştirmek için videoları izlemeleri ve etkinlikleri tamamlamaları beklenir.
9. **GÜNLÜK İFADELER BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, günlük hayatta sıkça kullanılan ifadeler konu alanlarına göre listelenir. Öğrencilerin bu ifadeleri öğrenmeleri ve kullanmaları teşvik edilir.
10. **MİKROFON SENDE BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, grup halinde çalışmalarını ve karşılıklı konuşmaları teşvik eden eğlenceli etkinlikler bulunur.
11. **KENDİNİ ÇEK BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, öğrencilerden konuyla ilgili video çekmeleri ve bu videolarını paylaşmaları istenir. Öğrencilerin kendilerini ifade etmelerini ve diğer öğrencilerin videolarını izlemelerini sağlar.
12. **KÜLTÜRDEN KÜLTÜRE BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, çeşitli kültürel konular hakkında bilgi veren metinler yer alır. Öğrencilerin kültürler arası farkındalıklarını artırmayı amaçlar.
13. **BİR ADIM ÖTESİ BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, öğrencilerin bilmesi gereken kalıp ifadeler ve cümleler öğretilir. Öğrencilerin bu kalıpları uygun bağlamlarda kullanmaları hedeflenir.
14. **EĞLENELİM ÖĞRENELİM BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, öğrenmeyi pekiştiren eğitici oyunlar ve eğlenceli etkinlikler yer alır. Sınıfın katılımını teşvik eder.
15. **NELER ÖĞRENDİK? BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, öğrencilerin konuları ne kadar öğrendiklerini değerlendirmek için kısa sınavlar bulunur. Öğrencilerin eksikliklerini belirlemelerine yardımcı olur.
16. **ÖZDEĞERLENDİRME BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, öğrenciler kendilerini değerlendirir ve Avrupa dilleri ortak başvuru metninde belirlenen becerilere ne kadar ulaştıklarını değerlendirirler.

17. **KELİME LİSTESİ BÖLÜMÜ:** Bu bölümde, öğrenilen yeni kelimeler isimler, fiiller ve kalıp ifadeler olarak gruplandırılarak sunulur. Öğrencilerin bu kelimeleri öğrenmeleri beklenir ve kendi cümleleriyle anlamlarını defterlerine yazmaları teşvik edilir.

3.2. Araştırma Modeli

Bu araştırmanın yöntemi, nitel araştırma yöntemidir. Çalışmada, nitel araştırma yönteminin veri toplama aracı olan doküman incelemesi kullanılmıştır. “Doküman incelemesi yöntemi, araştırılması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar” (Yıldırım ve Şimşek, 2018, 189). Bu çalışmada yabancılara Türkçe öğretimi amacıyla hazırlanan ders kitaplarından biri olan Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe öğretim setindeki B1 ve B2 düzeyi kitaplarındaki konuşma etkinlikleri incelenmiştir. İncelenen kitaplardaki konuşma etkinliklerinin dağılımı, diğer becerilerle ilişkilendirilmesi, konuşma etkinliklerinin gerçek hayatla ilgisinin, dil öğretiminde kullanılan görsellerin ve hazırlayıcı unsurların değerlendirilmesi ve ADOÇEP üretimsel ve etkileşimli konuşma becerileri ile uyumunun analiz edilmesi üzerine odaklanmıştır.

3.3. Evren ve Örneklem

Bu araştırmanın evrenini yabancılara Türkçe öğretimi amacıyla hazırlanan tüm ders kitapları oluşturmaktadır. Evrenin tamamına ulaşmak mümkün olmadığı ya da ekonomik olmadığı durumlarda örneklem alınabilmektedir (Büyüköztürk vd., 2012). Örneklem olarak ise, Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı B1 ve B2 düzeyi kitapları ele alınmıştır. İstanbul setinin yenilenmiş olması ve birçok eğitim ve öğretim kurumunda ders kitabı olarak tercih edilmesi örneklem olarak seçilmesinde etkili olmuştur. Kitapların hepsi ders kitabı ve çalışma kitabından oluşmaktadır. Bu çalışmada konuşma etkinlikleri çalışma kitaplarında yer verilmediği için sadece ders kitaplarındaki konuşma etkinlikleri incelenmiştir.

3.4. Verilerin Toplanması ve Analizi

Doküman incelemesi, aynı zamanda belgesel tarama olarak adlandırılır ve genel amacı, araştırmaya konu olan olaylar hakkında bilgi sağlayan materyallerin analiz edilmesidir (Yıldırım ve Şimşek, 2013). Karasar (2013), belgesel taramanın genel olarak iki farklı amaca hizmet edebileceğini belirtir: genel tarama ve içerik analizi, bu da "alan yazını" ya da "literatür" taraması olarak bilinen bir yöntemdir. İçerik analizi, belirli bir metin, kitap veya belgenin belirli özelliklerinin nicel bir şekilde belirlenmesi için kullanılan bir tarama türüdür. İçerik analizi, benzer verileri belirli konseptler ve temalar altında gruplandırma ve okuyucunun anlayacağı bir şekilde düzenleme ve sunma sürecini içerir. İçerik analizini yürütme süreci, belgelerin kodlanması, temaların belirlenmesi, kodların ve temaların saklanması, verilerin çıkarılması ve yorumlanması aşamalarını içerir (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Bu çalışmada, belirtilen soruların yanıtlarını bulabilmek için nitel araştırma metodolojileri kullanılacaktır. İncelenen kitaplardaki birimler ve aktiviteler ayrıntılı bir şekilde analiz edilecek, veriler toplanacak ve belirtilen sorulara yanıtlar aranacaktır. Araştırmanın metodoloji süreci şöyledir:

Bueno-Alastuey ve Agulló, 2015 yılında "A tool to analyze oral competence development in EFL textbooks" başlıklı çalışmalarında yabancı dil öğretim materyallerini sözlü iletişim yetenekleri bakımından incelemek üzere bir kontrol listesi oluşturmuşlardır. Bu liste dört ana kısımdan meydana gelir: Genel bilgilendirme, dinleme, konuşma ve telaffuz. Bu çalışmada, konuşma becerisi ile alakalı olan maddeler esas alınmıştır. Yabancı dil eğitimi materyallerinin incelenmesi amacıyla hazırlanan bu ölçüm aracı " grup etkinliği, diğer becerilerle ilişkilendirme, görsel durumu" açısından incelenmiş ve bu açılardan veriler elde edilmiştir.

Bueno-Alastuey ve Agulló (2015) tarafından oluşturulan kontrol listesi, veri toplama sürecinde kullanılmıştır. Bu liste ilk olarak Türkçe'ye çevrilmiştir. Ardından, İngilizce öğretimi konusunda uzman bir kişiyle iletişime geçilerek, bu Türkçe çevirinin tekrar İngilizce'ye çevrilmesi talep edilmiştir. İki dildeki çeviriler arasındaki semantik farklılıklar, bir alan uzmanıyla değerlendirilmiştir. Bu çeviri sürecinin ardından, Türkçe öğretimi uzmanıyla maddelerin anlaşılabilirliği üzerine bir değerlendirme yapılmıştır. Dilsel düzenlemelerin sonrasında, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi konusunda uzman bir kişiyle, rastgele seçilen beş etkinlik incelenmiştir. İki araştırmacının değerlendirmeleri

karşılaştırıldığında, Miles ve Huberman (1994) formülü temel alınarak % 81 bir uyum oranı saptanmıştır. İçerik çözümlemesinde sıklık çözümlemesi, birimlerin veya ögelerin ne kadar sık görüldüğünü sayısal, yüzdesel ve oransal olarak belirlemek için kullanılan temel bir yöntemdir (Bilgin, 2006). Bu yöntemle toplanan veriler, yüzde ve sıklık açısından incelenmiş ve ders kitaplarında hangi izleklerin ne kadar yoğun olduğu tespit edilmiştir.

Kitapların içeriği ve üniteleri, konuşma etkinliklerinin dağılım oranını belirlemek için incelenecektir. Bu aşamada, her bir etkinliğin türü ve amacı belirlenerek, konuşma etkinliklerinin oranı hesaplanacaktır. Kendini Çek, Mikrofon Sende “başlıklı bölümlerin altında konuşma etkinliklerine de yer verildiği için bu kısımlardaki etkinlerde çalışmaya dahil edilecektir.

Konuşma Etkinliklerinin Türlerinin Dağılımı: Konuşma etkinlikleri arasındaki türlerin dağılımı incelenerek, bu etkinliklerin dil öğretiminde ne ölçüde kullanıldığı belirlenecektir.

Diğer Becerilerle İlişkilendirme Oranı: Konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle (okuma, yazma, dinleme) ilişkilendirilmesi oranı hesaplanarak, kitaplardaki entegre dil becerileri öğretiminin düzeyi değerlendirilecektir.

Konuşma Alanına Ayrılan Yer: Kitaplarda konuşma alanına ayrılan yerin diğer beceri alanlarına göre oranı belirlenerek, konuşma becerisi öğretiminin kitaplardaki önemi değerlendirilecektir.

Görsel ve Hazırlayıcı Unsurlar: Kitapların görsel unsurlarının ve konuşma etkinlikleri için kullanılan hazırlayıcı unsurların durumu, gerçeğe uygunluk ve dil alanı açısından incelenerek, bu unsurların dil öğretimindeki etkinliği değerlendirilecektir. Bu bölümde sadece B1 ve B2 kitaplarının “Konuşma, Kendini Çek, Mikrofon Sende ve Eğlenelim Öğrenelim” başlığı altındaki etkinlikler, direkt konuşma becerisiyle ilişkili olduğu düşünüldüğü için etkinlikler konuşma için hazırlayıcı unsurların varlığı, görsellerin durumu, gerçeğe uygunlukları, dil alanı ve tema açısından incelenmeye çalışılmıştır. Ancak “Okuma, dinleme yazma” başlığı altındaki konuşma etkinlikleri buldukları başlık altındaki becerilere daha çok ön hazırlık amacı taşıdığı için ya da bu becerilere bağlı etkinlikler olduğu için bu hazırlayıcı unsur, görsel kullanımı, tema ve dil alanları da bu becerilere yönelik

olması sebebiyle incelemeye dahil edilmemiştir. Konuşma Becerisi etkinliklerinin değerlendirilirken:

Açıklama: İlgili etkinliği özetleyen kısa bir açıklama

Hazırlayıcı Unsur: ilgili etkinliğe dair öğrenciye ilk bakışta konunun içeriğini hatırlatabilecek onu konuya zihnen hazır hale getirecek unsurlara/materyallere denir.

Görsel (Materyal) Sunum: Materyalin ya da görselin ilgili etkinliğe uygun hazırlanıp hazırlanmadığının değerlendirilmesi.

Gerçeğe Uygunluk: Hayatta en sık karşılaşılan diğer bir ifadeyle iletişimin kurulmasını sağlayacak bir duruma faydalı olması gibi gerçeğin doğasına uymasına bakılması.

Dil Alanı: Etkinliğe kişisel, kamusal, eğitsel, mesleki açıdan bakılması.

ADOÇEP Uyumu: Yeni İstanbul B1 ve B2 seviyesi kitaplarının, ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma becerileri ile uyumu analiz edilecektir. ADOÇEP tarafından belirlenen B1 ve B2 düzeyindeki sözlü üretim ve sözlü etkileşim etkinliklerini tanımlayıcı ölçütlerle değerlendirilecektir. Bu sayede, kitapların ulusal standartlara göre ne derece uygun olduğu belirlenecektir. Toplanan veriler, yukarıda belirtilen analizler doğrultusunda değerlendirilecek ve yorumlanacaktır. Bu süreçte, veri tabloları ve grafikler kullanılarak, elde edilen bulgular ortaya konulacaktır.

4. BULGULAR VE TARTIŞMA

4.1 Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Ünite İçindeki Dağılım Oranı

Her bir dilsel beceri, yabancı dil öğretiminde ayrı bir öneme sahiptir. Bu beceriler, birbiriyle uyumlu şekilde ele alındığında, bireyin dilsel yetkinliği kazandırılmış olur. Bu kısımda, çalışmanın birinci sorusuna odaklanılacak ve Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında yer alan Konuşma Etkinliklerinin Ünite Bağlamında Dağılım Oranlarına dair bulgular sunulacaktır.

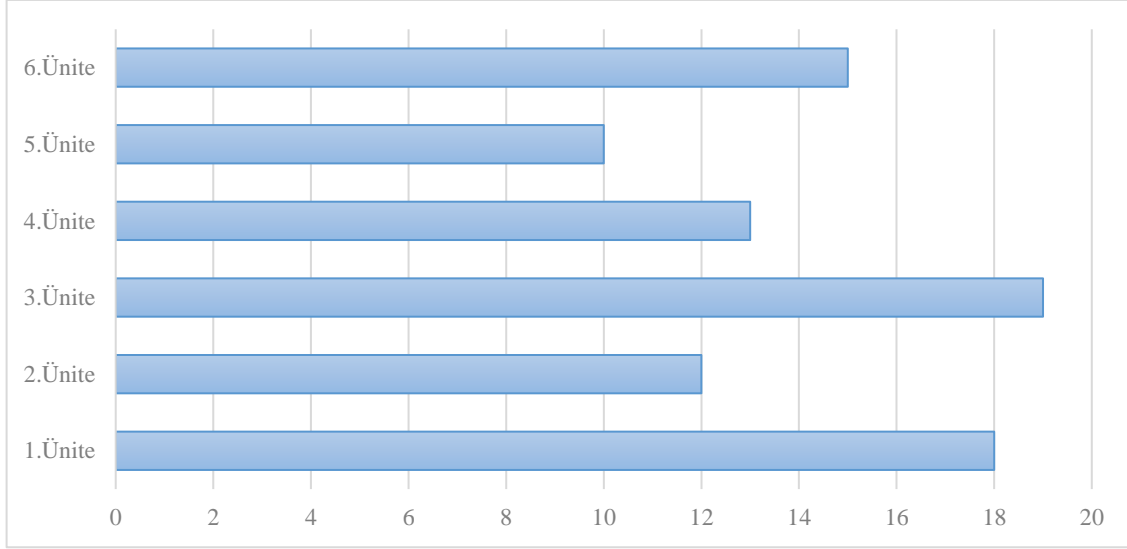
4.1.1 Yeni İstanbul B1 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Ünite İçindeki Dağılım Oranı ile İlgili Bulgular

Bu çalışmanın hedefi, Yeni İstanbul B1 ve B2 seviye Türkçe öğretim kitaplarında bulunan konuşma aktivitelerinin ünite bazında dağılımını detaylı bir şekilde incelemektir. Bu hedefe yönelik olarak, her bir üniteadaki konuşma aktivitelerinin sayısı ve bu aktivitelerin dağılımı dikkatli bir şekilde analiz edilmiştir. Bu analizlerin sonucunda elde edilen veriler aşağıda sunulmuştur.

Tablo 4.1.1.1. B1 konuşma etkinliklerin sayısı ve ünite içinde dağılımı

B1 Konuşma Etkinliklerin Sayısı ve Ünite İçinde Dağılımı			
Ünite	Gruplar	Bölümdeki Etkinlik Sayısı	Toplam
1.Ünite	1A	6	19
	1B	5	
	1C	8	
2.Ünite	2A	4	12
	2B	2	
	2C	6	
3.Ünite	3A	4	19
	3B	4	
	3C	11	
4.Ünite	4A	6	13
	4B	2	
	4C	5	
5.Ünite	5A	2	9
	5B	3	
	5C	4	
6.Ünite	6A	5	15
	6B	4	
	6C	6	
Toplam			87

Bu bulgular, Yeni İstanbul B1 kitabının bütün bölümlerindeki(konuşma, yazma, dinleme, kendini çek v.b) konuşma etkinlikleri dahil edilerek farklı ünitelerinde konuşma etkinliklerinin dağılımını göstermektedir.



Şekil 4.1.1.1. Yeni İstanbul B1 kitabındaki konuşma etkinliklerin sayısı

B1 Konuşma Etkinliklerinin Ünitelere Göre Yüzdelik Dağılımı:

1. Ünite: Bu ünite toplam etkinliklerin yaklaşık %21.8'ini oluşturmaktadır. 87 etkinliğin 19'u bu üniteye yer almaktadır.

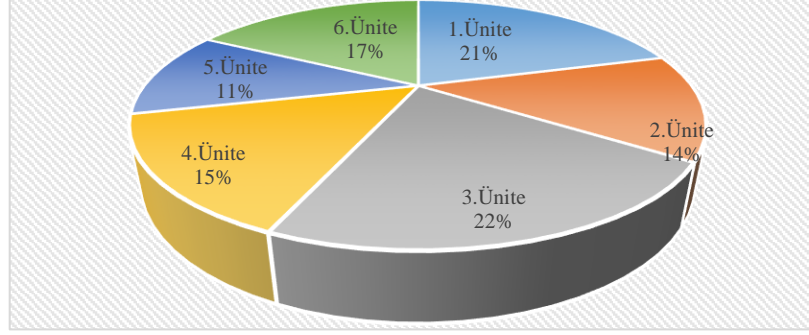
2. Ünite: Toplam etkinliklerin %13.8'i 2. Üniteye bulunmaktadır. Bu, 87 etkinlikten 12'sinin bu üniteye gerçekleştiği anlamına gelir.

3. Ünite: Toplam etkinliklerin %21.8'ini kapsamaktadır. Bu, toplamda 19 etkinliğin bu üniteye olduğu anlamına gelmektedir.

4. Ünite: Bu ünite, toplam etkinliklerin %14.9'unu oluşturmaktadır. Yani 87 etkinlikten 13'ü 4. Üniteye yer almaktadır.

5. Ünite: Toplam etkinliklerin %10.3'ünü kapsamaktadır. Bu da demek oluyor ki, 87 etkinlikten 9'u bu üniteye gerçekleşmiştir.

6. Ünite: Toplam etkinlik sayısının %17.2'sini oluşturmaktadır. Bu, 87 etkinlikten 15'inin bu üniteye olduğu anlamına gelir.



Şekil 4.1.1.2. Yeni İstanbul B1 kitabındaki konuşma etkinlikleri sayısının ünite bazında yüzdelik dağılımı

1. Ünite: Toplamda 19 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

1A grubunda 6 etkinlik (%31.6)

1B grubunda 5 etkinlik (%26.3)

1C grubunda 8 etkinlik (%42.1)

2. Ünite: Toplamda 12 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

2A grubunda 4 etkinlik (%33.3)

2B grubunda 2 etkinlik (%16.7)

2C grubunda 6 etkinlik (%50)

3. Ünite: Toplamda 19 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

3A grubunda 4 etkinlik (%21.1)

3B grubunda 4 etkinlik (%21.1)

3C grubunda 11 etkinlik (%57.8)

4. Ünite: Toplamda 13 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

4A grubunda 6 etkinlik (%46.2)

4B grubunda 2 etkinlik (%15.4)

4C grubunda 5 etkinlik (%38.4)

5. Ünite: Toplamda 9 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

5A grubunda 2 etkinlik (%22.2)

5B grubunda 3 etkinlik (%33.3)

5C grubunda 4 etkinlik (%44.4)

6. Ünite: Toplamda 15 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

6A grubunda 5 etkinlik (%33.3)

6B grubunda 4 etkinlik (%26.7)

6C grubunda 6 etkinlik (%40)

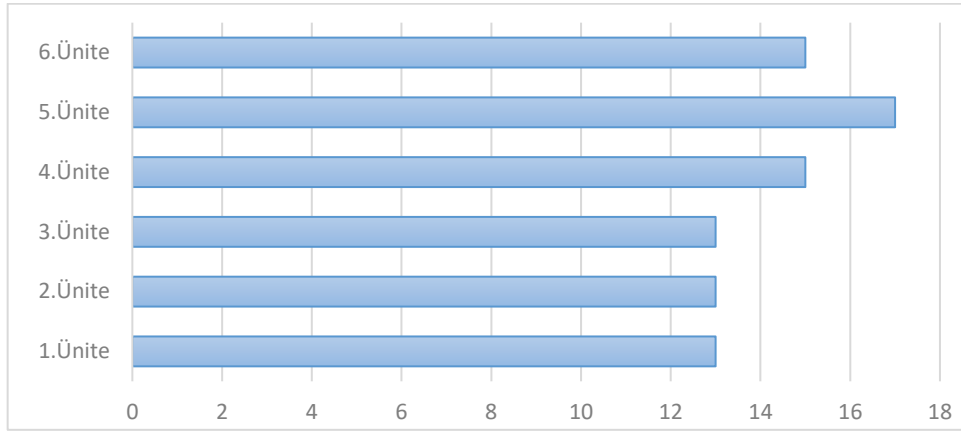
Genel Toplam: Tüm ünitelerde toplam 87 etkinlik bulunmaktadır.

4.1.2. Yeni İstanbul B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Ünite İçindeki Dağılımı Oranı ile İlgili Bulgular

Tablo 4.1.2.1. Yeni İstanbul B2 konuşma etkinliklerin sayısı ve ünite içinde dağılımı

B2 Konuşma Etkinliklerin Sayısı Ve Ünite İçinde Dağılımı			
Ünite	Gruplar	Bölümdeki Etkinlik Sayısı	Toplam
1.Ünite	1A	4	13
	1B	3	
	1C	6	
2.Ünite	2A	2	13
	2B	4	
	2C	7	
3.Ünite	3A	5	13
	3B	4	
	3C	4	
4.Ünite	4A	5	15
	4B	4	
	4C	6	
5.Ünite	5A	4	17
	5B	5	
	5C	8	
6.Ünite	6A	5	15
	6B	3	
	6C	7	
Toplam			86

Yeni İstanbul B2 Türkçe öğretim kitabı, 6 ünite içerir ve toplamda 86 konuşma etkinliği bulunmaktadır.



Şekil 4.1.2.3. Yeni İstanbul B2 kitabındaki konuşma etkinliklerin sayısı

B2 Konuşma Etkinliklerinin Ünitelere Göre Yüzdelik Dağılımı:

1. Ünite: Bu ünite toplam etkinliklerin yaklaşık %15.1'ini oluşturmaktadır. 86 etkinliğin 13'ü bu üniteye yer almaktadır.

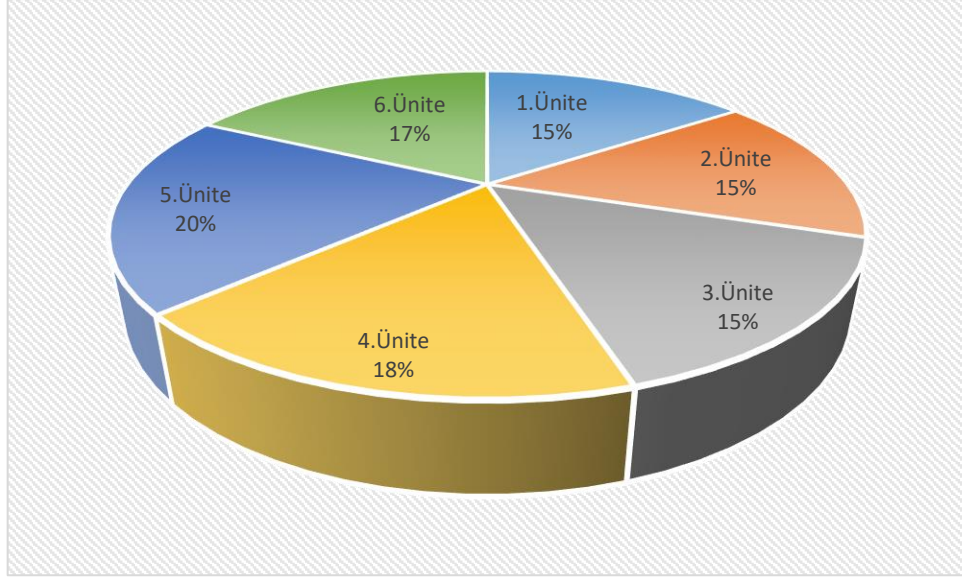
2. Ünite: Toplam etkinliklerin %15.1'i 2. Üniteye bulunmaktadır. Bu, 86 etkinlikten 13'ünün bu üniteye gerçekleştiği anlamına gelir.

3. Ünite: 3. Ünite, toplam etkinliklerin %15.1'ini kapsamaktadır. Bu, toplamda 13 etkinliğin bu üniteye olduğu anlamına gelmektedir.

4. Ünite: Bu ünite, toplam etkinliklerin %17.4'ünü oluşturmaktadır. Yani 86 etkinlikten 15'i 4. Üniteye yer almaktadır.

5. Ünite: 5. Ünite, toplam etkinliklerin %19.8'ünü kapsamaktadır. Bu da demek oluyor ki, 86 etkinlikten 17'si bu üniteye gerçekleşmiştir.

6. Ünite: 6. Ünite, toplam etkinlik sayısının %17.4'ünü oluşturmaktadır. Bu, 86 etkinlikten 15'inin bu üniteye olduğu anlamına gelir.



Şekil 4.1.2.4. Yeni İstanbul B2 kitabındaki konuşma etkinlikleri sayısının ünite bazında yüzdeleri dağılımı

1. Ünite: Toplamda 13 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

1A grubunda 4 etkinlik (%30.8)

1B grubunda 3 etkinlik (%23.1)

1C grubunda 6 etkinlik (%46.1)

2. Ünite: Toplamda 13 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

2A grubunda 2 etkinlik (%15.4)

2B grubunda 4 etkinlik (%30.8)

2C grubunda 7 etkinlik (%53.8)

3. Ünite: Toplamda 13 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

3A grubunda 5 etkinlik (%38.5)

3B grubunda 4 etkinlik (%30.8)

3C grubunda 4 etkinlik (%30.8)

4. Ünite: Toplamda 15 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

4A grubunda 5 etkinlik (%33.3)

4B grubunda 4 etkinlik (%26.7)

4C grubunda 6 etkinlik (%40)

5. Ünite: Toplamda 17 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

5A grubunda 4 etkinlik (%23.5)

5B grubunda 5 etkinlik (%29.4)

5C grubunda 8 etkinlik (%47.1)

6. Ünite: Toplamda 15 etkinlik bulunmaktadır. Bu etkinliklerin dağılımı şu şekildedir:

6A grubunda 5 etkinlik (%33.3)

6B grubunda 3 etkinlik (%20)

6C grubunda 7 etkinlik (%46.7)

Genel Toplam: Tüm ünitelerde toplam 86 etkinlik bulunmaktadır.

4.2. Yeni İstanbul Yabancılara Türkçe Öğretimi B1 ve B2 Ders Kitaplarında Konuşma Etkinlik Türleri

Yeni İstanbul B1 ve B2 seviyesindeki dil öğretim kitaplarında bulunan konuşma etkinliklerinin çeşitleri, mevcut literatürdeki çalışmalara dayanarak (Çolak, 2018; Kocayanak, 2021; Özbal, 2019) ve (Demirel, 1993: 111-113) referans alınarak çeşitli kategorilere ayrılarak analiz edilmiştir. Çoğu zaman, bir alıştırmada birden çok hedef bulunabilir, böylelikle hem belirli bir etkinlik hem de konuşma etkinliği gerçekleştirilmesi amaçlanır. Bu nedenle, değerlendirmeler yapılırken, bazı alıştırmaların birden çok etkinlik türünü kapsayabileceği göz önünde bulundurulmalıdır.

4.2.1. Yeni İstanbul B1 Kitabındaki Konuşma Etkinlikleri Türlerinin Dağılım Oranı ile İlgili Bulgular

Bu bölümde, Yeni İstanbul B1 kitabındaki konuşma etkinlikleri türlerinin dağılımını incelemeyi amaçlamaktadır. Kitaptaki etkinliklerin türlerine ve sayılarına bakılarak, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmek için hangi tür etkinliklere daha fazla yer verildiği belirlenmiştir.

Tablo 4.2.1.1. Yeni İstanbul B1 Kitabı etkinlik türü dağılım oranı

Yeni İstanbul B1 Kitabındaki Konuşma Etkinlikleri Türlerinin Dağılım Oranı			
No	Etkinlik Türü	Etkinlik Sayısı	Yüzdeler Oran
1	Betimleme	1	1.1
2	Cümleyi Tamamlayarak Konuşma	1	1.1
3	Proje Temelli Konuşma	2	2.1
4	Kelime /Cümle Tekrar Etme	1	1.1
5	Anket	3	3.5
6	Oyun	3	3.5
7	Tahmin Etme	3	3.5
8	Karşılaştırma	4	4.7
9	Rol Alma	4	4.7
10	Görseller Üzerine Konuşma	6	7.0
11	Tartışma	7	8.1
12	Hazırlıklı Konuşma	8	9.1
13	Sorulardan Hareketle Karşılıklı Konuşma	9	10.5
14	Sorulara Cevap Vererek Konuşma	16	18.6
15	Kişileştirme	19	21.1
Toplam Etkinlik Sayısı		87	100.0

Yeni İstanbul B1 Kitabındaki Konuşma Etkinlikleri Türlerine ilişkin olarak yapılan analizde şu sonuçlara ulaşılmıştır:

Kişileştirme: Kitaptaki toplam etkinliklerin yaklaşık %21,8'ini (19/87) oluşturmaktadır. Bu, kitapta en sık karşımıza çıkan konuşma etkinliği türüdür.

Sorulara Cevap Vererek Konuşma: Etkinliklerin yaklaşık %18,4'ü (16/87) bu türe aittir.

Sorulardan Hareketle Karşılıklı Konuşma: Kitaptaki etkinliklerin %10,3'ü (9/87) bu türdedir.

Hazırlıklı Konuşma: Kitapta yer alan etkinliklerin %9,2'si (8/87) bu kategoriye girmektedir.

Tartışma: Toplam etkinliklerin %8 (7/87) bu türe aittir.

Görseller Üzerine Konuşma: Etkinliklerin %6,9'u (6/87) bu kategoriye dahildir.

Rol Alma: Kitaptaki etkinliklerin %4,6'sı (4/87) rol alma türündedir.

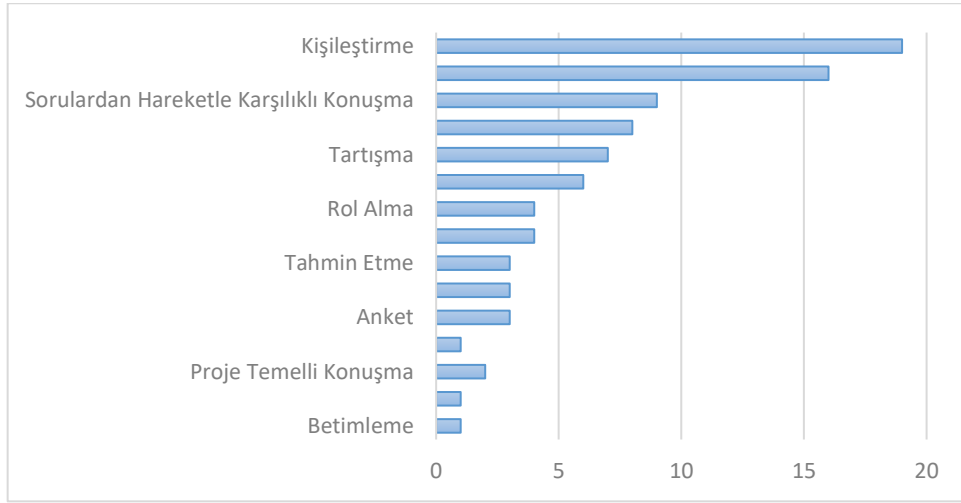
Karşılaştırma: Etkinliklerin %4,6'sı (4/87) bu türe dahildir.

Oyun, Tahmin Etme, Anket: Bu üç tür, etkinliklerin sırasıyla %3,4'ünü (3/87) oluşturmaktadır.

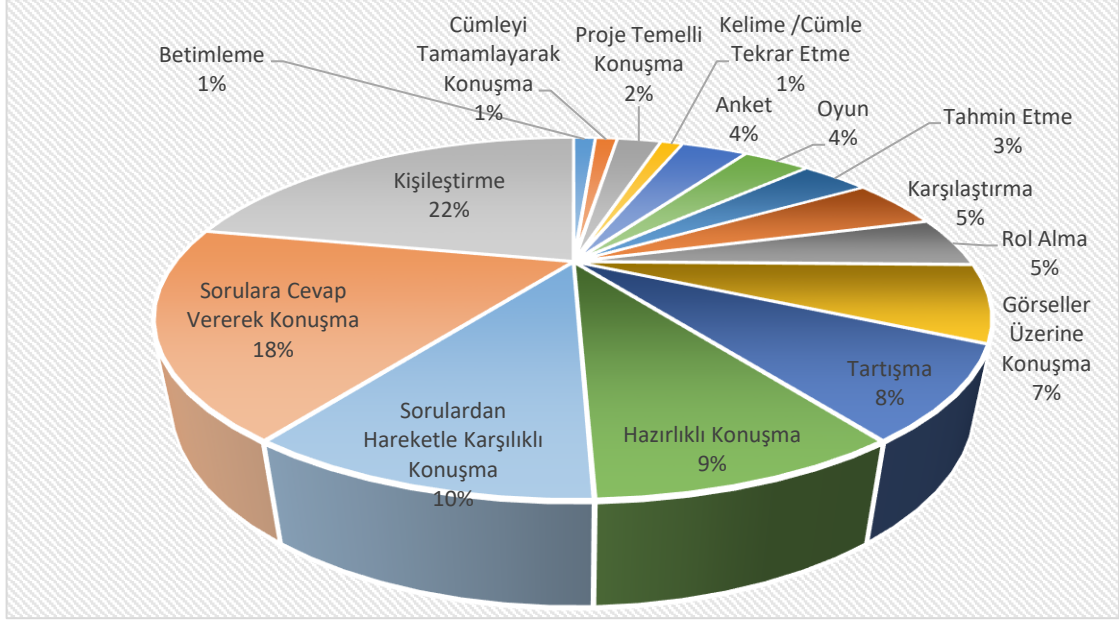
Proje Temelli Konuşma: Etkinliklerin %2,3'ü (2/87) bu türde bulunmaktadır.

Betimleme, Cümleyi Tamamlayarak Konuşma, Kelime/Cümle Tekrar Etme: Bu üç tür, kitapta sadece birer kez yer aldığı için etkinliklerin %1,1'ini (1/87) oluşturmaktadır.

Toplamda, Yeni İstanbul B1 Kitabı'ndaki 87 konuşma etkinliğinin farklı türlerdeki dağılımı analiz edildiğinde, en yüksek oranın "Kişileştirme" türünde olduğu, en az oranın ise "Betimleme, Cümleyi Tamamlayarak Konuşma ve Kelime/Cümle Tekrar Etme" türlerinde olduğu gözlemlenmiştir. Bu durum, kitabın konuşma etkinliklerinin çeşitliliğini ve ağırlıklı olarak hangi türde etkinliklere odaklandığını ortaya koymaktadır.



Şekil 4.2.1.1. Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlik türü dağılım oranı



Şekil 4.2.1.2. Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlik türü dağılım oranı yüzdeler

4.2.2. Yeni İstanbul B2 Kitabındaki Konuşma Etkinlikleri Türlerinin Dağılım Oranı İle İlgili Bulgular

Bu bölümde, yeni İstanbul B2 seviyesi Türkçe öğretim ders kitabının etkinlik türü dağılımını araştırma amacıyla incelenmiştir. Çalışma, kitaptaki etkinliklerin türlerine ve sayılarına odaklanarak, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmek için öncelikli olarak hangi tür etkinliklere yer verildiğini belirlemeyi hedeflemektedir.

Tablo 4.2.2.1. Yeni İstanbul B2 Kitabı etkinlik türü dağılım oranı

Yeni İstanbul B2 Kitabı Konuşma Etkinlik Türü Dağılım Oranı			
No	Etkinlik Türü	Etkinlik Sayısı	Yüzdeler Oran
1	Betimleme	1	1,2
2	Dönüştürme	2	2,3
3	Proje Temelli Konuşma	5	5,8
4	Röportaj	1	1,2
5	Oyun	1	1,2
6	Tahmin Etme	1	1,2
7	Sohbet	2	2,3
8	Görseller Üzerine Konuşma	7	8,1
9	Tartışma	4	4,7
10	Hazırlıklı Konuşma	12	14
11	Sorulardan Hareketle Karşılıklı Konuşma	4	4,7
12	Sorulara Cevap Vererek Konuşma	23	26,7
13	Kişileştirme	22	26,7
14	Özetleme	1	1,2
Toplam Etkinlik Sayısı		86	100

"Yeni İstanbul B2 Kitabındaki Konuşma Etkinlikleri Türlerinin Dağılımı" analizinde elde edilen sonuçlar şu şekildedir:

Sorulara Cevap Vererek Konuşma: Kitaptaki toplam etkinliklerin yaklaşık %26,7'sini (23/86) oluşturmaktadır. Bu tür, kitapta en sık karşımıza çıkan konuşma etkinliği türüdür.

