



**1.Uluslararası Çocuk Kütüphaneleri Sempozyumu
Bildiriler ve Posterler**

14-17 Kasım 2018, Nevşehir / Türkiye

**1st International Children's Libraries Symposium
Proceedings and Posters**

14-17 November 2018, Nevşehir / Turkey

2018

1. Uluslararası Çocuk Kütüphaneleri Sempozyumu Bildiriler ve Posterler
14-17 Kasım 2018, Nevşehir / Türkiye

1st International Children's Libraries Symposium Proceedings and Posters
14-17 November 2018, Nevşehir / Turkey

Yayına Hazırlayanlar / Editors
Doç. Dr. Asiye KAKIRMAN YILDIZ
Dr. Öğr. Üyesi Lale ÖZDEMİR

2018

ii



© T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü

Eser Adı: 1. Uluslararası Çocuk Kütüphaneleri Sempozyumu Bildiriler ve Posterler
14-17 Kasım 2018, Nevşehir / TÜRKİYE

1st International Childrens Libraries Symposium Proceedings and Posters
14 – 17 November 2018, Nevşehir / TURKEY

Hazırlayan: Asiye KAKIRMAN YILDIZ, Lale ÖZDEMİR

Yayın Yılı: 2018

ISBN: 978-975-17-4130-1

Yayın Numarası: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları - 3625

Adres: Anafartalar Mahallesi, Cumhuriyet Caddesi,
No: 4, B-Blok, 06030 Ulus/ANKARA
Telefon: 00 90 312 3099001
Faks: 00 90 312 3098998
e-posta: yaphaz@kulturturizm.gov.tr

www.kulturturizm.gov.tr
<http://ekitap.kulturturizm.gov.tr>

Takdim/Foreword

10. Uluslararası Sağlık Bilimleri ve Sağlık Hizmetleri Sempozyumu Bildiriler ve Posterler
10. International Health Sciences and Health Services Symposium Proceedings and Posters

10. Uluslararası Sağlık Bilimleri ve Sağlık Hizmetleri Sempozyumu Bildiriler ve Posterler
10. International Health Sciences and Health Services Symposium Proceedings and Posters

10. Uluslararası Sağlık Bilimleri ve Sağlık Hizmetleri Sempozyumu Bildiriler ve Posterler
10. International Health Sciences and Health Services Symposium Proceedings and Posters

2018

Önsöz/Preface

Ülkemizde ilkini gerçekleştirdiğimiz "1. Uluslararası Çocuk Kütüphaneleri Sempozyumu" nun hayali, 2017 yılının Kasım ayında, yine ülkemizde ilk kez gerçekleştirilen "Çocuk Kütüphaneleri Çalıştay" nda kuruldu. Tesadüf ya da tevafuk, sempozyumun üç paydaşı olan KOP Bölge İdaresi Koordinatörü ve Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi Akademisyenleri ve Çalıştay'a ev sahipliği yapan KYGM yönetici ve personeli bu çalıştayda buluşmuştu. Dolayısıyla aslında Çocuk Kütüphaneleri Sempozyumu'nun temelleri, Çocuk Kütüphaneleri Çalıştay'ında zaten atılmıştı.

Yine tesadüf ya da tevafuk, Çocuk Kütüphaneleri Çalıştay'ndan sonra 54. Kütüphane Haftası'nı yine KYGM'nin ev sahipliğinde "Yeni Nesil Çocuklar Yeni Nesil Kütüphaneler" olarak kutladık ve yine 1. Uluslararası Çocuk Kütüphaneleri Sempozyumu'nu düzenleyen bu üç kurumun Çocuk Kütüphaneleri Çalıştay'ndaki katılımcıları, 54. Kütüphane Haftası'nda Ankara'da buluşmuştu. Dert hep aynıydı: "Memleketimizin Çocukları".

Bizler, bulunduğumuz pozisyonlar ve çalıştığımız kurumlar itibarıyla, elimizdeki güç memleketimizin çocuklara katkı sağlamak için hangi konuda destek olabilir diye baktığımızda, en etkili gücün "Çocuk Kütüphaneleri" olduğunu görüyoruz..

