

Arapça Konuşma Öğretiminde Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi*

Evaluation Of Student Opinions on Arabic Speech Teaching

Musa YILDIZ¹, Ersin ÇİLEK²

¹Gazi Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Arap Dili Eğitimi Anabilim Dalı
ymusa@gazi.edu.tr

²Bartın Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Arap Dili Eğitimi Anabilim Dalı
ecilek@bartin.edu.tr

Makalenin Geliş Tarihi: 13.01.2020

Yayına Kabul Tarihi: 16.03.2020

ÖZ

Günümüz dünyasında yabancı dil öğrenimine olan ihtiyacın gitgide arttığı görülmektedir. Son yıllarda resmi dili Arapça olan ülkelerle ekonomik, siyasi, kültürel vb. ilişkilerin gelişmesi sonucunda Arapça öğrenimine ve öğretimine ilgi artmaktadır. Ancak Arapça öğretiminde dört dil becerisinin her birine aynı ilginin gösterilmediği, bu becerilerden konuşma becerilerinin eksik kaldığı ve öğrencilerin uygulamada pratik eksikleri olduğu görülmektedir. Bu eksiğin giderilmesi için öğrencilerin iletişim becerilerinde daha özgüvenli ve ekip çalışmalarının yapıldığı yöntemler önerilmiştir. Bu çalışmada öğrencilerin iletişim becerileri derslerinde yaşadıkları problemler, konuşma eğitiminde hangi etkinlikleri, yöntem ve teknikleri, araç-gereçlerle ölçme araçlarını kullandıkları ve hangi güçlüklerle karşılaştıkları saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Konuşma Becerisi, Arapça Öğretimi, Yabancı Dil Eğitimi.

ABSTRACT

It is seen that the need for foreign language learning has increased in today's world. In recent years, as a result of the development of economic, political and cultural relations with countries whose official language is Arabic, interest in learning and teaching in Arabic has been increasing. However, in Arabic teaching, it is seen that each of the four language skills are not given the same attention, speaking skills are in the background and students have practical shortcomings in practice. In order to meet this need, methods with more confident and teamwork

* **Alıntılama:** Yıldız, M ve Çilek k, E. (2020). Arapça konuşma öğretiminde öğrenci görüşlerinin değerlendirilmesi. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 40(1), 159-181.

in students' communication skills were proposed. In this study, the problems that students experienced in communication skills lessons, what methods, techniques and activities they use in speaking education and what difficulties they encountered were determined.

Keywords: *Speaking Skills, Arabic Teaching, Foreign Language Education.*

GİRİŞ

İnsan sosyal bir varlık olması sebebiyle fikir ve düşünceleri anlatmak ve başkalarının fikir ve düşüncelerini ise anlamak ister. Bunun için sözlü veya yazılı bir dil kullanır. Bu aktarım genellikle ana dil ile yapılırken yaşadığımız yüzyılda yabancı dil ile bilgi aktarımı da gitgide yaygınlaşmaktadır. Günümüzde dil öğretimi ve öğrenimindeki ihtiyaç göz önüne alındığında Arapçaya ilgi ve ihtiyacın artmakta olduğu görülmektedir. Arap ülkeleri ile siyasi, ekonomik ve kültürel ilişkiler başta olmak üzere birçok iletişim ihtiyacı sebebiyle Arapçayı pratikte kullanan kişilere ve Arapça sözlü iletişim kurma konusunda uzman kişilere ihtiyaç artmaktadır. Bu ihtiyacın giderilmesine yönelik Arapça sözlü iletişim becerinin geliştirilmesinde en etkili yöntemlerin araştırılması konusunda çalışmalar yapılmakta olduğu görülmektedir.

Dört dil becerisinden dinleme ve okuma becerileri “anlama becerilerini”, konuşma ve yazma becerileri “anlatma becerilerini” oluşturmaktadır. Sözlü iletişim becerileri için temel iki beceri olan anlama becerilerinden dinleme, anlatma becerilerinden ise konuşma becerisinin öğrenciye iyi derecede kazandırılması gerekmektedir (Doğan, 2009: 186). Arapça öğretimi uzun yıllar boyunca geleneksel yöntemler kullanılarak öğretilmiştir. Bu yöntemler genel itibarıyla okuma, yazma ve dil bilgisi öğretiminde kullanılan yöntemler olmakla birlikte konuşma ve dinleme becerilerine yeterli ilginin gösterilmediği dikkat çekmektedir.

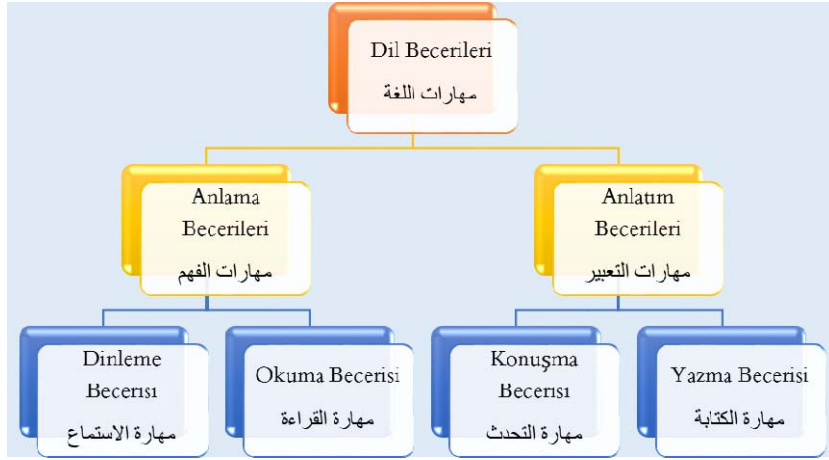
Günümüzde ise dil öğretiminde çeşitli yöntemler izlenmektedir. Dil bilgisi-Çeviri yöntemi, direkt yöntem, işitsel-dilsel yöntem, bilişsel yöntem, seçmeli yöntem ve iletişimsel yöntem yabancı dil öğretiminde kullanılmakta olan yöntemlerden bazılarıdır (Soyer, 2016: 159). Bunların bir kısmı yabancı dilin öğretiminde iletişim becerilerinin geliştirilmesinde kullanılmakta olup öğrencilerin dili pratikte kullanabilmelerine fırsat

sağlayan yöntemlerdir. Konuşma becerileri öğretimi sürecinde grup etkinliklerinden faydalanmak, öğretim sürecinde karşılaşılabilecek güçlükleri aşmak için etkili yöntemlerdendir. Çünkü grup çalışmaları sınıf ortamında performans düzeyini harekete geçirmektedir (Demir, 2018: 89). Yabancı dil olarak Arapça öğrenen öğrencilerin Arapça konuşma becerileri derslerinde karşılaştıkları problemler tespit edilerek konuşma becerilerinin geliştirilmesine yönelik öneriler sunmak bu araştırmanın bir hedefidir.

Konuşma Becerisi

İnsanların birbiriyle anlaşmalarını sağlayan tek araç dildir (Kantemir, 1997: 63). Konuşma becerisi, dil becerileri içerisinde dinleme becerisinin ardından gelen ikinci beceridir. Konuşma, insanoğlunun doğuştan itibaren düşünce ve fikirlerini aktarmak için kullanmasıyla anlam bulan iletişim yollarından biridir. Ana dili öğretiminde olduğu gibi yabancı dil öğretiminde de dil becerileri belli bir sıra izlenerek öğretilmektedir. Dil becerilerinden konuşma ve yazma “anlatım”, dinleme ve okuma ise “anlama” becerileridir. Dil öğretiminde edinilmesi istenen dil becerilerinin uygulamalı olarak ve dilin aktif olarak kullanılması yoluyla öğretilebilecek yöntemlerin derslerde kullanılması önemlidir.