Kişileştirme: Etkinliklerin yaklaşık %25,6'sı (22/86) bu türe aittir.

Hazırlıklı Konuşma: Kitaptaki etkinliklerin %14'ü (12/86) bu kategoriye girmektedir.

Görseller Üzerine Konuşma: Etkinliklerin %8,1'i (7/86) bu türdedir.

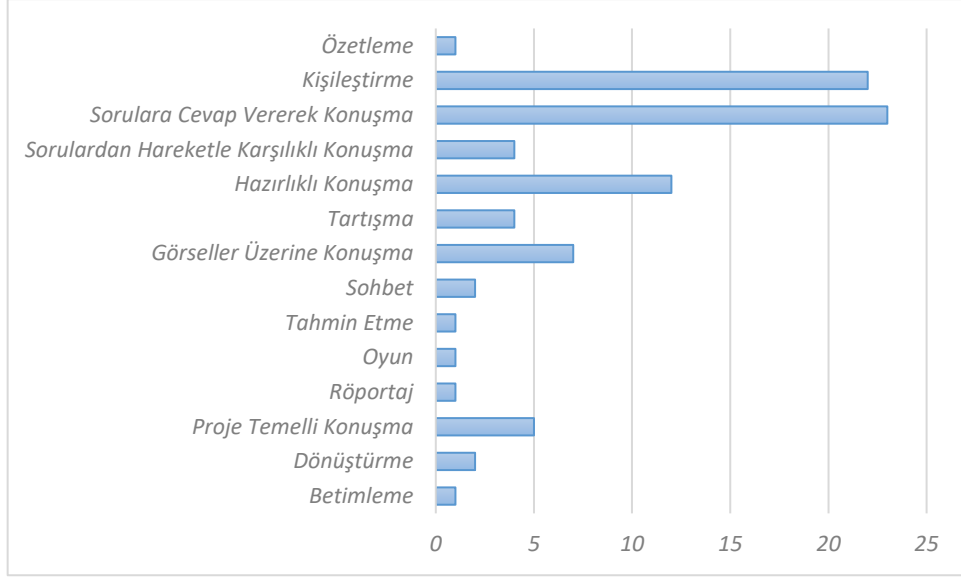
Proje Temelli Konuşma: Toplam etkinliklerin %5,8'i (5/86) bu türe dahildir.

Tartışma ve Sorulardan Hareketle Karşılıklı Konuşma: Her iki tür de etkinliklerin %4,7'sini (4/86) oluşturmaktadır.

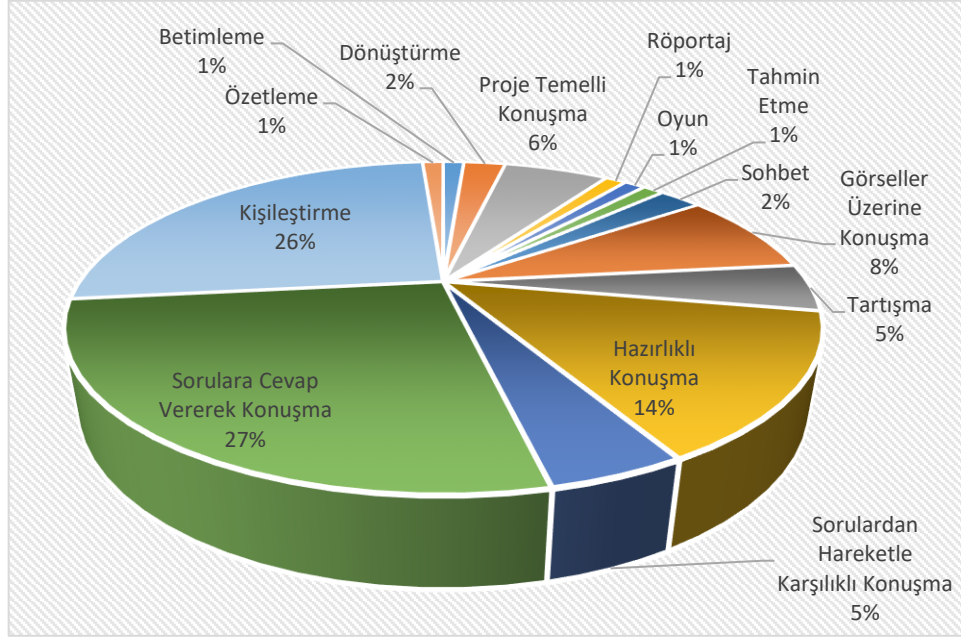
Dönüştürme ve Sohbet: Bu iki tür, etkinliklerin sırasıyla %2,3'ünü (2/86) oluşturmaktadır.

Betimleme, Röportaj, Oyun, Tahmin Etme ve Özetleme: Bu beş tür, kitapta sadece birer kez yer aldığı için etkinliklerin %1,2'sini (1/86) oluşturmaktadır.

Sonuç olarak, Yeni İstanbul B1 Kitabı'ndaki 86 konuşma etkinliğinin farklı türlerdeki dağılımı analiz edildiğinde, en yüksek oranın "Sorulara Cevap Vererek Konuşma" türünde olduğu gözlemlenirken, "Betimleme, Röportaj, Oyun, Tahmin Etme ve Özetleme" türlerinde ise en az oranın olduğu tespit edilmiştir. Bu durum, kitabın konuşma etkinliklerinin çeşitliliğini ve hangi türde etkinliklere ağırlıklı olarak odaklandığını göstermektedir.



Şekil 4.2.2.1. Yeni İstanbul B2 Kitabı konuşma etkinlik türü dağılım oranı



Şekil 4.2.2.2. Yeni İstanbul B2 Kitabı konuşma etkinlik türü dağılım oranı yüzdelerle

4.3. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Diğer Becerilerle İlişkilendirilmesi

İnceleme yaparken sadece konuşma başlığı altındaki konuşma etkinliğine yer verilmiştir. Okuma, dilbilgisi dinleme, yazma bölümünün içerisinde yer alan konuşma etkinlikleri bu bölümde bulunmamaktadır. Çünkü konuşma bölümü dışındaki etkinlikler bulunduğu bölümle ilişkilidir. Ancak daha sonraki bölümde okuma, yazma, dinleme dilbilgisi bölümlerinin konuşma becerisinin ilişkisine yer verilmiştir. Konuşma başlığı altındaki

konuşma etkililiklerinin okuma becerisiyle mi, yazmayla mı, dinlemeyle mi, dilbilgisiyle mi, birden çok beceriyle mi ilişkili olduğu veya hiçbir beceriyle ilişkisi olmayan bağımsız konuşma etkinlikleri olup olmadığı tespit edilmeye çalışılmış ve etkinlikler Aşağıda, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarındaki konuşma başlığı altındaki etkinliklerin diğer becerilerle ilişkisi sunulmuştur.

4.3.1. Yeni İstanbul B1 Ders Kitabındaki Konuşma Etkinliklerinin Diğer Becerilerle İlişkinin Dağılım Oranı İle İlgili Bulgular

Tablo 4.3.1.1. Yeni İstanbul B1 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi

Yeni İstanbul B1 Kitabında Konuşma Etkinliklerinin Diğer Becerilerle İlişkilendirilmesi Oranı							
Beceriler	Okuma	Dilbilgisi	Dinleme	Yazma	Birden fazla beceri	Hiçbir beceriyle ilişkisi olmayan	Etkinlik Sayısı
Beceri sayısı	1	2	0	2	12	5	22

Yeni İstanbul B1 Kitabında yer alan konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkilendirilmesi oranları şu şekildedir:

Okuma Becerisi ile İlişkilendirme: Kitaptaki konuşma etkinliklerinin yaklaşık %4,5'i (1/22) okuma becerisi ile ilişkilendirilmiştir.

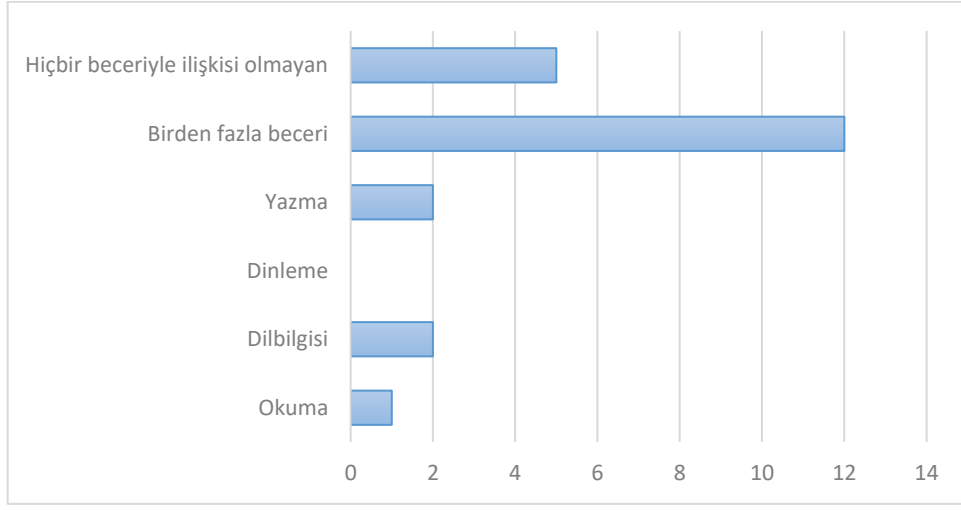
Dilbilgisi Becerisi ile İlişkilendirme: Konuşma etkinliklerinin yaklaşık %9,1'i (2/22) dilbilgisi becerisi ile bağdaştırılmıştır.

Dinleme Becerisi ile İlişkilendirme: Kitapta, dinleme becerisi ile direkt ilişkilendirilmiş herhangi bir konuşma etkinliği bulunmamaktadır.

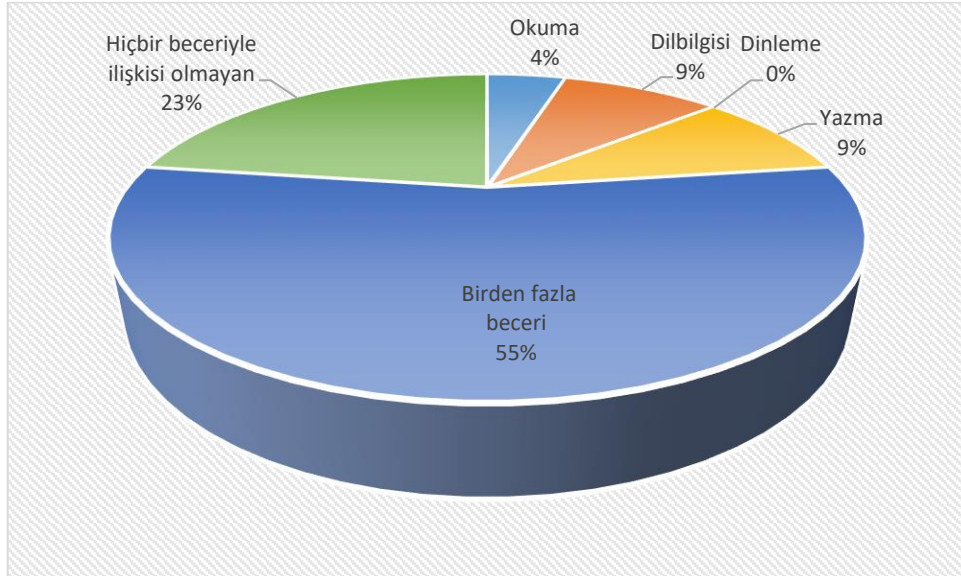
Yazma Becerisi ile İlişkilendirme: Etkinliklerin yaklaşık %9,1'i (2/22) yazma becerisi ile ilişkilendirilmiştir.

Birden Fazla Beceri ile İlişkilendirme: Kitaptaki konuşma etkinliklerinin %54,5'i (12/22) birden fazla beceriyle ilişkilendirilmiştir. Bu, konuşma etkinliklerinin çoğunlukla kapsamlı bir şekilde, birden fazla beceriyi hedefleyen bir yaklaşım benimsendiğini göstermektedir.

Hiçbir Beceriyle İlişkisi Olmayan: Toplam konuşma etkinliklerinin %22,7'si (5/22) hiçbir diğer beceriyle doğrudan ilişkilendirilmemiştir.



Şekil 4.3.1.1. Yeni İstanbul B1 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi



Şekil 4.3.1.2. Yeni İstanbul B2 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi yüzdeleri

Sonuç olarak, Yeni İstanbul B1 Kitabı'ndaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkilendirme analizinde, en yüksek oranın birden fazla beceri ile ilişkilendirilen etkinliklerde olduğu görülmektedir.

4.3.2. Yeni İstanbul B2 Ders Kitabındaki Konuşma Etkinliklerinin Diğer Becerilerle İlişkisinin Dağılım Oranı İle İlgili Bulgular

Bu araştırmada, Yeni İstanbul B2 Ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer dil becerileriyle nasıl ilişkilendirildiğini ve dağılımları aşağıdaki tabloda sunulmuştur;

Tablo 4.3.2.1. Yeni İstanbul B2 Kitabında konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkilendirilmesi oranı

Yeni İstanbul B2 Kitabında Konuşma Etkinliklerinin Diğer Becerilerle İlişkilendirilmesi Oranı							
Beceri	Dinleme	Dilbilgisi	Okuma	Yazma	Birden Fazla Beceri	Hiçbir beceriyle ilişkisi olmayan	Etkinlik Sayısı
Beceri sayısı	0	0	3	1	13	4	21

Yeni İstanbul B2 Kitabında yer alan konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkilendirilmesi oranları şu şekildedir:

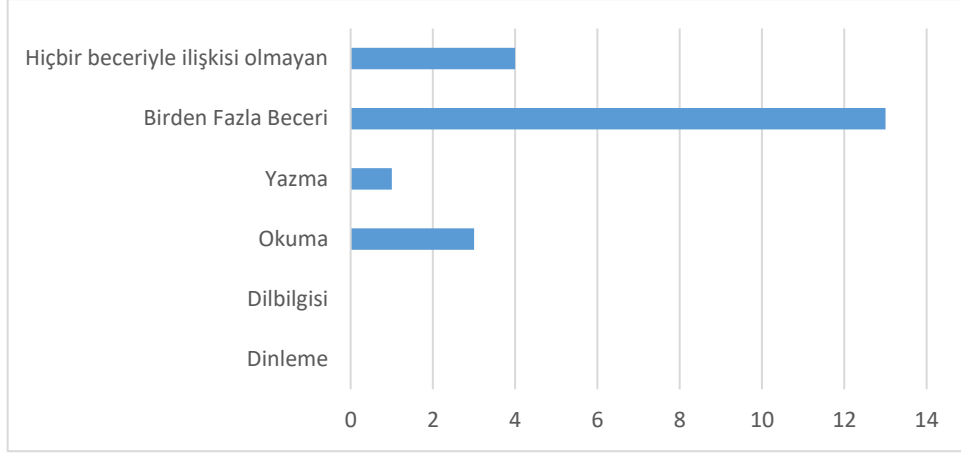
Okuma Becerisi ile İlişkilendirme: Kitaptaki konuşma etkinliklerinin yaklaşık %14,3'ü (3/21) okuma becerisi ile ilişkilendirilmiştir.

Yazma Becerisi ile İlişkilendirme: Konuşma etkinliklerinin yaklaşık %4,8'i (1/21) yazma becerisi ile ilişkilendirilmiştir.

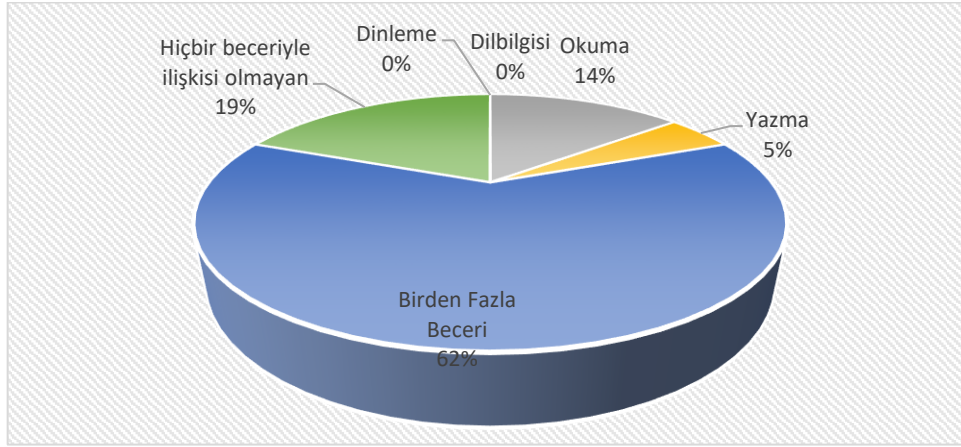
Dinleme ve Dilbilgisi Becerisi ile İlişkilendirme: Kitapta, bu iki beceri ile direkt ilişkilendirilmiş herhangi bir konuşma etkinliği bulunmamaktadır.

Birden Fazla Beceri ile İlişkilendirme: Kitaptaki konuşma etkinliklerinin %61,9'u (13/21) birden fazla beceriyle ilişkilendirilmiştir. Bu, dil öğretiminde çok yönlü bir yaklaşımın benimsendiğini ve konuşma etkinliklerinin birden fazla beceriyi hedeflediğini göstermektedir.

Hiçbir Beceriyle İlişkisi Olmayan: Konuşma etkinliklerinin yaklaşık %19'ü (4/21) hiçbir diğer beceriyle doğrudan ilişkilendirilmemiştir.



Şekil 4.3.2.1. Yeni İstanbul B2 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi



Şekil 4.3.2.2. Yeni İstanbul B2 ders kitabındaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkisi yüzdeler

Sonuç olarak, Yeni İstanbul B2 Kitabı'ndaki konuşma etkinliklerinin diğer becerilerle ilişkilendirme analizinde, en yüksek oranın birden fazla beceri ile ilişkilendirilen etkinliklerde olduğu tespit edilmiştir.

4.4. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Alanına Ayrılan Yerin Diğer Beceri Alanlarına Göre Oranı

Bu çalışmada kitaplarda okuma, konuşma, yazma, dinleme, dilbilgisi gibi bir çok bölüm başlıklar halinde verilmiştir. Bu bölümlerin üniteler içerisine nasıl dağıldığı ve oranı tespit edilmeye çalışılmıştır. Bu bölümler içerisinde konuşma bölümüne ve diğer bölümlere ne kadar yer verildiği aşağıda tablo ve grafiklerde gösterilmiştir. İnceleme yapılırken “Okuma” başlığı altındakileri ve “Kültürden Kültüre” başlığı altındaki okuma metinleri okuma

becerisine ayrılan yer altına dahil edilmiştir. Dinleme için Dinleme ve İzle ve Öğren başlıkları altındakilere, konuşma için “Konuşma” ve “Kendini Çek “başlığı altındakilere yer verilmiş. Diğer beceriler için sadece o başlığın altındakiler dahil edilmiştir.

4.4.1. Yeni İstanbul B1 Kitabında Konuşma Alanına Ayrılan Yer Diğer Beceri Alanlarına Göre Oranı

Tablo 4.4.1.1. Yeni İstanbul B1 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı

Yeni İstanbul B1 Kitabında Konuşma Alanına Ayrılan Yer Diğer Beceri Alanlarına Göre Oranı							
Ünite	Ünite 1	Ünite 2	Ünite 3	Ünite 4	Ünite 5	Ünite 6	Toplam
Okuma	4	5	4	4	5	5	27
Konuşma	4	4	4	4	4	4	24
Yazma	4	3	3	3	4	3	20
Dinleme	4	4	4	4	4	4	24
Dilbilgisi	10	15	14	14	14	10	77
Kelime Bilgisi	3	6	4	2	1	3	19
Toplam	29	37	33	31	32	29	191

Yeni İstanbul B1 Kitabında yer alan ünitelerde konuşma alanına ayrılan yerin diğer beceri alanlarına göre oranı şu şekildedir:

Okuma Becerisi: Kitapta toplam 27 etkinlik okuma becerisi ile ilişkilendirilmiştir. Bu, tüm etkinliklerin yaklaşık %14,1'i olduğunu gösterir.

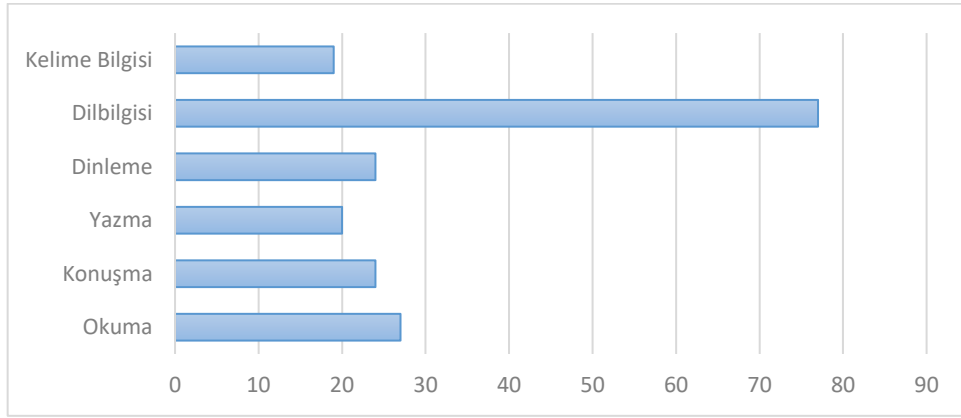
Konuşma Becerisi: Toplamda 24 konuşma etkinliği bulunmaktadır. Bu, genel etkinliklerin %12,6'sını oluşturur.

Yazma Becerisi: Kitapta yazma ile ilişkilendirilmiş toplam 20 etkinlik mevcuttur, bu da genel etkinliklerin %10,5'ini temsil eder.

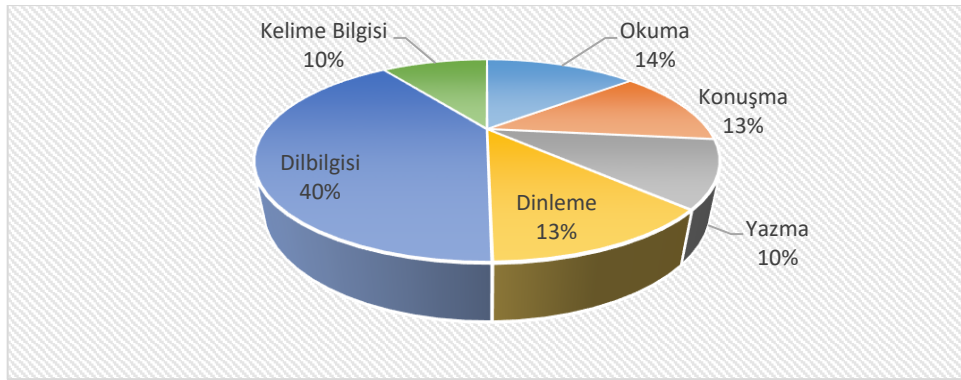
Dinleme Becerisi: Dinleme becerisine ilişkin 24 etkinlik bulunmaktadır, tüm etkinliklerin %12,6'sıdır.

Dilbilgisi: Dilbilgisi alanı, toplam 77 etkinlikle kitaptaki en geniş alanı oluşturmaktadır. Bu, genel etkinliklerin %40,3'ünü kapsar.

Kelime Bilgisi: Kitapta kelime bilgisi ile ilişkilendirilmiş 19 etkinlik bulunmakta olup, tüm etkinliklerin yaklaşık %10'sını oluşturur.



Şekil 4.4.1.1. Yeni İstanbul B1 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı



Şekil 4.4.1.2. Yeni İstanbul B1 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı

Sonuç olarak, Yeni İstanbul B1 Kitabı'nda dilbilgisi becerisi en geniş yer tutarken, diğer beceri alanları (okuma, konuşma, dinleme, yazma ve kelime bilgisi) daha dengeli bir dağılım göstermektedir. Konuşma becerisine ayrılan yer, genel etkinliklerin %12,6'sını oluşturarak dinleme becerisiyle aynı oranda temsil edilmektedir.

4.4.2. Yeni İstanbul B2 Kitabında Konuşma Alanına Ayrılan Yer Diğer Beceri Alanlarına Göre Oranı

Tablo 4.4.2.1. Yeni İstanbul B2 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı

Yeni İstanbul B2 Kitabında Konuşma Alanına Ayrılan Yer Diğer Beceri Alanlarına Göre Oranı							
Ünite	Ünite 1	Ünite 2	Ünite 3	Ünite 4	Ünite 5	Ünite 6	Toplam
Okuma	4	4	4	4	4	4	24
Konuşma	4	4	4	4	4	5	25
Yazma	4	4	4	4	4	3	23
Dinleme	4	4	4	4	4	4	24
Dilbilgisi	12	13	11	15	13	10	74
Kelime Bilgisi	4	4	3	1	1	2	15
Toplam Beceri Sayısı	32	33	30	32	30	28	185

Yeni İstanbul B2 Kitabındaki ünitelerde konuşma becerisine ayrılan yerin diğer beceri alanlarına göre dağılımı şu şekildedir:

Kitapta toplam becerilere ait 185 etkinlik bulunmaktadır.

Okuma Becerisi: Kitapta toplamda 24 okuma etkinliği yer almaktadır. Bu, tüm etkinliklerin %13'üne denk gelir.

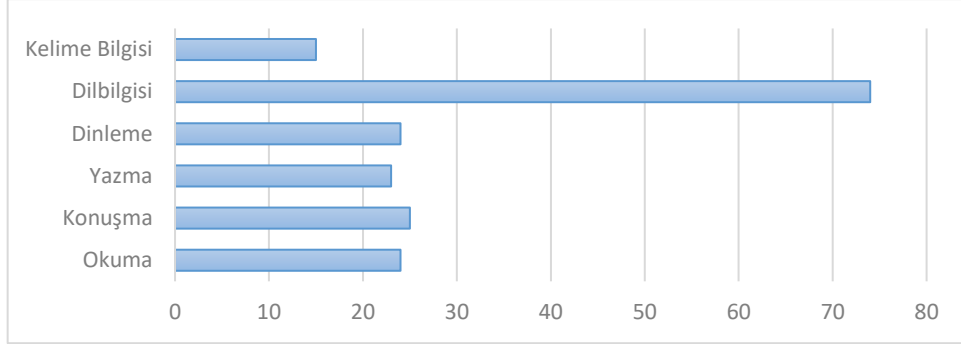
Konuşma Becerisi: Toplamda 25 konuşma etkinliği bulunmaktadır. Bu oran, genel etkinliklerin %13,5'ini oluşturur.

Yazma Becerisi: Yazma ile ilişkilendirilmiş 23 etkinlik mevcuttur, bu da genel etkinliklerin %12,4'üne denk gelir.

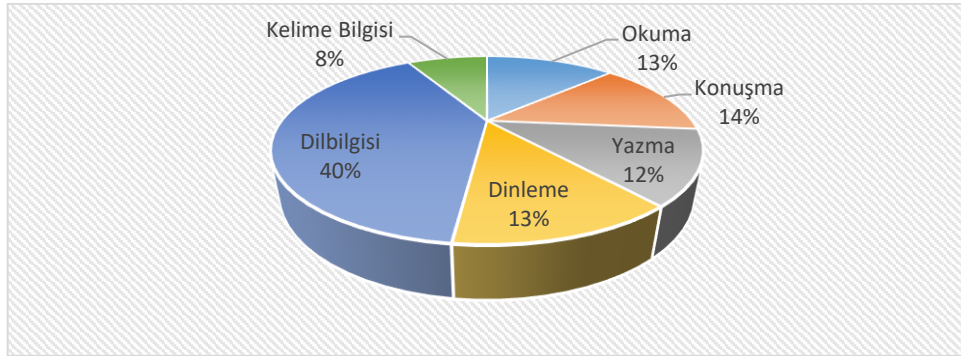
Dinleme Becerisi: Dinleme ile ilgili 24 etkinlik bulunmaktadır, bu da tüm etkinliklerin %13'üdür.

Dilbilgisi: Dilbilgisi alanı, toplamda 74 etkinlikle kitap içerisinde en geniş yer tutan alandır. Bu, genel etkinliklerin %40'ını oluşturur.

Kelime Bilgisi: Kelime bilgisi ile ilgili toplam 15 etkinlik mevcuttur. Bu da genel etkinliklerin %8,1'ini oluşturur.



Şekil 4.4.2.1. Yeni İstanbul B2 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı



Şekil 4.4.2.2. Yeni İstanbul B2 Kitabında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı yüzdelik

Sonuç olarak, Yeni İstanbul B2 Kitabı'nda dilbilgisi becerisi yine en geniş yer tutarken, diğer beceri alanları (okuma, konuşma, dinleme, yazma ve kelime bilgisi) oldukça dengeli bir dağılım göstermektedir. Konuşma becerisine ayrılan yer, genel etkinliklerin %13,5'ini oluşturarak kitaptaki dengeli beceri dağılımını yansıtmaktadır. Bu durum, kitabın dil öğretiminde bütüncül bir yaklaşım benimsediğini gösterir.

4.5. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur, Görsellerin Durumu, Gerçeğe Uygunluk ve Dil Alanı Açısından İncelenmesi

B1 ve B2 kitaplarındaki "Konuşma, Kendini Çek, Mikrofon Sende ve Eğlenelim Öğrenelim" başlıklı etkinlikler, konuşma becerisiyle doğrudan ilişkili oldukları için incelenmiştir. Bu etkinlikler; hazırlayıcı unsurlar, görseller, gerçeğe uygunluk, dil alanı ve tema açısından değerlendirilmiştir. Ancak "Okuma, dinleme, yazma" başlığı altındaki etkinlikler, başka becerilere yönelik oldukları için bu inceleme dışında bırakılmıştır. Konuşma Becerisi etkinliklerinin değerlendirilmesi:

Açıklama: Etkinliğin kısa özeti.

Hazırlayıcı Unsur: Öğrencinin konuya hızla adapte olmasını sağlayan materyaller.

Görsel Sunum: Materyalin etkinliğe uygunluğunun kontrolü.

Gerçeğe Uygunluk: Etkinliğin gerçek hayatla uyumu.

Dil Alanı: Etkinliğin farklı dil alanlarına (kişisel, kamusal, eğitsel, mesleki) uygunluğu.

4.5.1. Yeni İstanbul B1 Kitabında Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur, Görsellerin Durumu, Gerçeğe Uygunluk ve Dil Alanı Açısından Bulgular



1A-Konuşma-12: Etkinlik, emlakçı ve müşteri arasında geçen bir diyalogu canlandırma üzerine odaklanmaktadır. Hazırlayıcı unsur verilen rollerle ilgili detaylı bilgi verip örnek teşkil edecek konuşma cümleleri verilmiştir. Görsel sunum, boş bir evde emlakçının bir aileye evi göstermesini göstermektedir. Etkinlik, mesleki alanda yer alan konut ve emlak temalıdır.

KONUŞMA

15 Aşağıda verilen rollere uygun olarak arkadaşımız ile konuşalım.

1. kişi: Emlakçı
Kiracı ile konuşup, taleplerini öğrenin. Nasıl bir ev istiyorlar? Nerede istiyorlar? Mevcut kiralık evlerden bahsedin.
Evlerin fotoğraflarını gösterin ve evlerle ilgili detaylı bilgi verin.
Ücretler hakkında bilgi verin.
Ev sahibi ile görüşün ve kiracı ile bir buluşma ayarlayın.

2. kişi: Kiracı
Siz kimsiniz? Nereden taşınacaksınız? Nasıl bir ev istiyorsunuz?
Kaç kişi kalacaksınız? Emlakçıya kendinizle ilgili bilgileri verin.
Emlakçının elindeki mevcut evleri inceleyin ve evler hakkında yorum yapın.
Ücretleri sorun.
Ev sahibi ile buluşun.



12

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B1

Şekil 4.5.1.1. 1A Konuşma 11

1B-Konuşma-16: Etkinlik, fotoğraflara bakarak sorunları değerlendirmeyi ve çözüm önerileri geliştirmeyi hedeflemektedir. Hazırlayıcı unsur sorunlar ile ilgili görsel ve günlük

hayatta olabilecek sorunlar ilgili ifadeler kabul edilebilir. Görseller, gerçek hayattan alınan sorunları yansıtmaktadır. Etkinlik, kişisel alanda günlük yaşamla ilgilidir.

KONUŞMA

10 Fotoğraflara bakalım ve neler oluyor, anlatalım. Fotoğraflardaki sorunlara nasıl çözümler bulabiliriz? Sizce fotoğraflardaki kişiler bu sorunları nasıl çözecek?



11 Aşağıdaki problemlerin hangisini evinizde yaşadınız?

- Musluk su akıtıyor.
- Vana patladı.
- Pencerenin kolu koptu.
- Kapı sıkıştı.
- Bulaşık makinesi bozuldu.
- Banyoyu su bastı.
- Elektrikler kesildi.
- Gaz sızıntısı var.
- Sigorta attı.
- Lavabo tıkanı.



Şekil 4.5.1.2. 1B Konuşma 16

1C-Konuşma-21: Etkinlik, gruplar halinde Türkiye'deki yaşam, zorluklar ve dil öğrenimi konularında konuşmayı teşvik etmektedir. Hazırlayıcı unsur ilgili konu hakkında konuşma sorularıdır. Görsel sunum yer almamaktadır. Konu, kişisel alanda ülke ve kültür odaklıdır.

KONUŞMA

9 Sınıfta üçerli gruplar oluşturalım. Aşağıdaki sorulara tek tek cevap verelim, arkadaşlarımıza anlatalım.

1. İstanbul'a ilk geldiğiniz gün nasıldı?
2. Türklerle yemek yerken nelere dikkat ediyorsunuz?
3. Türk arkadaşlarınızla futbol ve politika hakkında konuşurken nelere dikkat ediyorsunuz?
4. Otobüse bineceksen cüzdanınızın yanınızda olmadığını fark ettiniz, ne yaparsınız?
5. Bir arkadaşınız konuşurken onun sözünü kibar bir şekilde nasıl kesersiniz?
6. Daha önce hiç yanlış bir kelime kullandınız mı? Bir kelimeyi yanlış telaffuz ettiniz mi? O durumda neler yaptınız?
7. Yeni bir dil öğrenirken neler yapıyorsunuz?

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B1

Şekil 4.5.1.3. 1C Konuşma- 21

1C-Eğlencim Öğrenelim -24: Etkinlik, kelime dağarcığını geliştirmek için oyun tabloları kullanmayı amaçlamaktadır. Hazırlayıcı unsur kullanılacak tablo ve detaylı verilen yönerge

söylenilebilir. Görsel sunum yer almamaktadır. Etkinlik, dil öğrenimine yönelik genel bir tema içermektedir.

EĞLENELİM ÖĞRENELİM

Bir kâğıda aşağıdaki gibi bir tablo çizelim. Bir arkadaşımız, aklından alfabeyi saysın ve biz bir süre sonra ona “Dur” diyelim. O bize hangi harfte kaldığını söylesin ve hepimiz o harf ile başlayan isim, şehir, ülke, hayvan, bitki ve eşya isimleri yazalım. Puan bölümüne birbirinden farklı her kelime için 10 puan, aynı kelimeler için 5 puan yazalım. Oyun sonunda en çok puanı toplayan arkadaşımız kazansın.

İSİM	ŞEHİR	ÜLKE	HAYVAN	BİTKİ	EŞYA	PUAN



Şekil 4.5.1.4. 1C Eğlanelim Öğrenelim 24

2A- Konuşma -32: Etkinlik, iş arama ve iş görüşmesi sürecini simüle etmeyi hedeflemektedir. Hazırlayıcı unsur olarak bir işle ilgili bilgiler içeren bir tablo verilmiştir. Etkinlik, mesleki alanda iş hayatıyla ilgilidir.

KONUŞMA

14 İkişerli gruplar oluşturalım ve arkadaşımızla konuşalım.

Öğrenci A

Aşağıdaki tablodan bir iş seçiyorsunuz ve daha fazla bilgi almak için öğrenci B'yi arıyorsunuz. Daha fazla bilgi almak için sorular sor. (yer, iş, zaman, süre, ücret, iletişim, şartlar)

Öğrenci B

Aşağıdaki tabloya bakalım. İşverensiniz. Arkadaşlarınızı dinleyin ve onların sorularına cevap verin ve öğrenci A'ya sorular sorun. (Neden bu işi istiyorsunuz? Bu işi yapmak için zamanınız var mı? Daha önceki tecrübeleriniz nelerdir?)