KYGM, Marmara Üniversitesi ve KOP Bölge İdaresi Başkanlığı işbirliğinde gerçekleştirilen sempozyumda "Çocuk Kütüphaneleri" konusunu çalıştaydan bugüne taşıyan ve minnetimi her ortamda dile getirdiğim KYGM Kullanıcı Hizmetleri Daire Başkanı Sn. Ahmet Aldemir'e, KYGM Genel Müdür Yardımcısı Sn. Ali Odabaş'a ve KYGM Genel Müdürü Sn. Hamdi Turşucu'ya hem verdikleri emek ve destek hem de bu sahadaki gayretleri için içtenlikle teşekkür etmek istiyorum.

"Benim de bir kızım var.. Çocuk kütüphaneleri konusu çok önemli" diyen ve bu sempozyumu sadece bir iş olarak görmeyen KOP Bölge İdaresi Koordinatörü Sn. Alper Bilgiç'e, KOP Başkan Yardımcısı Sn. Halil İbrahim Tongur'a ve KOP Başkanı Sn. İhsan Bostancı'ya ve sempozyuma ev sahipliği yapma nezaketini gösteren Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Rektörü Sn. Prof. Dr. Mazhar Bağlı'ya müteşekkirimiz.

Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Hocaları Prof. Dr. Oğuz İcimsoy, Prof. Dr. Berat Bir ve Prof. Dr. Tuba Karatepe'ye destekleri, fikirleri ve yönlendirmeleri için çok teşekkür ederim. Bölümdeki kıymetli meslektaşlarım Dr. Öğr. Üyesi Lale Özdemir, Dr. Elif Yılmaz Şentürk, Araş. Gör. Emin Gedikli, Dr. Öğr. Üyesi Bahattin Yalçınkaya ve Araş. Gör. Varol Saydam'a bir kez de burada teşekkür etmem lazım.

Furkan Aydın başta olmak üzere Marmara Üniversitesi, Ankara Üniversitesi ve Çankırı Karatekin Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerine ve yürütme kurulunda görev alan herkese içten teşekkür ederim.

Ülkemizde ilk kez gerçekleştirilen bu sempozyum eğer bir başarıysa ve sonuçları alana önemli katkılar sağlayacaksa, yukarıda saydığım kişi ve kurumlar sayesinde. Herbiri kendi çalışma zamanlarını bu sempozyum için ayırıp, olağan üstü bir çabayla sempozyumun başarısı için çalıştı. Sağolsunlar...

Doç. Dr. Asiye KAKIRMAN YILDIZ
Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü

İçindekiler/Contents

KURULLAR/COMMITTEES	7
ONUR KURULU/ HONORARY COMMITTEE	7
SEMPOZYUM BAŞKANLARI/ SYMPOSIUM CHAIRS	7
DÜZENLEME KURULU/ ORGANISATIONAL COMMITTEE	7
YÜRÜTME KURULU/ STEERING COMMITTEE	7
BİLİM KURULU/SCIENTIFIC COMMITTEE	8
GÖREVLİ ÖĞRENCİLER/APPOINTED STUDENTS.....	9
SEMPOZYUM PROGRAMI/SYMPOSIUM PROGRAMME	10
14 KASIM 2018 – ÇARŞAMBA	10
Re-inventing Children’s Spaces for a New Generation	10
15 KASIM 2018 – PERŞEMBE	11
1. Salon.....	11
15 KASIM 2018 – PERŞEMBE	12
2. Salon.....	12
Atölye 1	14
1. Salon.....	15
16 KASIM 2018 – CUMA	17
2. Salon.....	17
Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesi	17
16 KASIM 2018 – CUMA	19
Atölye 2	19
17 KASIM 2018 – CUMARTESİ	19
DAVETLİ KONUŞMACILAR/GUEST SPEAKERS	20
School Libraries: Open Windows to The World	27
Albert K. Boekhorst	
Libraries for Children and Youth in The Digital Age - Challenges and Opportunities.....	28
Raphaela Müller	
BİLDİRİLER /PAPERS	29
Türkiye’de Çocuk Odaklı Halk Kütüphaneciliği Hizmetleri /	30
Child Oriented Public Library Services in Turkey.....	30
Ahmet Aldemir	
Türkiye’deki Halk ve Çocuk Kütüphanelerinde Çocuklara Yönelik Yaratıcı Bilgi Hizmetleri: Örnekler ve Öneriler / Creative Information Services for Children in Public and Children’s Libraries in Turkey: Examples and Offers	40
Ahmet Altay	
Çocuk Kütüphanelerinde Güvenli Ortam Yaklaşımı / Safe Environment Approach in Child Libraries	50
Alpaslan Hamdi Kuzucuoglu	
Erken Çocukluk Döneminde Kütüphane Deneyimi: Bornova Mehmet Akif Ersoy Çocuk ve Gençlik Kütüphanesi Örneği /	57
First Experience in Library in Early Childhood: Example of Bornova Mehmet Akif Ersoy Child and Youth Library	57
Asuman Nesibe Gök	
Çocuk Edebiyatının Köşe Taşları ve Çocuk Kütüphanelerinin Öz Kültür Öğeleri Olarak Eski Harfli Çocuk Dergileri: 1869-1928 Yılları Arası / The Child Magazines With Old Alphabet: 1869-1928 years.....	69
Ayşe Kasap	
Halk Kütüphanelerindeki Resimli Çocuk Kitaplarının Konu Yönünden İncelenmesi / Examining The Illustrated Children’s Books In Public Libraries In Terms of Their Subjects.....	86
Ayşe Yılmaz	
Mübeccel Gönen	