Yabancı dil öğretiminde derslerde çeşitli yöntem ve teknikler kullanılmaktadır. Tüm bunlar öğrencinin daha aktif ve başarılı olmasını sağlamak için izlenmektedir. Ayrıca bu yöntemler öğrencilerin dikkatinin dağılmamasını amaçlamaktadır. Uzun yıllarca kullanılan geleneksel yöntemler, öğrencilerin teneffüs zilini bekler hale getirmektedir (hale gelmesine neden olmuştur ya da öğrencileri teneffüs zilini bekler hale getirmektedir)(el-Kureyşi, 2001: 38).



Şekil 1. Dil Becerileri Şeması

Yukarıda yer alan dil becerilerinden dinleme ve konuşma becerileri dil öğrenenlerin ilk edinmeye başladığı becerilerdir. Örneğin; yeni doğan bir bebek zamanla anne ve babasından kelimeler ve ifadeler öğrenmeye başlar. Bu öğrendiklerini telaffuz etmeye çalışarak konuşmanın ilk adımlarını atar. Ancak her ne kadar dil öğrenmenin doğası bu olsa da eğitim kurumlarında genellikle yabancı dil öğretiminde farklı bir yol izlenmektedir. Öğretmenler, bu dört dil becerilerinden ilk olarak yazma becerisi ve okuma becerisini edindirmektedirler. Dolayısıyla bu durumda dil öğrenmenin ilk amaçlarından olan sözlü iletişim kurmak eylemi ikinci plana atılmaktadır. Bu durumda bu becerilerin önemi ve etkinliğinin farkındalığını arttırmak yapılması gerekenlerdendir.

Yapılan araştırmalara göre yabancı dil öğrenimi için ayrılan zamanın %45'i dinleme, %30'u konuşma, %16'sı okuma ve %9'u ise yazmakla geçtiği tespit edilmiştir (Doğan, 2011: 97). Elde edilen bu veriler ışığında konuşma becerisinin kişinin hayatındaki yerinin önemi görülmektedir.

Temel dil becerilerinden olan konuşma becerisi, Arapça öğretiminde diğer becerilerle kıyaslandığında geri plana atılan bir beceri olduğu görülmekteydi. Ancak bu eksikliğin giderilmesi ve öğrencilerin Arapça konuşma becerilerinin geliştirilmesi için çalışmalar yapılmaya başlandığı görülmektedir. Yapılan çalışmalar konuşma ve dinleme becerileri

gibi sözlü iletişim temelli derslerde öğrencilerin bir yabancı dili pratik olarak kullanmaları için öğrenci temelli eğitim programlarına ve öğrencinin ön planda olduğu yöntemlerin kullanımına ihtiyaç duyulduğunu göstermektedir.

Yüksek (2019), bir dilde konuşma gücünü çekip çekmediğini anlayabilmek için kişinin kendine birtakım sorular yöneltebileceğini ifade etmektedir:

1. Dinleyenler söylediklerimi kolayca anlayabiliyor mu?
2. Düşünce ve fikirlerimi açık ve etkili bir biçimde belirtebiliyor muyum?
3. Sözcükleri telaffuz ederken söyleyiş ve dil yanlışları yapıyor muyum?
4. Ses ve mimiklerimi, duygu ve düşüncelerimi destekleyecek yönde kullanabiliyor muyum?
5. Tek düze mi yoksa aktif ve hareketli bir biçimde mi konuşuyorum?
6. Konuşurken laf kalabalığından kaçınıyor muyum?

Dil kaygısı, duyuşsal faktörler kategorisine girmektedir. Duyuşsal faktörlerin duygusal düşüncelerle ilişkisi bulunmaktadır. Bir öğrencinin kendisine, öğretmenine ve arkadaşlarına tutumu derste olan başarısını da doğrudan etkileyebilmektedir. Bu tür kaygı ve endişeli durumlar öğrencinin yabancı dil öğrenimindeki gelişimine de olumsuz etki edebilmektedir. Bu sebeple öğrencinin uyum sağlaması ve başarılı bir dil edinimi süreci geçirmesi için Arapça öğretimi sürecinde aşağıdaki hususlarla ilgili eğitimin verilmesi gerekmektedir:

1. Konuşamama endişesini yenmek.
2. Konuşmanın hedef ve amaçlarını belirlemek.
3. Telaffuz hatalarını gidermek.
4. Güzel ve etkili konuşma bilincini kazandırmak (Yakıcı ve diğerler, 2012: 5).

Yukarıda belirtilen unsurların kazandırılması için ice-breaker, beyin fırtınası, drama, tiyatro canlandırmaları gibi çeşitli yöntem ve teknikler kullanılmaktadır. Konuşma

becerilerinde amaç belirlenirken bilişsel ve duyuşsal alanlardaki hedefleri kapsayan Bloom taksonomisi aşamaları izlenerek de planlanabilir.

Araştırmanın Amacı

Üniversitelerin Arapça eğitimi veren ana bilim dallarındaki ders programları incelendiğinde iletişim becerileri derslerinin ders saati açısından yetersiz, sınıf mevcutlarının kalabalık olduğu görülmektedir. Aynı zamanda dersler geleneksel yöntemlerle işlenmekte olup hem öğretmen-öğrenci hem de öğrenci-öğrenci şeklinde interaktif bir ders işlenmemektedir. Dolayısıyla eğitimde gelişmeler ve yenilikler göz önünde bulundurularak Arapça öğretiminde de alternatif yöntem arayışına gidilmektedir.

Bu araştırma, Arapça eğitimi veren üniversitelerde konuşma becerilerinin geliştirilmesini hedeflemektedir. Bu sebeple yabancı dil öğretiminde konuşma becerilerine uygun yöntem ve tekniklerin ders planı içerisinde yer alması ve öğrencilerin konuşma becerilerindeki etkinliğini artırmak üzere değerlendirme ve öneriler sunmak amaçlanmaktadır.

YÖNTEM

Çalışmanın ilk adımında konuşma beceri ile ilgili literatür taraması yapılmıştır. Öğrencilerin konuşma becerilerinde yaşadıkları problemleri tespit etmek üzere uzman görüşü alınarak açık uçlu sorular oluşturulmuştur. Gazi Üniversitesi Arap Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı 4. sınıfta öğrenim görmekte olan 15 öğrenciye konuşma becerilerinin edinimi ile ilgili beş maddelik açık uçlu soru uygulanmıştır. Elde edilen veriler kategorize edilip incelenerek konuşma becerilerinde yaşadıkları zorluklar ve çözümlerine dair gelecek uygulama ve araştırmalara ışık tutacak değerlendirmeler yapılmıştır.

Evren ve Örneklem

Bu araştırmanın evrenini üniversitelerin Arapça eğitimi veren bölümlerinde öğrenim gören öğrenciler oluşturmaktadır.

Araştırmanın örneklemini 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Gazi Üniversitesi Arap Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı 4. sınıfta öğrenim görmekte olan 15 öğrenci oluşturmaktadır.