Meslek / Yer	Başlama tarihi	Toplam çalışma süresi	Maaş	İletişim Numaraları
Mevsimsik işçi (Trabzon)	2 Ağustos	4 hafta	Haftalık 500 TL	Ali Koçer 0577-098-6754
Garson (İzmir)	3 Haziran	2 ay	Haftalık 350 TL	Ayşe Dizer 0567-675-9834
Hastanede çevirmenlik (İstanbul)	18 Mayıs	6 ay	Haftalık 600 TL	Erol Mert 0515-789-0080
Köpek gezdirici (Mersin)	21 Temmuz	Hafta sonları	Haftalık 150 TL	Nisan Güler 0508-987-4678
Gönüllü öğretmenlik (İstanbul)	1 Haziran	1 ay	Maaş yok Kalacak yer ve yeme içme karşılanacak	Çocuk Evi Vakfı 0212-313-0001

Örnek:

Öğrenci A: Alo, merhaba. Ben Mersin'deki köpek gezdiricisi iş ilanı için aradım.

Öğrenci B: Evet, tabii ki buyrun.



Şekil 4.5.1.5. 2A Konuşma 32

2B- Konuşma -37: Etkinlik, arkadaşımızın hayatındaki büyük/küçük başarılar hakkında konuşmayı ve ikna etmeyi amaçlamaktadır. Hazırlayıcı unsur Konuşma için bir tablo verilmiştir. Konuşulacak konu ve sorulardır. Etkinlik, kişisel alanda kişisel gelişimle ilgilidir.

KONUŞMA

14 Aşağıdaki konular hakkında arkadaşımıza sorular sorup konuşalım.

Ne oldu?	Ne zaman oldu?	Nasıl oldu?	Başarmak için neler yaptın?	Başarıldıktan sonra ne hissettin?	Sonuçları ne oldu? Hayatını nasıl etkiledi?
Yarış kazanma					
Bir ödül kazanma					
Bir sınavı geçme					
İşe girme					
İlk parayı kazanma					

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B1



Şekil 4.5.1.6. 2B Konuşma 37

2C- Konuşma -41: Etkinlik, geleceğin meslekleri hakkında konuşmayı ve tahminlerde bulunmayı hedeflemektedir. Haber metni ve görsel sunum kullanılmaktadır. Etkinlik, mesleki alanda gelecek ve iş dünyası temalıdır.

KONUŞMA

GELECEĞİN MESLEKLERİ

Cep telefonlarından önce hayatınız nasıldı? Hatırlıyor musunuz? Peki ya internetten önce? Bir araştırmaya göre yirmi beş yıl içinde pek çok işi robotlar yapacak ve bazı meslekler yok olacak. Bunun yanında teknolojiye gelişmelerle birlikte insanlar için başka yeni iş alanları ortaya çıkacak. Bu işler için kişilerin yaratıcılık, inovasyon, problem çözme, bilgi analizi ve sosyal beceriler gibi farklı özellikleri olacak. Gelecekte şu meslekler ön plana çıkacak.

Alternatif enerji uzmanı
İçerik üretici (Sosyal medya uzmanı)
Yazılımcı / Yapay zeka mühendisi
Sağlık personeli
Arkeolog / Antropolog

Uzay turizm rehberi
Sanal satış danışmanı
Data uzmanı
Sanal terzi



11 Sınıfımızda gruplar oluşturalım ve yukarıdaki haberi inceleyelim. Bu mesleklerle ilgili tahminlerimizi anlatalım. Sizce hangileri daha önemli olacak? Peki, gelecekte hangi meslekler halen devam edecek ve hangileri yok olacak? Sizce bunla dışında başka hangi meslekler olacak?

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B1



Şekil 4.5.1.7. 2C Konuşma 41

2C-Kendini Çek-43: Etkinlik, öğrencilerin kendi meslek tercihlerini ve düşüncelerini video olarak ifade etmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Hazırlayıcı unsur çekecekleri videonun konuyla ilgili soruların verilmesidir. Farklı meslek gruplarına ait fotoğraflar kullanılmıştır. Etkinlik, kişisel alanda kariyer ve iş hayatıyla ilgilidir.

KENDİNİ ÇEK



Bir video çekelim. Videoda aşağıdaki sorulara cevap verelim.
 Sizce dünyadaki en kötü / iyi / heyecanlı / tehlikeli / sıkıcı meslek nedir?
 Kaç yaşınıza kadar çalışmak istersiniz?
 Patron olarak mı, çalışan olarak mı çalışmayı tercih edersiniz?
 Sizi en mutlu edecek iş nedir?
 Ülkenizde iş bulmak zor mudur?

Şekil 4.5.1.8. 2C Kendini Çek-43

2C- Mikrofon Sende -43: Etkinlik, ikili gruplar halinde Ankara anketteki soruları sormaları daha sonra arkadaşlarının cevaplarına bakıp onlar için hangi meslek uygun olduğunu soruları düşünmeleri ve nedenleri ile sınıfta arkadaşlarını açıklamaları beklenmektedir. Verilen anket konuşma için hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Çeşitli meslek gruplarına ait küçük resimler yer almaktadır Etkinlik gerçek hayatta sıkça karşılaşılan bir durum olduğu için gerçeğe uygun olduğu söylenilebilir.

MİKROFON SENDE

İkişerli gruplar halinde çalışalım. Arkadaşımıza anketteki soruları soralım. Arkadaşımızın cevaplarına bakalım. Sizce arkadaşımız için hangi meslek uygun olabilir? Düşünelim ve nedenleri ile sınıf arkadaşlarımıza açıklayalım.

Senin için en uygun meslek hangisi?	EVET	HAYIR
Bilgisayar kullanmayı sever misin?		
Seyahat etmeyi sever misin?		
Yeni insanlar ile tanışmayı sever misin?		
Uzun süre telefonda konuşmayı sever misin?		
Bir şeyler satabilir misin?		
Takım halinde çalışmayı sever misin?		
Eşyaları tamir etmeyi biliyor musun?		
Yeni şeyler üretmeyi sever misin?		
Toplantılara katılmayı sever misin?		
Yazmayı sever misin?		
İnsanlar ile iletişim kurmayı sever misin?		
İnsanlara yardım etmeyi sever misin?		
Sorumluluk alabilir misin?		
Kolay karar verebilir misin?		



YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B1

43

Şekil 4.5.1.9. 2C Mikrofon Sende 43

3A- Konuşma -52: Etkinlik, zayıf olmanın sağlıklı olup olmadığı konusunda tartışmayı amaçlamaktadır. Tartışma konusu ile ilgili tartışmaya yardımcı olacak konu başlıkları verilmiştir. Hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Ağırlık ve mezura gibi görseller

kullanılmıştır. Konu v etkinlik türü günlük hayatta sıkça karşılaşıldığı için gerçek hayata uygundur denilebilir. Etkinlik, kişisel alanda sağlıkla ilgilidir.

KONUŞMA

11 Sizce zayıf olmak, sağlıklı olmak mıdır? Bu konuda arkadaşınızla tartışın. Aşağıdaki fikirlerden birini seçin, o fikrin altında yazan konular hakkında konuşun ve arkadaşınızı ikna edin.

Öğrenci A:

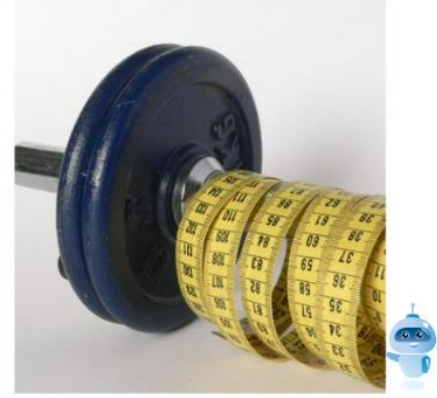
Zayıf olmak, sağlıklı olmak demektir.

- Obezitenin zararları
- Kilolu insanların tansiyon, diyabet gibi hastalıklara daha yakın olması ile ilgili araştırmalar
- İnsanlar zayıf kalmak için spor yapar.
- Zayıf insanlar sağlıklı beslenir.

Öğrenci B:

Zayıf olmak, sağlıklı olmak demek değildir.

- İnsanlar zayıflamak için sağlıksız diyetler yapıyor.
- Bütün zayıf insanlar sağlıklı değildir.
- Her insanın vücut yapısı farklıdır.
- Sürekli zayıf kalmayı istemek insanların ruhsal sağlığını bozabilir, kişide stres yaratabilir.



Şekil 4.5.1.10. 3A Konuşma 52

3B- Konuşma -57: Etkinlik, ilk yardım konusunda konuşmayı ve çeşitli durumlarda ne yapılması gerektiği hakkında bilgi paylaşmayı hedeflemektedir. Konuşulacak konuyla ilgili soruların verilmesi ve detaylı yönergesi hazırlayıcı unsur arasına girebilir. İlk yardım görselleri kullanılmıştır. Görseller ilgili etkinliğe uygundur ilk yardım hayatımızın hayatımızda kritik bir noktaya sahiptir bu sebeple etkinlik gerçek hayatı uygundur denilebilir. Etkinlik, kişisel alanda sağlıkla ilgilidir.

KONUŞMA

İLK YARDIM



15 İlk yardım hakkında konuşalım.

- İlk yardım neden önemli?
- Daha önce bir kişiye ilk yardım yaptınız mı?
- İlk yardım ile ilgili neler biliyorsunuz? Bu konuda bir eğitim aldınız mı?

16 Aşağıdaki durumlarda ne yaparsınız?

- Arkadaşınızı arı soktu.
- Arkadaşınızın boğazına bir şey kaçtı, nefes alamıyor.
- Arkadaşınızın üzerine sıcak çay döküldü.
- Arkadaşınız bayıldı, size cevap veremiyor.
- Tatilde güneşte fazla kaldınız, deriniz kıpkırmızı oldu.
- Sınıfınızda bir öğrencinin burnu kanıyor.
- Merdivenlerden inerken bileğinizi burktunuz.

Şekil 4.5.1.11. 3B Konuşma 57

3C- Konuşma -62: Etkinlik, korkuları ve fobileri konuşmayı amaçlamaktadır. Farklı ortamlarda insanların korktuğu anları gösteren görseller kullanılmıştır. Hazırlayıcı unsur olarak farklı fobi türlerinin isimlerinin verilmesi bu fobiler üzerinden konuşulması istenmesi hazırlayacağı unsur olarak kabul edilebilir. Gerçek hayata uygundur denilebilir. Etkinlik, kişisel alanda sağlıkla ilgilidir.

KONUŞMA

- 10 Korkularınız var mı? / Korkularımız hakkında konuşalım.
- 11 Aşağıdaki fobilere bakalım. Bu fobiler hakkında neler biliyoruz, konuşalım.



Glossofobi - Topluluk önünde konuşma korkusu
Klostrfobi - Kapalı alan korkusu
Aviofobi - Uçuş korkusu
Akrofobi - Yükseklik korkusu
Dentofobi - Diş hekimi korkusu
Hemofobi - Kan korkusu
Niktofobi - Karanlık korkusu
Kinofobi - Köpek korkusu



Şekil 4.5.1.12. 3C Konuşma 62

3C-Kendini Çek-65: Etkinlik, sağlıklı yaşam ve sağlık tavsiyeleri hakkında bir video çekmeyi hedeflemektedir. Sağlıklı yaşamla ilgili görseller kullanılmıştır. Konuyla ilgili sorular hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Konu itibariyle gerçek hayata uygun denilebilir. Etkinlik, kişisel alanda sağlıkla ilgilidir.

KENDİNİ ÇEK



Bir video çekelim. Videoda aşağıdaki sorulara cevap verelim.

Sağlıklı kalmak için neler yapmalıyız?
Sağlıklı olduğunuzu düşünüyor musunuz?
Ne sıklıkta spor yapıyorsunuz?
Nasıl besleniyorsunuz?
Daha uzun yaşayabilmek için neler yapmak gerekir?

Şekil 4.5.1.13. 3C Kendini Çek 65

3C- Mikrofon Sende: Etkinlik, sağlıklı olmak için neler yapılması gerektiği hakkında sorulara cevap vererek tartışmak amaçlanmaktadır. Sağlıklı olmak için tavsiyelerin bulunduğu bir tablo verilmiş öğrencinin kendisinin sıralaması arkadaşının sıralaması ve ortak kararlarını belirlemelerini beklenmektedir. Verilen tablo ve açıklayıcı yönergesi o hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Görsel sunum yer almamaktadır. Bu tür bir konuşma etkinliği ve konusu günlük hayatta sıkça karşılaşılabılır.

MİKROFON SENDE			
Sağlıklı olmak için en iyi yol nedir? Aşağıdaki tabloda sağlıklı olmak için on tavsiye bulunuyor. İkili gruplar halinde çalışalım. Aşağıdaki tavsiyeleri kendimize ve arkadaşımıza göre birden ona kadar numara vererek sıralayalım. Kendimizin ve arkadaşımızın sıralamasını karşılaştıralım ve arkadaşımız ile tartışarak ortak bir sıralama yapalım.			
	Benim sıralamam	Arkadaşımın sıralaması	Ortak kararımız
Bir günde en az yedi saat uyumalısınız.			
Bol su içmelisiniz.			
Her gün sebze ve meyve yemelisiniz.			
Düzenli olarak spor yapmalısınız.			
Stresten uzak durmalısınız.			
Sağlık için zararlı yiyecek ve içecekler tüketmemelisiniz.			
Sosyal bir hayat tarzı oluşturmalsınız.			
Düzenli sağlık kontrolü yaptırmalısınız.			
Sigara içmemelisiniz.			
Her gün kahvaltı yapmalısınız.			

Şekil 4.5.1.14. 3C Mikrofon Sende

4A- Konuşma -74: Etkinlik, ülkelerindeki eğitim sistemleri ve kendi aldıkları eğitim hakkında bilgi sunmayı amaçlamaktadır. Bilgisayarında çalışan insan resimleri kullanılmıştır. Hazırlayıcı unsur olarak sunum yapılması ile ilgili detaylı yönerge ve konuyla ilgili soruların verilerek öğrenciye sunumda bir çerçeve hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir eğitim konusu ve konuşma etkinlik türü olan sunum yapma günlük hayatımızda karşılaşılabileceğimiz durumlar olduğu için gerçek hayata uygundur denilebilir. Etkinlik, eğitsel alanda eğitimle ilgilidir.

KONUŞMA



13 Aşağıdaki konulardan birini seçelim ve kısa bir konuşma hazırlayalım. Sınıfta sunalım.

- Çocukken hangi okullara gittin?
- Çocukken nasıl bir eğitim aldın? (Karım okul, özel okul, devlet okulu, kolej...)
- Sizin ülkenizdeki eğitim sistemi nasıl? Çocuklar için uygulanan özel programlar var mı?

74

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B1

Şekil 4.5.1.15. 4A Konuşma 74

4B- Konuşma -79: Etkinlik, farklı zekâ türlerine sahip kişilerin eğitimi, iyi bir öğretmenin özellikleri ve eğitim hayatı için yapmak istedikleriniz gibi konuları araştırmayı ve sunmayı hedeflemektedir. Bilgisayarında çalışan insan resimleri kullanılmıştır. Etkinlik, eğitsel alanda eğitimle ilgilidir.

KONUŞMA

13 Aşağıdaki konulardan birini seçelim. Farklı kaynaklardan araştırma yapalım ve sınıfta arkadaşlarımıza üç dakikalık bir konuşma yapalım.

1. Farklı zekâ türlerine sahip insanların eğitimi nasıl olmalıdır?
2. Eğitim geçmişinizi anlatınız. Bundan sonra eğitim hayatınız için neler yapmak istiyorsunuz?
3. İyi bir öğretmenin özellikleri nelerdir? Farklı branşlardaki öğretmenlerin özellikleri nasıl olmalıdır?



Şekil 4.5.1.16. 4B Konuşma 79

4C- Konuşma -83: Etkinlik, okul, aile ve çevrenin eğitimde başarı için ne kadar önemli olduğu konusunda tartışmayı amaçlamaktadır. Tartışma esnasında dikkat edilecek kuralların detaylı bir şekilde verilmesi hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Görsel sunum ve tartışma kuralları kullanılmıştır. Etkinlik, eğitsel alanda eğitimle ilgilidir.

KONUŞMA

10 Eğitimde başarı için okul mu, aile mi yoksa çevre mi daha önemlidir? Tartışalım.

Tartışma Kuralları:

Sınıftaki öğrenciler "Eğitimde başarı için ödev olmalı." ve "Eğitimde başarı için ödev olmamalı." fikrine göre iki ayrı grup olmalı.

Konuyla ilgili araştırma yapmalısınız.

En az 3 jüri seçmelisiniz.

Gruplardaki her bir öğrencinin üç dakika konuşma hakkı olmalı. Konuşmanızda sizden önceki öğrenciye cevap verebilir, diğer grubun konuşmalarına karşı fikirler sunabilir, kendi fikrinizi anlatabilir ve örnekler verebilirsiniz.

İyi fikirler sunmalısınız. Akıcı bir konuşma ile jüriyi ikna etmelisiniz.

Bütün öğrenciler konuştuğundan sonra jüri bir karar verir ve kazanan grubu açıklar.

- Size göre en önemli öge nedir? Bir tanesini seçin. Okul, aile ya da çevre.
- Her bir ögenin önemini ayrı paragraflarda anlatın. Örnekler verin.
- Size göre en önemli öge için neler yapmak gerekiyor? Bilgi verin.

Şekil 4.5.17. 4C Konuşma 83

4C-Kendini Çek-85: Etkinlik, dil öğrenme ve zorluklarını konu alan bir video çekmeyi hedeflemektedir. Konuyla ilgili konuşma sorularının verilmesi hazırlayıcı unsur olarak düşünülebilir. Farklı ülkelere ait bayrak resimleri ve konuşma soruları kullanılmıştır. Etkinlik, günlük hayattan bir kesiti yansıttığı için gerçeğe uygun olarak değerlendirilebilir. Etkinlik, eğitsel alanda eğitimle ilgilidir.

KENDİNİ ÇEK



Bir video çekelim. Videoda aşağıdaki sorulara cevap verelim.

Sence öğrenmesi en zor dil hangisi?
Sence öğrenmesi en kolay dil hangisi?
Hangi dilleri konuşabiliyorsun?
Dil öğrenmenin önemi nedir?
Türkçe nasıl bir dil? En çok hangi konuda zorlanıyorsun?

Şekil 4.5.1.18. 4C Kendini Çek 85

4C-Eğlenelim Öğrenelim -86: Etkinlik, tekerlemeleri yavaş ve hızlı bir şekilde söyleme çalışmasını içermektedir. Görsel sunum yer almamaktadır. Etkinlik, iletişim kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedefleyerek gerçeğe uygun olarak değerlendirilebilir. Etkinlik, eğitsel alanda eğitimle ilgilidir.

EĞLENELİM ÖĞRENELİM

Aşağıdaki tekerlemeleri önce yavaş sonra hızlı söylemeye çalışalım.

1. Bu yoğurdu mayalamalı da mı saklamalı, mayalamamalı da mı saklamalı?
2. Şemsi Paşa Pasajında sesi büzüşesiceler!
3. O pikap, bu pikap, şu pikap.

86

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B1

Şekil 4.5.1.19. 4C Eğlenelim Öğrenelim 86

5A-Konuşma-95: Konuşma etkinliği, dört kişilik bir ailenin farklı tatil tercihleri üzerine rol oynama ve ikna etme odaklıdır. Görseller tatil fotoğraflarıdır ve hazırlayıcı unsur hazırlayıcı unsur olarak detaylı yönergelerinin verilmesi ve konuşma esnasında kullanılacak kalıp ifadelerin verilmesi kabul edilebilir. uygun kabul edilebilir. Etkinlik, günlük yaşamla bağlantılıdır ve kişisel alanda yer almaktadır.

KONUŞMA

17 Dört kişilik bir aile tatile çıkmak istiyor ama tatil yeri ile ilgili karar veremiyorlar. Her biri farklı bir yere gitmek ve farklı etkinlikler yapmak istiyor. Sınıfta dörder kişilik gruplar oluşturalım ve aşağıdaki rolleri paylaşalım. Diğer aile bireylerini ikna etmeye çalışalım. Tatil isteklerimizi konuşalım. Hangi tatili istiyorsunuz? Neden bu tatili istiyorsunuz?

Roller: baba, anne, 18 yaşındaki erkek çocuk, 7 yaşındaki kız çocuk

Tatil seçenekleri:

Kampa gitmek
Deniz kenarında tatil yapmak
Kar tatili yaşamak
Karavanda kalmak
Disneyland'e gitmek
Tarihi bir yeri görmek
Safariye gitmek

Örnek: Babacığım, keşke deniz kenarında tatil yapsak çünkü böylece her gün denize girebiliriz.

Bir konu hakkındaki fikirlerinizi söylerken şu ifadeleri kullanabilirsiniz:

Bana göre
Benim için
Açıkçası
Sana/Size katılmıyorum.
Peki, şöyle bir şey yapsak.... Nasıl olur?



YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B1

95

Şekil 4.5.20. 5A-Konuşma-95

5B- Konuşma -99: İki etkinlikten oluşan konuşma etkinliğinde, yaşanmış pişmanlıklar ve kararlar üzerine konuşulmaktadır. Bir zaman çizelgesinin verilmesi v ilgili etkinlikle ilgili nasıl konuşulması gerektiğiyle ilgili örnek cümlelerin hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. İlgili görsel bulunmamaktadır. Etkinlik, günlük yaşamla bağlantılıdır ve kişisel alanda yer almaktadır.

KONUŞMA

9 Bir zaman çizelgesi hazırlayalım ve hayatımızdaki önemli olayları ve kararları bu çizelgeye yazıp anlatalım.



Keşke işimi değiştirmeseydim. Eski işimde daha az maaş alıyordum ama daha mutluydum.

Keşke üniversitede ders çalışıp daha erken mezun olsaydım. Okulu iki yıl uzattım. Bütün arkadaşlarım benden önce mezun oldu ve çalışmaya başladı.

Keşke işe başlamadan önce yurt dışına gidip yabancı dil öğrenseydim.

Keşke daha erken evlenseydim. Evlenmeden önce para biriktirebilmek için iki yıl bekledik. Ama çok para biriktiremedik. Beklememize gerek yoktu.

Şekil 4.5.1.21. 5B Konuşma 99

5C-Konuşma-103: İkişerli gruplar halinde yapılan konuşma etkinliğinde, günlük yaşamda karşılaşılan durumlar ve sorular üzerine konuşulmaktadır kendi aralarında konuşan insan fotoğrafları verilmiştir dilbilgisi o da haklı konuşma etkinliğinde konuşacak sorular verilmiştir bunlar hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Etkinlik, günlük yaşamla bağlantılıdır ve kişisel alanda yer almaktadır.

KONUŞMA

12 Arkadaşımızla ikili gruplar oluşturalım. Aşağıdaki durumları okuyalım, bu durumlarda neler yaparsınız, birbirimize sorular soralım.

Öğrenci A

- Gece evde hırsız görünce ne yaparsın?
- İstanbul'a gelir gelmez ne yaptın?
- Bugün okulun kapısından girince ilk nereye gittin?
- Tatilde ülkeneye döner dönmez hangi yemekleri / yemeği yiyeceksin?
- Ne zaman birisine hediye alırsın?
- Ne zaman yalan söylersin?
- Akşam iş / okul dönüşü eve girer girmez ne yaparsın?
- Ne zaman heyecanlanırsın?
- ne yaparsın?

Öğrenci B

- Banyodayken sular kesilince ne yaparsın?
- Evinin anahtarını bulamayınca ne yaparsın?
- İstanbul'a gelir gelmez ilk nereye gittin?
- Ne zaman polis çağırırsın?
- Ne zaman birisini / bir şeyi şikâyet edersin?
- Bir yerde / şehirde / ülkede gezerken kaybolunca ne yaparsın?
- Okula gelir gelmez ne yaparsın?
- Ne zaman sinirlenirsin?
- ne yaparsın?



Şekil 4.5.1.22. 5C Konuşma 93

5C-Kendini Çek-105: Video çekimi yaparak kişisel pişmanlıklar üzerine konuşma etkinliği gerçekleştirilmektedir. İlgili görsel hazırlayıcı unsur için uygun kabul edilebilir.

Etkinlik, günlük yaşamla bağlantılıdır ve kişisel alanda yer almaktadır.

KENDİNİ ÇEK



Bir video çekelim. Videoda aşağıdaki sorulardan biri hakkında konuşalım.

- Gençken yaptığın bir şeyden pişman oldun mu?
- Gençken yapmak istediğin ama yapamadığın bir şey var mı?
- Birine söylemek istediğin ama söyleyemediğin bir şey var mı?
- Birine söylediğin ama söyledikten sonra pişman olduğun bir şey var mı?

Şekil 4.5.1. 23.5C Kendini Çek 105

6A- Konuşma -113: İkişerli gruplar halinde yapılan konuşma etkinliğinde, kişilerin farklı durumlar ve yanıtları üzerine konuşulmaktadır. Görsellerin konuşma etkinliğiyle ilgisi zayıftır denilebilir hazırlayıcı unsur dil bilgisi odaklı bir konuşma etkinliği olan etkinlikte öğrencilere konuşma yapılacak konu hakkında sorular verilmiş ve hangi dil bilgisi kuralını kullanacakları örnek bir diyalog ile gösterilmiştir. Etkinlik, günlük yaşamla bağlantılıdır ve kişisel alanda yer almaktadır.

KONUŞMA

11 İkişerli gruplar oluşturalım ve aşağıdaki soruları cevaplayalım.

Öğrenci A

- Ne zaman birisine yalan söylersin?
- Ne zaman birinden özür dilersin?
- Ne zaman geç kalkarsın?
- Ne zaman para biriktirsin?
- Ne zaman yalnız kalmak istersin?
- Eğer en yakın arkadaşın sana yalan söylerse ne yaparsın?

Öğrenci B

- Ne zaman birini şikâyet edersin?
- Ne zaman birini affedersin?
- Ne zaman özel bir yemek yaparsın?
- Ne zaman çok fazla para harcarsın?
- Ne zaman birine hediye alırsın?
- Eğer biri sosyal medya hesabını çalarsa ne yaparsın?

Örnek:

Öğrenci A: Ne zaman birisine çiçek alırsın?
Öğrenci B: Eğer birinin kalbini kırsam ona çiçek alırım.

Öğrenci A: Eğer cüzdanınızı bulamazsanız ne yaparsınız?
Öğrenci B: Eğer cüzdanımı bulamazsam polisi ararım.



Şekil 4.5.1. 24.6A Konuşma 113

6B- Konuşma -119: Zaman çizelgesi oluşturma ve hayal etme üzerine konuşma etkinliği yapılmaktadır. Dil bilgisi oda haklı konuşma etkinliğinde öncelikle verilen zaman çizelgesi doldurulması istenmiş daha sonrasında ilgili gramere kullanmaları için örnek cümleler verilmiştir. Bunlar hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir İlgili görsel hazırlayıcı unsur için

uygun kabul edilebilir. Etkinlik, günlük yaşamla bağlantılıdır ve kişisel alanda yer almaktadır.

KONUŞMA

10 Aşağıdaki durumları zaman çizelgesine yıllarıyla birlikte yazalım.

..... yılında Türkiye'ye/ yurt dışına taşındım. yılında doğdum. yılında Türkçe öğrenmeye başladım. yılında evlendim.

..... yılında çocuğum oldu. yılında üniversiteyi kazandım. yılında büyük bir hastalık atlattım. yılında işe girdim.

11 Hayal edelim. Eğer hayatımızdaki bu olaylar olmasaydı ya da başka bir zamanda olsaydı hayatımız nasıl olurdu? Neler farklı olurdu? Neler aynı kalırdı? Anlatalım.

Örnek:
2010 yılında evlendim. Evlenmeseydim şu anda bekâr olurum ve çocuğum olmazdı.
2017 yılında Türkiye'ye geldim. Türkiye'ye gelmeseydim, burada iş bulamazdım ve başka bir yerde yaşardım.

Şekil 4.5.1. 25.6B Konuşma 119

6C- Konuşma -123:Sınıfta kültür günü etkinliği düzenleyerek görev paylaşımı ve kültür tanıtımı üzerine konuşma etkinliği gerçekleştirilmektedir.

İlgili görsel ve verilen konu hazırlayıcı unsur ve gerçeklikle uyumlu kabul edilebilir.

KONUŞMA

8 Sınıfımızda bir "Kültür Günü" etkinliği düzenleyelim ve görevleri paylaşalım.

Üç kişilik gruplara ayrılalım.

"Kültür Günü" etkinliklerine karar verelim. (Yemekler, gösteriler, konserler, vb.)

Görev paylaşımı yapalım. (Kim hangi etkinliklerden sorumlu olacak?)

Etkinlik zamanı ve yerine karar verelim. (Nerede ve hangi tarihte olacak?)

Program hakkında konuşalım. (Etkinlik saatleri, sırası, katılım ücretleri vb.)

Davetlilere karar verelim. (Kimleri çağıracağız, kimlere haber vereceğiz?)

Şekil 4.5.1.26. 6C Konuşma 123

6C-Kendini Çek-125: Video çekimi yaparak kendi şehirlerinde değişiklik yapma imkanı olsaydı neler yapacaklarını ve en çok görmek istedikleri şehri anlatma üzerine konuşma etkinliği gerçekleştirilmektedir.

Konuyla ilgili görsel kullanılmıştır. Konuyla ilgili konuşma soruları yer almaktadır bu da hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir.

Etkinlik, günlük yaşamla bağlantılıdır ve kişisel alanda yer almaktadır.

KENDİNİ ÇEK



Bir video çekelim. Videoda aşağıdaki sorulardan biri hakkında konuşalım.

Ülkende yaşadığın şehirde değişiklik yapma imkânı verselerdi neler yapardın?
Dünyanın en ünlü şehirleri hangileridir? Bu şehirleri hangi özellikleri ünlü yapmıştır?
En çok görmek istediğin şehir hangisi? Bu şehrin özellikleri neler?

Şekil 4.5.1.27. 6C Kendini Çek 125

6C- Mikrofon Sende -125:Oyun oynayarak ilerleyen bir tablo üzerine cümle tamamlama ve dil becerilerini kullanma üzerine konuşma etkinliği yapılmaktadır. Verilen oyun materyali hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir.

Görsel sunum yer almamaktadır. Etkinlik, dil öğrenimine yönelik genel bir tema içermektedir.

MİKROFON SENDE

Arkadaşlarımızla aşağıdaki oyunu oynayalım. Zar atalım ve tabloda ilerleyelim. Tablodaki boşlukları dolduralım. Tabloyu kim önce bitirirse o şampiyon olur.

BAŞLANGIÇ	1. Bugün okula gelmeseydim, ...	2. ..., zengin olurum.	3. ..., o restorana gitmezdim.	4. Evin kapısını kilitleseydim, ...
				5. Doğum gününü hatırlasaydım, ...
10. Dün gece dışarı çıksaydım, ...	9. Bu hafta vaktim olsaydı, ...	8. Türkçe öğrenmeye başlamasaydım, ...	7. ..., uçağı kaçırmazdık.	6. Çiçekleri sulasaydın, ...
11. Ailemin sözlerini dinleseydim, ...				
12. Pencereyi açık bırakmasaydın, ...	13. ..., tatile giderdim.	14. ..., iyi uyurdum.	15. Daha iyi futbol oynasaydık, ...	16. ..., zamanında gelirdim.
				17. Not alsaydın, ...
22. ..., onu daha çok severdim.	21. ..., seni havaalanından alırdık.	20. ..., takım elbise giymezdim.	19. ..., çok gülerdik.	18. ..., fotoğraf çekerdim.
23. Tekrar sınav olsaydım, ...				
24. Seni on yıl önce tanısaydım, ...	25. Ben öğretmen olsaydım, ...	26. Bütün paramı harcamasaydım, ...	27. ..., hasta olmazdın.	BİTİŞ

Şekil 4.5.1.28. 6C Mikrofon Sende 125

Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur:

1. Kitap, konuşma becerisinin geliştirilmesi için çeşitli hazırlayıcı unsurlar sunmaktadır. Bu unsurlar arasında öğrencilere konuşma için çerçeve oluşturan sorular, tablolar, oyun materyalleri ve yönergeler bulunmaktadır.
2. Rol oyunları, simülasyonlar, tartışma başlıkları gibi aktivitelerle öğrencilerin aktif olarak dil kullanmalarını teşvik edilmektedir.
3. Bu hazırlayıcı unsurların genellikle günlük hayata dair konuları içermesi, öğrencilerin dil öğrenimini gerçek hayat bağlamında deneyimlemelerini sağlamaktadır.

Görsellerin Durumu:

1. Kitapta 1. Ünite'deki 5 etkinlikten sadece 1 tanesinde görsel yer verilmemiştir. 2. ünite'de 5 etkinlikten 2 tane etkinlikte görsel yer verilmemiş ancak konuşma etkinliğiyle ilgili tablolar bulunmaktadır. 3. ünite'de 5 etkinlikten 1 tanesinde görsel yer verilmemiş ama konuyla ilişkin öğrencileri konuşmaya hazırlayıcı tablolar yer almaktadır. 4. Ünite'de 6 konuşma etkinliğinden 1 tanesinde görsel yer verilmemiştir. 4A ve 4C bölümündeki görsellerin konuşma konusuyla ilgili olmadığı tespit edilmiştir. 5. ünite'deki bütün konuşma etkinliklerinde görsellere yer verildiği gibi konuşma konularıyla uygunluk göstermektedir. 6. ünite'de 5 konuşma etkinliğinde sadece 6A ve "Mikrofon Sende" bölümünde görsellere yer verilse de konuşma konusuna uygun olmadığı tespit edilmiştir. Sonuç olarak, kitapta kullanılan görsellerin bazı etkinliklerde yer almadığı, bazılarında ise doğrudan konuyla ilgili olduğu belirtilmektedir.
2. Görsellerin bazen doğrudan konuyla bağlantılı olmaması, görselin etkinliğe katkısını sınırlayabilir. Ancak genel olarak görsellerin, etkinliklerin amacına ve içeriğine uygun olduğu söylenebilir.

Gerçeğe Uygunluk:

1. Etkinliklerin çoğu, günlük yaşamla doğrudan bağlantılıdır. Bu, öğrencilerin öğrendikleri dil becerilerini gerçek hayatta kullanmalarını kolaylaştırır.

2. Rol oyunları, simülasyonlar ve gerçek hayat senaryoları, öğrencilere dilin pratiğini yapma olanağı sunarak gerçek dünya deneyimlerine yakın bir öğrenme ortamı sağlar.

Dil Alanı Açısından: Konuşma etkinliklerinin dil alanı açısından çeşitlilik gösterdiği görülmüştür. Mesleki, kişisel, sağlık ve eğitim alanlarına odaklanılmıştır.

Yeni İstanbul B1 kitabı, Türkçe öğrenimi için kapsamlı bir yaklaşım benimseyerek öğrencilere gerçekçi ve uygulanabilir dil öğrenme deneyimleri sunmaktadır. Kitapta yer alan hazırlayıcı unsurlar, görseller ve etkinlikler, öğrencilerin dil becerilerini etkili bir şekilde geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Kitabın, dil öğrenimini destekleyici ve öğrencilere gerçek hayatta kullanabilecekleri dil becerileri kazandırıcı bir yapıya sahip olduğu söylenebilir.

Kitaplardaki konuşma etkinliklerinde genellikle hazırlayıcı unsurlar kullanılmıştır. Sorular, tablolar ve görseller öğrencilerin konuşmaya yönlendirilmesine ve iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmuştur. Görsellerin çoğunluğu gerçek hayattan alınmış ve konularla uyumlu olmuştur. Bu durum öğrencilerin gerçek yaşam bağlamlarında dil becerilerini kullanmalarını sağlamıştır.

4.5.2. Yeni İstanbul B2 Kitabında Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur, Görsellerin Durumu, Gerçeğe Uygunluk ve Dil Alanı Açısından Bulgular

Bu çalışmada incelenen B2 seviyesi kitaplarda konuşma için hazırlayıcı unsur, görsellerin durumu, gerçeğe uygunluk ve dil alanı açısından uyum değerlendirilmiştir. Bulgular aşağıdaki şekilde özetlenebilir.