Çocuk Kütüphanesi Çalışanlarının Nitel ve Nicel Özelliklerinin Hizmet Kalitesine Etkileri / The Effects of Qualitative and Quantitative Characteristics of Children's Library Staff Quality on Service	101
Ayşen Öçalan	
İlköğretim Çocuklarının Kodlama Algısı Üzerine Empirik Bir Analiz Çalışması ve Çocuk Kütüphanelerinde Uygulanmasının Önemi / An Empirical Analysis Study on the Coding Perception of Primary School Children and its Importance of Implementation in Children's Libraries	121
Bahattin Yalçınkaya	
Furkan Aydın	
Ayşegül Hülçen Dönmez	
Nida Kayalı	
Aliye Rabia Sönmez	
Mülteci Çocukların Gelişiminde Çocuk Kütüphanelerinin Rolü / The Role of Children's Libraries in the Development of Refugee Children	133
Burcu Umut Zan	
Kübra Hüsniye Adalı	
Dijital Yerlilere Bilgi Becerilerinin Kazandırılmasında Çocuk Kütüphaneleri / The Role of Children's Libraries in Gaining Information Skills to Digital Natives	146
Coşkun Polat	
Çocuk (lar) ve Mekân (lar): Çocuk Kütüphanelerinin Mekânsal Tasarım Süreci ve Analizi / Child (ren) and Space (s): Spatial Design Process and Analysis of Children's Libraries	156
Emine Banu Burkut	
İç Mekan Tasarımının Kullanıcı ve Personel Üzerine Etkileri / The Effects of Interior Design on Users and Staff	179
Emre Durmaz	
Yaşayan Çocuk Kütüphaneleri ve Halkla İlişkiler: Türkiye'de Durum / Living Children's Library and Public Relations: Situation in Turkey	183
Erol Yılmaz	
Anne ve Çocuklarla Hikâye Saati / Storytime with Mothers and Children	209
Fatma Elif Kılınç	
Çocuk Edebiyatının Önemi, Gelişimi ve Çocuk Kütüphanelerinde Edebiyat Bölümlerinin Oluşturulması İçin Bir Öneri / The Importance Of Children's Literature And Its Development & A Suggestion On Establishing Literature Sections In Children's Libraries	217
Faysal İnan	
Kütüphanelerin Çocuk Bölümlerinde Uygulanabilecek Etkinlik Örnekleri: Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Önerileri / Examples of Activities That Can Be Applied in Children's Sections of Libraries: Recommendations of Pre-School Teacher Candidates	228
Gizem Özer	
Mübeccel Gönen	
İstanbul'daki Çocuk Kütüphanelerinin Mekansal Özelliklerinin Karşılaştırılması / Comparison of Place Features of Children's Libraries in Istanbul	238
Gülşen İlçi Küsmüş	
Rengin Zembat	
Özge Cengiz	
Hilal Yılmaz	
Okul Öncesi Dönem Çocuklarıyla Birlikte Çocuk Kütüphanelerini Kullanan Anne Babaların Çocuk Kütüphanelerden Beklentilerinin İncelenmesi / Examination of the Expectations of Parents Using Children's Libraries Together with Their Pre-School Children in Children's Libraries	248
Fatma Özge Ünsal	
Güliden Uyanık Balat	
Kütüphanelerde Yeni arayışlar; Havalimanı Kütüphaneleri ve Çocuk / New Quests in Libraries; Airport Libraries and Children	256
Hatice Ayataç	
Abdurrahman Murat Ayataç	
Çocuk Kütüphanelerinde Çalışan Personelin Mesleki Anlamda Yeterlilikleri, Gelişimi ve Desteklenmesi / Qualification, Development and Support of the Staff in the Children's Libraries	270
Hilal Taşcı	
Fatma Daldal	