Etik Kurallara Uygunluk

Çalışmanın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalarında ve bilimsel etik ilke ve kurallara uyulmuş olup “Etik Kurul Onayı” Ek 1’de yer almaktadır.

Verilerin Toplanması

Araştırmada kullanılan açık uçlu yedi temel soruya cevap aranarak öğrencilerden her bir soruyu ayrıntılı olarak cevaplandırmaları istenmiştir:

1. Arapça konuşurken yaşadığımız zorluklar nelerdir?
2. Arapça konuşurken zorlandığınız noktalar var ise neden zorluk yaşadığınızı düşünüyorsunuz?
3. Arapça sözlü iletişim becerilerine dayalı dersler hangi yöntem ve teknikle işlenmektedir?
4. Arapça sözlü iletişim becerileri derslerinde uygulanan yöntem ve teknikler konuşma becerilerinin geliştirilmesinde yeterli olduğunu düşünüyor musunuz? Yeterli değilse neden yeterli olmadığını açıklar mısınız?
5. Arapça konuşmanızı olumsuz yönde etkileyen duygusal (utanma, sıkılma, topluluk önünde konuşmaktan çekinme vb.) sebeplerden kaynaklanan problemler yaşıyor musunuz? Varsa açıklar mısınız?
6. Konuşma becerileri dersinde ne tür materyaller kullanıyorsunuz? Ayrıntılı olarak açıklayınız.

7. Arapça Konuşma Becerilerini dersini veren öğretim görevlisi ana dili konuşucusu mu? Cevabınızı evet veya hayır olarak belirttikten sonra bu durumun güçlü ve zayıf yönlerini yazınız.

BULGULAR

Elde edilen verilerin değerlendirilmesinde, her bir maddeye verilen cevapların kapsamlı olmasından dolayı maddedeki tüm cevaplar dikkate alınarak genel değerlendirmeler yapılmıştır. Tartışmada sorular sırasıyla ele alınmıştır.

Tablo 1. Arapça Konuşurken Yaşadığımız Zorluklar Nelerdir?

Katılımcı Görüşleri

Katılımcı 1: Arapça konuşurken utanıyorum.

Katılımcı 2: Gramer yapısı ve harflerin telaffuzunda zorlanıyorum.

Katılımcı 3: Kelimeleri unutuyorum, gramer konusuna dikkat edemiyorum.

Katılımcı 4: Alternatif kelime bulamamak, gereğinden fazla ne söylemem gerektiğini gereğinden fazla düşünmek.

Katılımcı 5: Dil bilgisi kurallarına uymaya çalışmak ve harflerin çıkarılmasının zorluğu.

Katılımcı 6: Türkçe düşünüp Arapça konuşmaya çalışmak.

Katılımcı 7: Anlaşılama korkusu, söylediklerimin anlaşılır olmadığı korkusu.

Katılımcı 8: Harfleri telaffuz etmek, uygun düzende cümle kurmak.

Katılımcı 9: Utanmak, konuşacak arkadaş bulamamak.

Katılımcı 10: Kelimeleri doğru telaffuz edememek.

Katılımcı 11: Kelimeleri hatırlayamamak.

Katılımcı 12: Arapça konuşurken eş zamanlı olarak özneye göre fiil çekimlemek zor geliyor.

Katılımcı 13: Karşımdakini, anında ve net bir şekilde anlayamıyorum.

Katılımcı 14: Cümleyi Arapça dil bilgisi kurallarına uygun şekilde kurmak ya da aceleden telaffuzu eksik söylemek ث sesini س olarak seslendirmek gibi.

Katılımcı 15: Lehçe ve Fasih Arapçada fiil çekimi kurallarının birbirinden farklı olması, harf-i cerli fiiller, cümle yapısı, ana dilde düşünme konularında zorlanıyorum.

Bu maddede öğrencilerin Arapça konuşurken yaşadıkları zorlukların neler olduğu tespit edilmiştir. Elde edilen verilere göre öğrenciler çoğunlukla dil bilgisi yapılarına hâkim olmama, Arap harflerinin telaffuzu, utanma ve kelimeleri hatırlayamama problemleri yaşamaktadırlar. Ayrıca konuşurken Arapça düşünememe, ana diline bağlı kalma ve karşıdakinin onu anlamayacağı korkusu gibi sorunlarla karşı karşıya kalmaktadır. Harf-i

Cer'li fiillere hâkim olmamak da öğrencilerin konuşma becerilerindeki etkinliğini olumsuz yönde etkileyebilmektedir.

Tablo 2. Arapça Konuşurken Zorlandığınız Noktalar Var İse Neden Zorluk Yaşadığınızı Düşünüyorsunuz?

Katılımcı Görüşleri

Katılımcı 1: Arap harflerinin telaffuzlarında zorlanıyorum.

Katılımcı 2: Yabancı dilde konuşurken hep güleceklermiş hissi var.

Katılımcı 3: Arapçanın anadilim ile farklı yapılara sahip olması.

Katılımcı 4: Kelimeleri kafamda toplayıp bir araya getiremiyorum.

Katılımcı 5: Heyecanlanıyorum ve Arapça kelime eksikim var.

Katılımcı 6: Kelime dağarcığımda yeterli olmadığını düşünüyorum. Nadiren de olsa gramer hatası yapmaktan korkmak da beni zorluyor.

Katılımcı 7: Dil bilgisine hâkim olmadığım için dolayı zorlanıyorum.

Katılımcı 8: Arapçanın Türkçeden çok farklı bir yapıya ve dil bilgisine sahip olması aynı zamanda da farklı harflere sahip olması. Arapçanın zor ve karmaşık bir dil olması.

Katılımcı 9: Yeterli kelime bilgisine sahip olmadığım için ve anadili Arap bir kişiyle Arapça konuşma pratiğimin az olması.

Katılımcı 10: Yeterince konuşma pratiği yapma imkânı bulamadığımdan.

Katılımcı 11: Yanlızsız konuşmaya çalışmak.

Katılımcı 12: Ezberlediğim kelimelerin konuşurken aklıma gelmemesi yüzünden çok zorlanıyorum sanırım bunun için daha çok pratik gerekiyor.

Katılımcı 13: O an heyecanlanıyorum ve uygun kelime aklıma gelmiyor.

Katılımcı 14: Alışkın olmadığımız sesleri çıkarırken zorlanıyorum. Günlük hayatta konuşurken hızlı olmak ise bu durumu tamamen zorlaştırıyor.

Katılımcı 15: Pratik eksikliği ve cümle yapısına aşina olmama.

Bu maddede öğrencilerin Arapça konuşurken yaşadıkları sorunların sebepleri tespit edilmeye çalışılmıştır. Elde edilen verilere göre öğrenciler Arapça konuşurken yaşadıkları problemlerin sebebi olarak genellikle pratik yapma imkânının yeterli olmaması, kelimelerin ifade edilmek istenen cümle içerisinde yerini bulamaması ve kelime eksikliği, konuşurken heyecanlanmak, yanlızsız konuşmaya çalışmak ve Arapça konuşurken dinleyicilerin kendisine konuşmasından dolayı güleceklermiş gibi hissetmesi görülmektedir. (anlatım bozukluğu var, gözden geçirilmeli)

Tablo 3. Arapça Sözlü İletişim Becerilerine Dayalı Dersler Hangi Yöntem ve Teknikle İşlenmektedir?