1A-Konuşma-11: Etkinlik konusu "Ülkemiz hakkında bir sunum hazırlayalım ve arkadaşlarımıza sunalım." olarak belirtilmiştir. Öğrenciler, ülkeleri hakkında bir sunum hazırlayıp arkadaşlarına sunmaları istenmektedir. Sunum içeriği, turistik yerler, turizm çeşitleri, yöresel kutlamalar, festivaller, gelenekler, lezzetler ve turistlerin ülkeyi neden tercih ettiği konularını kapsamaları istenmektedir. Etkinliğin Hazırlayıcı Unsuru, sunum hazırlanırken bahsedilecek konularla ilgili sorulara yer verilmesi ve sunum yapan öğrencilerin görsellerinin yer almasıdır. Bu görseller sunumun zenginleştirilmesi ve görsel

destek sağlaması açısından önemlidir. Görsel Sunum, sunum etkinliği için uygun görsellerin yer aldığı belirtilmiştir. Bu da sunumu daha etkili ve ilgi çekici hale getirmek için önemlidir. Gerçeğe Uygunluk, sunumda yer alan bilgilerin gerçek ve doğru olması gerektiğini ifade eder. Sunum yapan öğrencilerin doğru ve güvenilir kaynaklardan bilgi sağlamaları önemlidir. Dil Alanı, sunum etkinliği aracılığıyla öğrencilerin dil becerilerini kullanacakları belirtilmiştir. Gerçek hayatta, farklı kültürler ve coğrafyalar hakkında bilgi paylaşmak ve sunmak için dil becerileri önemli bir rol oynamaktadır. Tema, bu etkinliğin kültürel ve coğrafi bilgi alanında olduğunu göstermektedir. Etkinlik, öğrencilere ülke kültürü ve coğrafyası hakkında bilgi edinme ve sunma fırsatı sunmaktadır.



Şekil 4.5.2.1. 1A Konuşma 11

1B-Konuşma-16: Etkinlik başlığı "İkişer kişilik gruplar oluşturalım. Arkadaşınızla birlikte bir yolculuğa çıkacaksınız. Beraber yolculuğumuzu planlayalım. Planımızı tamamlayıp sınıf arkadaşlarımıza anlatalım." olarak belirtilmiştir. Öğrencilerden, bir arkadaşlarıyla birlikte bir yolculuk planı oluşturup bu planı sınıf arkadaşlarıyla paylaşmaları istenmektedir. Plan, yolculuğun hedefi, süresi, ulaşım araçları, konaklama seçenekleri, ziyaret edilecek yerler gibi detayları içermelidir. Hazırlayıcı Unsur olarak, gezi planı yaparken bahsedilecek konularla ilgili sorulara yer verilmiş ve seyahat planıyla ilgili görsellerin bulunduğu belirtilmiştir. Bu görseller, etkinliğin zenginleştirilmesi ve görsel destek sağlaması açısından önem taşımaktadır. Görsel Sunum, sunum etkinliği için uygun görsellerin yer aldığı ifade edilmiştir. Bu, sunumu daha etkili ve anlaşılır hale getirmek için önemlidir. Gerçeğe Uygunluk, sunum yaparken kullanılan bilgilerin gerçek ve doğru olması gerektiğini vurgulamaktadır. Öğrencilerin planlarını gerçekçi ve uygulanabilir bir şekilde oluşturmaları önemlidir. Dil Alanı, etkinlik aracılığıyla öğrencilere dil becerilerini gerçekçi ve anlamlı bir bağlamda kullanma fırsatı sunulduğu belirtilmiştir. Seyahat ve gezi planlaması, günlük hayatta sık kullanılan bir dil alanıdır ve bu etkinlik dil becerilerini geliştirmeye yardımcı

olabilir. Tema, etkinliğin "Gezi planlama" temasıyla ilişkilendirildiğini göstermektedir. Eğitsel alan olarak gezi planlama, öğrencilere seyahat organizasyonu ve planlaması yapma becerileri kazandırmayı hedeflerken kişisel alan olarak da keyifli bir etkinlik sunarak öğrencilerin ilgisini çekebilir.

KONUŞMA

11 İkişer kişilik gruplar oluşturalım. Arkadaşınızla birlikte bir yolculuğa çıkacaksınız. Beraber yolculuğumuzu planlayalım. Planımızı tamamlayıp sınıf arkadaşlarımıza anlatalım.

- Nereye gideceksiniz?
- Oraya nasıl ulaşacaksınız?
- Nasıl bir yerde kalacaksınız?
- Orada kaç gün kalacaksınız?
- Bütçeniz ne kadar?
- Hangi etkinliklere katılacaksınız?



16

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B2

Şekil 4.5.2. 2.1B Konuşma 16

1C-Konuşma- 23: Etkinlik başlığı "Aşağıdaki tabloyu kendimize göre dolduralım. Daha sonra sınıfta dolaşalım ve farklı arkadaşlarımıza sorular soralım. Kendimize en uygun tatil arkadaşını bulalım." olarak belirtilmiştir. Öğrencilerden, kişisel tatil tercihlerine göre bir tabloyu doldurup, bu bilgileri kullanarak sınıfta arkadaşlarına sorular sormaları ve kendilerine en uygun tatil arkadaşını bulmaları istenmektedir. Hazırlayıcı Unsur olarak, konuya ilişkin tablonun verildiği ifade edilmiştir. Bu tablo, öğrencilerin kendi tatil tercihleri ve öncelikleri hakkında düşüncelerini kolaylaştırmak amacıyla kullanılabilir. Görsel Sunum, etkinlik için uygun bir görsel olarak tatile giden insan görsellerinin kullanılacağı belirtilmiştir. Bu, sunumu daha etkili ve ilgi çekici hale getirmek için önemlidir. Gerçeğe Uygunluk, öğrencilerin kendi tatil tercihlerine uygun ve gerçekçi bilgileri tabloya doldurmaları gerektiğini ifade eder. Aynı şekilde, sınıfta arkadaşlarına soracakları soruların gerçekçi ve uygun olması önemlidir. Dil Alanı, etkinlik aracılığıyla öğrencilere dil becerilerini gerçek ve anlamlı bir bağlamda kullanma fırsatı sunulduğu belirtilmiştir. Tatil planlaması ve arkadaşlık teması, günlük hayatta sıkça kullanılan bir dil alanıdır. Tema, etkinliğin "Arkadaşlık ve tatil planlaması" temasıyla ilişkilendirildiğini göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilere sosyal etkileşim becerileri kazandırmak ve kendi tatil tercihleriyle uyumlu arkadaşlarıyla iletişim kurmayı sağlamak amacıyla tasarlanmıştır.

KONUŞMA

10 Tatil arkadaşını bul.

Aşağıdaki tabloyu kendimize göre dolduralım. Daha sonra sınıfta dolaşalım ve farklı arkadaşlarımıza sorular soralım. Kendimize en uygun tatil arkadaşını bulalım.




	Ben	Başka kim?	Detaylar (Neden? Nasıl?...)
Deniz tatilini tercih eder.			
Tatilden önce alışveriş yapar.			
Bir valizle tatile gider.			
Tatilde çok fotoğraf çeker.			
Uçak yolculuğundan korkar.			
Hediyelik eşyalar satın alır.			
Yerel lezzetleri dener.			
Turistik yerleri gezer.			
Otelden hiç çıkmaz.			
Yanına ilk yardım çantası alır.			
Açık büfe otelleri tercih eder.			
Tatilden kilo alarak döner.			
Türkiye içinde bir yerde tatil yapmayı tercih eder.			
Tatilde erken kalkmayı sever.			
Kışın tatile çıkmayı tercih eder.			
Tatilde araba / motorsiklet kiralar.			
Kalabalık tatil yerlerini sever.			

Şekil 4.5.2. 3.1C Konuşma 23

1C-Kendini Çek-25: Etkinlik başlığı "KENDİNİ ÇEK-25" olarak belirtilmiştir. Öğrencilerden, belirtilen konuları (yaşam koşulları, yeme içme, kültür, iklim, sağlık koşulları) ele alarak yurtdışında yaşamanın avantajları ve dezavantajları hakkında 3 dakikalık bir video çekmeleri istenmektedir. Hazırlayıcı Unsur olarak herhangi bir belirtilen unsur bulunmamaktadır. Bu durumda öğrencilerin kendi bilgi ve düşüncelerine dayanarak videoyu hazırlamaları gerekecektir. Görsel Sunum, etkinlik için uygun görülmemiştir. Çünkü etkinlik bir konuşma etkinliği olarak belirtilmiş olup, görsel sunumla ilgili bir açıklama yoktur. Gerçeğe Uygunluk, öğrencilerin yurtdışında yaşamanın avantajları ve dezavantajları hakkında doğru ve gerçekçi bilgileri kullanmalarını gerektirir. Video içeriği gerçek yaşam durumlarına uygun olmalıdır. Dil Alanı, etkinlik aracılığıyla öğrencilere dil becerilerini gerçekçi ve anlamlı bir bağlamda kullanma fırsatı sunulduğu belirtilmiştir. Yurtdışında yaşamanın avantajları ve dezavantajları hakkında bilgi ve fikirlerini video şeklinde ifade etmek, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmeye yardımcı olabilir. Tema, etkinliğin "Yurtdışında Yaşama" temasıyla ilişkilendirildiğini göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilere farklı kültürleri ve yaşam tarzlarını anlama ve

değerlendirme fırsatı sunarken aynı zamanda dil becerilerini de geliştirmeyi amaçlamaktadır.



KENDİNİ ÇEK

Aşağıdaki konulara değinerek yurt dışında yaşamının avantajları ve dezavantajları hakkında üç dakikalık bir video çekelim.

Yaşam koşulları
Yeme içme
Kültür
İklim
Sağlık koşulları

Şekil 4.5.2. 4.1C Kendini Çek 25

2A-Konuşma-35: Etkinlik başlığı "Üçer kişilik gruplar oluşturalım ve bir icat tasarlayalım. Bu icat ile bir fikrim var yarışmasına katılacaksınız. Bunun için bir proje dosyası hızlı hazırlayacaksınız. Projeyi aşağıdaki soruları cevaplayarak hazırlayalım ve sınıf arkadaşlarımıza sunalım." olarak belirtilmiştir. Öğrencilerden, üçer kişilik gruplar oluşturup bir icat tasarımları, bu icat hakkında bir proje dosyası hazırlamaları ve bu dosyayı sınıf arkadaşlarına sunmaları istenmektedir. Proje dosyasının içeriği, icadın neden gerektiği, hangi sorunu çözebileceği, kimler tarafından kullanılacağı, maliyeti, gereken malzemeler, yapım süresi gibi konuları ele almalıdır. Hazırlayıcı Unsur olarak "Bir Fikrim Var" başlıklı yarışma afişi konuşma etkinliğine hazırlayıcı unsur olarak kabul edilmiştir. Bu afiş, öğrencileri yarışmaya teşvik edecek ve etkinliğin temelini oluşturacaktır. Görsel Sunum, konuşma etkinliğine uygun görselin olduğu belirtilmiştir. Görsel, öğrencilerin sunumunu daha etkili ve ilgi çekici hale getirmeye yöneliktir. Gerçeğe Uygunluk, öğrencilerin icadın tasarımını ve proje planlamasını gerçekçi ve uygun bilgilerle yapmaları gerektiğini ifade eder. Proje dosyası, oluşturulan icadın pratikte uygulanabilir olmasını sağlayacak şekilde

düzenlenmelidir. Dil Alanı, etkinlik aracılığıyla öğrencilere dil becerilerini gerçek ve anlamlı bir bağlamda kullanma fırsatı sunulduğu belirtilmiştir. İcadın tasarımı, maliyet analizi ve kullanım amacı gibi konular, dil becerilerini geliştirmeye yardımcı olabilir. Tema, etkinliğin "Eğitsel Alan" ve "Mesleki Alan" olarak değerlendirildiğini göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilerin proje yönetimi, tasarım ve maliyet analizi gibi mesleki becerilerini geliştirmeye yöneliktir ve eğitim alanında da önemli bir yer tutar. Ayrıca, toplumsal ve kültürel durumları ele alma becerisini de destekleyebilir.

KONUŞMA

12 Üçer kişilik gruplar oluşturalım ve bir icat tasarlayalım. Bu icat ile "Bir Fikrim Var" yarışmasına katılacaksınız. Bunun için bir proje dosyası hazırlayacaksınız. Projeyi aşağıdaki soruları cevaplayarak hazırlayalım ve sınıf arkadaşlarımıza sunalım.

- Bu icat neden gerekiyor?
- Bu icat ile hangi sorun çözülebilir?
- Bu icat kimler tarafından kullanılacak?
- Bu icadın maliyeti ne kadar? Yapmak için hangi malzemelere ihtiyaç var?
- Ne zaman yapılabilir? Ne kadar sürede tamamlanabilir?



Şekil 4.5.2. 5.2A Konuşma 35

2C-Konuşma-46: Etkinlik başlığı "Aşağıdaki sorulara cevap vererek arkadaşlarımız için 3 dakikalık 1 konuşma hazırlayalım ve deneyimlerimizi anlatalım." olarak belirtilmiştir. Öğrencilerden, farklı ulaşım araçlarıyla seyahat deneyimlerini ve bu araçlarda aldıkları hizmetleri anlatan bir konuşma hazırlamaları istenmektedir. Ayrıca, hayatlarındaki en ilginç ve en lüks ulaşım hizmetleri hakkında deneyimlerini paylaşmaları ve bu hizmetlerin maliyetlerini belirtmeleri bekleniyor.

Hazırlayıcı Unsur olarak, konuya ilişkin soruların verildiği belirtilmiştir. Bu sorular öğrencilerin konuşmalarında rehberlik edecek ve içeriklerini şekillendirmelerine yardımcı olacaktır. Görsel Sunum, konuşma etkinliğine uygun olarak değerlendirilmemiştir. Görsel sunumun, ulaşım hizmetleri konuşması için daha uygun hale getirilmesi gerekebilir.

Gerçeğe Uygunluk, öğrencilerin seyahat deneyimleri ve aldıkları hizmetler hakkında gerçekçi ve doğru bilgileri sunmalarını ifade eder. Konuşmalar, gerçek yaşamda karşılaşılan durumlar hakkında düşünme ve ifade etme becerilerini geliştirmeye yönelik olmalıdır.

Dil Alanı, etkinlik aracılığıyla öğrencilere dil becerilerini geliştirme fırsatı sunulduğu belirtilmiştir. Ulaşım hizmetleri konuşması, günlük yaşamda sık kullanılan bir dil alanıdır ve bu etkinlik öğrencilere ifade yeteneklerini artırmak için fırsat sunmaktadır. Tema, etkinliğin "Kişisel Alan ve Kamusal Alan" temasıyla ilişkilendirildiğini göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilerin kişisel deneyimlerini ve yaşantılarını paylaşarak kendilerini ifade etme becerilerini geliştirirken aynı zamanda kamusal alanda yani toplum içinde iletişim kurma yeteneklerini de destekleyebilir. Ulaşım hizmetleri ise genel olarak kamusal alanla ilişkilendirilirken, kişisel olarak da birçok insanın günlük yaşamında yer alan bir konudur.

KONUŞMA

12 Aşağıdaki sorulara cevap vererek arkadaşlarımız için üç dakikalık bir konuşma hazırlayalım ve deneyimlerimizi anlatalım.

- Hangi ulaşım araçları ile seyahat ettiniz?
- Bu ulaşım araçlarında nasıl hizmetler aldınız?
- Hayatınızdaki en ilginç ulaşım hizmeti neydi? Tecrübelerinizi paylaşınız.
- Sizin ülkenizdeki en lüks ulaşım hizmeti nedir? Fiyatları hakkında bilgi verin.



Şekil 4.5.2. 6.2C Konuşma 46

2B-Konuşma-41: Etkinlik başlığı "Sınıfta gruplar oluşturalım ve arkadaşlarımıza cep telefonumuzda anlatalım." olarak belirtilmiştir. Öğrencilerden, kendi cep telefonları hakkında detaylı bilgi paylaşmaları ve bu bilgileri sınıfta tartışmaları istenmektedir. Telefonlarının markası, modeli, satın alma detayları, kullanım amaçları, eğitimdeki rolü ve yüklü uygulamalar hakkında konuşmaları bekleniyor.

Hazırlayıcı Unsur olarak, konuya ilişkin soruların verildiği ifade edilmiştir. Bu sorular öğrencilerin konuşmalarını şekillendirmelerine yardımcı olacaktır. Görsel Sunum, konuşma etkinliğine uygun olarak değerlendirilmiştir. Görsel, etkinliğin daha etkili ve ilgi çekici hale getirilmesine yardımcı olacaktır. Gerçeğe Uygunluk, etkinliğin gerçek hayata oldukça uygun olduğunu ifade eder. Cep telefonları günlük yaşamda yaygın olarak kullanılan teknolojilerdir ve öğrencilerin bu konuda bilgi ve deneyimleri bulunmaktadır. Dil Alanı, etkinlik aracılığıyla öğrencilere dil becerilerini geliştirme fırsatı sunulduğu belirtilmiştir. Telefonları hakkında detaylı bilgi paylaşmak ve sınıfta tartışmak, öğrencilerin ifade yeteneklerini geliştirmelerini sağlayacaktır. Tema, etkinliğin "Kişisel Alan" olarak değerlendirildiğini ve "Teknoloji ve Dijital Okuryazarlık" temasıyla ilişkilendirildiğini göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilerin kişisel alanlarından birini, yani kendi cep telefonlarını paylaşarak

kendilerini ifade etme becerilerini geliştirirken aynı zamanda teknoloji ve dijital okuryazarlık alanında da bilgi ve deneyimlerini paylaşma fırsatı sunmaktadır.

KONUŞMA

10 Sınıfta gruplar oluşturalım ve arkadaşlarımıza cep telefonumuzu anlatalım.

- Cep telefonunuzun markası ve modeli nedir?
- Telefonunuzu ne zaman ve ne kadara aldınız?
- Telefonunuzu daha çok hangi amaçlarla kullanıyorsunuz?
- Eğitiminiz için telefonunuzu nasıl kullanıyorsunuz?
- Telefonunuzda hangi uygulamalar var?
- Bu uygulamalar ne işe yarıyor?
- Telefonunuzu günde kaç saat kullanıyorsunuz?
- Haberleşmek için mesajlaşmayı mı, telefonla aramayı mı tercih edersiniz?



Şekil 4.5.2. 7.2B Konuşma 41

2C-Kendini Çek -49: Etkinlik başlığı "Kendimizi bir internet fenomeni olarak hayal edelim ve sosyal medyada paylaşmak için bir video çekelim." olarak belirtilmiştir. Öğrencilerden, bir internet fenomeni gibi hareket ederek, sosyal medyada paylaşılacak bir video hazırlamaları istenmektedir. Videoda öncelikle kendilerini tanıtmaları, belirli bir içerik sunmaları (yemek tarifi, dil dersi, moda, gezi anı vb.), izleyicilere vedalaşmaları ve izleyicilerden kendilerini takip etmelerini istemeleri beklenmektedir. Hazırlayıcı Unsur olarak, verilen yönerge ve konuşma etkinliği ile ilgili görselin bulunduğu belirtilmiştir. Bu görsel, öğrencilere etkinlik hakkında bilgi verme ve içerik oluşturma konusunda yardımcı olacaktır. Görsel Sunum, konuşma etkinliğine uygun olarak değerlendirilmiştir. Görsel, öğrencilerin hazırladıkları videonun içeriği ile uyumlu olduğunu ve etkinliğe yönelik olduğunu göstermektedir. Gerçeğe Uygunluk, etkinliğin gerçek hayata oldukça uygun olduğunu ifade eder. Sosyal medya, günümüzde önemli bir iletişim aracıdır ve birçok insan tarafından içerik oluşturmak ve paylaşmak için kullanılır. Bu etkinlik, öğrencilere sosyal medya kullanımı ve etkili iletişim konusunda pratik yapma fırsatı sunarak aynı zamanda dil becerilerini geliştirmelerini sağlar. Dil Alanı, etkinlik aracılığıyla öğrencilere dil becerilerini geliştirme fırsatı sunulduğu belirtilmiştir. Videoda kendilerini tanıtmak, belirli bir içerik sunmak ve izleyicilere vedalaşmak için etkili bir dil kullanmaları gerekecektir. Tema, etkinliğin "Kişisel Alan, Kamusal Alan ve Eğitimsel" temasıyla ilişkilendirildiğini ve

"Dijital Medya ve Sosyal İletişim" temasını içerdiğini göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilerin kişisel alanlarından birini kullanarak kendilerini ifade etme becerilerini geliştirirken aynı zamanda kamusal alanda yani sosyal medyada etkili iletişim kurma yeteneklerini de destekleyebilir. Aynı zamanda, dijital medya kullanımı ve sosyal iletişim konusunda öğrencilere pratik yapma fırsatı sunar.



Şekil 4.5.2. 8.2C Kendini Çek 49

3A-Konuşma-59: Etkinlik başlığı "Aşağıda moda hakkında iki farklı görüşe yer verilmiştir. Siz hangi görüşe katılıyorsunuz? Nedenlerini açıklayarak düşüncelerimizi söyleyelim." olarak belirtilmiştir. Öğrencilerden, moda hakkında sunulan iki farklı görüş arasında bir seçim yapmaları ve hangi görüşe katıldıklarını belirtmeleri isteniyor. Ayrıca, seçimlerinin nedenlerini açıklayarak kendi düşüncelerini ifade etmeleri bekleniyor. Hazırlayıcı Unsur olarak, moda hakkında iki farklı fikri anlatan paragrafın verilmesi ve konuşma sırasında kullanılacak bağlaçlar bulunması etkinliği hazırlamada öğrencilere yardımcı olacak şekilde kabul edilebilir. Görsel Sunum, konuşma etkinliğine uygun görselin yer aldığı belirtilmiştir. Görsel olarak moda ile ilişkilendirilebilecek bir resim veya sembol kullanılmış olabilir. Gerçeğe Uygunluk, etkinliğin gerçek hayata oldukça uygun olduğu ifade edilmiştir. Moda, birçok insanın günlük yaşamının bir parçasıdır ve çeşitli görüşler ve tartışmaları beraberinde getirir. Bu nedenle, öğrencilerin bu etkinlikte dil becerilerini geliştirecekleri gibi gerçek hayatta karşılaşılabilecekleri sosyal durumlar için de hazırlanacakları ifade edilmektedir. Dil Alanı, etkinlik aracılığıyla öğrencilerin dil becerilerini geliştirmeleri ve kendi düşüncelerini ifade etmeleri beklenmektedir. Tema, etkinliğin "Kişisel Alan" ve "Kamusal Alan" temaları ile ilişkilendirildiğini ve "Moda ve Tüketim" temasını içerdiğini göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilere moda ve tüketim konusunda düşünme ve kendilerini

ifade etme fırsatı sunarak, kişisel ve toplumsal düzeydeki görüşleri anlamalarına ve tartışmalarına katkı sağlayabilir.

KONUŞMA

12 Aşağıda moda hakkında iki farklı görüşe yer verilmiştir. Siz hangi görüşe katılıyorsunuz? Nedenlerini açıklayarak düşüncelerimizi söyleyelim.



Modayı sosyal medyadan ya da moda dergilerinden takip edebilirsiniz. Yeni sezonun modasına uygun giyinmek, yeni ürünler almak için biraz harcama yapmanız şart. Modayı takip etmek marka giymeyi gerektirir. En çok tercih edilen ürünler ünlü markalara aittir. Çantanızın, aksesuarlarınızın ve kıyafetlerinizin markalı olması oldukça önemlidir. Unutmayın ki günümüzün moda ikonları da kendi tarzlarını yaratmak için markalı ürünleri tercih ediyorlar.

Modayı sosyal medyadan, dergilerden hatta yakın çevrenizden haber alarak takip edebilirsiniz. Şık giyinmek için çok para harcamanıza gerek yok. Modayı takip etmek markalı ürünleri tercih etmeyi gerektirmez. Kendi modanızı, kendi tarzınızı kendiniz oluşturabilirsiniz. Semt pazarlarından, butiklerden ya da mağazalardan alınan herhangi bir ürün ile oldukça tarz olabilirsiniz. Unutmayın, her koşulda kendi modanızın yaratıcısı olmalısınız. Çok para harcamanıza gerek yok.

Şekil 4.5.2. 9.3A Konuşma 59

3B-Konuşma-63: Etkinlik başlığı "Yeni bir restoran ya da kafe açacaksınız. Sınıf arkadaşlarımızla üçer kişilik gruplar oluşturalım ve bir proje hazırlayalım. Projeyi tamamladıktan sonra sınıf arkadaşlarımıza sunalım. Aşağıdaki soruları arkadaşlarımıza soralım." olarak belirtilmiştir. Bu etkinlikte öğrencilerden, yeni bir restoran veya kafe açmayı planlayan bir grup olarak bir proje hazırlamaları bekleniyor.

Hazırlayıcı Unsur olarak, öğrencilerin projeyi tamamlamak için sınıf arkadaşlarıyla üçer kişilik gruplar oluşturması ve projeyi tamamladıktan sonra sunması gerektiği ifade edilmiştir. Ayrıca, belirli soruları sınıf arkadaşlarına sormaları beklenmektedir.

Görsel Sunum, konuşma etkinliğine uygun görselin yer aldığı belirtilmiştir. Görsel olarak restoran veya kafe işletmeciliği ile ilişkilendirilebilecek bir resim veya sembol kullanılmış olabilir. Gerçeğe Uygunluk, etkinliğin gerçek hayata oldukça uygun olduğu ifade edilmiştir. Restoran veya kafe işletmeye başlama süreci, gerçek hayatta birçok beceri ve bilgi gerektiren bir süreçtir, özellikle iş ve girişimcilik alanında. Bu etkinlik, öğrencilere bu süreci deneyimleme fırsatı sunar ve bu tür bir işletmeyi kurmayı düşünüyorlarsa, bu deneyim onlara

yardımcı olabilir. Ayrıca, bu tür bir etkinlik, öğrencilere takım çalışması, proje planlama ve sunum yapma gibi becerilerini geliştirme fırsatı sunar. Dil Alanı, öğrencilerin projeyi hazırlarken ve sunarken dil becerilerini kullanmaları ve diğer öğrencilere sorular sormaları beklenmektedir. Tema, etkinliğin "İş ve Girişimcilik" temasını içerdiğini ve öğrencilere işletme açma sürecini deneyimleme ve girişimcilik becerilerini geliştirme fırsatı sunduğunu göstermektedir.

KONUŞMA

10 Yeni bir restoran ya da kafe açacaksınız. Sınıf arkadaşlarımızla 3'er kişilik gruplar oluşturalım ve bir proje hazırlayalım.

- Bu restoran hangi beslenme türlerine hitap ediyor?
- Restoranın / Kafenin menüsünde nasıl ürünler olacak?
- Menüdeki yiyeceklerin fiyat aralığı ne?
- Restoranınız / Kafeniz nerede? Etrafında neler var?
- Restoranınızın / Kafenizin tasarımı nasıl? Masalar, sandalyeler, duvarlar vb. hangi renk? Dekorasyonda neler kullanacaksınız?
- Bu restoranı / Kafeyi açabilmek için ne kadar bütçeniz var? Hangi ortaklar neleri ödeyecek?

11 Projeyi tamamladıktan sonra sınıf arkadaşlarımıza sunalım. Aşağıdaki soruları arkadaşlarımıza soralım.

- Kimler bu yeni restorana / kafeye gelir?
- Yemekleriniz / İçecekleriniz için ne kadar hesap öderler?



Şekil 4.5.2. 10.3B Konuşma 63

3C-Konuşma-69: Etkinlik başlığı "Ülkemizdeki müzik türlerini ve geleneksel müzik aletlerini tanıtan bir sunum hazırlayalım ve arkadaşlarımıza sunalım. Sunumda aşağıdaki konulara yer verelim." olarak belirtilmiştir. Bu etkinlikte öğrencilerden, ülkelerinin müzik türlerini ve geleneksel müzik aletlerini anlatan bir sunum hazırlamaları bekleniyor. Hazırlayıcı Unsur olarak, öğrencilerin sunumda belirli konulara yer vermeleri gerektiği ve bu konuların neler olduğu belirtilmiştir. Öğrencilerin, müzik türleri, geleneksel müzik aletleri, önemli sanatçılar ve besteciler, gençlerin genellikle hangi tür müziği dinlediği/dinlemediği ve unutulmaz film müzikleri gibi konulara değinmeleri istenmektedir. Görsel Sunum, etkinlikte görsel sunuma yer verilmediği belirtilmiştir. Ancak, önceki dinleme ve sonraki yazma etkinliklerinde konuyla ilgili çok sayıda görselin kullanıldığı ifade edilmiştir. Bu nedenle, sunumda da görsel kullanılabilir ve öğrencilere bu konuda özgürlük

tanınabilir. Gerçeğe Uygunluk, etkinliğin gerçek hayata oldukça uygun olduğu belirtilmiştir. Müzik, küresel bir fenomen olup, herkesin yaşamının bir parçasıdır. Bu nedenle, öğrencilerin kendi kültürlerindeki müzik türlerini ve geleneksel müzik aletlerini araştırması ve sunması, kültürel farkındalıklarını artırabilir ve iletişim becerilerini geliştirebilir. Dil Alanı, öğrencilerin sunum yaparken ve konuşma yaparken dil becerilerini kullanmaları beklenmektedir. Sunumda net ve anlaşılır bir dil kullanmaları ve bilgileri düzenli bir şekilde ifade etmeleri önemlidir. Tema, etkinliğin "Kültür ve Sanat" temasını içerdiğini ve öğrencilere kendi ülkelerinin müzik kültürünü ve geleneklerini anlatma ve sunma fırsatı sunduğunu göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilerin kültürel farkındalık kazanmasına ve kültürlerini anlamalarına katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Ayrıca, müzik, sanat ve kültürün önemini vurgulayarak öğrencilere yeni bir perspektif sunmayı hedeflemektedir.

KONUŞMA

10 Ülkemizdeki müzik türlerini ve geleneksel müzik aletlerini tanıtan bir sunum hazırlayalım ve arkadaşlarımıza sunalım. Sunumda aşağıdaki konulara yer verelim.

- Müzik türleri
- Geleneksel müzik aletleri
- Önemli sanatçılar / besteciler
- Gençlerin genellikle dinlediği / dinlemediği müzik türleri
- Unutulmaz film müzikleri

Şekil 4.5.2. 11.3C Konuşma 69

3C-Kendini Çek-71: Etkinlik başlığı "Arkadaşlarımız ile bir oyun oynayalım. Bir yer, kişi veya iş hakkında araştırma yapıp videomuzda anlatalım. Arkadaşlarımız bu yeri veya kişiyi tahmin etsin." olarak belirtilmiştir. Bu etkinlikte öğrencilerden, bir yer, kişi veya iş hakkında araştırma yapmaları ve bu bilgileri bir videoya kaydetmeleri isteniyor. Hazırlayıcı Unsur olarak, öğrencilerin videoda belirli bir yer, kişi veya iş hakkında detayları vermeleri ve neden bu konunun önemli olduğunu açıklamaları gerektiği belirtilmiştir. Görsel Sunum, etkinlik için görsel kullanıldığı ve konuşma etkinliğine uygun görsel yer aldığı ifade edilmiştir. Gerçeğe Uygunluk, etkinliğin gerçek hayata oldukça uygun olduğu belirtilmiştir. Öğrenciler, bu etkinlikle bilgi toplama, video hazırlama ve bilgi paylaşma gibi becerileri geliştirebilirler. Bu beceriler, akademik ve profesyonel yaşamda, özellikle dijital çağda önemli bir rol oynamaktadır.

Dil Alanı, öğrencilerin videoda net ve anlaşılır bir şekilde konuşmaları ve bilgi aktarmaları beklenmektedir. Tema, etkinliğin "İletişim ve Sunum" temasını içerdiğini ve öğrencilere bilgi toplama ve sunma becerileri kazandırmayı hedeflediğini göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilere farklı bir konu hakkında araştırma yapma ve bu araştırmaları video şeklinde

sunma fırsatı sunarak iletişim ve sunum becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır.



Şekil 4.5.2. 12.3C Kendini Çek 71

4A-Konuşma-81:Etkinlik başlığı "Aşağıdaki ceza türlerine bakınız. Verilen soruları cevaplayacak şekilde 5 dakika konuşma yapınız." olarak belirtilmiştir. Bu etkinlikte öğrencilerden, kendi ülkelerinin ceza sistemi hakkında bilgi toplamaları ve bu bilgileri bir konuşma şeklinde sunmaları beklenmektedir. Hazırlayıcı Unsur olarak, öğrencilerin konuşmada belirli suçlar ve bu suçlara verilen cezaları örnek göstermeleri ve kendi görüşlerini değerlendirmeleri istenmiştir. Görsel Sunum, etkinlik için uygun bir görselin olduğu ve konuşma etkinliğine uygun görsel yer aldığı ifade edilmiştir.


Gerçeğe Uygunluk, etkinliğin gerçek hayata oldukça uygun olduğu belirtilmiştir. Bu etkinlik, öğrencilere çeşitli suçların ve cezaların adalet sistemindeki yerini anlamalarını sağlayarak, hukuk, ceza adaleti, sosyoloji veya politika gibi alanlarda ilerlemek isteyen öğrenciler için önemli bir konudur. Ayrıca, öğrencilerin kendi görüşlerini ifade etme ve savunma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Dil Alanı, öğrencilerin 5 dakika boyunca konuşma yaparak kendi ülkelerinin ceza sistemi hakkında bilgi sunmaları ve değerlendirme yapmaları beklenmektedir. Tema, etkinliğin "Hukuk ve Adalet" temasını içerdiğini ve öğrencilere adalet sistemi ve ceza türleri hakkında bilgi sahibi olma ve kendi görüşlerini ifade etme fırsatı sunduğunu göstermektedir. Bu etkinlik, öğrencilere hukuk ve

adalet alanında bilgi toplama, değerlendirme ve sunma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

KONUŞMA

18 Aşağıdaki ceza türlerine bakınız. Verilen soruları cevaplayacak şekilde 5 dakikalık konuşma yapınız

Para cezası 5 yıl hapis cezası Toplum hizmeti Müebbet hapis Ölüm cezası
Tutuksuz yargılanma Adli para cezası Kısa cezası



- Ülkenizin ceza sistemi nasıl?
- Hangi suçlar için hangi cezalar uygulanıyor? Siz bu cezaları haklı buluyor musunuz?

Örnek: Eğer kasten adam öldürme suçundan tutuklanırsanız ömür boyu hapis cezası alırsınız. (Türkiye)
Eğer sokakta sakız çiğnerseniz ya da yere tükürürseniz para cezası ödersiniz. (Singapur)

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B2

Şekil 4.5.2. 13.4A Konuşma 81

4B-Konuşma-85: Bu etkinlikte öğrencilerden, belirtilen olaylardan birini seçip, bu olayın yaşattığı duyguları kısa bir konuşma ile ifade etmeleri isteniyor. Konuşmanın giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine ayrılması, öğrencinin düşüncelerini organize etmesine ve konuşmasını akıcı bir şekilde sunmasına yardımcı olur. Görsel sunum yer almamaktadır. Gerçek hayata uygunluk bakımından, bu etkinlik oldukça gerçekçidir denebilir. Herkes belirli olaylara belirli duygusal tepkiler verir ve bu olayları ve tepkileri dile getirebilmek önemli bir dil becerisidir. Bu etkinlik, öğrencilerin bu beceriyi pratik yaparak geliştirmelerine yardımcı olur. Konuşmanın dil alanı, kişisel alan ve duygusal farkındalık ve kişisel deneyimler olarak belirtilmiştir. Bu etkinlik, öğrencilere duygusal farkındalık ve kendilerini ifade etme becerileri kazandırmayı hedeflemektedir. Öğrenciler, belirli bir olayı seçerek o olayın kendilerinde nasıl duygusal tepkiler uyandırdığını düşünüp bunu bir konuşma şeklinde ifade ederek diğerlerine aktarmaktadır. Bu tür etkinlikler, öğrencilerin iletişim ve duygusal becerilerini geliştirme açısından faydalıdır ve kişisel refleksleri güçlendirebilir.

KONUŞMA

12 Aşağıdaki olaylardan hangisini ya da hangilerini yaşadınız? Bu olay size hangi duyguları hissettirdi? Kutu içindeki yönlendirmelerden yararlanarak kısa bir konuşma hazırlayalım.



Giriş: Olayla ilgili kısa bir giriş
Gelişme: Olayın olduğu yer ve zaman Yanınızda kimlerin olduğu Olayın özeti Olayın o anda size hissettirdiği duygular
Sonuç: Olayla ilgili şu andaki görüşleriniz Varsa o zamanla ilgili pişmanlıklarınız O ana dönme şansınız olsa neler yapacağınız?