Çocuk Kütüphanesi /Araştırma Merkezi Modeli: Münih Uluslararası Çocuk ve Gençlik Kütüphanesi Örneği / Children's Library / Research Center Model: Example of the Munich International Children's and Youth Library	296
İhsan Seyit Ertem	
Anılardan Geleceğin Çocuk Kütüphanelerine Tasarımlar / Children's Library Designs from Past to Future	300
H. İnci Önal	
A. Nuray Önal	
Libraries of Ukraine for Children as Sociocultural Centres of Community.....	306
Iryna Tiurmenko	
Lesia Khaletska	
Tetiana Klynina	
Make Some Space for Makerspace: Transforming Children's Library into Creative Classroom	318
Jasna Brkic	
Violeta Djordjevic	
Provision and Quality Assurance of the High-Quality Services in Children's Libraries - Proposal for the New and Simple Method of Evaluation and Measurement.....	324
Markku A. Laitinen	
Çocuklarda Kütüphane Bilincinin ve Okuma Alışkanlığının Gelişmesinde Yerel Yönetimlerin Rolü: Karşıyaka Belediyesi Örneği / The Role of Local Government in the Development of Children's Library Consciousness and Reading Habit: Karsiyaka Municipality Sample	331
Mehmet Ali Akkaya	
Kültür ve Turizm Bakanlığı'na Bağlı Çocuk Kütüphanelerinde Hizmet Sunum Kalitesinin Artırılması Modeli: Kygm Akademi / Model Increasing Service Present Quality In Child Librarie Depends to The Ministry of Culture And Tourism: KYGM Academy	343
Mehmet Küçük	
Hakan Yücel	
Sinan Güneş	
Toplumsal Uyuma Dair Bir Yönetişim Modeli: Kilis Çocuk Kütüphanesi Örneği / A Governance Model Regarding Social Cohesion: A Case Study of Kilis Children Library	353
Merve Yavuzdemir	
Ayfer İçöz	
Study on Characteristics of International Digital Library For Children and Young Adults in Iran	363
Mina Zaker Shahrak	
Okul Öncesi Eğitimde Yazısız Resimli Öykü Kitaplarının Kullanımının Dil Gelişimine Etkisinin İncelenmesi	370
Mübeccel Sara Gönen	
Ayşenur Ulusoy	
Çocuk Kütüphanelerindeki İletişim Döngüsünün Okuma Kültürü Kazandırma Sürecine Etkisi / The Effect Of The Communication Cycle In Children's Libraries On The Process Of Inculcating Reading Culture	384
Mustafa Balcı	
Deniz Melanlıoğlu	
Okul Öncesi Dönem Çocuklarına Yönelik Olarak Yazılan Resimli Öykü Kitaplarında "Kütüphane" Kavramının Ele Alınış Biçiminin İncelenmesi / A Review On How The Concept Of "Library" Is Covered In Illustrated Story Books For Pre-School Children.....	392
Nihan Temiz	
Çocukların Bilgi Davranışları / Information Behaviors of Children.....	402
Ömer Dalkıran	
İstanbul'daki Çocuk Kütüphanelerinde Görev Yapan Personellerin Mesleki Nitelikleri Üzerine Bir Araştırma / A Research on the Professional Qualities of the Staff in the Children's Libraries in Istanbul	409
Özge Cengiz	
Rengin Zembat	
Gülşen İlçi Küsmüş	
Hilal Yılmaz	
Çocuklara Okumayı Sevdirmenin Ötesinde Bir Proje: Gaziantep Çocuk Kütüphanesi / A Project Beyond Endearing Children the Joy of Reading: The Gaziantep Children's Library	421
Patricia Sınay	
Hüseyin Ateş	
Ebru Bostancı	