Katılımcı Görüşleri
Katılımcı 1: Sadece Arapça konuşma ve dinleme.
Katılımcı 2: Tekrarlanan dinleme etkinlikleriyle işleniyor.
Katılımcı 3: Tartışma konuları belirlenip o konularda konuşuluyor.
Katılımcı 4: Tamamen öğrenci odaklı olmalıdır. İlk önce öğrencinin heyecanını yenmesine yardımcı olunmalıdır.
Katılımcı 5: Dersin neredeyse tamamında Arapça konuşmaya dikkat edilmeli fakat anlaşılacak seviyede olması koşuluyla, bu dersler öğrenci odaklı olmalı ve her derste her öğrencinin Arapça bir şeyler söylemesi sağlanmalı.
Katılımcı 6: Öncelikle tek bir kitaptan işlenmemeli. Ders veren hocamız hep Arapça konuşmalı ve öğrenciden de belli bir konu etrafında Arapça konuşmasını istemeli.
Katılımcı 7: Telaffuz geliştirmeye yönelik, mümkün olduğunca aktif konuşulan bir yöntemle.
Katılımcı 8: Ders tamamen Arapça olmalı. Öğrencilerin her biri derste aktif olmalı. Bir önceki dersin konusu özet geçilebilir herkes anladığını anladığı kadarıyla anlatabilir.
Katılımcı 9: Verilmiş olan kalıpları diyalog içerisinde kullanma, örnek diyalogları canlandırmak,
Katılımcı 10: Nasıl işlenmemesi gerektiğini söyleyerek cevap vermek istiyorum. Bu sözlü iletişim dersinde kesinlikle Türkçe konuşulmayacak Arapça konuşacaksınız diyerek baskı yaparak ve konuşma esnasında dilbilgisi veya fiil çekimi hatası yapınca da rencide ederek öğrenci oturtulmamalı diye düşünüyorum. Evet, sınıflarda Arapça konuşulsun ama baskı yapılmaması, eğlenerek yanlırlarımıza gülerken konuşabilelim.
Katılımcı 11: Düz anlatım yöntemi, soru-cevap etkinlikleri.
Katılımcı 12: Tamamen duyup konuşma metoduyla işlenmelidir. Tek bir kelime anadil duymadan sadece hedef dil konuşulmalıdır. Yazılı kaynak kullanılacak ise kısa notların dışına çıkmamalıdır.
Katılımcı 13: Bu sene sözlü olarak işledik ve hocamız rehber konumdaydı biz aktiflik genel olarak.
Katılımcı 14: Öğrencilerin yalnızca öğretmen ile karşılıklı konuşması ile işleniyor.
Katılımcı 15: Basitten karmaşığa, kolaydan zora doğru diyaloga dayalı etkinlik yaptırarak, düzenli ödev verilerek öğrenci katılımlı gerektiğinde dönüt verilerek gerektiğinde de kaynak önerilerek.

Bu maddede Arapça sözlü iletişim becerilerin geliştirilmesi temelli derslerdeki yöntem ve tekniklerin neler olduğunu, derslerin nasıl işlendiğine dair bilgiler tespit edilmeye çalışılmıştır. Elde edilen verilere göre derslerde tekrar dinleme etkinlikleri, belirli konularda tartışmalar, tek bir kaynak kitabın kullanılması ve soru-cevap etkinliklerinin kullanılmakta olduğu görülmektedir. Öğrencilerin derslerde heyecanlandıkları ve bu

problemin çözümlere derse devam edilmesi gerektiği, derslerin daha çok öğrenci odaklı olması gerektiği ve Arapça konuşurken öğrencilerin hata yaptıklarında onları motive edecek şekilde hatalarının düzeltilmesi Arapça konuşma becerilerinin gelişmesinde olumlu katkı sağlayacağı ifade edilmektedir.

Bunun yanında öğrencilerin bir kısmı derslerin öğrenci odaklı olduğunu, öğretmenin bir rehber konumunda öğrencileri yönlendirdiği, derslerin basitten zora doğru işlenmekte olduğu ve öğrencilerden alınan ödevler sonrasında dönütlerin yapıldığını ifade etmektedirler.

Tablo 4. Arapça Sözlü İletişim Becerileri Derslerinde Uygulanan Yöntem ve Teknikler
Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesinde Yeterli Olduğunu Düşünüyor Musunuz?
Yeterli Değilse Neden Yeterli Olmadığını Açıklar Mısınız?

Katılımcı Görüşleri
Katılımcı 1: Derste konuşmamıza az fırsat veriliyor.
Katılımcı 2: Yeterli değil. Öğrenciye kendi cümlelerini kurma farklı bir konu hakkında konuşma fırsatı verilmiyor.
Katılımcı 3: Yeterli değil sınıflar kalabalık olduğu için herkese yeteri kadar söz hakkı verilmiyor.
Katılımcı 4: Genel olarak bu konuda bir şey diyemem, bu öğretmene ders müfredatına göre değişir, ancak benim eğitim aldığım yerde bir problem görmüyorum.
Katılımcı 5: Ben kendi aldığım eğitimde kullanılan tekniklerin yeterli olduğunu düşünüyorum.
Katılımcı 6: Ders içi çalışmalar yeterli ancak ders saati az olduğu için günlük dilde Arapçayı çok az kullandığımız için kalıcı olmuyor çabuk unutuluyor.
Katılımcı 7: Yeterli değil. Çünkü biz genelde kitaptan ezber yoluyla işliyorduk ve bu da tam bir konuşma değil yalnızca ezberle ve unut.
Katılımcı 8: Her ne kadar bu konu tamamen bizlerde bitse de derslerin itici gücü çok önemli olmaktadır. Derslerde konuşma eyleminin gerçekleştirilmesi konuşma ve düşünce yeteneğini geliştiriyor. Ancak yine de yeterli olmamaktadır çünkü kalabalık olmanın verdiği dezavantaj dersleri etkilemektedir.
Katılımcı 9: Sınıf mevcudu yeterince konuşma imkânı vermiyor.
Katılımcı 10: Yeterli olduğunu düşünmüyorum, herkese her dönem basitten zora sürekli olarak konuşulacak konu belirlenip cümle kurma özelliğini güçlendirmek iyi olacaktır.
Katılımcı 11: Yeterli değil çünkü sınav kaygımız var, hoca bunu sorar mı ya da sınavda nasıl konuşacağım kaygısı ile derslere giriyoruz. Bence konuşma dersleri bir dilbilgisi dersi gibi olmamalı belki kredileri değişebilir ders saatleri artırılabilir, bizi sınav kaygısı olmadan konuşmaya teşvik etmeli.
Katılımcı 12: Her zaman bağlı kalınan bir kaynak (kitap/hocanın notları) iletişim gibi sınırları geniş bir beceriyi ve konuşulan konuları kısıtlıyor. Özellikle gündelik yaşamda hızlı akan bir iletişim bağlamı var. Kitaplar ve kaynaklar hatta ezbere konuşmalar bu akan iletişime yetişemiyor. İletişim becerisi bence ezber ile kazanılacak bir beceri değildir. Konuşmaya başlayamadan bir iki kelime ederek sonlandırdığımız gerçek hayat deneyimleri ise bunun göstergesidir. Konuşma becerisi derslerinde sayfalar dolusu cümle yapısı görmüştük. Gerçek hayatta ise durum bundan ibaret.
Katılımcı 13: Ben geliştirdiğimi ve biraz daha rahat konuşmaya başladığımı anladım.
Katılımcı 14: Yöntem iyi aslında ama sınıfların kalabalık olması bunu kötü şekilde etkiliyor
Katılımcı 15: Yeterli bulmuyorum. Ders saatleri yetersiz, sınavlar bazen yazılı yapıyor bazen de sunum yaptırılarak. Şahsi görüşüme göre konuşma becerisi dersinin sınavı yazılı olamaz. Öğrenciler bu beceriye gerekli ilgi ve özeni göstermiyorlar, Bazen ise dersin kapsamının belirsiz oluşu durumu etkiliyor. Ayrıca bu becerinin gelişmesi için doğal konuşma ortamlarının oluşturulmasının gerekli olduğuna inanıyorum.