Şekil 4.5.2. 14.4B Konuşma 85

4C-Konuşma-89: Bu etkinlikte öğrencilerden, "Kırmızı Halıda Şıklık Yarışı" başlıklı bir magazin haberini okuyup, belirtilen soruları yanıtlamaları ve arkadaşlarıyla magazin haberleri ve ünlülerin özel hayatları hakkında konuşmaları istenmektedir. Ayrıca, öğrencilerin kendi ünlü olma durumları ve magazin muhabiri olarak kiminle röportaj yapmak isteyecekleri konusunda düşüncelerini paylaşmaları bekleniyor. Bu etkinlik için verilen haber ve görsel, hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Konuşma etkinliğine uygun görsel de yer almaktadır. Gerçek hayata uygunluk açısından, bu etkinlik oldukça uygun ve ilgi çekici olabilir. Magazin haberleri ve ünlülerin özel hayatları, gençler ve genç yetişkinler arasında yaygın bir ilgi alanıdır. Bu tür bir etkinlik, öğrencilere farklı düşünceleri ve görüşleri ifade etme ve tartışma becerilerini geliştirme fırsatı sunar. Ayrıca, ünlüler ve medya dünyasıyla ilgili konuşma yaparak, öğrencilerin kendilerini ifade etmeleri ve başkalarıyla etkileşime geçmeleri için bir platform sağlar. Bu etkinlik kişisel alanda bir konuşmayı teşvik etmektedir. Öğrenciler, kendi görüş ve düşüncelerini magazin haberleri ve ünlülerle ilgili olarak ifade etmeleri ve arkadaşlarıyla bu konuda konuşmaları beklenmektedir. Ayrıca, eğlence ve medya teması altında, öğrencilerin medya dünyasıyla ilgili farkındalık kazanmalarını ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlar.



9 Aşağıdaki etkinlik haberini okuyalım.

Kırmızı Halıda Şıklık Yarışı

Altın Portakal Film Törenlerinde yine yıldızlar geçidi vardı. Ünlü oyuncular, şarkıcılar özel tasarım kıyafetleri ile kırmızı halıda yürüyüp poz verdiler. Bazı ünlü isimlerin kıyafetleri büyük ilgi gördü. Gazeteciler etkinlikte kimler yan yana gelmek istemiyor, kimler yeni bir ilişkiye başlamış gibi bilgileri öğrenmeye çalıştılar ve ünlülere özel hayatları ile ilgili sorular sordular.

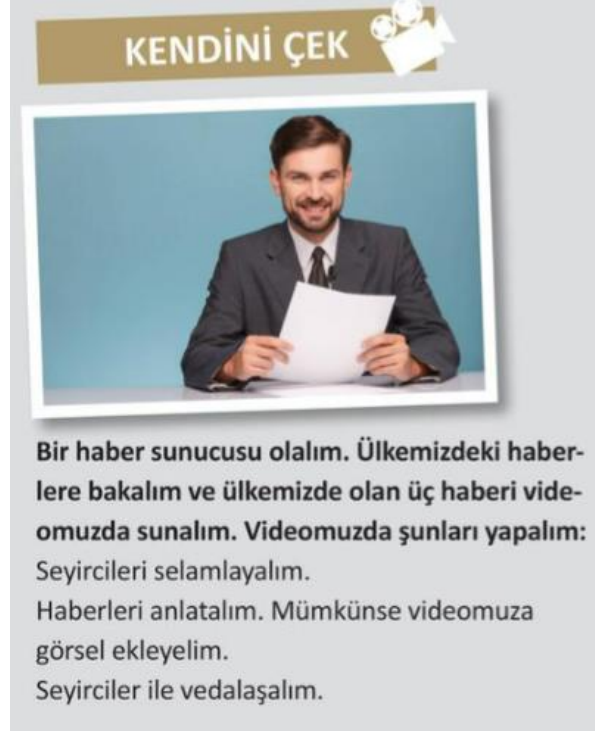
Aşağıdaki soruları cevaplayarak arkadaşımızla magazin haberleri hakkında konuşalım.

- Ünlülerin özel hayatlarını merak ediyor musunuz? Ünlülerin özel hayatları ile ilgili haberler ilginizi çekiyor mu?
- Hangi ünlüleri yakından takip ediyorsunuz?
- Ünlülerin katıldığı etkinliklerle ilgili haberleri takip ediyor musunuz?
- Sizce magazin haberleri gazetelerde/haber sitelerinde yer almalı mı?
- Siz ünlü olsaydınız hakkınızda haber yapılmasını ister miydiniz?
- Magazin muhabiri olsaydınız hangi ünlü ile röportaj yapmak isterdiniz?



Şekil 4.5.2. 15.4C Konuşma 89

4C-Kendini Çek-91: Bu etkinlikte öğrencilerden bir haber sunucusu gibi davranmaları ve ülkelerindeki üç haber hakkında bir video sunumu yapmaları istenmektedir. Öğrencilerin haberleri detaylı bir şekilde anlatması, görseller eklemesi ve izleyicilere yönelik selamlama ve vedalaşma gibi haber sunma becerilerini kullanmaları bekleniyor. Bu etkinlik için verilen yönerge ve konuşma etkinliği ile ilgili görsel, hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Ayrıca, haber sunan bir spikerin görseli de öğrencilere ilham kaynağı olabilir. Gerçek hayata uygunluk açısından, bu etkinlik oldukça uygundur. Haberler, günlük yaşamımızda önemli bir rol oynar ve haber sunucusu gibi davranmak, öğrencilere medyayı anlama ve kamusal konuşma becerilerini geliştirme fırsatı sunar. Bu etkinlikle, öğrenciler haber sunma sürecini deneyimleyerek, haberlerin doğru ve etkili bir şekilde sunulmasının önemini anlayabilirler. Ayrıca, medya ve habercilik alanındaki meslekleri daha yakından tanımaları ve bu alana ilgi duyan öğrenciler için gelecekteki kariyerleriyle ilgili fikir sahibi olmaları için fırsat sunar. Bu etkinlik, kamusal alanda gerçekleşen bir konuşmayı teşvik eder ve öğrencilerin medya ve habercilik teması altında iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Aynı zamanda, öğrencilerin video sunumu yaparak, görsel-işitsel becerilerini de geliştirmelerini sağlar.



Şekil 4.5.2. 16.4C Kendini Çek 91

5A-Konuşma-99: Bu etkinlikte öğrencilerden iki kişilik gruplar oluşturularak ülkelerindeki bir doğa harikası hakkında bilgi paylaşmaları istenmektedir. Bu bilgiler, doğa harikasının konumu, nasıl gidilebileceği, nasıl oluştuğu ve bu konuda var olan efsaneler gibi detaylar olabilir. Daha sonra, öğrencilerin bu bilgileri dolaylı anlatım kullanarak diğer sınıf arkadaşlarına aktarmaları beklenmektedir. Bu etkinlik, öğrencilerin bilgi paylaşma ve dolaylı anlatım becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Dolaylı anlatım, başkasının söylediği veya yazdığı şeyleri aktarmak için kullanılan bir dil becerisidir ve iletişimde oldukça önemlidir. Bu etkinlik sayesinde öğrenciler, coğrafi konular hakkında doğru bilgileri aktarmanın önemini ve dil becerilerini doğru bir şekilde kullanmanın gerekliliğini anlayabilirler. Görsel sunum yer almamasına rağmen, öğrencilerin sınıf arkadaşlarına doğa harikası hakkında dolaylı anlatım kullanarak bilgi vermesi için bu etkinlik oldukça uygun bir araçtır. Gerçek yaşamda, insanlar sıklıkla coğrafi konular hakkında konuşur ve bu tür bilgileri dolaylı bir şekilde ifade etme yeteneği, dil yeteneklerinin bir parçasıdır. Öğrencilerin bu beceriyi sınıf ortamında uygulamaları, onların gerçek dünya dil kullanımı için hazırlıklı olmalarına yardımcı olabilir. Ayrıca, doğa harikaları konusu, öğrencilerin çevreye duyarlılık ve doğal güzelliklerin korunması konusunda farkındalığını artırabilir. Bu etkinlik, eğitsel ve kamusal alanları bir araya getirerek doğa harikalarını tanıtmak ve önemini vurgulamak için fırsat sunar.

5C-Konuşma-111: Bu etkinlikte öğrencilerin, hayatlarını kolaylaştıracak icatlar üzerine düşünceleri ve bu icatları sınıf arkadaşlarına sunmaları beklenir. Öğrenciler, aşağıdaki kişilerin hayatını kolaylaştıracak icatları tasarlamak ve bu icatların nasıl faydalanılacağını anlatmak için bir tablo kullanacaklardır. Bu etkinlik, öğrencilerin yaratıcılık, eleştirel düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmeye yöneliktir. Aynı zamanda, insanların günlük hayatlarındaki sorunlara yönelik çözüm odaklı düşünme yeteneklerini geliştirmelerini ve başkalarının ihtiyaçlarına duyarlı olmalarını hedefler. Görsel sunumda icat ve deney yapan insanların görselleri yer alması, konuşma etkinliği için hazırlayıcı unsurlardan biridir ve öğrencileri konuya daha fazla odaklanmaya teşvik edebilir. Bu etkinlik, gerçek hayata uygun bir içeriğe sahiptir çünkü insanların günlük hayatta karşılaştıkları sorunları ele almakta ve pratik çözümler üretmeyi hedeflemektedir. Öğrenciler, gerçek hayatta insanların ihtiyaçlarını anlamak ve bu ihtiyaçları karşılayacak yaratıcı ve etkili çözümler sunmak için düşünmeye yönlendirilir. Ayrıca, bu etkinlik öğrencilerin icat tasarlama ve problemleri çözme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. İcat tasarlamak, öğrencilerin teknik ve yaratıcı düşünme becerilerini kullanmalarını sağlar ve pratik bir konuşma yapma deneyimi kazandırarak iletişim becerilerini güçlendirebilir. Sonuç olarak, bu etkinlik öğrencilerin yaratıcılığını ve düşünme becerilerini teşvik eden, gerçek hayata uygun ve eğitici bir konuşma etkinliğidir. İcat tasarlama ve problemleri çözme konusu, öğrencilerin ilgisini çekebilir ve onların potansiyellerini keşfetmelerine yardımcı olabilir.

KONUŞMA

- 10 Sizce aşağıdaki kişilerin hayatını kolaylaştıracak hangi icatlar gerekmektedir? Aşağıdaki durumlara bakalım ve konuşalım. Bu insanların hayatlarını kolaylaştıracak bir şey icat etseniz, ne yaparsınız? Ondan nasıl faydalanırsınız? Aşağıdaki tabloya bakarak bir icat tasarlayalım ve icadımızı sınıfta arkadaşlarımıza anlatalım.



İhtiyaç duyan kişiler:	İcadın özellikleri:
Yaşlılar, öğrenciler, çocuklu ebeveynler, ofis çalışanları, öğretmenler, engelliler, ev hanımları	İcadın özellikleri nelerdir? Hangi sorunu çözecek? Nasıl bir fayda sağlayacak?

Şekil 4.5.2. 17.5C Konuşma 111

5C-Kendini Çek-113: Bu etkinlikte öğrenciler, ülkelerinden bir arkadaşları ile görüntülü bir konuşma yaparak röportaj yaparlar. Daha sonra, arkadaşlarının kendi dilinde söylediklerini dolaylı anlatım cümleleri kullanarak Türkçeye çevirirler. Bu etkinlik, öğrencilerin çeviri becerilerini geliştirmeyi ve dolaylı anlatım kullanarak iletişim

kurabilmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, gerçek bir konuşmayı çevirerek dilbilgisi ve kelime dağarcıklarını genişletirken aynı zamanda dolaylı anlatım kullanma becerilerini de pekiştirirler. Görsel sunum ve verilen açıklayıcı yönerge hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. ancak konuşma etkinliğine uygun bir görsel yer almaktadır. Bu, öğrencilerin gerçek bir iletişim durumunu simüle ederek çeviri becerilerini uygulamalarına yardımcı olabilir. Bu etkinlik, gerçek hayatta kullanılabilirliği yüksek bir etkinliktir. Çünkü öğrenciler, gerçek bir iletişim deneyimi yaşayarak dil becerilerini pratik ederler ve anlam aktarımı yapma yeteneklerini geliştirirler. Dolayısıyla, etkinlik öğrencilere gerçek dünya iletişimi için hazırlık yapma fırsatı sunar. Sonuç olarak, bu etkinlik dil çevirisi ve iletişim alanında öğrencilere pratik yapma ve becerilerini geliştirme imkanı sağlar. Öğrencilerin gerçek bir konuşmayı çevirerek dil becerilerini uygulamaları, iletişimde etkili olmalarına ve dil çevirisi konusundaki yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olabilir.



Şekil 4.5.2. 18.5C Kendini Çek 113

5C-Mikrofon Sende-113: Bu etkinlikte öğrenciler, dünyanın yedi harikasını ve bunların nerede olduğunu araştırarak öğrenirler. Daha sonra, dörderli gruplar halinde çalışarak, dünya harikalarının dışında olması gerektiğini düşündükleri yerleri belirler ve kendi listelerini oluştururlar. Listelerindeki yerleri kısaca tanıtarak sunum yaparlar.

Bu etkinlik, öğrencilerin araştırma ve sunum becerilerini kullanmalarını teşvik ederken, grup çalışması ve iletişim becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Aynı zamanda, öğrencilerin farklı kültürleri keşfetmelerini ve dünya üzerindeki önemli yerler hakkında daha fazla bilgi

edinmelerini hedefler. Görsel sunumda dünya harikalarının görselleri yer almaktadır ve bu, konuşma etkinliğine hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Ayrıca, konuşma etkinliğine uygun bir görsel de mevcuttur. Bu etkinlik, gerçek hayatta da büyük öneme sahip olan dünya harikalarını tanımak ve farklı kültürel bölgeler hakkında bilgi edinmek için uygun bir etkinliktir. Öğrencilerin dünya harikaları hakkında araştırma yaparak kültürel farkındalıklarını artırmalarına ve farklı bölgeleri tanımalarına yardımcı olabilir. Sonuç olarak, bu etkinlik dünya harikaları ve kültürel çeşitlilik hakkında öğrencilere bilgi ve anlayış kazandırırken, araştırma ve sunum becerilerini geliştirmelerine ve grup çalışması ile iletişim yeteneklerini güçlendirmelerine yardımcı olabilir.



Şekil 4.5.2. 19.5C Mikrofon Sende 113

6A-KONUŞMA-122: Bu etkinlikte öğrencilerin GDO'lu (Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar) besinler hakkında bilgi edinmeleri ve metni özetleyerek anlamaları amaçlanmaktadır. Aynı zamanda, öğrencilerin GDO'lu besinlerin tüketilmesi konusunda farklı görüşleri değerlendirmeleri ve bu görüşleri destekleyen bir fikre katılıp nedenlerini açıklamaları istenmektedir. Etkinlik, GDO'lu besinler hakkında bilgi edinmeye yönelik bir okuma metni içermektedir ve bu metin konuşma etkinliğine hazırlayıcı unsur olarak kabul edilebilir. Ayrıca, konuşma etkinliğine uygun bir görsel de yer almaktadır. Gerçek hayata uygunluk açısından, GDO'lu besinler günümüzde önemli bir tartışma konusu olmuştur. Bu etkinlik, öğrencilerin GDO'lu besinler hakkında bilgi edinmelerine ve farklı görüşleri

değerlendirmelerine olanak tanır. GDO'lu besinlerin potansiyel avantajları ve dezavantajları hakkında düşüncelerini sağlayarak bilinçli tüketim kararları almalarına yardımcı olabilir. Bu etkinlik, öğrencilere kritik düşünme, bilgi analizi ve argüman geliştirme becerileri kazandırırken, aynı zamanda güncel bir konuda farkındalık yaratmalarına yardımcı olur. GDO' lu besinlerin bilimsel ve sosyal boyutlarını değerlendirerek bilinçli tüketim kararları almayı öğrencilere teşvik eder. Sonuç olarak, 6A-KONUŞMA-122 etkinliği, öğrencilerin GDO'lu besinler hakkında bilgi sahibi olmalarını ve bu konuda düşüncelerini ifade edebilecek dil becerilerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Aynı zamanda, güncel bir konuda farkındalık yaratmak ve bilinçli tüketim alışkanlıkları oluşturmak için uygun bir etkinliktir.

KONUŞMA

- 12 Aşağıdaki GDO'lu (Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar) besinler hakkındaki metni okuyalım ve özetleyelim.
- 13 Siz GDO'lu besinlerin tüketilmesi konusunda hangi fikri destekliyorsunuz? Açıklayınız.

GDO NEDİR?



Bazı besinlerin korunması ve uzun süre bozulmadan saklanması için genetik özellikleri değiştirilmektedir. Genetik özellikleri değiştirilen bu besinlere GDO'lu besinler denir. GDO'lu besinlere örnek olarak mısır, pamuk, patates, soya, pirinç, domates gibi bitkisel ürünler gösterilebilir. Bazı uzmanlar GDO'lu besinlerin başta kanser olmak üzere pek çok hastalığa sebep olduğunu ve insan sağlığına zarar verdiğini söylemektedir. Bu sebeple GDO'lu besinlerin tüketilmesinin doğru olmadığını savunmaktadırlar. GDO'lu besinlerin zararlı olduğunu savunulara karşı bu besinlerin yararlı olduğunu söyleyen pek çok gıda teknolojisi uzmanı, bilim insanı ve tüketici de vardır. Bu kişiler hızlı büyüyen, hastalıklara dirençli, tarım ilaçlarına dayanıklı GDO'lu besinlerin daha lezzetli, daha güvenli, daha verimli, daha uzun ömürlü ve sağlık açısından daha faydalı olduğunu ileri sürmektedir. GDO'lu besinlerin kalitesinin daha iyi ve faydalı olduğunu, meyve ve sebzelerin raf ömrünün daha uzun olduğunu söyleyen kişiler bu besinlerin tüketilmesinin sağlık açısından hiçbir zararı olmadığını ileri sürmektedirler.

122

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B2

Şekil 4.5.2. 20.6A Konuşma 122

6B-Konuşma-127: Bu etkinlik iki ayrı konuşma etkinliğinden oluşmaktadır. İlk konuşma etkinliğinde, öğrencilerden uzay ve uzay yolculuğu hakkında düşüncelerini paylaşmaları ve astronot olma isteklerini değerlendirmeleri istenmektedir. Ayrıca, öğrencilerden en son ne zaman uzay hakkında bir haber izlediklerini veya okuduklarını ifade etmeleri beklenmektedir. Bu etkinlik, öğrencilerin uzayla ilgili bilgi sahibi olmalarını teşvik eder ve hayal güçlerini kullanarak düşüncelerini ifade etmelerini sağlar. İkinci konuşma etkinliğinde, öğrencilere verilen cümleleri okuyarak düşüncelerini belirtmeleri ve bu düşüncelerini sebepleriyle birlikte açıklamaları istenmektedir. Öğrenciler, farklı görüşleri

değerlendirebilir ve kendi düşüncelerini savunabilirler. Bu etkinlik, öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini kullanmalarını, fikirlerini açık ve tutarlı bir şekilde ifade etmelerini ve diğerlerinin düşünceleriyle karşılaştırmalarını sağlar. Etkinliğin hazırlayıcı unsuru olarak, öğrencilere verilen cümleler konuşmaya hazırlayıcı unsur olarak düşünülebilir. Öğrenciler bu cümleler üzerinden kendi düşüncelerini ifade etmeleri ve "katılıyorum, emin değilim, katılmıyorum" gibi kutucukları doldurmaları istenmektedir. Bu şekilde öğrenciler fikirlerini organize etme ve ifade etme becerilerini geliştirirken aynı zamanda tartışma ve karşılıklı konuşma yeteneklerini de kullanmaktadırlar. Konuşma etkinliğine uygun bir görsel de yer almaktadır. Bu görsel, öğrencilerin etkinliğe daha fazla katılımını teşvik ederek konuyla ilgili düşüncelerini ifade etmelerini kolaylaştırabilir. Eğitsel olarak, bu etkinlik öğrencilerin günlük yaşamda karşılaşılabilecekleri durumlarda düşüncelerini ifade etmelerine yardımcı olur. Ayrıca, öğrencilerin farklı görüşleri değerlendirme ve başkalarıyla etkili bir şekilde iletişim kurma becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunur. Uzay ve uzay yolculuğu konuları, bilim ve keşifle ilgilenen öğrenciler için motive edici ve ilgi çekici bir konudur. Bu etkinlik, öğrencilerin bilimsel düşünceyi teşvik eder ve farklı düşünceleri anlama ve saygı gösterme yeteneklerini geliştirir. Aynı zamanda, uzay konusu, öğrencilerin hayal güçlerini kullanarak farklı senaryolar oluşturmasına olanak tanır ve yaratıcılıklarını destekler.

KONUŞMA

🔖

11 Uzay ve uzay yolculuğu hakkında düşünceleriniz neler? Astronot olmak ister miydiniz? En son ne zaman uzay hakkında bir haber izlediniz/ okudunuz?

12 Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Düşüncelerinizi en iyi şekilde yansıtan seçeneği işaretleyelim. Sebeplerini söyleyelim. Cevaplarımızı arkadaşlarımızla karşılaştıralım.

	Katılmıyorum	Emin Değilim	Katılıyorum
Astronot olmak eğlencelidir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Her ülke uzaya astronot göndermek için bütçe ayırmalıdır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Astronomi ilgimi çeker.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Başka gezegenlerde de yaşam vardır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uzay yolculuğu tehlikelidir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dünya yuvarlak değil, düzdür.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uzayda geçen filmler izlemeyi severim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mars'ta koloni kurmak iyi bir fikir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Şekil 4.5.2. 21.6B Konuşma 127

6C-Konuşma-131: Bu etkinlikte öğrenciler ilgi çeken bir konuyla ilgili bilmediklerini öğrenmeyi amaçlar. Öğrendikleri bilgileri resim, video gibi materyallerle destekleyerek bir sunum hazırlarlar ve arkadaşlarıyla paylaşırlar. Daha sonra diğer arkadaşlarının sunumlarını

dinler ve sunum yapan arkadaşlarına konuyla ilgili sorular sorarlar. Bu etkinliğin amacı öğrencilerin araştırma, sunum hazırlama, sunum yapma, dinleme ve soru sorma becerilerini geliştirmektir. Aynı zamanda, öğrencilerin birbirlerinin sunumlarından öğrenmelerini teşvik eder ve bilgi paylaşımını destekler. Etkinliğin hazırlayıcı unsuru olarak öğrencilere sunum hazırlarken dikkat etmeleri gereken yönergeler verilmiştir ve sunum yapan öğrencilerin görselleri yer almaktadır. Bu şekilde öğrenciler sunumlarını daha organize bir şekilde hazırlayabilir ve görsel desteklerle sunumlarını daha etkili hale getirebilirler. Ayrıca, konuşma etkinliğine uygun bir görsel de yer almaktadır. Bu görsel, öğrencilerin sunumları sırasında kullanabilecekleri materyalleri temsil eder ve sunum becerilerini destekler. Gerçek hayatta bilgi paylaşımı, sunum becerileri ve araştırma yapma gibi beceriler oldukça önemlidir. Bu etkinlik, öğrencilerin bu becerileri geliştirmelerini ve günlük yaşamlarında karşılaşılabilecekleri durumları simüle etmeyi amaçlar. Dolayısıyla, gerçek hayata uygun bir etkinlik olarak değerlendirilebilir. Eğitsel olarak, bu etkinlik öğrencilerin bilgi paylaşımı ve sunum becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Ayrıca, öğrencilerin araştırma yapma ve bilgi toplama becerilerini geliştirerek daha bilinçli ve donanımlı bireyler olmalarına katkıda bulunur. Bu etkinlik, öğrencilerin öğrenme sürecine aktif katılımını teşvik eder ve öğrencilerin birbirleriyle etkileşim kurarak öğrenmelerini sağlar. Bu da sosyal becerilerini ve iletişim yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olur.

KONUŞMA

- 9 İlgimizi çeken bir konuyla ilgili bilmediğimizi öğrenelim. Öğrendiklerimizi resim, video gibi materyallerle destekleyerek bir sunum hazırlayalım ve arkadaşlarımızla paylaşalım.
- 10 Sunum yapan arkadaşımızı dinleyelim ve ona sunumu ile ilgili sorular soralım.



Şekil 4.5.2. 22.6C Konuşma 131

6C-Kendini Çek-132: Bu etkinlikte öğrenciler, Mars'a bir hafta kalmaları için gönderilecek olan 50 kişilik ekip içinde kendilerini hayal ederler ve neden seçilmeleri gerektiğini açıklarlar. Öğrencilerin hayal gücünü kullanarak kendilerini ifade etmeleri, iletişim becerilerini geliştirmeleri ve özgün argümanlar oluşturmaları hedeflenir. Etkinlikte hazırlayıcı unsur bulunmamaktadır, bu da öğrencilere özgürce düşünme ve ifade etme fırsatı verir. Öğrenciler, kendilerini Mars ekibinde yer almayı neden hak ettiklerini, hangi yetenekleri ve nitelikleri taşıdıklarını, ekipte nasıl bir katkı sağlayacaklarını ve neden diğer adaylardan farklı olduklarını anlatırlar. Görsel olarak, konuşma etkinliğine uygun bir

şekilde, Mars temasını temsil eden bir görsel yer almaktadır. Bu görsel, öğrencilerin hayal gücünü teşvik ederek Mars'a gönderilecek ekipte yer almayı düşündüklerinde nasıl bir atmosferde olabileceklerini canlandırmalarına yardımcı olabilir. Etkinliğin gerçek hayata uygunluğu CEFR kriterlerine göre değerlendirildiğinde, öğrencilerin kendilerini ifade etme, ikna etme ve sunum yapma gibi iletişim becerilerini geliştirmeleri gerçek hayatta çeşitli durumlarda önemli olacaktır. İş görüşmeleri, sunumlar, proje savunmaları gibi durumlar, öğrencilerin bu tür iletişim becerilerine ihtiyaç duyacakları gerçek hayattan örneklerdir. Bu etkinlik, öğrencilerin kişisel alanlarını keşfetmelerine ve kendilerini tanıtmaya ve ikna etme yeteneklerini geliştirmelerine katkıda bulunur. Aynı zamanda, öğrencilerin hayal gücünü kullanmalarını ve yaratıcı düşünmeyi teşvik eder. Bu tür konuşma etkinlikleri, öğrencilerin özgüvenlerini artırır ve etkili iletişim kurmalarına yardımcı olur.



Şekil 4.5.2. 23.6C Kendini Çek 132

6C-Mikrofon Sende-133: Bu etkinlik, öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmeyi hedefler. Öğrenciler, dört kutudan birini seçer ve kutuda yazan konu hakkında 1 dakika boyunca konuşur. Eğer 1 dakika boyunca konuşursa, seçtiği kutu kendisinin olur ve diğer arkadaşlar o kutuya sahip olamaz. Amacı, dört kutuyu birbirine bağlamak olan oyunda, öğrenciler stratejik düşünme ve rekabetçi ruh geliştirir. Hazırlayıcı unsur olarak verilen görsel, oyuncuların hangi konular hakkında konuşacaklarını ve hangi kutuyu seçeceklerini belirlemelerine yardımcı olur. Konuşma etkinliğine uygun bir şekilde, oyunun amacına uygun görseller yer almaktadır. Etkinliğin gerçek hayata uygunluğu, öğrencilerin günlük hayatta karşılaşılabilecekleri konular üzerinde konuşma becerilerini uygulayarak iletişim yeteneklerini geliştirmelerini sağlamasıdır. Ayrıca, iletişim, düşünme hızı ve stratejik

düşünme gibi gerçek hayatta önemli olan becerilerin bu etkinlik aracılığıyla geliştirilmesi hedeflenir. Bu etkinlik, iletişim alanında öğrencilerin yetkinliklerini artırmayı amaçlar ve öğrencilere eğlenceli bir şekilde konuşma pratiği yapma fırsatı sunar. Aynı zamanda, oyunda stratejik düşünme ve planlama yapma becerileri geliştirilerek öğrencilerin rekabetçi ruhlarının canlanmasına da katkı sağlar. Bu nedenle, iletişim alanında gelişim ve rekabetçi ruhun desteklenmesine odaklanan gerçek hayata uygun bir etkinlik olarak değerlendirilebilir.

MİKROFON SENDE

Bu oyundaki amacımız tabloda bulunan dört kutuya sahip olmak. Aşağıdaki kutulardan birini seçelim ve kutuda yazan konu hakkında bir dakika konuşalım. Eğer bir dakika konuşabilirseniz o kutu sizin olur ve diğer arkadaşlarınız o kutuya sahip olamaz. Sizin olan kutunun üstüne mutlaka adınızı yazın. Bir dakikalık sürenin tümünde konuşmanız gerektiğini unutmayın. Dört kutuyu birbirine bağlayabilen öğrenci oyunu kazanır. Oyunu kazanmak için oyun sırasında arkadaşınızın kutuları bağlamasına engel olmaya çalışın.

1. Turizm	13. Meslekler
2. Tatil hazırlıkları	14. Sağlık
3. Ülkenizdeki turistik yerler	15. Eğitim
4. Teknoloji	16. Hayaller
5. Sosyal Medya	17. Alışveriş
6. Ulaşım	18. Kitaplar
7. Moda	19. Filmler
8. Yiyecekler / İçecekler	20. Üniversite
9. Müzik	21. Zor zamanlar
10. Suç türleri	22. Televizyon
11. Haberler	23. Arkadaşlık
12. İcatlar	

YENİ İSTANBUL ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI B2

133

Şekil 4.5.2. 24.6C Mikrofon Sende 133

Bu çalışmada incelenen B2 seviyesi kitaplarda konuşma için hazırlayıcı unsur, görsellerin durumu, gerçeğe uygunluk ve dil alanı açısından uyum değerlendirilmiştir. Bulgular aşağıdaki şekilde özetlenebilir.

Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur Açısından: Kitap, konuşma becerisinin geliştirilmesine büyük bir önem atfetmektedir. Bunun için çeşitli sorular, konuşma örnekleri ve açıklayıcı yönergelerle öğrencilere rehberlik ediyor. Özellikle rehberlik edici sorular, öğrencilere ne üzerine düşünecekleri ve konuşacakları konusunda yardımcı oluyor. Ayrıca, konuşma örnekleri ve açıklayıcı yönergelerle, öğrencilere hangi dil yapılarını ve kelimeleri nasıl kullanacakları konusunda yol gösteriyor.

Görsellerin Durumu Açısından: B2 kitabının 1. ünitesinde 4 konuşma etkinliğine yer verilmiş ve her birinin görseli konuşma konusuna uygun seçilmiş denebilir. 2. ünite de 4 etkinliğin her birinde uygun görsellere yer verilmiş denebilir. 3. ünitenin C bölümünde ve 4. ünitenin B, 5. ünitenin A bölümünde görsel yer verilmemiştir. Toplam 26 konuşma etkinliğinin 4 tanesinde görsel yer verilmediği tespit edilmiştir. Bunun nedeni de konuşma etkinliklerinden önceki yazma ve dinleme bölümlerinde de aynı konuşma konusuna ilişkin görsellerin yer verilmesi olabilir.

Kitabın görsel içerikleri, dil öğrenimini destekleyici ve zenginleştirici bir role sahip. Görseller, özellikle görsel öğrenen öğrencilere konunun daha iyi anlaşılmasında ve hatırlanmasında yardımcı oluyor. Dil öğrenimini daha renkli ve anlamlı hale getiren bu materyaller, konuların pekiştirilmesinde büyük önem taşıyor.

Gerçeğe Uygunluk Açısından: Kitap, dil öğrenimini sadece teorik bir bilgi olarak değil, gerçek yaşamdaki pratiğe de dönüştürebilecek şekilde tasarlanmış. Bu yaklaşım, öğrencilere sadece dil bilgisi öğretmekle kalmıyor, aynı zamanda bu bilgiyi gerçek yaşamda nasıl kullanabilecekleri konusunda da fikirler sunuyor.

Dil Alanı Açısından: Konuşma etkinliklerinin dil alanı açısından çeşitlilik gösterdiği görülmüştür. Mesleki, kişisel, sağlık ve eğitim alanlarına odaklanılmıştır.

"Yeni İstanbul B2" kitabı, dil öğreniminin bütünsel bir yaklaşımla ele alınmasını sağlamaktadır. Konuşmanın giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine dair açıklamalar, öğrencilere bir konuşmanın nasıl yapılandırılması gerektiği konusunda rehberlik eder. Bu, dilin yapısal ve işlevsel yönlerinin bir arada ele alındığı bir yaklaşımı desteklemektedir.

Sonuç olarak "Yeni İstanbul B2" kitabı, dil öğrenim sürecine aktif, etkileşimli ve gerçeğe uygun bir perspektiften yaklaşıyor. Öğrencilere dil bilgisinin yanı sıra dil becerilerini gerçek yaşamda nasıl kullanabilecekleri konusunda da rehberlik ediyor. Bu entegre yaklaşımın benimsenmesi, dil öğreniminin kalitesini artırabilir ve öğrencilere dil becerilerini gerçek yaşamda daha etkili bir şekilde kullanma fırsatı sunabilir. Kitap, dil öğreniminin sadece sınıf içi bir aktivite olmadığını, gerçek yaşamda da uygulanabilirliğinin olduğu söylenebilir.

4.6. Yeni İstanbul B1 Ve B2 Seviyesi Kitaplarının ADOÇEP Üretimsel Konuşma Ve Etkileşimli Konuşma Becerileri İle Uyumunu İncelenmesi

Bu bölümde Yeni İstanbul B1 ve B2 Türkçe ders kitaplarında bulunan konuşma etkinlikleri ayrı ayrı incelenirken, ADOÇEP tarafından belirlenen B1 ve B2 düzeyindeki sözlü üretim ve sözlü etkileşim etkinliklerini tanımlayıcı ölçütlerle değerlendirilecektir. Ancak, etkinliklerin çok sayıda olması nedeniyle, Yeni İstanbul B1 ve B2 ders kitaplarında değerlendirme yöntemleri sadece birer örnek etkinlik ile gösterilip, diğer etkinlikler bir tablo içerisinde sayı ve yüzdeler oranlarla sunulacaktır.

Yeni İstanbul Kitabının kullanımına dair bir fikir edinmek için, kitabın son sayfalarında bulunan 'Bu Kitabı Nasıl Kullanmalıyım?' bölümünde, ünitelerdeki bölümler ve bu bölümlerin nasıl kullanılacağına dair bilgiler verilmiştir. Bu bilgiler de değerlendirme sürecinde dikkate alınacaktır. “Avrupa Ortak Başvuru Metni'ne (CEFR) göre dil etkinlikleri üç ana başlık altında incelenir: alımlama, etkileşim ve üretim. Alımlama, sözlü ve yazılı mesajları anlama ve yorumlama becerisini içerir. Yani dinleme (listening) ve okuma (reading) becerilerini içerir. Etkileşim ise başkalarıyla iletişim kurma ve anlamlı bir diyalog sürdürme becerisini kapsar. Üretim ise dil kullanıcısının kendi düşüncelerini ifade etme becerisidir. Sözlü etkileşim, dil kullanıcısının başkalarıyla etkileşime geçebilmesi, sorular sorabilmesi, yanıtlar verebilmesi ve fikir alışverişinde bulunabilmesi ile ilgilidir. Bu beceri, sosyal ve kültürel bağlamlara uygun bir şekilde konuşabilme yeteneği gerektirir.

B1 sözlü etkileşim örneği

KONUŞMA

9 Sınıfta üçerli gruplar oluşturalım. Aşağıdaki sorulara tek tek cevap verelim, arkadaşlarımıza anlatalım.

1. İstanbul'a ilk geldiğiniz gün nasıldı?
2. Türklerle yemek yerken nelere dikkat ediyorsunuz?
3. Türk arkadaşlarınızla futbol ve politika hakkında konuşurken nelere dikkat ediyorsunuz?
4. Otobüse bineceksen cüzdanınızın yanınızda olmadığını fark ettiniz, ne yaparsınız?
5. Bir arkadaşınız konuşurken onun sözünü kibar bir şekilde nasıl kesersiniz?
6. Daha önce hiç yanlış bir kelime kullandınız mı? Bir kelimeyi yanlış telaffuz ettiniz mi? O durumda neler yaptınız?
7. Yeni bir dil öğrenirken neler yapıyorsunuz?

Şekil 4.6.1. 1 B1 Sözlü Etkileşim Örneği 1

Bu etkinlikte öğrencilerden, belirtilen sorulara yanıtlar vermeleri ve bu yanıtları gruplarındaki diğer öğrencilere aktarmaları isteniyor. Bu hem kişisel deneyimlerini paylaşmayı hem de belirli durumlara nasıl tepki vereceklerini düşünmeyi içerir.