Ahmet Sınav	
Okul Öncesi Çocuk Yayınlarının İçerik Özelliklerinin Değişen Teknolojiye Göre Uyarlanması / Adaptation of Content Characteristics of Pre-School Children's Publications According to Changing Technology	428
Rabia Alabay	
Okuma Alışkanlığı Kazandırma Bağlamında Çocuk Yayınlarında Bulunması Gereken Nitelikler ve İçerik Özellikleri / Qualifications And Content Characteristics To Be In The Children's Publications With The Context Of Reading Sibling	438
Salim Pilav	
Measuring The Impact of Public Library Rhyme Times On The Development Of Children And The Wellbeing Of Mothers In The UK	444
Sarah Mears	
Multidisipliner Bakış Açısıyla Hastane Ortamında Çocuk Kütüphanesi: İşlevler, Gereksinimler, Hedefler, Rol ve Sorumluluklar/ Children's Library in Hospital Environment From Multidisciplinary Perspective: Functions, Requirements, Targets, Roles and Responsibilities	450
Serhat Tek	
Nesrin Şermin Okutan	
Reading Habit of Comics By Children And Comics As Reading Materials in Children's Libraries	455
Swapna Banerjee	
Srabastee Saha	
Razina Akhter	
Kütüphanede Yapılan Drama Eğitimi ile İlgili Okul Öncesi Çocuklarının Görüşlerinin İncelenmesi / Examining the Opinions of Preschool Children About Drama Education Conducted in the Library	461
Şehnaz Ceylan	
Feyza Yalman	
Hülya Özgün	
Okul Öncesi Dönem Çocuğu Olan Annelerin Çocuk Kitabı Seçme Kriterlerinin Belirlenmesi / Determination Of Child Book Selection Criteria For Mothers Who Have A Pre-School Child	472
Şeyma Değirmenci	
Zeynep Kılıç	
Güliden Uyanık Balat	
Çocuk Kütüphanelerinde Maker Hareketi'nin Uygulanabilirliği Üzerine Bir Değerlendirme ve Model Önerisi / A Review and Model Proposal on The Applicability of "Maker Movement" in Children's Libraries	481
Tuğba Kızılöz	
İsmail Karaca	
Disleksi Olan Çocuklara ve Ebeveynlerine Verilen Kütüphane Hizmetleri: Dünya'dan Örnekler / Library services for children with dyslexia and their parents: Examples from the World	488
Vedat Gültekin	
Türkiye'de IFLA Çocuk Kütüphanesi Hizmet İlkeleri'nin Uygulanabilirliğine Yönelik Analiz: Üç Büyükşehirden Üç Bağımsız Çocuk Kütüphanesi Örneği / An Analysis of the Feasibility of the IFLA Guidelines for Children's Library Services in Turkey: The Case of Three Independent Children's Libraries in Three Metropolitan Areas	502
Zarife Yıldırım	
Mehmet Ali Akkaya	
Çocuk Kütüphanelerinin Fiziksel Ortamlarının İncelenmesi Ve Kütüphanecilerin Konuya İlişkin Görüşleri / Investigation of the Physical Environment of the Child Libraries and Views of the Librarians on the Subject	515
Zeynep Kılıç	
Şeyma Değirmenci	
Güliden Uyanık Balat	
Bebekler Artık Kütüphanede: Karabük İli Örneği / Babies are Now in the Library: The Case of Karabük Province	522
Ümüt Altın	
Ahmet Dede	
Şehnaz Ceylan	
Hülya Özgün	
POSTERLER/POSTERS	531
Erken Çocukluk Döneminde Kütüphane Deneyimi: Bornova Mehmet Akif Ersoy Çocuk Kütüphanesi Örneği	522