Bu maddede sözlü iletişim becerileri temelli derslerde kullanılan yöntem ve tekniklerin yeterli olup olmadığını tespit etmek ve öğrencilerin ne tür yöntemlere ihtiyaç duyduğunun belirlenmesi amaçlanmıştır. Elde edilen verilere göre öğrencilerin derslerde konuşma becerilerinin geliştirilmesi konusunda yaşadıkları sıkıntıların

sınıfların kalabalık olmasından dolayı yeterli söz hakkının verilmediğini ifade etmektedirler (anlatım bozukluğu, gözden geçirilmeli). Ayrıca ders saatlerin becerinin geliştirilmesi için yetersiz olduğu tespit edilmiştir. Katılımcıların bir kısmına göre kullanılan yöntem ve teknikler yeterli iken bir kısmı ezber yönteminin kullanılmakta olduğunu ve yabancı dil öğretiminde iletişim becerilerinin geliştirilmesi için doğal ortamın oluşturulması gerektiğini savunmaktadır.

Tablo 5. Arapça Konuşmanızı Olumsuz Yönde Etkileyen Duygusal (Utanma, Sıkılma, Topluluk Önünde Konuşmaktan Çekinme vb.) Sebeplerden Kaynaklanan Problemler Yaşıyor Musunuz? Varsa Açıklar Mısınız?

Katılımcı Görüşleri

Katılımcı 1: Arapça konuşurken utangaçlık yaşıyorum.

Katılımcı 2: Utangaçlık yaşıyorum. Telaffuz ettiğim kelimeleri ben bile duyunca çekiniyorum, bir başkasıyla konuşurken zor oluyor yani Arapça konuşmaya alışkın değilim.

Katılımcı 3: Ben yaşamıyorum, konuşmayı kendimi ifade etmeyi çoğu koşulda severim.

Katılımcı 4: Evet. Hata yapmaktan korkuyorum.

Katılımcı 5: Genelde Arapça konuşma diliyle fasihin farklı olması Araplarla konuşurken sıkıntı yaratıyor. Arapların bizi anlamaması çekinmemize yol açıyor.

Katılımcı 6: Evet özellikle konuşamayacağımızı düşünerek, kendi kendimize ön yargı yapıyor ve etkili bir iletişim kuramıyoruz.

Katılımcı 7: Arapça bilmeyen kişilerin yanında konuşurken telaffuzumun kulağa hoş gelmemesinden ve toplum tarafından o an anlaşılmayan şeyler söylemeye çalıştığım için yadırganma problemi yaşıyorum. Arapçayı bilen kişilerle konuşurken de önceki maddede bahsettiğim gibi söylediklerimin anlaşılmasında konuşma yeteneğimi geliştirmem için büyük bir problem.

Katılımcı 8: Karşımdaki kişinin beni anlamayacağından, yanlış bir şey söyleyeceğimden, eleştirileceğimden ya da dalga geçileceğimden korkuyorum.

Katılımcı 9: Evet, utanma duygusunu sık yaşıyorum. Konuştuğumda yanlış konuştuğum için arkadaşlarımdan aldığım tepki ve pratik yapacak arkadaşım olmadığı için bu olayı aşamıyorum.

Katılımcı 10: Hazırlıkta yaşamıyordum aslında sınıf arkadaşlarımdan da yaşamıyorum bu tarz sıkıntılar fakat bazı hocalarımız yanlış konuşanları sert bir üslupla uyardığı için ben de utanma ve sıkılma oluyor.

Katılımcı 11: Toplum önünde Arapça konuşurken çok utanıyorum ve geriliyorum çünkü sunumları hep Türkçe yapıyoruz, Arapça pratiğimiz olmadığı için ister istemez geriliyoruz.

Katılımcı 12: Ben şahsım adına hiçbir duygusal problem yaşamıyorum.

Katılımcı 13: Utanıyordum, yanlış bir şey söylersem veya saçmalarsam diye. Ama bu ders sayesinde bu özelliğim azaldı.

Katılımcı 14: Utanma fazlaca vardı fakat insanlarla daha çok konuşmaya çalıştıkça bu azaldı.

Katılımcı 15: Hocalarımdan derste benim hakkımda yanlış kanaat geliştirmesini istemediğim için susmayı tercih edebiliyorum. Dersin hocası öğrencilerin önünde yanlış konuştuğumda işaret koyarak ya da yanlış sayısını not olarak korku beslememe sebep olabiliyor. Konuşmanın anlık olması beni etkiliyor. Cümleyi düşünürken kafamda oluşturabilmeme rağmen aktarıncaya dek unutabiliyorum.

Bu maddede öğrencilerin Arapça konuşma sırasında yaşadıkları duygusal problemleri ortaya koymak hedeflenmiştir. Elde edilen verilere göre öğrenciler genel olarak Arapça konuşurken utangaçlık hissetmektedirler. Pratik yapma imkânın az olması ve doğal bir konuşma ortamının yaratılmaması sebebiyle kendi telaffuz ve ifadelerinin yanlış olabileceği, dinleyicilerin eleştiri yöneltebileceği ve dalga geçileceği düşüncesiyle Arapça konuşmaktan çekinmektedirler. Bu sebeple konuşurken hata yapmaktan korkmaktadırlar ve bu durum onların Arapça konuşma konusunda çekinmelerine sebep olmaktadır.

Tablo 6. Konuşma Becerileri Dersinde Ne Tür Materyaller Kullanıyorsunuz? Ayrıntılı Olarak Açıklayınız.

Katılımcı Görüşleri

Katılımcı 1: Konuşma becerisi dersinde kitabı, slayt, fıkralar ve kısa öyküler materyal olarak kullanıldı.

Katılımcı 2: Ders kitabı kullanıyoruz aynı zamanda dinleme yaparak pekiştiriyoruz.

Katılımcı 3: Derste öğretim üyesinin hazırladığı slaytları kullanıyoruz. Biz de şarkı, film kesitleri gibi materyaller ile dersi destekliyoruz.

Katılımcı 4: Ders kitabı, sözlük, sunumlar kullanılmaktadır.

Katılımcı 5: Dersimiz, ders kitabı ve ses materyalleri dinletisi ile yapıldı. Bir de karşılıklı diyaloglar yapıldı.

Katılımcı 6: Ders kitabı kullanılarak işlendi.

Katılımcı 7: Slayt, sunum, şarkı, şarkı sözleri, bulmaca, ders kitabı kullanıldı.

Katılımcı 8: Ders kitabı. Slaytlar ve sunumlar kullanıldı.