Bu etkinlik, ADOÇEP' nin "sözlü etkileşim" ve özellikle "karşılıklı konuşma" tanımlayıcılarına uygun olarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin yanıtlarını gruplarındaki diğer öğrencilere aktarmaları ve birbirlerinin yanıtlarını dinlemeleri, bir diyalogda aktif katılımı ve karşılıklı konuşmayı içerir. Bu süreç, dil becerilerinin yanı sıra sosyal becerilerini de geliştirmelerini sağlar.

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1 Aşağıda eğitim ile ilgili bazı kelime ve ifadeler verilmiştir. Sınıfınızda gruplar oluşturalım ve bu kelimeler hakkında konuşalım. Farklarını belirtelim, örnekler verelim.

1. Çocuk büyütme / Eğitim vermek
2. Devlet okulu / Özel okul
3. Karma okullar / Kız ve erkek ayrı okullar
4. Yatılı okul / Normal okul
5. Burs almak / Öğrenim kredisi almak

Şekil 4.6.1. 2.B1 Sözlü Etkileşim Örneği

Bu etkinlikte öğrencilerden belirli eğitimle ilgili kavramları ve ifadeleri tartışmaları, bu ifadeler ve kavramlar arasındaki farkları belirleterek karşılaştırma yapmaları ve örnekler vererek bu kavramları somutlaştırmaları beklenmektedir. ADOÇEP açısından bakıldığında, öğrencilerin gruplar halinde belirli konuları tartıştığı ve birbirleriyle fikir alışverişinde bulunduğu etkinlikler "sözlü etkileşim" olarak kabul edilir.

B1 Örnek Sözlü Üretim Örneği:

2. İnternet alışverişleriniz ile ilgili problem yaşadınız mı? Bir tanesini anlatır mısınız?

Şekil 4.6.1. 3.B1 Sözlü üretim örneği

Bu etkinlik, öğrencilerin internette alışveriş yaparken yaşadıkları deneyimleri ve karşılaştıkları sorunları detaylı bir şekilde anlatmalarını bekler. Bu durum, onların deneyimlerini ayrıntılı bir şekilde ifade etme yeteneğini ve belki de karşılaştıkları sorunlara nasıl tepki verdiklerini veya bu sorunları nasıl çözdüklerini anlatma becerilerini test eder.

Bu bağlamda, Avrupa Ortak Dil Referansları (ADOÇEP) B1 Düzey Tanımlayıcı Ölçeklerine bakıldığında, bu etkinlik Sözlü Üretim Etkinlikleri kapsamında, Genel Sözlü Üretimler ve Sürdürülebilir Tek Kişilik Konuşma (Deneyimi betimleme) tanımlayıcılarına uymaktadır.

Öğrencilerin kendi kişisel deneyimlerini ve yaşadıkları zorlukları dil aracılığıyla anlatmaları, dil becerilerinin kullanılmasını ve geliştirilmesini sağlar.

B2 Hem Sözlü Üretim Hem Sözlü Etkileşim Örneği



Şekil 4.6.1. 4.B2 hem sözlü üretim hem sözlü etkileşim örneği

Bu etkinlik, ADOÇEP' nin "Sözlü Üretim" kategorisine girer çünkü öğrencilerin belirli konular hakkında düşünüp bunları bir video aracılığıyla ifade etmeleri beklenir. Ancak, eğer öğrencilerin birbirlerinin videolarını izleyip değerlendirdiği ve geri bildirim verdiği bir süreçte olduğu için, bu etkinlik aynı zamanda "Sözlü Etkileşim" özelliklerini de içerir. Bu bağlamda, ADOÇEP B1 Düzey Tanımlayıcı Ölçeklerine bakıldığında, bu etkinlik, öğrencilerin hem kendi düşüncelerini ifade etme (sözlü üretim) hem de başkalarının düşüncelerini değerlendirme (sözlü etkileşim) becerilerini geliştirmeyi hedefler.

B2 Örnek Sözlü Etkileşim Örneği

KONUŞMA

12 Aşağıda moda hakkında iki farklı görüşe yer verilmiştir. Siz hangi görüşe katılıyorsunuz? Nedenlerini açıklayarak düşüncelerimizi söyleyelim.



Modayı sosyal medyadan ya da moda dergilerinden takip edebilirsiniz. Yeni sezonun modasına uygun giyinmek, yeni ürünler almak için biraz harcama yapmanız şart. Modayı takip etmek marka giymeyi gerektirir. En çok tercih edilen ürünler ünlü markalara aittir. Çantanızın, aksesuarlarınızın ve kıyafetlerinizin markalı olması oldukça önemlidir. Unutmayın ki günümüzün moda ikonları da kendi tarzlarını yaratmak için markalı ürünleri tercih ediyorlar.

Modayı sosyal medyadan, dergilerden hatta yakın çevrenizden haber alarak takip edebilirsiniz. Şık giyinmek için çok para harcamanıza gerek yok. Modayı takip etmek markalı ürünleri tercih etmeyi gerektirmez. Kendi modanızı, kendi tarzınızı kendiniz oluşturabilirsiniz. Semt pazarlarından, butiklerden ya da mağazalardan alınan herhangi bir ürün ile oldukça tarz olabilirsiniz. Unutmayın, her koşulda kendi modanızın yaratıcısı olmalısınız. Çok para harcamanıza gerek yok.

Bu konuşmaları kullanabilirsiniz / HemFikirim / Katılı...

Şekil 4.6.1. 5.B2 sözlü etkileşim örneği

Bu tartışma etkinliğinde öğrencilerden, moda hakkında sunulan iki farklı görüş arasında bir seçim yapmaları ve hangi görüşe katıldıklarını belirtmeleri isteniyor. Ayrıca, seçimlerinin nedenlerini açıklayarak kendi düşüncelerini ifade etmeleri bekleniyor. Tartışma etkinliklerinin doğası gereği öğrencilerin bir ya da birden fazla konuşmacıyla etkileşimde bulunarak hem dinleyici hem de konuşmacı rolünü üstlenmeleri ve bir etkileşim döngüsü içinde yer almaları önemlidir. Bu sebeple, Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı'nda (ADOÇEP) yer alan B2 Düzey Tanımlayıcı Ölçeklerine bakıldığında, bu etkinliğin Sözlü Etkileşim Etkinlikleri kategorisi altında, Genel Sözlü Etkileşimler ve Arkadaşlarla Yapılan Resmi Olmayan Konuşma tanımlayıcıları çerçevesinde değerlendirilebileceğini ifade etmek mümkündür.

B2 Örnek Sözlü Üretim Örneği

YA SİZ?
Siz nasıl besleniyorsunuz?

Şekil 4.6.1. 6.B2 sözlü üretim örneği

Bu konuşma etkinliğinde, öğrencilerin kendi beslenme alışkanlıklarını açıklamaları, ne tür yiyecekler tükettiklerini, hangi öğünleri tercih ettiklerini ve neden bu şekilde beslendiklerini

ifade etmeleri beklenir. Öğrencilerden kendi beslenme alışkanlıklarını anlatmaları ve deneyimlerini betimlemeleri isteniyor. Bu, öğrencilerin iletişim becerilerini kullanarak kendilerini ifade etmelerini, düşüncelerini organize etmelerini ve bir konu üzerinde süreklilik sağlamalarını gerektirir. Bu nedenle, ADOÇEP' daki Konuşma Etkinlikleri B2 Düzey Tanımlayıcı Ölçeklerine göre, bu etkinlik Sözlü Üretim Etkinlikleri içinde, Genel Sözlü Üretimler ve Sürdürülebilir Tek Kişilik Konuşma (Deneyimi betimleme) tanımlayıcılarına uygun olarak değerlendirilmesi mümkündür.

B2 Hem Sözlü Üretim Hem Sözlü Etkileşim Örneği



KENDİNİ ÇEK

Aşağıdaki konulara değinerek yurt dışında yaşamının avantajları ve dezavantajları hakkında üç dakikalık bir video çekelim.

- Yaşam koşulları
- Yeme içme
- Kültür
- İklim
- Sağlık koşulları

Şekil 4.6.1. 7.B2 hem sözlü üretim hem sözlü etkileşim örneği

Bu etkinlik, ADOÇEP ölçütlerine göre hem sözlü üretim hem de sözlü etkileşim olarak değerlendirilebilir. İlk kısımda öğrencilerin ev ödevi olarak yurt dışında yaşamının avantajları ve dezavantajları hakkında belirtilen konulara değinerek 3 dakikalık bir video çekmeleri isteniyor. Bu kısım, öğrencilerin kendi düşüncelerini ve fikirlerini ifade etmelerini gerektirdiğinden, sözlü üretim becerisini ölçer. Bu, ADOÇEP tarafından tanımlanan "sözlü üretim" becerisine denk gelir. Bu, öğrencilerin kişisel düşüncelerini, duygularını, deneyimlerini ve hikayelerini ifade etme yeteneğini test eder. İkinci kısımda ise, öğrencilerin sınıfta birbirlerinin videolarını izlemeleri ve değerlendirmeleri isteniyor. Bu kısım, öğrencilerin dinleme ve anlama becerilerini kullanarak diğer öğrencilerin düşüncelerine ve fikirlerine tepki vermesini, onlarla etkileşim kurarak geri bildirimde bulunmasını gerektirir.

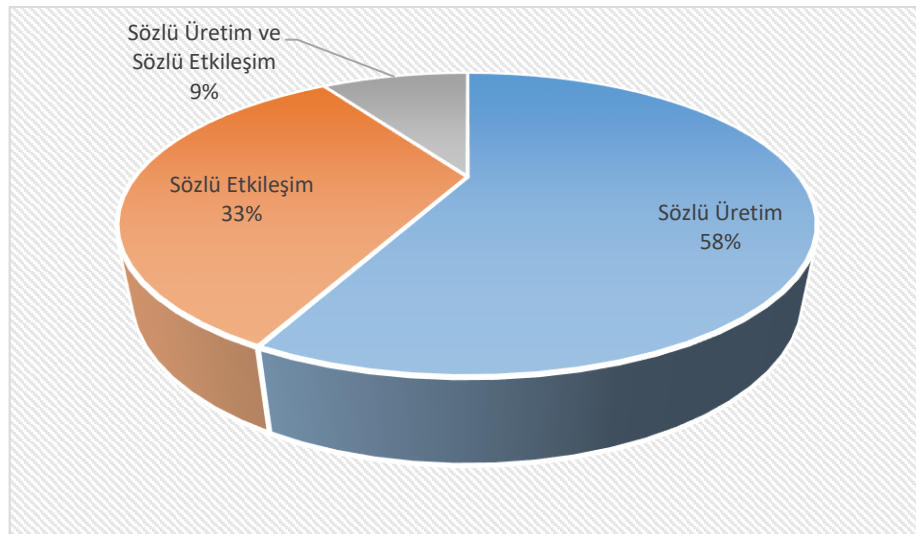
Bu nedenle, bu kısım sözlü etkileşim becerisini ölçer. Sonuç olarak, bu etkinlik ADOÇEP ölçütlerine göre hem sözlü üretim hem de sözlü etkileşim becerilerini kapsayan karma bir etkinlik olarak değerlendirilebilir.

4.6.1 Yeni İstanbul B1 Seviyesi Kitaplarının ADOÇEP Üretimsel Konuşma Ve Etkileşimli Konuşma Becerileri İle Uyumu ile ilgili Bulgular

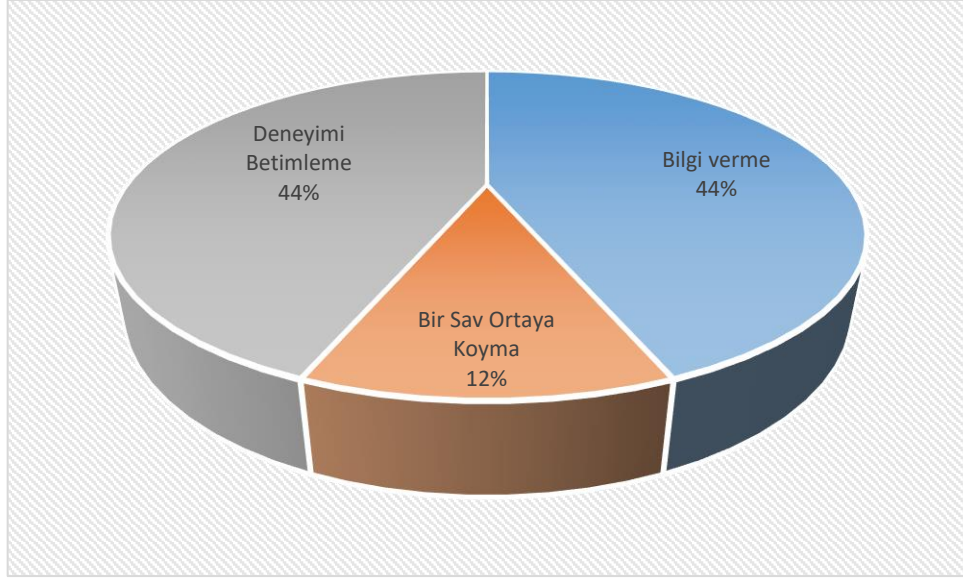
Tablo 4.6.1.1. Yeni İstanbul B1 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri

Sözlü Üretim			Sözlü Etkileşim			Sözlü Üretim ve Sözlü Etkileşim	
Tür	Etkinlik Sayısı	(%)	Tür	Etkinlik Sayısı	(%)	Etkinlik Sayısı	Toplam Etkinlik Sayısı
Bilgi verme	22	44,00	Hedef Odaklı İş Birliği Yapma	8	25,00	8	
Bir Sav Ortaya Koyma	6	12,00	Karşılıklı Konuşma	12	42,80		
Deneyimi Betimleme	22	44,00	Mülakat Yapma	1	3,60		
			Resmi olmayan tartışma	6	21,40		
			Mal ve hizmet alma	1	3,60		
			Sesletim	1	3,60		
Toplam	50	58,20	Toplam	29	32,50		
							87

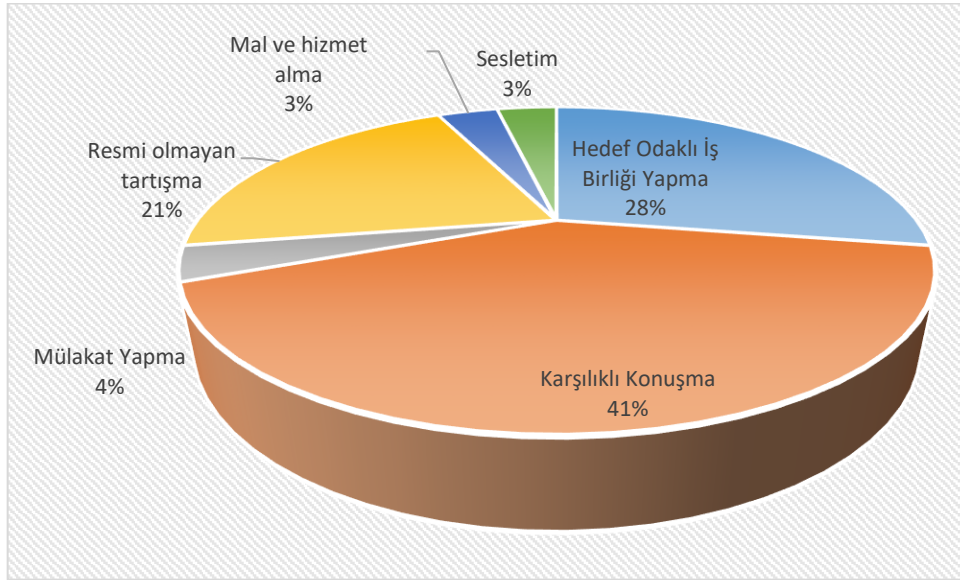
Yeni İstanbul B1 Seviyesi Kitabındaki konuşma becerilerinin ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma becerileri ile uyumu şu şekildedir:



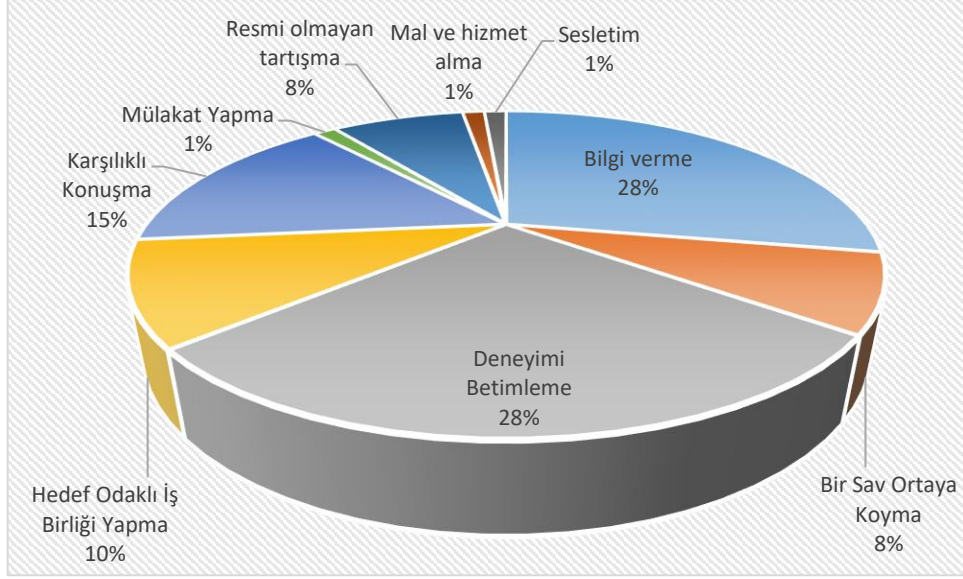
Şekil 4.6.1. Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü üretim ve sözlü etkileşim dağılımı



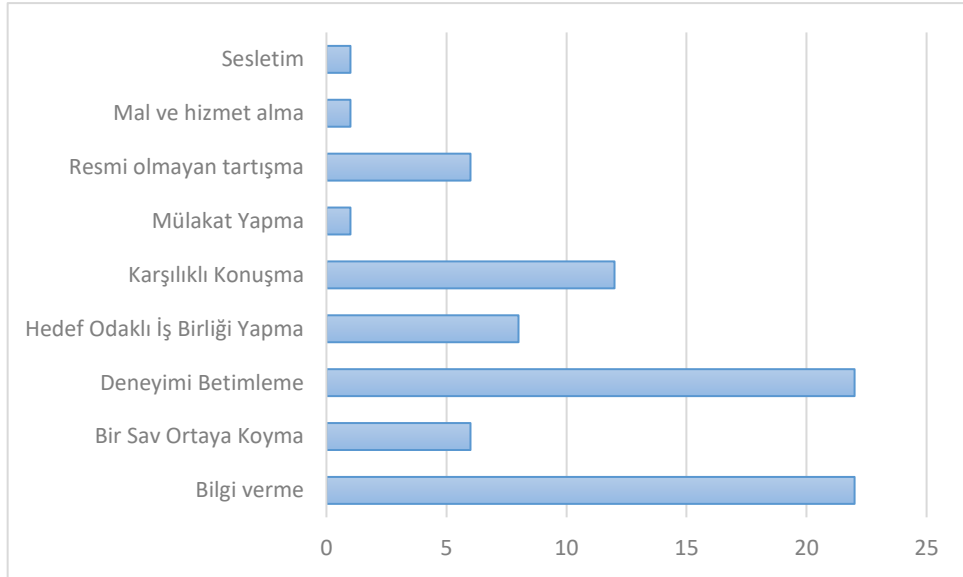
Şekil 4.6.2. Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü üretim dağılımı



Şekil 4.6.3. Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü etkileşim dağılımı



Şekil 4.6.4. Yeni İstanbul B1 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri oranı



Şekil 4.6.5. Yeni İstanbul B1 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri oranı

Sözlü Üretim ve Sözlü Etkileşim:

Bu iki kategoriye kapsayan etkinlik sayısı 8'dir.

Sözlü Üretim:

- **Bilgi verme:** Toplamda 22 etkinlik bu kategoriye dahil olup, sözlü üretim kategorisindeki etkinliklerin %44'üne denk gelir.

- **Bir sav ortaya koyma:** Bu türde toplam 6 etkinlik bulunmakta olup, sözlü üretim etkinliklerinin %8'ini oluşturmaktadır..
- **Deneyimleri Betimleme:** Bu kategoride 22 etkinlik mevcut olup, bu da sözlü üretimdeki etkinliklerin %44'ünü kapsamaktadır.

Toplamda, sözlü üretim kategorisinde 50 etkinlik bulunmaktadır ve bu etkinlikler genel etkinliklerin %58,20'sini oluşturmaktadır..

Sözlü Etkileşim:

- **Hedef Odaklı İş Birliği Yapma:** 8 etkinlik bu kategoride yer alıp, sözlü etkileşim etkinliklerinin %28'ini oluşturmaktadır.
- **Karşılıklı Konuşma:** Bu kategoride 12 etkinlik bulunmaktadır ve sözlü etkileşim etkinliklerinin %41'ini oluşturmaktadır.
- **Mülakat Yapma:** Sadece 1 etkinlik bu kategoriye dahildir, bu da sözlü etkileşim etkinliklerinin %4'dür.
- **Resmi olmayan tartışma:** Bu kategoride 6 etkinlik mevcuttur, sözlü etkileşim etkinliklerinin %21,4'ünü oluşturur.
- **Mal ve hizmet alma:** Bu kategoride 1 etkinlik bulunmaktadır ve sözlü etkileşim etkinliklerinin %3'ünü oluşturmaktadır.
- **Sesletim:** Sadece 1 etkinlik bu kategoriye dahildir ve sözlü etkileşim etkinliklerinin %3'ünü kapsar.

Sözlü etkileşim kategorisinde toplam 29 etkinlik bulunmaktadır, bu da genel etkinliklerin %32,5'ini oluşturmaktadır.

4.6.2 Yeni İstanbul B2 Ders Kitaplarının ADOÇEP Üretimsel Konuşma Ve Etkileşimli Konuşma Becerileri İle Uyumunu

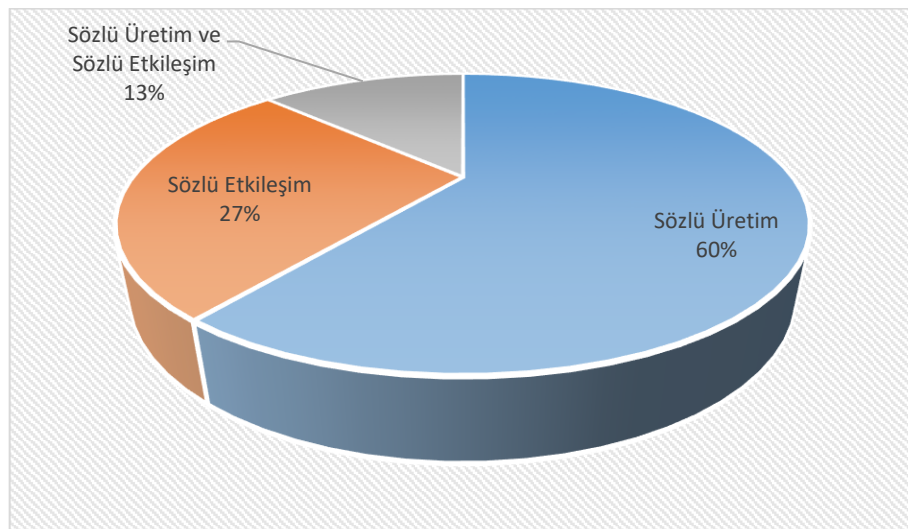
Okuma, zihnin yazılı semboller aracılığıyla anlam çıkarma etkinliğidir. Okurken sadece bilişsel değil gözlerimiz ve işitsel organlarımız gibi psikomotor beceriler de sürece dahil olmaktadır. Dil öğrenme sürecinde okuyarak belli bir konuda bilgi sahibi oluruz. Etkili bir okuma, sadece anlamayı değil aynı zamanda odaklanmayı da geliştirir ve artırır. Dinleme ve

okuma becerilerimizi belli etkinliklerle geliştirmek, herhangi bir konuda konuşma özgüvenimizi de artıracaktır

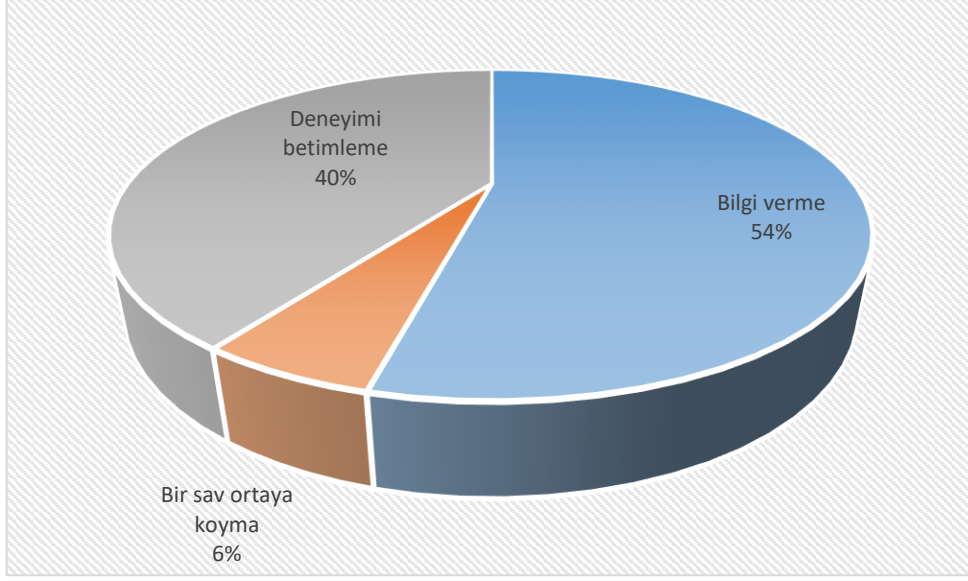
Tablo 4.6.2.1. Yeni İstanbul B2 Ders Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri

Sözlü Üretim			Sözlü Etkileşim			Sözlü Üretim ve Sözlü Etkileşim	
Tür	Etkinlik sayısı	(%)	Tür	Etkinlik Sayısı	(%)	Etkinlik sayısı	Toplam Etkinlik Sayısı
Bilgi verme	28	32,6	Hedef odaklı iş birliği	4	4,7	11	
Bir sav ortaya koyma	3	3,5	Karşılıklı konuşma	8	9,3		
Deneyimi betimleme	21	24,4	Resmi Olmayan Tartışma	5	5,8		
			Bilgi Alışverişi	5	5,8		
			Mülakat yapma	1	1,16		
Toplam	52	60,47	Toplam	23	25,6	11	
						86	

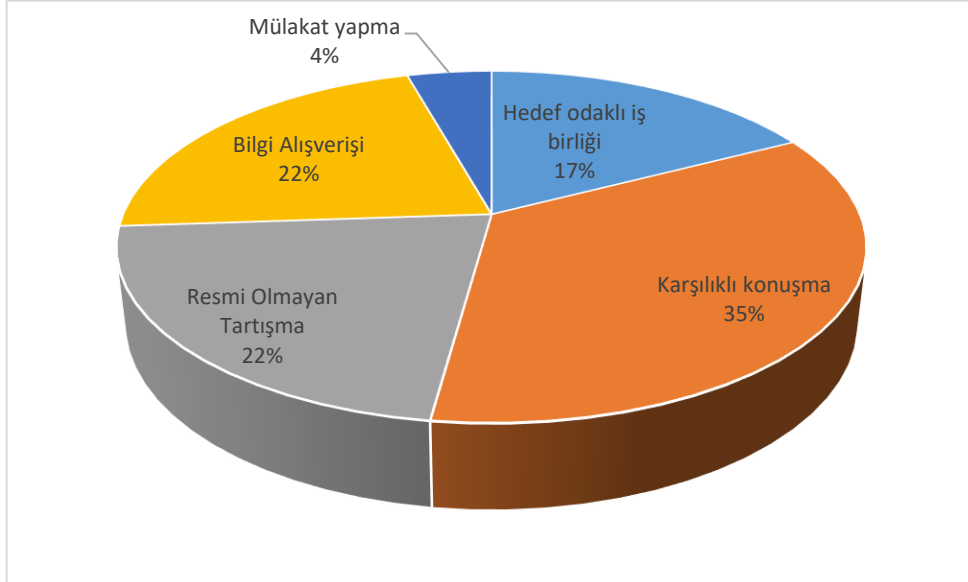
Yeni İstanbul B2 Seviyesi Kitabındaki konuşma becerilerinin ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma becerileri ile uyumu aşağıda sunulmuştur:



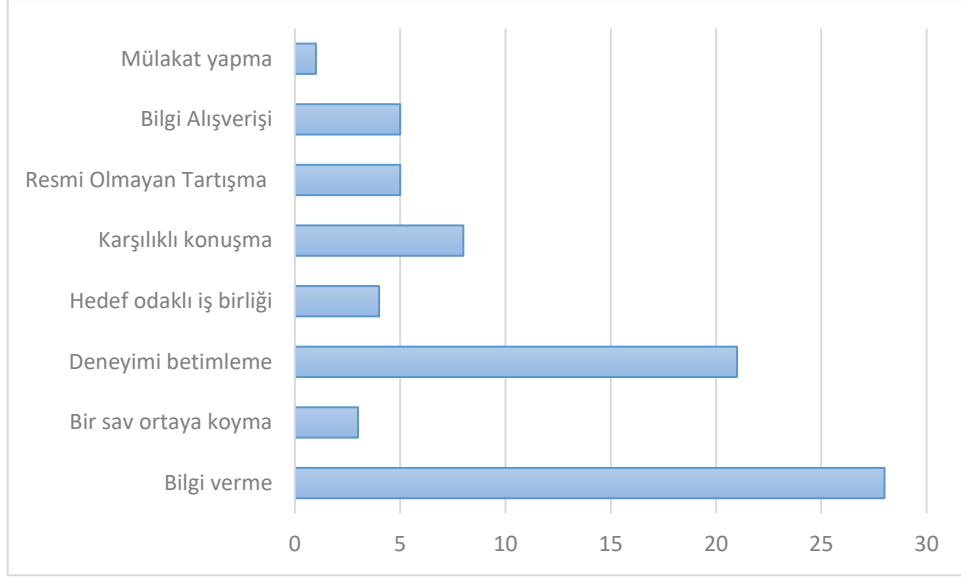
Şekil 4.6.2.1. Yeni İstanbul B1 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü üretim ve sözlü etkileşim dağılımı



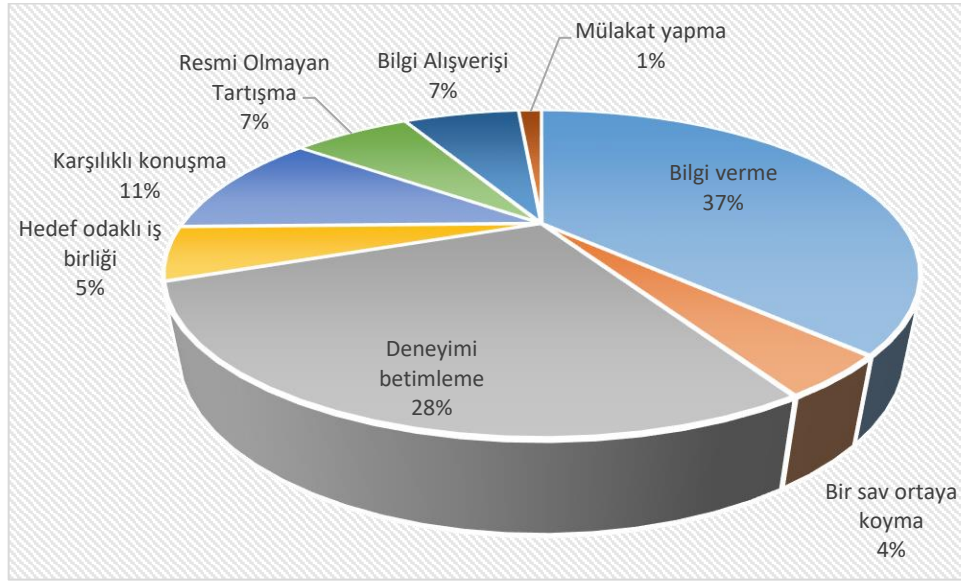
Şekil 4.6.2. 2.Yeni İstanbul B2 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü üretim dağılımı



Şekil 4.6.2. 3.Yeni İstanbul B2 Kitabı konuşma etkinlikleri sözlü etkileşim dağılımı



Şekil 4.6.2.4. Yeni İstanbul B2 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri oranı



Şekil 4.6.2. 5.Yeni İstanbul B2 Kitabının ADOÇEP üretimsel konuşma ve etkileşimli konuşma etkinlikleri oranı

- **Sözlü Üretim:**

Bilgi Verme: Kitapta toplam 28 etkinlik bu kategoriye dahil olup, bu, sözlü üretim kategorisindeki etkinliklerin %32,6'sına denk gelir.

Bir Sav Ortaya Koyma: Bu türde toplam 3 etkinlik bulunmakta olup, sözlü üretim etkinliklerinin %3,5'ini oluşturmaktadır.

Deneyimi Betimleme: Bu kategoride 21 etkinlik mevcut olup, bu da sözlü üretimdeki etkinliklerin %24,4'ünü kapsamaktadır.

Sözlü üretim kategorisinde toplam 52 etkinlik bulunmaktadır, bu da genel etkinliklerin %60,47'sini oluşturmaktadır.

- **Sözlü Etkileşim:**

Hedef Odaklı İş Birliği: 4 etkinlik bu kategoride yer alıp, sözlü etkileşim etkinliklerinin %4,7'ini oluşturmaktadır.

Karşılıklı Konuşma: Bu kategoride 8 etkinlik bulunmaktadır ve sözlü etkileşim etkinliklerinin %9,3'ünü oluşturmaktadır.

Resmi Olmayan Tartışma: 5 etkinlik bu kategoriye dahil olup, bu da sözlü etkileşim etkinliklerinin %5,8'ini oluşturmaktadır.

Bilgi Alışverişi: Bu kategoride 5 etkinlik bulunmakta ve sözlü etkileşim etkinliklerinin %5,8'ini oluşturmaktadır.

Mülakat Yapma: Sadece 1 etkinlik bu kategoriye dahildir, bu da sözlü etkileşim etkinliklerinin %1,16'sıdır.

Sözlü etkileşim kategorisinde toplam 23 etkinlik bulunmaktadır, bu da genel etkinliklerin %25,6'sını oluşturmaktadır.

Sözlü Üretim ve Sözlü Etkileşim: Bu iki kategoriyi kapsayan etkinlik sayısı 11'dir.

4.7. Tartışma

1. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Ünite İçindeki Dağılım Oranı ile İlgili Tartışma

Yeni İstanbul B1 ve B2 Türkçe öğretim kitaplarındaki konuşma etkinliklerinin genel dağılımının benzerlik arz etmesi, bu materyallerin öğrencilere dil becerilerini geliştirme konusunda sürekli ve tutarlı bir yaklaşım sunmayı hedeflediğini göstermektedir. Ancak B2 seviyesinin 5. ünitesinde belirgin bir artışın olması, bu seviyede daha derinlemesine dil öğretiminin, özellikle de konuşma becerisinin geliştirilmesi üzerine bir vurgu yapıldığını işaret ediyor olabilir. Bu durum, dil eğitiminde ilerlemenin, dil öğretimi sürecinde konuşma becerisinin daha da önem kazandığına bir işaret olarak değerlendirilebilir. Diğer yandan, 1., 3. ve 6. ünitelerin her iki seviyede de benzer bir dağılım göstermesi, bu ünitelerin dil öğretiminde belirli bir temel oluşturduğunu ve bu temelin her iki seviyede de korunduğunu düşündürmektedir. Bu, dil öğretim materyallerinin belirli bir yapıya ve sürekliliğe sahip olduğunu göstermektedir.

“Kendini Çek, Mikrofon Sende” başlıklı bölümlerin eklenmesi ve tüm ünitelerde 'C' alt bölümünün genellikle en fazla konuşma etkinliğine sahip olması, öğrencilere dil pratiği yapma fırsatını maksimize etme hedefini ortaya koymaktadır. Bu bölümler, öğrencilerin aktif olarak dil becerilerini kullanmalarını sağlamakta ve dil öğrenme sürecini daha interaktif hale getirmektedir. Özellikle bir ünitenin sonunda daha fazla pratik fırsatının sunulması, öğrencilerin önceki konuları pekiştirmelerine ve dil becerilerini etkili bir şekilde kullanmalarına yardımcı olabilir.

Sonuç olarak, Yeni İstanbul B1 ve B2 Türkçe öğretim kitapları, öğrencilere dil becerilerini geliştirmede tutarlı bir yaklaşım sunmaktadır. Ancak, özellikle B2 seviyesinde, konuşma becerisinin geliştirilmesine daha fazla vurgu yapıldığı görülmektedir. Bu, dil eğitimindeki ilerlemenin, konuşma becerisinin geliştirilmesi üzerine daha fazla vurgu yapmayı gerektirebileceğini göstermektedir.

2. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarındaki Konuşma Etkinlikleri Türlerinin Dağılım Oranı ile ilgili Tartışma

Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarındaki konuşma etkinlikleri türlerinin dağılımına odaklanan bu çalışmada, dil öğretimi materyallerinin etkinlik yapısı ve bu etkinliklerin dil öğrenenler üzerindeki potansiyel etkisi üzerine derinlemesine bir analiz gerçekleştirilmiştir.

B1 kitabında en yüksek orana sahip olan "Kişileştirme" etkinliklerinin %22 gibi ciddi bir orana ulaşması, Akkaya'nın (2011) belirttiği üzere kişiselleştirme etkinliklerinin dil öğrenimine sağladığı motivasyonel katkının ne kadar önemli olduğunu gösteriyor. Öğrencilere dilin günlük hayatla ne kadar iç içe olduğunu göstermek, onların dil becerilerini daha etkin bir şekilde geliştirmelerine yardımcı olabilir. Harmer'ın (2007) çalışmasında da belirtildiği üzere kişiselleştirme etkinliklerinin dil öğretiminde önemi, dilin gerçek dünya bağlamında nasıl kullanılacağına dair değerli bir perspektif kazandırıyor.

Öte yandan, B2 seviyesinde "Sorulara Cevap Vererek Konuşma" etkinliklerinin oranının B1 seviyesine göre daha yüksek olması, Güzel (2010) tarafından vurgulandığı gibi eleştirel düşünme, problem çözme ve analitik düşünme becerilerinin bu seviyede daha fazla vurgulandığını gösteriyor. Bu da B2 seviyesinde dil kullanımının daha karmaşık hale geldiğini ve bu seviyedeki öğrencilerin dil öğrenim sürecinde daha derinlemesine düşünme becerilerine sahip olmaları gerektiğini işaret ediyor.

"Tartışma" etkinliklerinin B1 seviyesinde %8.14'lük bir orana sahipken B2 seviyesinde daha az yer bulması, dil becerilerinin ilerlemesi ile etkinliklerin zorluk seviyesinin arttığını göstermektedir. B2 seviyesindeki öğrencilere daha karmaşık metinlerle başa çıkma ve ince nüansları anlama becerileri kazandırmak amacıyla bu tür etkinliklere daha az yer verilmiş olabilir.

Benzer ve Ünsal'ın (2019) belirttiği üzere, Türkçe öğretmenlerinin ders kitaplarındaki konuşma etkinliklerini genellikle yetersiz bulmaları, etkinliklerin hazırlanış şekline, yönergelerin eksikliğine ya da öğrenci ilgisini çekememeye bağlı olabilir. Bu da dil öğretim materyallerinin sürekli olarak güncellenmesi ve öğrenci ilgisini çekecek, onların motivasyonunu artıracak etkinliklerle zenginleştirilmesi gerektiğini gösteriyor.

Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarındaki konuşma etkinlikleri türlerinin dağılımının analizi, dil öğretiminde kullanılan etkinliklerin ve yöntemlerin dil öğrenenlerin beceri gelişimine ve motivasyonlarına nasıl etki edebileceği konusunda değerli bilgiler sunmaktadır. Bu bilgiler, dil öğretimi materyali hazırlayanlar ve dil öğretmenleri için de önemli bir rehber olabilir.

3. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Diğer Becerilerle İlişkilendirilmesi Oranı ile İlgili Tartışma

Yeni İstanbul B1 ve B2 ders kitaplarının dil öğretiminde bütünlük bir yaklaşım benimsediği sonuç kısmında belirtilmiştir. Bütünlük bir yaklaşım, dil öğrenimini sadece belli başlı becerilere odaklanarak değil, bu becerilerin birbiriyle entegrasyonunu sağlayarak gerçekleştirmeye çalışır. Ancak, bu bütünlük yaklaşımın derecesi her iki kitapta da farklılık göstermektedir.

B1 ve B2 kitaplarının her ikisi de konuşma etkinliklerini diğer dil becerileri ile ilişkilendirme eğilimindedir; ancak B2 kitabının bu konuda biraz daha baskın olduğu görülmektedir. Özellikle okuma becerisi ile konuşma becerisinin ilişkilendirilmesi her iki kitapta da vurgulanmış, bu ilişkilendirme oranının B2'de B1'e göre biraz daha yüksek olduğu tespit edilmiştir.

Dilbilgisi ve kelime bilgisi becerilerinin konuşma ile ilişkilendirilme oranlarının genel olarak düşük olması, bu becerilerin bağımsız olarak işlendiği fikrini doğrular. Ancak bu durum, dil öğretiminde dilbilgisinin ve kelime bilgisinin konuşma pratiğiyle bütünleştirilmesinin önemini azaltmaz. Özellikle gerçek yaşamda, dilbilgisi ve kelime bilgisi bilgisi olmadan etkili bir konuşma gerçekleştirmek mümkün değildir.

Göçer'in (2018) araştırmasında dil becerilerinin birbirleriyle olan ilişkisine vurgu yapılması, bu becerilerin ayrı ayrı değil bir bütün olarak ele alınması gerektiğini göstermektedir. Bu bağlamda, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarının dil öğretiminde bütünlük bir yaklaşımı benimsemesi olumlu bir adımdır.

Ancak, Dalioğlu'nun (2018) araştırmasında dile getirilen, dinleme ve anlama becerilerine yönelik etkinliklerin nicelik ve nitelik olarak uygun olmasının ilerleyen seviyelerde yazma ve konuşma becerilerinin geliştirilmesinde önemli rol oynayacağına dair görüş, bu iki kitabın

dinleme becerisi ile ilişkilendirilmiş konuşma etkinliklerine yer vermemesiyle çelişmektedir. Bu durum, kitapların bu beceriye yeterince önem vermediği şeklinde yorumlanabilir.

Son olarak, dil öğretiminde kullanılan materyallerin, dil becerilerinin sadece ayrı ayrı değil, birbiriyle entegre bir şekilde ele alınmasını teşvik etmesi gerekmektedir. Bu bağlamda, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarının dil becerileri arasındaki entegrasyonu daha da güçlendirmesi ve özellikle dinleme becerisine daha fazla önem vermesi önerilmektedir

4. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Alanına Ayrılan Yer Diğer Beceri Alanlarına Göre Oranı ile İlgili Tartışma

"Yeni İstanbul B1 ve B2" Türkçe öğrenim kitaplarının dil eğitimine dengeli ve bütünlük bir yaklaşım benimsediği sonuçlar kısmından anlaşılmaktadır. Bu bütünsel yaklaşım, dil öğreniminde sadece belli başlı becerilere odaklanmak yerine, bu becerilerin birbiriyle entegrasyonunu sağlayarak daha kapsamlı bir öğrenme deneyimi sunmayı hedeflemektedir.

Dilbilgisi, dil öğreniminde temel bir yapıdır ve bu iki kitapta da bu temel yapıya verilen önem dikkat çekicidir. Ancak, kitapların sadece dilbilgisi odaklı olmadığı da belirtilmiştir. Dilbilgisi bilgisi, dilin yapısal yönünü kapsarken, dil becerileri dilin fonksiyonel yönünü ele alır. Bu nedenle, dilbilgisi ve dil becerileri arasında denge kurulması, dil öğreniminin hem yapısal hem de fonksiyonel yönlerini kapsamı açısından önemlidir.

Kelime bilgisi becerisinin B2 seviyesinde daha az ağırlığa sahip olması, ilk bakışta kelime öğretiminin ihmal edildiği şeklinde yorumlanabilir. Ancak bu, kelime bilgisinin kitaplarda diğer aktivitelerle bütünleştirildiği şeklinde de değerlendirilebilir. Bu bütünlük yaklaşım, öğrencilere kelimeleri gerçek yaşam bağlamlarında öğrenme ve kullanma fırsatı sunar. Bu, kelime bilgisinin öğrenciler için daha anlamlı ve kalıcı hale gelmesini sağlayabilir.

Ünite bazında yapılan değerlendirmeler, kitapların dil öğreniminin çeşitli yönlerini kapsamlı bir şekilde ele aldığını göstermektedir. Konuşma becerisinin her üniteye dengeli bir şekilde işlenmesi, dil öğreniminin fonksiyonel yönünü vurgulamaktadır. Bu, öğrencilere gerçek yaşamda etkili bir şekilde iletişim kurma yeteneği kazandırmayı hedefleyen bir yaklaşımı işaret eder.

Sonuç olarak, dil öğretim materyallerinin, dil öğreniminin hem yapısal hem de fonksiyonel yönlerini dengeli bir şekilde ele alması, öğrencilere dilin tüm yönleriyle etkili bir şekilde iletişim kurma yeteneği kazandırma hedefine ulaşmada kritik bir rol oynamaktadır. "Yeni İstanbul B1 ve B2" kitapları bu dengeyi sağlamaya çalışarak, dil öğreniminde bütünsel bir yaklaşımı teşvik etmektedir.

5. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur, Görsellerin Durumu, Gerçeğe Uygunluk ve Dil Alanı Açısından Tartışma

Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarındaki konuşma aktiviteleri ve görsel materyallerin kullanımı, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde konuşma becerisinin geliştirilmesi noktasında önemli bir yer tutmaktadır. Bu çalışmanın bulguları, kitapların konuşma becerilerini geliştirmede etkili olduğunu ve bu konuda önemli hazırlayıcı unsurlar sunduğunu doğrulamaktadır.

Bununla birlikte, Şimşek'in (2016) çalışmasıyla karşılaştırıldığında, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarının konuşma etkinliklerine yönelik yönerge ve hazırlık çalışmalarının eklenmesi gerekliliğini vurgulamakta olduğunu görmekteyiz. Bu, özellikle yabancı dil öğretimi materyallerinin ne kadar önemli olduğunu ve bu materyallerin nasıl hazırlandığının öğrenci başarısı üzerinde ne kadar büyük bir etkisi olduğunu göstermektedir.

Görsel materyallerin kullanımı konusunda, Ertürk'ün (2006) çalışması, görsel materyallerin öğrenci başarısına olumlu bir etkisi olduğunu vurgulamaktadır. Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarındaki görsel materyallerin etkili bir şekilde kullanıldığını gözlemlemiş olsak da, bu materyallerin daha tutarlı ve konuyla doğrudan ilişkili olarak sunulmasının öğrenci başarısını daha da artırabileceği sonucuna varmış bulunmaktayız.

Konuşma aktivitelerinin otantikliği, dil öğretiminin kalitesi için kritik bir öneme sahip olduğunu belirtmek gerekir. Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarında sunulan etkinlikler, gerçek yaşamla bağlantılı konuları ve durumları yansıtarak, dil öğreniminin sadece dilbilgisi kurallarından ibaret olmadığını vurgulamaktadır. Kitaptaki görsellerin gerçek yaşama uygunluğu, bu otantiklik ilkesini desteklemekte ve öğrencilere gerçekçi bir dil kullanımı deneyimi sunmaktadır.

Ancak, her ne kadar kitaplardaki aktiviteler gerçek yaşamla bağlantılı olsa da, bu aktivitelerin öğrencilerin günlük yaşamlarında karşılaştığı durumları ne kadar kapsadığı sorusu üzerine daha derinlemesine bir inceleme yapmak gerekmektedir.

Sonuç olarak, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitapları, dil öğretimi materyallerinin konuşma becerisinin geliştirilmesi ve görsel içeriğin zenginleştirilmesi yönünde önemli adımlar atmıştır. Ancak, bu materyallerin daha kapsayıcı, tutarlı ve otantik olmasını sağlamak için daha fazla araştırmaya ve geliştirmeye ihtiyaç vardır.

6. Yeni İstanbul B1 ve B2 Seviyesi Kitaplarının ADOÇEP Üretimsel Konuşma ve Etkileşimli Konuşma Becerileri ile Uyumunu İlgili Tartışma

Bu çalışma, Yeni İstanbul B1 ve B2 seviye kitaplarının ADOÇEP Üretimsel Konuşma ve Etkileşimli Konuşma Becerileri ile uyumu üzerine odaklanmıştır. Elde edilen bulgular, kitapların dil öğretiminde konuşma becerilerini destekleyici bir yaklaşım benimsediğini, ancak bazı eksikliklerin de olduğunu göstermektedir.

Yeni İstanbul kitaplarının, eski sürümlere göre daha fazla etkinlik içerdiği görülmüştür. Bu, dil öğrenenlerin dil becerilerini geliştirmeleri için daha fazla fırsata sahip olabileceği anlamına gelir. Ancak, sözlü üretimde "Bir Sav Ortaya Koyma" gibi bazı alanlarda eksikliklerin bulunduğu tespit edilmiştir. Bu, dil öğrenenlerin bazı dil becerilerini tam anlamıyla geliştirememelerine neden olabilir. Etkileşimli konuşma becerileri açısından, kitaplarda "Karşılıklı Konuşma" ve "Hedef Odaklı İşbirliği Yapma" türündeki etkinliklere odaklanıldığı gözlemlenmiştir. Bu, dil öğrenenlerin etkileşimli konuşma becerilerini geliştirmeleri için önemlidir. Ancak, B2 seviyesinde "Hedef Odaklı İşbirliği Yapma" etkinliklerinin oranının azaldığı ve "Resmi Olmayan Tartışma" ve "Bilgi Alışverişi" türündeki etkinliklerin oranının arttığı görülmüştür. Bu durum, daha karmaşık etkileşimli konuşma becerilerine yönlendirme eğiliminde olabileceğini göstermektedir. (Sağlık, 2018) çalışmasına dayanarak, eski İstanbul kitapları ile yeni sürümler arasında içerik açısından bazı farklılıkların olduğu tespit edilmiştir. Özellikle, dijital okuryazarlık, dijital medya ve sosyal iletişim gibi güncel temaların yeni sürümlerde yer aldığı görülmüştür. Bu, dil öğretiminin güncel trendlerle ve çağdaş konularla uyumlu olması gerektiğini gösterir.

Sonuç olarak, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitapları, dil ğretiminde konuşma becerilerine modern ve kapsamlı bir yaklaşım sunmaktadır. Ancak, bu kitapların tam potansiyelini ortaya çıkarabilmek ve eksikliklerini belirleyebilmek için daha kapsamlı bir değerlendirme yapılması gerekmektedir. Bu, ğretmenlerin ve öğrencilerin geri bildirimlerini alarak ve kitapların uygulama alanında nasıl performans gösterdiğini değerlendirerek gerçekleştirilebilir.

5. SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. Sonuç

1. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Ünite İçindeki Dağılım Oranı ile İlgili Sonuçlar

Yeni İstanbul B1 ve B2 Türkçe öğretim kitaplarındaki konuşma etkinliklerinin dağılımı incelendiğinde, genel dağılımın büyük ölçüde benzer olduğu görülmektedir. Ancak, B2 seviyesinde 5. ünitenin konuşma etkinliklerinin sayısında belirgin bir artış vardır. Diğer üniteler, özellikle 1., 3. ve 6. üniteler, her iki seviyede de konuşma etkinliklerinin dağılımında tutarlılık göstermektedir. Bu minimal fark, öğretim materyallerinin, öğrencilerin dil yeteneklerinin geliştikçe, konuşma becerilerine daha fazla odaklanma eğiliminde olabileceğini işaret ediyor olabilir. Tüm ünitelerde 'C' alt bölümü genellikle en fazla konuşma etkinliğine sahip olması ünite sonlarına bulunan konuşma bölümü dışında öğrencilerin daha çok konuşma pratiği yapabilmelerine adına “Kendini Çek, Mikrofon Sende” başlıklı bölümlerin altında konuşma etkinliklerine de yer verilmiş olmasıdır. Bu da bir ünitenin son bölümünde genellikle daha fazla pratik fırsatı sunulduğu anlamına gelir.

2. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarındaki Konuşma Etkinlikleri Türlerinin Dağılım Oranı ile İlgili Sonuçlar

B2 kitabında, "Sorulara Cevap Vererek Konuşma" (%26.7) ve "Kişileştirme" (%25.6) en yaygın iki etkinlik türüdür. Bu iki etkinlik türü, dil öğrenenlerin aktif katılımını ve kapsamlı dil becerilerinin kullanımını teşvik eder. Öte yandan, B1 kitabında "Kişileştirme" (%22) etkinlikleri en yüksek orana sahipken, "Sorulara Cevap Vererek Konuşma" etkinlikleri %18'lik bir orana sahiptir. Bu durum, B1 seviyesinde dilin daha geniş bağlamda kullanımının teşvik edildiğini, ancak B2 seviyesinde dil kullanımının daha karmaşık ve düşünceyi ifade etme becerilerinin daha fazla vurgulandığını göstermektedir.

Sorulara cevap verme etkinliği öğrencilerin eleştirel düşünme, problem çözme, analitik düşünme ve çözümlenme gibi becerilerini geliştirmede etkili olduğu Güzel (2010) tarafından vurgulanmıştır. Bu beceriler, yabancı dil öğretiminde de önemlidir çünkü öğrencilerin yeni bir dilde düşünme ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirirler.

Her iki kitapta da, en yaygın etkinlik türleri "kişileştirme" ve "sorulara cevap vererek konuşma" olmuştur. Ancak, B2 kitabında bu etkinlik türlerinin oranı, B1 kitabına kıyasla daha yüksektir (%26.7 ve %25.6 karşılaştırıldığında %22 ve %18). Yeni İstanbul B1 kitabında, konuşma etkinlik türlerinin en yaygın olanı "Kişileştirme" olmuştur. Kitapta toplam 87 etkinlik bulunurken, bunların 19'u (%21.84) kişileştirme üzerine odaklanmıştır. Kişileştirme, dil öğreniminde önemli bir rol oynar. Akkaya'nın (2011) "Dil Öğretim Yöntemleri ve Türkiye'deki Uygulamalar" başlıklı makalesine göre, kişiselleştirme etkinlikleri, öğrencilere dilin gündelik hayatlarıyla nasıl ilişkili olduğunu göstererek öğrenci motivasyonunu artırabilir. Bu etkinlikler, öğrencilerin dil öğreniminde kendi yaşam deneyimlerini kullanabilmelerine olanak sağlar ve bu da onların dili daha etkin bir şekilde öğrenmelerini teşvik eder. Bu bulgular, Harmer'ın (2007) çalışması ile de paralellik gösterir. Harmer'a göre, kişileştirme etkinlikleri, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmek ve metin materyallerini kendi yaşamlarıyla ilişkilendirebilmeleri için önemlidir. Bu, öğrencilere dilin gerçek dünya bağlamlarında nasıl kullanılabileceği konusunda değerli bir perspektif sağlar. Bunun yanında, kişiselleştirilmiş öğretim sürecinin öğrencilerin daha az soru sorduğunu ve konuyu daha kolay anladıklarını gösteren araştırmalar da mevcuttur (Çakır Balta, 2008). Özellikle Türkçe gibi kendini anlama ve anlatma alanında önemli olan derslerde kişiselleştirilmiş öğretim süreci, öğrencilerin konuyu daha iyi kavramalarına ve anlamalarına yardımcı olabilir.

Yeni İstanbul B1 kitabındaki konuşma etkinliklerinin büyük bir bölümünün kişileştirme üzerine odaklanması, dil öğretiminde bu tür etkinliklerin önemini vurgular. Bu etkinlikler, öğrencilere dilin gerçek dünya bağlamlarında kullanımını öğretmek ve kişisel deneyimlerini dil öğrenimine entegre etmeyi teşvik ederek, öğrencilerin dil becerilerini geliştirebilir ve motivasyonlarını artırabilir. Bu nedenle, bu kitapta kişileştirme etkinliklerine verilen ağırlık, öğrencilere etkin ve anlamlı bir dil öğrenme deneyimi sunmayı amaçlar. B1 seviyesi Türkçe öğretim kitabında 86 etkinlik bulunmakta ve bu etkinlikler 14 farklı türe ayrılmaktadır.

"Tartışma" etkinlik türü, toplam etkinliklerin %8.14'ünü oluştururken, B2 seviyesi kitapta sadece 4 etkinlik bulunmaktadır. B1 seviyesi kitapta "Tartışma" etkinliklerinin konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik önemli bir yer kapladığı görülmektedir. Ancak, B2 seviyesi için daha detaylı bilgi veya tartışma etkinlikleri hakkında veri bulunmamaktadır. B2 seviyesinde daha az etkinlik olması, dil becerilerinin daha yüksek düzeyde olması, etkinliklerin zorluk seviyesinin artması ve derinlemesine öğrenmeye odaklanması gibi

nedenlerle açıklanabilir. Bu durum, B2 seviyesi öğrencilerin daha karmaşık metinlerle başa çıkması ve ince nüansları anlama yeteneğinin gelişmesiyle ilişkilidir. Bu tür etkinliklerin hazırlanması daha fazla zaman ve çaba gerektirebilir, bu da B2 seviyesi kitaplarda etkinlik sayısının azalmasına yol açabilir. Benzer ve Ünsal (2019) tarafından yapılan araştırmada Türkçe öğretmenlerinin, ders kitaplarındaki konuşma etkinliklerini genellikle yetersiz buldukları belirtilmiştir. Öğretmenler genellikle yönerge eksikliği, öğrencinin ilgisini çekememe ve uygulanmasının zor olması gibi nedenlerle bu etkinlikleri yetersiz bulmuşlardır. Ancak, bu araştırmada öğretmenler tarafından en çok kullanılan konuşma öğretimi yöntemlerinin "Tartışma" ve "Katılımlı Konuşma" olduğu belirtilmiştir. "Tartışma" etkinlikleri, öğrencilere bir konu üzerinde farklı görüşleri ifade etme ve diğerlerinin görüşlerine karşı argümanlar oluşturma becerisini kazandırabilir. Bu tür etkinlikler, öğrencilerin dil becerilerini kullanarak aktif bir şekilde düşünmelerini ve kendilerini ifade etmelerini teşvik eder. Bu durum, öğrencilerin hem düşünme hem de konuşma becerilerini geliştirebilir. Yeni İstanbul B1 seviyesi Türkçe öğretim kitabında "Tartışma" etkinliklerinin önemli bir yer kaplaması, öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmede önemli bir rol oynayabilir. Ancak, Benzer ve Ünsal'ın (2019) belirttiği gibi, bu etkinliklerin daha da etkili olabilmesi için yönergelerle desteklenmesi, öğrencilerin ilgi ve seviyelerine uygun hale getirilmesi ve gerçek yaşamdan alınmış konuşma örnekleriyle zenginleştirilmesi gerekebilir.

Arslan ve Gürsoy (2011)' e göre diyalogların rol yapma şeklinde öğrenciler tarafından kullanılması, konuşma ve telaffuz becerilerini geliştirebilir. İngilizce öğreten bazı kitaplarda diyaloglar ve grup çalışmaları, konu sonlarında ele alınmakta ve rol alma tekniğiyle öğrencilere grup çalışması olarak uygulanmaktadır. Yeni İstanbul B1 ve B2 Türkçe öğretim ders kitabında diyaloglar konusunda eksiklikler olduğu görülmektedir. Kitapta öğrencilerin günlük hayatta kullanılan ifadeleri hedef dilde nasıl kullanacaklarına dair örnek diyaloglar ve konuşma etkinlikleri eklenmesi, öğrencilerin iletişim becerilerini güçlendireceği gibi dil öğrenme sürecini de daha etkili kılabilir. Ayrıca, Arslan ve Gürsoy'un çalışmasından ilham alarak, diyalogların rol yapma ve drama etkinlikleriyle kullanılması, öğrencilerin dil öğrenme motivasyonunu artırabilir ve öğrenmeyi daha eğlenceli hale getirebilir. Rol alma etkinliği Yeni İstanbul B1 kitabında 4 tane bulunurken B2 kitabında hiç yer verilmemiştir. B2 seviyesinde daha farklı etkinliklere yer verilmek istendiği düşünülebilir.

Oradee (2012) çalışmasında tartışma, problem çözme ve rol oynama modellerinin, öğrencilerin konuşma becerilerinin gelişmesine ve konuşmaya yönelik tutumlarının olumlu olarak değişmesine katkı sağladığı belirtilmiştir.

(CEFR, 2001: 102) dil öğreniminde özetleme becerisinin önemini vurgular. Öğrenciler, metni anlayarak ve yoğunlaştırarak bilgiyi başka bir metne aktarır. Seviyeye göre metin karmaşıklığı artar. Özetleme, bilginin anlaşılıp etkili bir şekilde iletilmesi için geliştirilir ve öğrencinin anladıklarını net bir şekilde aktarmasına olanak tanır. Yeni İstanbul B1 kitabında "özetleme" becerisine yer verilmemişken, B2 kitabında bu beceri sadece 1 etkinlikle temsil edilmektedir. B1 seviyesinde bu beceriye odaklanılmaması, öğrencinin daha temel becerilere yoğunlaşması gerektiğini gösterebilir. Ancak B2 seviyesi, dil öğreniminde daha ileri bir aşama olduğu için, bu beceriye sadece bir etkinlikle değinilmesi yetersizdir. B2 seviyesinde öğrencilerin özetleme gibi kompleks becerilere daha fazla maruz kalması gerekir. Bu durum, kitabın bu alanda geliştirilmesi gerektiğini işaret ediyor.

(Er,2022) "Gerçek Yaşam Temelli Projelerle İngilizce Öğrenme ve Geliştirme: Bir Süreç ve Metafor Analizi" başlıklı çalışması, proje tabanlı öğrenmenin yabancı dil öğrenimindeki önemini ve etkisini derinlemesine incelemektedir. Bu çalışmada, yüksek öğretim İngilizce hazırlık öğrencilerinin gerçek yaşam temelli proje uygulamaları üzerindeki deneyimleri, bu yaklaşımın avantajları ve zorlukları ile birlikte ele alınmıştır. Proje tabanlı dil öğrenme, belirli bir konunun öğrenilmesini hedefleyen bir yaklaşımdır ve bu süreçte genellikle çok çeşitli etkinlikler ve dışa dönük deneyimler kullanılır (Stoller, 2001: 107). Öğrenim süreci, araştırma, problem çözme, ürün geliştirme ve ürünün sunulması gibi etkinliklerle ilerler (Beckett ve Slater, 2005: 110; Stoller, 2006: 22). Bu metodoloji, iletişim odaklı dil öğrenme yaklaşımının özelliklerini içerir, bu da öğrencilerin dil becerilerini anlamlı ve hedefli etkileşimler ve görevler yoluyla öğrenmesini teşvik eder.

Proje tabanlı öğrenme ayrıca, sosyal etkileşimin öğrenmedeki önemini vurgulayan Piaget (1965: 352) ve Vygotsky'nin (1978: 289) modellerinden esinlenerek geliştirilmiştir. İşbirliği temelli modelin altında, öğrencilerin dili küçük gruplar aracılığıyla öğrenmeleri önerilir. Bu yaklaşım, dil öğrenimini rekabetçi bir ortamdaki daha çok tüm grubun yararına olan amaçlar ve faydalar doğrultusunda gerçekleşecek bir sürece dönüştürür.

Yeni İstanbul B1 kitabında 2, B2 kitabında ise 5 proje temelli konuşma etkinliğinin yer alması, bu tür etkinliklerin dil öğrenimindeki değerinin ve öneminin farkında olduğunu göstermektedir. B2 seviyesinde bu tür etkinliklere daha fazla yer verilmesi, öğrencilerin dil becerilerinin ve bilgilerinin daha karmaşık projelerle pekiştirilmesi gerektiğini gösteriyor olabilir.

(Er, 2022)' deki araştırmasının bulgularında, bu tür proje tabanlı yaklaşımların öğrencilere gerçek yaşamda karşılaşılabilecekleri dil kullanımı senaryolarına daha yakın deneyimler sunarak, dil becerilerini geliştirmede etkili olduğunu vurgulamaktadır. Bu, dil öğrenme kitaplarında proje tabanlı yaklaşımlara daha fazla yer verilmesi gerektiği fikrini desteklemektedir.

Özetle, proje tabanlı öğrenme yaklaşımı, dil öğreniminde derinlemesine öğrenmeyi teşvik eder ve öğrencilere gerçek yaşamda karşılaşılabilecekleri dil kullanımı senaryolarına hazırlar. Bu nedenle, dil öğrenme materyallerinde bu yaklaşıma daha fazla yer verilmesi önerilebilir.

Her iki kitapta da, "Hazırlıklı Konuşma", "Görsel Üzerine Konuşma", "Betimleme", "Röportaj", "Oyun", "Tahmin Etme" ve "Özetleme" gibi etkinlikler daha az sıklıkla yer alır, ancak dil öğrenimine farklı yönlerden katkıda bulunurlar ve öğrenme deneyimini çeşitlendirirler. Sonuç olarak, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitapları, etkinlik türlerinin dağılımı ve vurgusu aracılığıyla dil öğreniminde farklı seviyelere ve hedeflere uygun bir yaklaşım sunar. B1 ve B2 ders kitapları, öğrencilere dil becerilerini çeşitli ve kapsamlı bir şekilde uygulama ve geliştirme fırsatı sunar.

Larsen ve Freeman (2000)' e göre dil öğretimindeki çeşitliliğin etkinlik ve verimliliği artırmada önemli olduğunu belirtmektedir. Bu perspektife göre, Yeni İstanbul B2 kitabındaki konuşma etkinlikleri bu çeşitliliği yansıtmaktadır. Öğrencilere uzay hakkında düşüncelerini ifade ettiren ve sunum hazırlamalarını teşvik eden etkinlikler, konuşma becerisinin geliştirilmesi için çeşitli yöntemleri kapsamaktadır.

(Nunan,1991) öğrencilerin dil becerilerini geliştirmek için konuşma etkinliklerinin önemine dikkat çekmektedir. B2 kitabındaki etkinliklerde, öğrencilere çeşitli konular üzerinden düşüncelerini ifade etme fırsatı verilerek, bu beceriye odaklanılmaktadır. Tomlinson, (2001) öğrenci grupları ve dersler için en uygun olan teknikler ve etkinliklerin seçiminin önemine

vurgu yapmaktadır. B2 kitabında yer alan konuşma etkinlikleri, geniş bir yelpazede öğrencilere hitap etmek için tasarlanmıştır denilebilir.

B1 ve B2 düzeyindeki Yeni İstanbul ders kitaplarında video çekme etkinliklerine yer verildiği dikkat çekicidir. Her iki kitapta da altışar adet video çekme etkinliği bulunması, öğrencilere dil öğrenme sürecinde aktif bir rol alma ve kendi içeriklerini üretme fırsatı sunduğunu göstermektedir.

Bu etkinliklerin, içerdikleri konu ve temalar açısından buldukları ünitelerle uyumlu olduğu belirtilmektedir. Bu uyum, öğrencilerin öğrendikleri dil bilgisini ve kelime bilgisini gerçek hayattaki durumlarla ilişkilendirmelerine yardımcı olabilir ve öğrenilen dilin günlük yaşamda kullanılabilirliğini artırabilir.

(Katchen, 2002) çalışmasında bahsedilen video kayıtlarının eğitimdeki etkili kullanımı, bu video çekme etkinliklerinin değerini vurgulamaktadır. Video kayıtları, öğrenci performansının değerlendirilmesinde ve geri bildirim sağlanmasında önemli bir araç olarak kullanılabilir. Ayrıca, öğrencilere örnekler sunarak onların dil becerilerini geliştirmelerine katkı sağlaması, bu video etkinliklerinin öğrenme sürecine olan olumlu etkisini göstermektedir.

Aynı zamanda, öğretmenlerin bu videoları eğitim aracı olarak kullanabileceği ve sınıf içi eğitimi izleme, analiz etme ve geliştirme konusunda faydalı olabileceği ifade edilmektedir. Bu da demektir ki, öğretmenler öğrencilerin video çekme etkinliklerini izleyerek dil becerilerini değerlendirebilir ve öğrencilere geri bildirim sağlayarak gelişimlerini destekleyebilirler.

Sonuç olarak, B1 ve B2 düzeyindeki Yeni İstanbul ders kitaplarında yer verilen video çekme etkinliklerinin, dil öğrenme sürecinde önemli bir rol oynadığı ve öğrencilerin dil becerilerini geliştirmelerine katkı sağladığı söylenebilir. Bu etkinliklerin, dil öğrenenlerin aktif katılımını teşvik ettiği ve öğrenilen dilin günlük yaşamda kullanılabilirliğini artırdığı görülmektedir. Aynı zamanda, öğretmenlerin bu etkinlikleri değerlendirme ve geri bildirim sağlama açısından etkili bir araç olarak kullanabileceği belirtilmektedir. Bu nedenle, video çekme etkinlikleri dil öğretiminde ve öğreniminde olumlu bir rol oynamaktadır.

3. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma Etkinliklerinin Diğer Becerilerle İlişkilendirilmesi Oranı ile İlgili Sonuçlar

Yeni İstanbul B1 ve B2 ders kitaplarındaki konuşma etkinliklerinin diğer dil becerileri ile ilişkisi karşılaştırıldığında, her iki kitabın birden fazla dil becerisiyle ilişkilendirilmiş konuşma etkinliklerini vurguladığı görülmektedir; B1'de %54.5, B2'de %61.9. Ancak, dilbilgisi ile ilişkilendirilen etkinlikler B1'de %9 iken B2'de hiç yoktur. Benzer şekilde, her iki kitapta dinleme becerisi ile ilişkilendirilmiş konuşma etkinlikleri bulunmamaktadır. Okuma ve yazma becerileri bağlamında, B1'de okuma ve yazma ile ilişkilendirilen etkinliklerin oranları sırasıyla %4.5 ve %9 iken, B2'de bu oranlar sırasıyla %14.3 ve %4.8'dir. Bunun sebebi yazar tarafından okuma ve dinleme sonrası etkinliklerinde konuşma becerisine yer verildiği düşünülerek konuşma bölümü altındaki yerlerde okuma ve dinleme becerine yer verilmemiş olabilir. Her iki kitabın konuşma etkinliklerinin belirli bir dil becerisi ile ilişkilendirilmeyen oranı B1'de %22.7, B2'de ise %19'dur. Sonuç olarak, her iki kitabın dil öğreniminde bütünlük bir yaklaşımı benimsediği, ancak beceri türlerine odaklanma açısından farklılaştığı görülmüştür.

Diğer becerilerle (Okuma, dinleme, yazma, dilbilgisi, kelime bilgisi) konuşma becerisinin ilişkilendirilme oranlarına bakıldığında, her iki kitapta da okuma etkinlikleri en yüksek oranda konuşma becerisi ile ilişkilendirilmiştir. B2 kitabında bu oran %50 iken, B1 kitabında bu oran biraz daha düşük %47.7'dir. B2 kitabında, dilbilgisi ve kelime bilgisi becerileri ile konuşma etkinliklerinin ilişkilendirilme oranları sırasıyla %1.7 ve %19 iken, B1 kitabında bu oranlar daha düşük: dilbilgisi için %1.3 ve kelime bilgisi için %10.5. Bu durum, her iki kitabın da dilbilgisi ve kelime bilgisi becerilerini genellikle bağımsız olarak işlediğini gösterir, ancak B2 kitabında bu becerilerin konuşma becerisi ile daha fazla ilişkilendirildiği görülür. Her iki kitap da, konuşma becerisini ve bu becerinin diğer dil becerileri ile entegrasyonunu farklı derecelerde teşvik eder. Genel olarak, B2 kitabında konuşma becerisinin diğer becerilerle entegrasyonu B1 kitabına göre biraz daha yüksek görünmektedir, ancak her iki kitap da bu entegrasyonu önemli ölçüde teşvik eder.

Göçer'in (2018) araştırmasında, temel dil becerilerinin birbirleriyle ilişkisi ve bireyin anlam evreninin gelişimi ve gerçek yaşam becerileri açısından önemine odaklanılmıştır. Bu çalışmada, dilin iletişim ve etkileşim açısından önemine vurgu yapılmış ve temel dil becerilerinin birbirleriyle etkileşimi üzerinde durulmuştur. Yeni İstanbul B1 ve B2

kitaplarında konuşma etkinliklerinin diğer dil becerileriyle ilişkilendirilme oranını incelenen söz konusu araştırmada Yeni İstanbul B1 ve B2 kitapları, dil öğreniminde bütünleşik bir yaklaşımı benimsemiş ve öğrencilerin dil becerilerini farklı yönlerden geliştirmeye yönelik çeşitli etkinlikler sunmuştur. Ancak, kitapların dil becerileri arasındaki entegrasyonu güçlendirecek ve dinleme becerisine daha fazla önem verecek şekilde düzenlenmesi gerekmektedir.