Katılımcı 9: Dersimizde, ders kitaplarının yanı sıra projeksiyon kullanılarak birçok video izledik.

Katılımcı 10: Ders kitabı, sunum, şiir gibi materyaller kullanıldı. Özellikle şiirlerin yararlı bir yöntem olduğunu düşünüyorum.

Katılımcı 11: Ders kitabı, sunum, şarkılar materyal olarak kullanıldı.

Katılımcı 12: Ders kitabı ve slaytlardan yararlanıyoruz.

Katılımcı 13: Ders kitabı ve şarkıları kullandık.

Katılımcı 14: Konuşma becerileri dersi, hocamız tarafından slayt aracılığıyla işlenmekte olup konu anlatıldıktan sonra bizim de konuşmamızı sağlamak için sorular yöneltildi. Grup oluşturup herkes bir konu hakkında konuşmak için sunumlar hazırladı.

Katılımcı 15: Konuşma derslerimiz daha çok ders kitabı ve öykü materyallerini kullanarak işlendi.

Bu maddede konuşma becerisi dersinde kullanılan materyal türleri ve olumlu-olumsuz yönlerine dair veriler elde edilmiştir. Verilere göre derslerde ders kitabı, videolar, şarkılar ve edebi türlerden şiir ve öykülerin kullanıldığı tespit edilmektedir. Materyallerin kullanımı çoğunlukla öğretim üyesi tarafından belirlenmekte olup öğrencilerin bazı etkinliklerde materyalleri kendileri temin ettiği görülmektedir. Eğitmenin öncelikle slayt ve videolar aracılığıyla literatür bilgileri sunduğu ardından konu ile ilgili konuşma çalışmaları yapıldığı tespit edilmiştir.

Tablo 7. Arapça Konuşma Becerilerini Dersini Veren Öğretim Görevlisi Ana dili Konuşuru Mu? Cevabınızı Evet veya Hayır Olarak Belirttikten Sonra Bu Durumun Güçlü ve Zayıf Yanlarını Yazınız.

Katılımcı Görüşleri

Katılımcı 1: Hayır, ders içi ve dışında öğrencileri Arapça konuşmaları için teşvik edici olmasının olumlu katkı sağlayacağını düşünüyorum.

Katılımcı 2: Hayır. Ancak bunun avantajı bizi anlayabilmesi ve kendisi de aynı süreçten geçtiği için empati kurabilmesi. Dezavantajı ise telaffuz açısından bir anadil konuşucusu gibi olmaması.

Katılımcı 3: Hayır. Öğretim üyesinin anadili Arapça olmadığı için bazen Türkçe konuşuyor ve ders sırasında Arapça konuşma fırsatı azalıyor.

Katılımcı 4: Hayır. Ancak dile hâkimiyetinin ve telaffuzunun iyi olması bu süreçte bizi olumlu etkiliyor.

Katılımcı 5: Hayır. Ancak öğretim görevlisinin Arapça seviyesinin yeterli olduğu kanaatindeyim.

Katılımcı 6: Hayır ama konuşmada gayet başarılı.

Katılımcı 7: Telaffuz konusunda iyi olduğunu düşünüyorum lakin anadili Arapça olan birinin konuşma derslerinde daha etkin olacağını düşünüyorum

Katılımcı 8: Hayır. Hocamızın anadili Türkçe ama Arapçayı çok iyi konuşuyor. Derste genel olarak Arapça konuşuyor ve anlamadığımız kısımlar olduğunda Türkçe açıklama yapıyor. Anadili Arapça olan hocalarımızla biz çok iyi Arapça bilmediğimiz için bazen anlamakta güçlük çekebiliyoruz bu yüzden anadili Türkçe olmasının daha iyi olduğunu düşünüyorum.

Katılımcı 9: Hayır. Ama ana dilinin Arapça olmamasının olumsuz bir yönü ile karşılaşmadım. Ders hocasının konuşurken Arap dilinin mantığı ile konuşması yeterli oluyor.

Katılımcı 10: Hayır. Konuşma becerileri dersini ana dili olmayan bir hocadan almak birçok noktada bizi eksik bırakabilir.

Katılımcı 11: Hayır değil. Bu durum bence bizim konuşmayı öğrenmemizi kötü etkiliyor. Arapça pratiğimizi geliştirmemize engel oluyor.

Katılımcı 12: Hayır değil. Konuşma dersini ana dili Arapça olan bir hocadan almamız daha iyi olurdu. Dinledikçe telaffuzumuz da gelişebilirdi.

Katılımcı 13: Hayır ancak ders boyunca Arapça konuşuluyor ve bazı kelimeleri anlayamasak da bütünü olarak dersi anlayabiliyoruz.

Katılımcı 14: Hayır. Öğretim üyesi Türkçe konuştuğu için zaman zaman derse odaklanamıyorum.

Katılımcı 15: Hayır. Türkçe ile karşılaştırma, benzerlik ve farklılıkları ayırt etme anlamında olumlu olduğunu düşünüyorum.

Bu maddede konuşma becerisi dersini veren öğretim üyesinin ana dili konuşuru olup olmadığı ve bu hususta güçlü ve zayıf yönlerin belirlenmesi amaçlanmıştır. Elde edilen verilere göre, dersi veren eğiticinin ana dili konuşuru olmadığı tespit edilmiştir. Bu doğrultuda öğrencilerin bir kısmı, eğiticinin ana dilinin Türkçe olmasının kendi süreçlerini anlamasını sağladığını ve öğrencilerin yabancı dil olarak Arapça öğreniminde zorlandıkları yönleri daha iyi tespit ettiğini düşünmektedir. Diğer yandan öğrencilerin birçoğu konuşma becerisi derslerinde eğiticinin ana dili konuşuru olmasının daha iyi olacağını, telaffuz, Arapça konuşma fırsatı yaratma ve öğrencileri cesaretlendirme açısından daha etkin olacağını düşündükleri tespit edilmiştir.

TARTIŞMA ve SONUÇ

Yabancı dil olarak Arapça öğrenen öğrencilerin konuşma becerisi ediniminde karşılaştıkları problemleri ve güçlükleri belirlemek bu araştırmanın amacıdır.(Bu araştırmanın amacı diye başlansa cümleye daha iyi olur) Bu çalışmada Arapça öğreniminde öğrencilerin konuşma becerileri hakkındaki görüşlerine ve becerilerin edinimi sırasında yaşadıkları problemlere tespit etmek ve bu hususta öneriler sunmak hedeflenmiştir.(giriş cümlesi de aynı şeyi ifade ediyor; tekrar olmaması için biri tercih edilmeli). Konuşma becerilerinde yaşanan problemleri saptamayı ve çözüm önerileri bulmayı hedefleyen bu araştırma 15 katılımcı ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada elde edilen verilere göre öğrenciler genellikle şu konularda sorunlar yaşamaktadır:

- * Kelimelerin telaffuzu
- * Pratik yapma imkânının az olması
- * Cümle yapılarına hâkim olmama
- * İfade etmek istediklerini zihinde toparlayamama
- * Kelimeleri hatırlayamama
- * Arapça konuşurken utangaçlık

- * Hata yapmaktan korkma
- * Konuşamayacağı ön yargısı
- * Arapça konuşurken eleştirileceğini ve kendisi ile dalga geçileceğini düşünme
- * Dinleyicilerin onu anlamayacağını düşünme

Sözlü iletişim becerileri temelli derslerde işlenmekte olan yöntem ve teknikler; tekrarlı dinleme etkinlikleri, belirlenen konularda tartışma etkinlikleri, belirlenen sınırlı kaynakların kullanılması, soru-cevap etkinlikleridir. Elde edilen verilere göre derslerin bir bölümünün ders kitabı odaklı işlenmesinin öğrencilerin konuşma pratiği yapma fırsatını azalttığı belirlenmiştir. Diğer yandan etkinlik ağırlıklı yürütülen derslerde öğrencilerin daha çok konuşma fırsatı yakaladığı ve Arapça dinleyerek öğrendikleri yeni ifadeleri kullanabildikleri ifade edilmiştir.