Dalioğlu, (2018) “Yabancı Dil Olarak Türkçe Temel Düzey Ders Kitaplarında Etkinliklerin Beceri Alanlarına Dağılımı “başlıklı çalışmada önemli bir dil öğretim malzemesi olan ders kitaplarında dinleme ve anlama becerilerine yönelik etkinliklerin nicelik ve nitelik olarak uygun olmasının ilerleyen seviyelerde yazma ve konuşma becerilerinin geliştirilmesinde önemli rol oynayacağına göz önünde bulundurulmasının yerinde olacağı belirtilmiştir

4. Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarında konuşma alanına ayrılan yer diğer beceri alanlarına göre oranı ile İlgili Sonuçlar

"Yeni İstanbul B1 ve B2" adlı Türkçe öğrenim kitapları, dil eğitiminin farklı yönlerini dengeli bir biçimde ele almaktadır. En belirgin özellik olarak, her iki kitabın da dilbilgisine verdiği ağırlığı görebiliriz; bu, dil öğreniminin temelini oluşturan yapıları anlama ve kullanma kabiliyetinin önemine işaret eder.

Ancak bu, kitapların sadece dilbilgisi odaklı olduğu anlamına gelmez. Hem B1 hem de B2 seviyelerinde, okuma, dinleme, yazma ve konuşma gibi temel dil becerilerine dikkate değer bir yer ayrılmıştır. Her iki seviyede de bu beceriler arasında gözle görülür bir dengesizlik bulunmamaktadır. Bu da kitapların, öğrencilere dilin tüm yönleriyle etkili iletişim kurma becerisi kazandırmayı hedeflediğini gösteriyor.

Kelime bilgisi becerisi, özellikle B2 seviyesinde, biraz daha az ağırlığa sahip gibi görünse de bu, kelime öğretiminin ihmal edildiği anlamına gelmez. Bunun yerine, kelime bilgisi diğer aktivitelerle ve konularla bütünleşik bir şekilde öğrencilere sunuluyor olabilir. Bu, öğrencilerin yeni kelimeleri gerçek bağlamlarda görmelerini ve kullanmalarını teşvik edebilir.

Ünite bazında yapılan değerlendirmeler, her iki kitabın da öğrencilere kapsamlı ve dengeli bir öğrenme deneyimi sunmayı amaçladığını teyit ediyor. Özellikle her üniteye konuşma becerisine verilen ağırlığın dengeli olması, öğrencilerin sürekli ve tutarlı bir şekilde konuşma pratiği yapmalarının önemini vurgulamaktadır.

Sonuç olarak, "Yeni İstanbul B1 ve B2" Türkçe öğrenim kitapları, dil öğreniminin çeşitli becerilerini dengeli ve bütünleşik bir yaklaşımla ele alarak, öğrencilere dilin tüm yönleriyle etkili bir şekilde iletişim kurma yeteneği kazandırmayı hedeflediği söylenebilir.

5. Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarında Konuşma İçin Hazırlayıcı Unsur, Görsellerin Durumu, Gerçeğe Uygunluk ve Dil Alanı Açısından Sonuçlar

Yeni İstanbul B1 ve B2 kitapları konuşma becerisinin geliştirilmesi noktasında dikkate değer hazırlayıcı unsurlar sunmaktadır.

"Yeni İstanbul B1" kitabında öğrencilere konuşma için çerçeve oluşturan sorular, tablolar, oyun materyalleri ve yönergelerle birlikte, dil yapıları ve dil fonksiyonlarının etkili bir şekilde kullanımını teşvik eden bir yapıya sahiptir. "Yeni İstanbul B2" kitabı ise konuşma becerisinin geliştirilmesine daha da fazla önem atfeder. Kitap, rehberlik edici sorularla, konuşma örnekleri ve açıklayıcı yönergelerle öğrencilere konuşma sürecinde ne üzerine düşünecekleri, hangi dil yapılarını ve kelimeleri nasıl kullanacakları konusunda yol gösterir.

Şimşek'in (2016) çalışması, İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti ve Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti B2 düzeyi ders kitaplarını karşılaştırmalı olarak incelemiştir. Bu inceleme, dil becerileri, kültür aktarımı ve ünite değerlendirme ölçütleri kapsamında gerçekleşmiştir. Araştırmanın öneriler bölümünde, konuşma etkinliklerine yönelik yönerge ve hazırlık çalışmalarının eklenmesi gerekliliğini vurgulamaktadır.

Bu bilgiler ışığında, "Yeni İstanbul B1 ve B2" kitaplarındaki hazırlayıcı unsurların, öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmede etkili olduğu görülmektedir. Özellikle öğrencinin artalan bilgisini harekete geçiren ve hazırbulunuşluk düzeyini yükselten bu unsurlar, Şimşek'in (2016) çalışmasında vurguladığı önerilere uygun bir yapıya sahiptir. Dolayısıyla, "Yeni İstanbul B1 ve B2" kitapları, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde

konuşma becerisinin geliştirilmesine yönelik etkili materyallere sahip olarak dikkat çekmektedir.

Dil öğretimi materyallerinde, görsel içeriğin kullanımı, öğrencinin öğrenme sürecini zenginleştiren ve onun ilgisini çeken bir unsur olarak dikkat çeker. "Yeni İstanbul B1" kitabında görsellerin durumu incelendiğinde, bazı etkinliklerde doğrudan konuyla ilgili görsellere yer verilirken, bazılarında bu bağlantının eksik kaldığı görülmektedir. Benzer bir durum "Yeni İstanbul B2" kitabı için de geçerlidir. Ancak, genel olarak her iki kitapta da görsellerin etkinliklerin amacına ve içeriğine uygun olarak seçildiği söylenebilir.

Ertürk'ün (2006) "İngilizce Öğretiminde Yazılı-Görsel Öğretim Materyallerinin Konuşma Becerisinin Kazandırılmasında Öğrenci Başarısına Etkisi" başlıklı çalışmasında belirtildiği gibi, görsel öğretim materyallerinin öğrenci başarısına olumlu bir etkisi bulunmaktadır. Bu materyaller, öğrencinin daha fazla kelime dağarcığına sahip olmasına, akıcı bir şekilde cümle kurabilmesine yardımcı olur ve aynı zamanda öğrencinin motivasyonunu artırır.

Yapılan bu araştırmadan elde edilen verilere göre, öğrenciler görsel materyallerin kendilerini daha çok çalışmaya teşvik ettiğini, konuşma yeteneklerine katkıda bulunduğunu belirtmektedir. Özellikle yazılı ve görsel materyallerin bir arada sunulduğu durumlarda, öğrencilerin dilbilgisi bilgisinin ve kelime dağarcığının daha iyi geliştiği görülmüştür.

Bu bilgiler ışığında, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarında görsel materyallerin etkili bir şekilde kullanıldığı sonucuna varılabilir. Ancak, kitapların her bölümünde görsel materyallerin daha tutarlı ve konuyla doğrudan ilişkili olarak kullanılmasının öğrenci başarısına daha fazla katkı sağlayabileceği söylenebilir. Aynı zamanda, görsel materyallerin yazılı içerikle desteklenmesi, öğrencinin öğrenme sürecini daha etkili hale getirecektir.

Sonuç olarak, dil öğretim materyallerinde görsel içeriğin dikkatli bir şekilde seçilip sınıflandırılması ve bu materyallerin yazılı içerikle uyumlu bir şekilde sunulması, dil öğretiminin kalitesini artırabilir ve öğrencinin öğrenme sürecini destekleyebilir.

Konuşma aktivitelerinin otantikliği, yani gerçek yaşama yakınlığı, dil öğreniminde kritik bir öneme sahiptir. Dilin gerçek yaşamda nasıl kullanıldığına dair maruz kalınan sözlü ifadeler, özgün iletişim gereksinimleri ve yapılandırılmış etkinliklere katılım, dil öğreniminin

temelini oluşturur (Avrupa Konseyi, 2001, s. 143). Bu perspektiften bakıldığında, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarındaki konuşma aktiviteleri, gerçek yaşamla bağlantılı konuları ve durumları yansıttığı gözlemlenmiştir. Kitap, dil öğreniminin sadece dilbilgisi kurallarından ibaret olmadığını belirtirken, moda, GDO'lu besinler ve dünya harikaları gibi gerçek yaşam konularına da yer vererek öğrencilere pratik bilgi sağlar. Aktiviteler, öğrencileri aktif dil kullanımına yönlendiren rol oyunları, simülasyonlar ve tartışma gibi etkinlikleri içerir.

Bu etkinlikler, genellikle günlük yaşantımızdan alınan konuları içerir, bu da öğrencilerin dil becerilerini gerçek yaşam bağlamında uygulamalarına olanak tanır. Ayrıca, kitaptaki görsellerin çoğu gerçek hayata ait ve konularla uyumludur, bu da öğrencilere gerçekçi bir dil kullanımı deneyimi sunar.

6. Yeni İstanbul B1 ve B2 Seviyesi Kitaplarının ADOÇEP Üretimsel Konuşma ve Etkileşimli Konuşma Becerileri ile Uyumu İle İlgili Sonuçlar

Yeni İstanbul B1 ve B2 seviye kitaplarının etkinlik dağılımını ADOÇEP (Avrupa Konseyi, 2009b, 76) göz önüne alarak değerlendirdiğimizde:

Sözlü Üretim: B1 seviyesinde, etkinliklerin çoğunluğu bilgi verme ve deneyimi betimleme türünde yoğunlaşmışken, B2 seviyesinde de bu durum benzer şekilde devam etmektedir. B1 ve B2 kitaplarının bu özelliği, dil kullanıcısının bilgi paylaşma ve deneyimlerini açıklama becerilerini geliştirmeye yardımcı olabilir. Ancak, B1 ve B2 seviyesinde, dil öğrenenlerin görüşlerini ifade etme ve argüman sunma becerilerine odaklanan "Bir Sav Ortaya Koyma" etkinliklerinin oranı düşüktür. Bu alanın daha fazla desteklenmesi, öğrencilerin daha kapsamlı dil becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir.

Sözlü Etkileşim: B1 seviyesinde, etkinliklerin büyük çoğunluğu "Karşılıklı Konuşma" ve "Hedef Odaklı İşbirliği Yapma" türünde gerçekleşirken, B2 seviyesinde "Karşılıklı Konuşma" etkinliklerinin oranı daha da artmıştır. Bu durum, dil öğrenenlerin etkileşimli konuşma becerilerinin desteklendiğini gösterir. Ancak, B2 seviyesinde "Hedef Odaklı İşbirliği Yapma" etkinliklerinin oranı düşerken, "Resmi Olmayan Tartışma" ve "Bilgi Alışverişi" türündeki etkinliklerin oranı artmıştır. Bu durum, öğrencilerin daha karmaşık etkileşimli konuşma becerilerini geliştirmeye yönlendirildiğini gösterebilir.

Hem Sözlü Üretim Hem Sözlü Etkileşim: Hem B1 hem de B2 seviyesinde bu tür etkinlikler düşük oranda yer almaktadır. Ancak, bu etkinlikler dil öğrenenlerin hem bilgi üretme hem de etkileşimli konuşma becerilerini geliştirebilir.

Öğrencilerin ders içindeki aktif katılımlarını teşvik etmek, onların fikirlerini dinlemek ve bu fikirleri sınıf ortamında paylaşarak onları anlamaya çalışmak, öğretmen-öğrenci arasındaki etkileşimi pozitif olarak geliştirmektedir (Çakmak, 2000, s. 28). Bu sebeple, sınıf içerisindeki etkileşimin yoğunluğunun artırılması esastır; aynı zamanda kullanılan eğitim materyallerinin de etkileşimi destekleyici nitelikte olması önemlidir. Hasırcı (2019), farklı Türkçe öğretim kitaplarının konuşma becerisi aktivitelerini incelemiş ve Gazi Üniversitesi, Yedi İklim ve Eski İstanbul kitaplarında öğretmen-öğrenci arasındaki etkileşimin %83 olduğunu tespit etmiştir. Ayrıca, etkileşimin öğrenci-öğretmen odaklı olduğunu ve bu durumun etkileşimin doğallığını artırdığını vurgulamıştır. Öte yandan, Yavuz Kırık (2015) Eski İstanbul Yabancılar İçin Türkçe ders kitabını ele almış ve kitaptaki iki yönlü etkinliklerin sınırlı olduğunu, fakat bu etkinliklerin %56'sının gerçek etkileşim özellikleri taşıdığını belirtmiştir. Bu iki çalışmanın ışığında, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarında konuşma aktiviteleri incelendiğinde, öğretmen ve öğrenci arasında yoğun bir etkileşimin sürdüğü görülmektedir. B1 kitabında 87 aktiviteden 19'u, B2 kitabında ise 86 aktiviteden 22'si kişiselleştirilmiş sorular içermektedir. Bu sorular, genellikle bir okuma ya da dinleme aktivitesinin ardından gelir ve etkileşimi güçlendirme amacı taşır, bu da daha önceki araştırma sonuçlarıyla uyumludur.

Yeni İstanbul B1 ve B2 Ders kitaplarında öğrenci-öğretmen merkezli etkinlikler olsa bile karşılıklı konuşma ve büyük grup çalışmasına yönelik etkinliklerine oldukça yer verildiği görülmüştür. Proje odaklı konuşma etkinlikleri, rol yapma ve sorulara cevap vererek konuşma etkinlikleri, sohbet etme, oyun etkinlikleri grupla gerçekleştirilen etkinliklerdir.

Yeni İstanbul B1 ve B2 seviye kitapları, dil öğrenenlerin çeşitli sözlü üretim ve etkileşimli konuşma becerilerini geliştirebilecek bir dizi etkinlik sunar. Ancak, görüşlerini ifade etme, argüman sunma ve daha karmaşık dil becerileri üzerinde daha fazla durulabilir. Bununla birlikte, hem B1 hem de B2 seviyesinde, etkileşimli etkinliklerde daha fazla çeşitlilik ve dengeli bir dağılım görmek dil öğrenenlerin farklı dil becerilerini daha geniş bir yelpazede geliştirmelerine yardımcı olabilir.

(Sağlık, 2018) çalışması, Türkçenin yabancı dil olarak öğretim materyallerindeki konuşma becerisi etkinliklerinin ADOÇEP yeterlilik tanımlarına ne derece uygun olduğunu incelemiştir. Çalışma, dört farklı seviyedeki ders kitabının konuşma etkinliklerini sınıflandırarak, bu etkinliklerin ADOÇEP yeterlilik tanımlarına uygunluğunu analiz etmiştir. Üç farklı üniversitedeki öğretim elemanları ve öğrencilerle odak grup görüşmeleri yapılmıştır. Bu görüşmeler, kitaplardaki etkinliklerin günlük ve akademik hayata olan katkılarını ortaya koymuştur. Sonuç olarak, kitaplardaki konuşma etkinliklerinin ADOÇEP'e genel olarak uyduğu, ancak eğitsel ve mesleki alanlardaki etkinliklerin yetersiz olduğu ve bu etkinliklerin günlük hayata katkı sağladığı, ancak akademik hayata yeterli katkıda bulunmadığı belirlenmiştir.

(Sağlık, 2018) çalışmasına dayanarak, Türkçenin Yabancı Dil olarak Öğretiminde kullanılan ders kitaplarından biri olan eski formatı olan İstanbul Yabancılar için Türkçe eğitim setidir. Bu çalışma konuşma becerisi etkinliklerinin ADOÇEP doğrultusunda değerlendirilmesi, önemli bir analizdir. Araştırmanın konusu olan Yeni İstanbul B1 ve B2 ders kitaplarıyla Eski İstanbul Yabancılar için Türkçe B1 ve B2 ders kitabını değerlendirmemiz açısından önem arz etmektedir. Sağlık'ın (2018) çalışmasını ve güncellenen Yeni İstanbul B1 ve B2 kitaplarını incelediğimizde, aşağıdaki değerlendirmeleri yapabiliriz:

Eski İstanbul kitaplarında B1 seviyesinde toplam 54, B2 seviyesinde ise toplam 52 etkinlik bulunmaktadır. Yeni İstanbul kitaplarına baktığımızda, B1 seviyesi için 87 ve B2 seviyesi için 86 etkinlik olduğunu görmekteyiz. Bu sayısal verilere göre, yeni kitaplar eski kitaplara kıyasla daha fazla etkinlik içermektedir. Özellikle sözlü üretim ve etkileşim faaliyetlerinde artış gözlemlenmektedir. İçerik açısından yeni kitaplar, eski sürümlere göre daha çeşitli ve güncel temalara sahiptir. Dijital okuryazarlık, dijital medya ve sosyal iletişim gibi.

Sonuç olarak, Yeni İstanbul B1 ve B2 kitapları, dil öğretiminde konuşma becerilerine daha geniş bir perspektiften yaklaşmış ve çağdaş temalarla güncellenmiş gibi görünüyor. Ancak, kitapların gerçekten etkili olup olmadığını belirleyebilmek için öğretmenlerin ve öğrencilerin görüşlerini de dahil ederek daha kapsamlı bir değerlendirme yapılması faydalı olacaktır.

5.2. Öneriler

Kitap Yazarlarına Öneriler:

1. Dilbilgisi ve kelime bilgisi kategorileri altında daha fazla etkinlik sunularak konuşma ile ilgili ilişkilendirmelerin artırılması önerilmektedir.
2. B1 ve B2 seviye kitaplarında özetleme, rol alma etkinliklerine çok az yer verilirken kelime havuzu gibi konuşma etkinliklerine yer verilmemiştir. Bu tür etkinliklerin entegrasyonu, dilbilgisi ve kelime bilgisinin konuşma pratiği ile etkin bir biçimde geliştirilmesine olanak sağlar.
3. Öğrencilerin hedef dildeki telaffuz becerilerinin geliştirilmesi esas alındığında, okuma bölümündeki metinler için sesli kayıtların eklenmesi gerekliliği ortaya çıkmaktadır.
4. Yeni İstanbul B1 ve B2 Türkçe öğretim kitaplarında günlük ifadeler diyaloglarla kullanılarak verilmemesi eksiklik olarak görülebilir. Bu eksikliklerinin giderilmesi, öğrencilere dil öğrenme sürecinde daha etkili bir iletişim becerisi kazandıracaktır.
5. Dijital teknolojilerden faydalanmanın da dil öğretimi için büyük bir potansiyel taşıdığı ve kitaplara dijital içerik ve etkinlikler eklenmesinin öğrencilerin öğrenme sürecini destekleyebileceği düşüncesi oldukça önemli.
6. Öğretmenler için kılavuz kitaplarının ve ek kaynakların hazırlanması, öğretim sürecinin zenginleştirilmesine katkıda bulunur.

Öğretmenlere Öneriler:

1. Öğretmenlerin önderliğinde internet üzerinden okul gazetelerinin kurulması, öğrencilere hedef dilde pratik yapma olanağı sunacaktır. Bu platformda öğrenciler, güncel haberleri canlı yayınlar aracılığıyla aktarabilirler.
2. Edebiyat, tarih, spor gibi farklı alanlarda dil sınıfları sohbetleri düzenlenmeli ve öğrenci-öğretmen etkileşimini artırıcı faaliyetler planlanmalıdır.

Araştırmacılara Öneriler:

1. Konuşma becerisi odaklı araştırmaların yanı sıra diğer dil becerileri üzerine de çalışmalar yapılabilir.

2. Konuşma etkinliklerinin kullanımı hakkında, öğretmen ve öğrenci görüşlerinin alındığı araştırmalarla, bu etkinliklerin dil motivasyonu ve akademik başarı üzerindeki etkileri incelenebilir.
3. Araştırmada Yeni İstanbul B1 ve B2 Kitaplarındaki konuşma etkinlikleri incelenmiştir. Yeni İstanbul Kitaplarının diğer düzeylerindeki konuşma etkinlikleri incelenebilir.

KAYNAKLAR

- Açık, F. (2008). Türkiye'de yabancılara Türkçe öğretilirken, sorunlar ve çözüm önerileri. . *Uluslararası Türkçe eğitim ve öğretimi sempozyumu bildirisi*. Lefkoşa.: Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü, .
- Akkaya, N. (2011). *Dil öğretim yöntemleri ve Türkiye'deki uygulamalar*. Journal of Language and Linguistic Studies.
- Aksan, D. (1990). *Türkçe Sözlük*. Engin Yayıncılık.
- Akyüz, H. (2001). *Türk Eğitimcileri*. İstanbul: MEB Yayınları.
- Altunkaya, H. (2017). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Dinleme ve Okuma Kaygıları*. Education Sciences.
- Arslan, M., & Gürsoy, A. (2011). Eğitsel Oyunlar Ve Etkinliklerle Yabancılara Türkçe Öğretim Yöntemi. *Uluslararası Yabancı Dil Öğretimi ve Uygulamalı Dilbilim Konferansı*. Saraybosna.
- Avrupa Konseyi. (1998). *Learner Autonomy in Modern Languages*. Strazburg.
- Avrupa Konseyi 2009a. (tarih yok). *Common European Framework of References for language: Learning, Teaching*.. (MEB Çeviri Komisyonu, Çev.) Ankara: T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Yayınları.
- Awofala, A. (2011). Effect of Personalized, Computer-Based Instruction on Students' Achievement in Solving Two-Step Word Problems. *International Journal Of Mathematics Trends and Technology*.
- Baker, C., & Wright, W. (2021). *Foundations of Bilingual Education and Bilingualism. Multilingual Matters*.
- Bayraktar, N. (2022). Yabancılara Türkçe Öğretiminin Tarihsel Gelişimi. *Birinci Uluslararası Çanakkale-Turuva Dil Eğitimi ve Okul Gelişimi Sempozyumu*.
- Bayraktar, N. (2023). Yabancılara Türkçe Öğretiminin Tarihsel Gelişimi. . *Dil Dergisi*., 58-71.
- Beckett, G., & Miller, P. (2006). *Proje tabanlı ikinci ve yabancı dil eğitimi*. Greenwich, Connecticut. Greenwich, Connecticut: Bilgi Çağı Yayıncılığı.
- Beckett, G., & Slatter, T. (2005). The project framework: A tool for language, content, and skills integration. *ELT Journal*, 108-116.
- Bordieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*.
- Bölükbaş, F., Yılmaz, M., & Keskin, F. (2021). Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler için Türkçe Ders Kitabı B1 ve B2 Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi.
- Brown, H. (2001). *Teaching by Principle: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York :Longman.

- Büyükaşlan, A. (2007). Yabancı Dil Türkçenin Öğretilmesinde Yeni Yöntemler: Bilişim Uygulamaları, Çözüm Önerileri. . *I.Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Sempozyumu, 16-18 Mayıs 2007*. . Çanakkale: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi.
- Büyükbucaklı, M. (2021). EFL Yazma Derslerinde Proje Tabanlı Öğrenmenin Katkıları. İstanbul: İstanbul Aydın Üniversitesi,.
- Büyükkiz, K. (2014). Yabancılara Türkçe Öğretimi Alanında Hazırlanan Lisanüstü Tezler Üzerine Bir İnceleme. . *MKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 203-213.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*.
- Cook, V. (2008). *Second Language Learning and Language Teaching. 4th ed. Hodder Education*.
- Coşkun, H. (2006). Türkiye'de İkinci Yabancı Dilin Oyun Yoluyla Etkili Öğretimi . . *Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* , 73-89.
- Çakır Balta, Ö. (2008). Bilgisayar ve Sınıf Ortamında Kişiselleştirilmiş Sözel Matematik Problemlerini Kullanmanın Öğrenci Başarısına Etkisi. . Ankara.
- Çörek, D. (2006). İşbirlikli Öğrenmenin Türkçe Dersine İlişkin Başarı Ve Derse Yönelik Tutum Üzerindeki Etkileri . DEÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- D., A. (1985). *Dilbilim Terimleri Sözlüğü*.
- Demir, C., & Yapıcı, M. (2007). Ana Dili Olarak Türkçenin Öğretimi ve Sorunları. *Sosyal Bilimler Dergisi*, 177-192.
- Demircan, Ö. (1988). *Dünden Bugüne Türkiye'de Yabancı Dil*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Demircan, Ö. (1990). *Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü*. Engin Yayıncılık.
- Demirel, Ö. (1993). Yabancı Dil Öğretimi: İlkeler, Yöntemler, Teknikler. Ankara: USEM Yayınları.
- Demirel, Ö. (2014). Yabancı Dil Öğretimi: Dil Pasaportu, Dil Biyografisi, Dil Dosyası . Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Demirel, Ö. (2021). Yabancı Dil Öğretimi Dil Pasaportu Dil Biyografisi Dil Dosyası ISBN: 9789756802090. Eğitim Bilimleri Özcan Demirel Pegem Akademi Yayıncılık.
- Demirel,, Ö. (2005). Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Ellis, R. (2008). *The Study of Second Language Acquisition. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press*.
- Er, E. (532-554). Gerçek Yaşam Temelli Projelerle İngilizce Öğrenme ve Geliştirme: Bir Süreç ve Metafor Analizi. . *Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*.

- Er, M., & Hayran, Z. (2021). Ortaokul Öğrencilerinin Türkçe Dersi Öz Yeterlik Algıları. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 1-16.
- Erdem, B. (2014). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde İletişim Yeteneklerinin Geliştirilmesine Etkileşimsel Toplum dilbilimsel Bir Yaklaşım*. D. Yaylı, Y. Bayyurt (Ed.). *Yabancılara Türkçe Öğretimi: Politika Yöntem ve Beceriler*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Ergin, M. (1990). *Dilbilim Ansiklopedik Sözlük*.
- Gass, S., & Selinker, L. (2008). *Second Language Acquisition: An Introductory Course*. 3rd ed. Routledge.
- Genç, G. (2020). EFL Öğrencilerinin Proje Çalışmasının Uygulanması Hakkındaki Görüşleri. *Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 87-110.
- Göçen, G. (2016). *Yabancılar için Hazırlanan Türkçe Ders Kitaplarındaki Söz Varlığı ile Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin Yazılı Anlatımlarındaki Söz Varlığı*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Göçer, A. (2009). Türkiye’de Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğreten Öğretmenlerin Uygulamalarına Yönelik Nitel Bir Araştırma. *Dil Dergisi*, 28-47.
- Göçer, A. (2015). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Konuşma Becerisinin Kazandırılması. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 21-36.
- Göçer, A., & Moğul, S. (2011). *Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi ile ilgili düzenlemelere genel bir bakış*. Türkiye Çalışmaları.
- Gökhan, H. (2013). *Yabancılara Türkçe Öğretimi El kitabı*.
- Gönen, M., Karakuş, H., Kechi, A., Ulutaş, Z., & Kahve, Ö. (2015). *Resimli Çocuk Kitaplarının İçerik Ve Resimleme Özelliklerinin Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi*.
- Güleç, İ., Demiriz, H., & İnce, B. (2021). *İkidillilik ve İkidilli Çocukların Eğitimi*. Kesit Yayınları.
- Güleç, İ., Demiriz, H., & İnce, B. (2021). *İkidillilik ve İkidilli Çocukların Eğitimi*. Kesit Yayınları.
- Güllülü, M., & Gülnaz, B. (2015). Sözcük Öğretiminde Web'in Katkısı. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 203-221.
- Gün, S. (2015). Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretiminde web 2.0 Sesli ve Görüntülü Görüşme (Skype) Uygulamalarının Konuşma Becerisine Etkisi. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi. Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Güneş, F. (2014). Anlama modelleri. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*, 59-74.
- Güzel, A., & Barın, E. (2013). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi*. Ankara: Akçağ Yayınları.

- Harmer, J. (2007). How to teach English. Pearson Education Limited.
- Hart, J. (1996). *The Effect Of Personalized Word Problems Teaching Children Mathematics*,.
- Hengirmen, M. (1993). Türkiye’de Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğreten Kurumlar ve Eğitim ve Araçları. . *Dil Dergisi*, 5-8.
- Horberger, N., & Link, H. (2012). *Translanguaging and transnational literacies in multilingual classrooms: A biliteracy lens. International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*.
- İlgün, K. (2015). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Telaffuz Becerisini Geliştirmeye Yönelik Tekerleme ve Ninnilerin Kullanımı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü .
- Kara, M. (2010). Oyunlarla Yabancılara Türkçe Öğretimi. *TÜRBAR*, 407-421.
- Karaağaç, G. (2013). *Dil Bilimi Terimler Sözlüğü*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Karasar, N. (2013). Bilimsel araştırma yöntemi, 2. Ankara: Nobel.
- Keller, F. (1974). Ten Years of Personalized Instruction. *Teaching of Psychology*.
- Kemaloğlu, E. (2006). Ne kadar iyi çalışıyor? Yıldız Teknik Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Temel İngilizce Bölümü ana ders proje çalışmasına ilişkin öğrenci ve öğretmenlerin değerlendirilmesi. Ankara: Bilkent Üniversitesi.
- Kocabaş Demirel, Ö. (2017). Hazırlıksız Konuşma Becerisinin B1 Seviyesinde Kazandırılmasına Yönelik Yaratıcı Drama Temelli Bir Surec Önerisi. . Ankara: Gazi Üniversitesi. Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Kocayanak, D. (2021). Yabancı dil olarak Türkçe ders kitaplarında yer alan konuşma becerisi etkinliklerinin karşılaştırılması. *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 123-139.
- Korkmaz, İ. (1992). *Grammer Terimleri Sözlüğü*. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Kroll, J., & Bialystok, E. (2013). Understanding the Consequences Of Bilingualism For Language Processing And Cognition. *Journal of Cognitive Psychology*, 497-514.
- Ku, H., Harter, C., Liu, P., Thompson, L., & Cheng, Y. (2007). The Effects Of Individually Personalized Computer-Based Instructional Program On Solving Mathematics Problems. *Computers in Human Behavior*, 1195-1210.
- Kurt, A. (2011). Personalization principle in multimedia learning: Conversational versus formal style in written word. . *Turkish Online Journal of Educational Technology*, 185-192.
- Kurudayıoğlu, M., & Güngör, H. (2017). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Konuşma Öz Yeterliliklerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 1105-1121.

- Kuşçu, S. (2013). *Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Öğretmen Bilişi ve Öğrenci İnanışları*. Ankara: Ankara Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Dil öğretiminde teknikler ve ilkeler*. . Oxford Üniversitesi Yayınları.
- Little, D. (2005). *The Common European Framework and the European Language Portfolio: involving learners and their judgments in the assessment process*.
- Little, D., & Radka, P. (2001). *The European Language Portfolio: A Guide For Teachers*. Strazburg: Avrupa Konseyi Yayınları.
- Lopez, C., & Sullivan, H. (1992). Effect of Personalization of Instructional Context on The Achievement and Attitudes of Hispanic Students. *Educational Technology Research and Development*, 5-14.
- M., T., & Demir, E. (2014). 5. Sınıf Türkçe Dersi Öğrenci Çalışma Kitabındaki Etkinliklerin Dil Öğrenme Alanlarına ve Taksonomiye Göre Değerlendirilmesi . *Milli Eğitim Dergisi*, 74-83.
- Maden, S., & Durmaz, N. (2022). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarındaki Etkinliklerde Kullanılan Yöntem ve Teknikler. *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 172-192.
- Mete, F. (2012). *Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğreten Öğretmenlerin Özel Alan Yeterlikleri Üzerine Bir Araştırma*. Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Milli Eğitim Bakanlığı. (2005). *Türkçe Sözlük*. Ankara: TDK Yayınları.
- Mirici, G., & Demirel, Ö. (2002). Yabancı Dil Eğitiminde Öğrenen Özerkliği. *Milli Eğitim Dergisi*, 155-156
- Newby, J., Stepich, D., Lehman, J., & Russell, D. (1996). Introduction to Instructional Technology, Instructional Technology for Teaching and Learning. (Çetinkaya, Dü.) New Jersey: Educational Technology Publications.
- Nunan, D. (1999). *İkinci Dil Öğretimi ve Öğrenimi*. Boston.
- Okyayuz, S. (2022). Multilingualism, communication and translation: An analysis of the crosscultural transfer of audiovisual products from a translation studies perspective. *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 1-20.
- Oruç, Ş. (2016). *Türkçede Ana Dil ve Ana Dili*. *Journal of Turkish Language and Literature*, (2 (1) b.).
- Ömeroğlu , E. (2016). Yabancılar Türkçe Öğretimi için Hazırlanmış Ders Kitaplarının İncelenmesi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Özbal, B., & Genç, A. (2019). Yabancı dil olarak Türkçe ders kitaplarında alıştırma yönergelerinin değerlendirilmesi. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- Özdemir, E. (2013). Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin Konuşma Kaygılarının Kaynakları. Gazi Üniversitesi. Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Peal, E., & Lambert, W. (1962). *The Relation Of Bilingualism To Intelligence. Psychological Monographs: General and Applied.*
- Piaget, J. (1995). Çocuklarda zeka kökenleri. New York: Uluslararası Üniversiteler Basımı.
- Read, C. (2013). 500 Activities for the Primary Classroom. Thailand: Macmillan.
- Richards, & Renandya, W. (tarih yok). Dil öğretiminde metodolojisi. Cambridge : Cambridge University Press.
- Richards, J., & Rodgers, T. (2001). Dil Öğretiminde Yaklaşımlar ve Yöntemler. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sağlık, H. (2018). Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılan ders kitaplarında yer alan konuşma becerisi etkinliklerinin Avrupa dil gelişim dosyası doğrultusunda değerlendirilmesi .
- Sivrioğlu, S. (2014). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Yaratıcı Dramanın Konuşma Becerisine Etkisi. . Ankara Üniversitesi. Eğitim Bilimleri Enstitüsü. .
- Stoller, F. (2001). Dili ve içeriği tanıtmmanın bir yolu.
- Şahin, Y. (2013). *Dil: Yabancı Dil Öğrenimi ve Öğretim.* Konya: Eğitim Dünyası yayınevi.
- Şahin, Y. (2013). Yabancı Dil Öğrenimi ve Öğretim. *Dil.* Konya: Eğitim Dünyası Yayınevi.
- Şimşek, R. (2016). Yabancılar Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarının Temel Dil Becerileri Bağlamında Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. .
- Taşköprü, G. (2015). Yabancı Dil Olarak Türkçe Sınıflarında Konuşma Becerisini Geliştirmeye Yönelik Materyal Hazırlama. Dokuz Eylül Üniversitesi. Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Temizyürek, F., Erdem , İ., & Temizkan, M. (2013). Konuşma Eğitimi. Ankara: Pegem Akademi.
- Tezcan, N. (1983). *“Yüksek Öğretimde Anadili Öğretimi”*, *Türk Dili*,. Ankara.
- Tok, M. (2012). Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde akademik yazma becerilerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalı bir çalışma.
- Tomlinson, C. (2001). How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms.
- Topaloğlu, İ. (1989). *Dil Bilgisi Terimleri Sözlüğü.* Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Ungan, S. (2006). Avrupa Birliği'nin Dil Öğretimine Karşı Tutumu ve Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 217-226.

- Ur, P. (1996). *A course in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ünlü, H. (2011). Türkiye’de ve Dünyada Türkçenin Yabancılara Öğretiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri. . *Gazi Üniversitesi Türkçe Araştırmaları Akademik Öğrenci Dergisi*, 108-116.
- Vardar, B. (1988). *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*. Boğaziçi Üniverstesi Yayınevi.
- Vardar, B. (1988). *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü*. Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.
- Vygotsky, L. (1962). *Thought and Language*.
- Yabancı Dil Öğretimi Dil Pasaportu Dil Biyografisi Dil Dosyası ISBN: 9789756802090* (12 b.). (2021). Eğitim Bilimleri Özcan Demirel Pegem Akademi Yayıncılık.
- Yalçın, A. (2002). *Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Yaman, İ. (2014). EFL öğrencilerinin proje tabanlı öğrenme yoluyla konuşma becerilerinin geliştirilmesine yönelik tutumları. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- Yaylı, D. (2004). Göreve Dayalı Öğrenme Yönteminin Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Uygulanması ve Bu Uygulamaya İlişkin Öğrenci Görüşleri. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2013). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2013). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri* (10 b.). Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin.
- Yıldırım, S. (2012). Öğretmen desteği, motivasyon, öğrenme stratejisi kullanımı ve başarı. *Deneysel Eğitim Dergisi*, 150-172.