Bir dili öğrenmek, o dilde iletişim kurma yetisine sahip olmak demektir. Özcan (2015), araştırmasında iletişimsel metodun derslerde etkin kullanılmasının öğrencilerin konuşma becerilerine olumlu katkı sağlayabileceğini ve derslerde tasarlanan etkinliklerde iletişimsel metodun temellendirilmesi gerektiğini ifade etmektedir. Akçay (2016), yaptığı çalışmada öğrencilerin sözlü anlatım becerilerinin geliştirilmesi için işlevsel kelimelerin kalıplar şeklinde verilerek bu kelime ve kalıplarla ilgili hayal güçlerine göre yeniden şekillendirerek cümleler kurmaları istenmesinin yararlı olacağını ifade etmektedir. Yabancı dil öğrenmenin bir mekanik alışkanlık işi olduğunu belirtmektedir. Şayır (2019) çalışmasında Arapça öğretiminde kullanılan el-Arabiyyetu Beyne Yedeyk (العربية بين يديك) ve Silsiletu'l-Lisân (سلسلة اللسان) setlerinde yer alan kalıp ifadeler ve diyalogların ana dili olarak Arapça konuşanların günlük hayatlarında kullanmadığı ifadeler içerdiğini ve bu durumun Arapça öğrenenler için bir iletişim sorunu olabileceğini ifade etmiştir. Ayrıca günlük konuşmaların yer aldığı diyaloglar oluşturularak derslerde kullanılmasını önermektedir.


Katılımcılardan alınan verilerden ve yapılan ilgili çalışmalardan hareketle konuşma becerileri öğreniminde yaşanan problemlerin çözümüne katkı sağlamak üzere “ice-


breaker”, beyin fırtınası, drama, yaratıcı drama gibi çeşitli teknikler ve konuşma öncesi-anı-sonrası aşamalarının planlanarak uygulanmasının yararlı olacağı düşünülmektedir. Öğrencilerin derslerde utangaçlık, heyecan, dalga geçilme korkusu gibi endişeler yaşadıklarından dolayı bu sorunu aşmak için yaratıcı drama yöntemi ele alınarak ısınma-hazırlık aşamasında oyun ağırlıklı bir giriş yapıp öğrencinin psikolojik durumunun kazanıma hazır hale gelmesi sağlanabilir. Arapça tekerlemeler de öğrencilerin kendine güvenme, konuşmada ritim kazanma, doğru telaffuz etme, seslerin doğru boğumlanması gibi yetilerini geliştirebilir. Elde edilen veriler ışığında sözlü iletişim temelli derslerde yaratıcı dramaya yer verilmesi ve canlandırma, dramatizasyon, rol kartları, bilinç koridoru vb. teknikler kullanılarak ders planları hazırlanmasının yabancı dil öğretiminde eğitimcilere ışık tutacağı düşünülmektedir. Genel itibariyle öğrencilerin konuşma becerilerinde akademik alanda Arapça dil bilgisi kuralları, Arapça seslerin telaffuzu, kelimelerin hatırlanmaması ve zihinde toparlanmaması vb. problemlerle karşılaşırken duygusal boyutta utangaçlık, heyecan ve konuşma korkusu yaşadıkları gözlenmiştir (gözlem yöntemi kullanılmadıysa bu kavram yerine “tespit edilmiştir” ya da “belirlenmiştir” denmesi daha doğru olur). Derslerde sınıfın kalabalık olması, her öğrencinin söz alma fırsatı olmaması vb. problemlerin çözümü için interaktif yöntemler kullanılabilir. Sonuç olarak elde edilen veriler göz önüne alınarak eğitimciler derslerde, öğrencilerin Arapça konuşma becerilerinin geliştirmek için yöntem ve tekniklerden serbest konuşma, eleştirel konuşma, güdümlü konuşma gibi türlerin kullanılması, sınıf ortamının gerçek konuşma ortamı haline getirilmeye çalışılması ve ders planları hazırlayarak konuşma aşamalarının belirlenmesi gibi önlemler alabilirler.

KAYNAKLAR

- Akçay, C. (2016). Arapça Konuşma Öğretiminde Hata Çözümlemesi ve Değerlendirmesi. *21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum Eğitim Bilimleri Ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 5(15), 107-120.
- Altınova, H. H., & Çiftçi, E. G. (2013). Yaratıcı dramının kendini tanıma düzeyine etkisi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 8(1), 28-47.
- Demir, M. (2018). Konuşma Becerisi. Gürkan Dağbaşı (Ed.). *Arapça Dil Becerilerinin Öğretimi* içinde (s.85-114). İstanbul: Akdem.
- Demirel, Ö. (2016). *Öğretim ilke ve yöntemleri: öğretme sanatı*. Ankara: Pegem Yayınları.
- Doğan, C. (2011). *Arapça Öğretim ve Öğretim Klavuzu*. İstanbul: Ensar.
- Doğan, Y. (2009). Konuşma becerisinin geliştirilmesine yönelik etkinlik önerileri. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7(1), 185-204.
- Kantemir, E. (1997). *Yazılı ve Sözlü Anlatım*. Ankara: Engin Yayınevi.
- el-Kureyşî, E. (2001). el-Menâhic ve'l-Medhalu'd--Drâmî, Kahire: Â'lem'ul-Kutub.
- Ertürk, S. (1997). *Eğitimde program geliştirme*. Ankara: Meteksan.
- Özcan, M. (2015). Yabancı Dil Olarak Arapça Konuşma Becerisi Öğretiminde İletişimsel Yaklaşım Dayalı Etkinliklerin Kullanımı. *21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum Eğitim Bilimleri Ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 4(10), 153-164.
- Soyer, S. (2016). Yabancı Dil Öğretim Yöntemi Olarak Yaratıcı Drama ve Etkileri. *Uluslararası Güncel Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 2(1), 157-163.
- Şayır, M. (2019). Arapça Konuşma Becerisi Öğretim Sorunları. *Eskiyeni*, (38), 123-135.
- Yakıcı, A., Yücel, M., Doğan, M. ve Yelok, S. (2012). *Üniversiteler İçin Türkçe 2 Sözlü Anlatım*. Ankara: Gazi Kitabevi.

ORCID

Musa YILDIZ  <https://orcid.org/0000-0002-5274-9481>

Ersin ÇİLEK  <https://orcid.org/0000-0002-9338-9160>

SUMMARY

This research aims to improve speaking skills in universities that teach Arabic. For this reason, it is aimed to include methods and techniques suitable for speaking skills in foreign language teaching, and to provide evaluations and suggestions in order to increase the efficiency of students' speaking skills.

The universe of this research consists of students studying in Arabic language departments of universities. The sample of this study consists of 15 students studying in the 4th year of Gazi University Department of Arabic Language Teaching in 2019-2020 academic year.

In the open-ended questionnaire used in the research, answers to five basic questions were sought and the students were asked to answer each question in detail:

- 1. What difficulties do you have when speaking Arabic?*
- 2. When you have difficulties in speaking Arabic, why do you think you have difficulty?*
- 3. Which method and technique are taught based on Arabic oral communication skills?*
- 4. Do you think that the methods and techniques applied in Arabic oral communication skills courses are sufficient for the development of speaking skills? If not enough, can you explain why it is not enough?*
- 5. Are you experiencing problems caused by emotional (embarrassment, boredom, avoidance of speaking in public, etc.) that negatively affect your Arabic speaking? If so, would you explain?*
- 6. What kind of materials do you use in the speaking skills class? Explain in detail.*
- 7. Is the lecturer who gives the Arabic speaking Skills lesson a native speaker? After stating your answer as yes or no, write the strengths and weaknesses of this situation.*

In this study, it was aimed to emphasize the students' views about Arabic speaking skills and the problems they encounter during the acquisition of the skills. The aim of this study was to determine the problems experienced in speaking skills and to find solutions for this problem. According to the data obtained from the research, students generally have problems in the following subjects:

- Pronunciation of words*
- Lack of practice*
- No command of sentence structures*
- Inability to gather what they want to express in the mind*
- Inability to remember words*
- Feeling diffident while talking Arabic*
- To be afraid to make mistakes*
- Having prejudice that he / she cannot speak*
- Thinking that he / she will be criticized and mocked while speaking Arabic*
- Thinking that listeners will not understand him*

Methods and techniques being taught in courses based on oral communication skills; repetitive listening activities, discussion activities on specified topics, use of limited resources determined,

question-answer activities were determined to be applied. According to the data obtained, it was determined that some of the lessons focused on the textbook focused on the opportunity of students to practice speaking. On the other hand, it was stated that students had the opportunity to speak more and use the new expressions they learned by listening to Arabic in the lessons carried out with activity.

Learning a language means having the ability to communicate in that language. Özcan (2015), states that the effective use of the communicative method in a research can contribute to the speaking skills of the students and that the communicative method should be based on the activities designed in the courses. In his research, Akçay (2016), states that it will be useful to ask students to form sentences by giving functional words in the form of patterns and reshaping them according to their imaginations. He states that learning a foreign language is a mechanical habit. In the study of Şayır (2019), *al-Arabîyyetu Beyne Yedeyk* (العربية بين يديك) and *Silsiletu'l-Lisân* (سلسلة اللسان) sets used in the study of Arabic include that the expressions and dialogues are not used in the daily life of Arabic speakers, and this situation is for those who learn Arabic. stated that there may be a communication problem. It also suggests that dialogues involving daily conversations be created and used in lessons.

It is thought that it will be useful to plan and apply various techniques such as "ice-breaker", brainstorming, drama, creative drama, and pre-post-post-phases to contribute to the solution of problems in learning speaking skills based on the data received from the participants and related studies. Since students experience concerns such as shyness, excitement, fear of being fooled in the lessons, the creative drama method can be handled to overcome this problem, and a psychological state of the student can be made ready to gain by making a game-intensive introduction in the warm-up phase. Arabic rhymes can also improve students' abilities such as self-confidence, speaking rhythm, using the correct pronunciation, correct choking of sounds. In the light of the obtained data, creative drama is used in verbal communication-based lessons and animation, dramatization, role cards, consciousness corridor etc. It will emphasize educators in foreign language teaching in preparing lesson plans using techniques. In general, Arabic grammar rules in the academic field of students' speaking skills, pronunciation of Arabic sounds, words not remembered and not recovered in the mind etc. When faced with problems, it was observed that they experienced emotional shyness, excitement and fear of speaking. The class is crowded in lessons, every student does not have the opportunity to speak, etc. Interactive methods can be used to solve problems. Considering the data obtained as a result, educators can take measures such as the use of methods and techniques, such as free speech, critical speech, guided speech, to try to make the classroom environment a real speech environment, and to determine the stages of speech by developing lesson plans.

Ek 1: Etik Kurul Onay Formu

Evrak Tarih ve Sayısı: 27.04.2020-E.51182



T.C.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
Ölçme Değerlendirme Etik Alt Çalışma Grubu



Sayı : 91610558-302.08.01-
Konu : Bilimsel ve Eğitim Amaçlı

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi : 06.02.2020 tarih ve E.19406 sayılı yazı

İlgi yazınız ile göndermiş olduğunuz, Enstitünüz Yabancı Diller Eğitimi Anabilim Dalı, Arap Dili Eğitimi Bilim Dalı **Doktora Öğrencisi Ersin ÇİLEK'in, Prof.Dr. Musa YILDIZ'ın** danışmanlığında yürüttüğü "*Arapça Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesinde Yararlı Dramanın Kullanımı: Model Tasarımı*" adlı tez çalışması ile ilgili konu Kurulumuzun 03.03.2020 tarih ve 03 sayılı toplantısında görüşülmüş olup,

İlgilinin çalışmasının, yapılması planlanan yerlerden izin alınması koşuluyla yapılmasında etik açıdan bir sakınca bulunmadığına oybirliği ile karar verilmiş ve karara ilişkin imza listesi ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

e-İmzalıdır
Prof. Dr. İsmail KARAKAYA
Kurul Başkanı

Araştırma Kod No: 2020-155

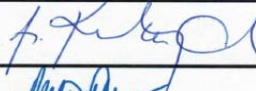

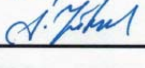


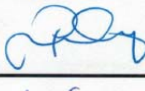
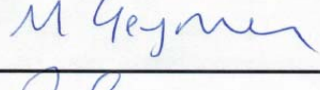
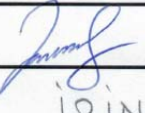

Ek: 1 Liste

Emniyet Mahallesi Bandırma Caddesi No :6/1 06560 Yenimahalle/ANKARA
Tel:0 (312) 202 20 57 - 0 (312) 2... Faks:0 (312) 202 38 76
İnternet Adresi :http://etikkomisyon.gazi.edu.tr/

Bilgi için :Burak Çıtrak
Birim Evrak Sorumlusu

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
ÖLÇME DEĞERLENDİRME ETİK ALT ÇALIŞMA GRUBU
KATILIM LİSTESİ

TOPLANTI TARİHİ : 03.03.2020		TOPLANTI SAYISI : 03	
ADI-SOYADI		İMZA	
Prof. Dr. İsmail KARAKAYA Başkan			
Prof.Dr. C. Haluk BODUR			
Prof.Dr.İsmet YÜKSEL			
Prof.Dr.Seçil ÖZKAN		KATILAMADI	
Prof.Dr.Cevriye TEMEL GENCER			
Prof.Dr.Aymelek GÖNENÇ			
Prof.Dr.Gülay BAYRAMOĞLU			
Prof.Dr.Makbule GEZMEN KARADAĞ			
Doç.Dr.Zehra GÖÇMEN BAYKARA			
Doç.Dr.Nihan KAFA		İZİNLI	
Doç.Dr.Necdet KARASU		KATILAMADI	
Doç.Dr.İlyas OKUR			
Doç.Dr.Kemal ÖZTEMEL		