Asu Nesibe Gök Çocuk Kütüphanesi Hizmetlerinin Mülteci Çocukların Topluma Uyumuna Sürecine Katkısı	533
Ayfer İçöz Çocuklara Kütüphane Kullanma Alışkanlığı Kazandırma: Manisa İl Halk Kütüphanesi 2018 Yaz Etkinlikleri Örneği	534
Ayşin Kibrit Samet Yıldırım Aydınlığa Işık Tut	535
Hazal Betül Yılmaz Köy Çocuklarının Kahramanı: Bisikletli Kütüphaneci	536
Hakan Yücel Mehmet Küçük Gezici Kütüphaneler	537
Mehmet Başaran Adayaman Sincik İlçe Halk Kütüphanesi Tanıtımı ve Etkinlikleri	538
Nazime Sümeyra Uluçay Neler Yapıyoruz	539
İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğü Urla İlçe Halk Kütüphanesi	540
Sevinç Yağan Yazıyoorr Yazıyoorr Çocuk Bölümü Yazıyorr	541
Begüm Büşra Akgün Çocuk Kütüphanelerinde Makerspace Hareketi	542
Ahmet Furkan Ünal Çocuk Kütüphanesinde Verilen Hizmetler Safalı Yılmaz Tüzünataç Çocuk Kütüphanesi Örneği	543
Fatma Utar Halk Kütüphanelerinde Düzenlenen Kültürel Etkinliklerin Kütüphane Kullanımına Etkisi	544
Öznur Özer Bilgi Okuryazarlığı Eğitiminin Ders Başarısına Etkisi	545
Öznur Özer Aysun Arslan Büyüksan Çocuk Kütüphanelerinin Çocuk Müdürleri	546
Selçuk Aydın	

Kurullar/Committees

Onur Kurulu/ Honorary Committee

- Prof. Dr. Erol ÖZVAR (Marmara Üniversitesi Rektörü)
- Prof. Dr. Mazhar BAĞLI (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Rektörü)
- Hamdi TURŞUCU (KYGM Genel Müdürü)
- İhsan BOSTANCI (KOP Başkanı)

Sempozyum Başkanları/ Symposium Chairs

- Doç. Dr. Asiye KAKIRMAN YILDIZ (Marmara Üniversitesi)
- Ali ODABAŞ (Genel Müdür Yrd., KYGM)
- Alper BİLGİÇ (Koordinatör, KOP)

Düzenleme Kurulu/ Organisational Committee

- Doç. Dr. Asiye KAKIRMAN YILDIZ (Marmara Üniversitesi)
- Ali ODABAŞ (Genel Müdür Yardımcısı, KYGM)
- Alper BİLGİÇ (Koordinatör, KOP)
- Prof. Dr. Coşkun POLAT (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
- Doç. Dr. Erol YILMAZ (TBMM)
- Doç. Dr. Nevzat ÖZEL (Ankara Üniversitesi)
- Prof. Dr. Ertan ÖZENSEL (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Rektör Yardımcısı)
- Ahmet ALDEMİR (Daire Başkanı, KYGM)
- Halil İbrahim TONGUR (Başkan Yardımcısı, KOP)
- Dr. Öğr. Üyesi Lale ÖZDEMİR (Marmara Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Güssün GÜNEŞ (Marmara Üniversitesi)
- Dr. Elif YILMAZ ŞENTÜRK (Marmara Üniversitesi)

Yürütme Kurulu/ Steering Committee

- Merve YAVUZDEMİR (KYGM)
- Öznur ÖZER (KYGM)
- İsmail FIRTANAOĞLU (KYGM)
- Araş. Gör. Emin GEDİKLİ (Marmara Üniversitesi)
- Araş. Gör. Varol SAYDAM (Marmara Üniversitesi)
- Osman ATILGAN (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)

Bilim Kurulu/Scientific Committee

- Prof. Dr. Aykut ARIKAN (Gelişim Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Berat BİR (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Colin HEYWOOD (Nottingham Üniversitesi / İNGİLTERE)
- Prof. Dr. Coşkun POLAT (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Fahrettin ÖZDEMİRCİ (Ankara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Fatoş SUBAŞIOĞLU (Ankara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Gülden UYANIK BALAT (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Hamza KANDUR (Akdeniz Bilim Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Heidi MIRZA (Goldsmiths, Londra Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Iryna TIURMENKO (Kiev Üniversitesi / UKRAYNA)
- Prof. Dr. Jamie Campbell NAIDOO (2018-2019 ALSC Başkanı / ABD)
- Prof. Dr. Mübeccel GÖNEN (Hacettepe Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Oğuz İCİMSOY (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Sedat SEVER (Ankara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Serap KURBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Tomasz KRUSZEWSKI (Nicolaus Copernicus Üniversitesi / POLONYA)
- Prof. Dr. Tuba KARATEPE (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Ümit KONYA (İstanbul Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Prof. Dr. Albert K. BOEKHORST (IFLA Okul Kütüphaneleri Grubu / Pretoria Üniversitesi, GÜNEY AFRİKA)
- Doç. Dr. Erol YILMAZ (Türkiye Büyük Millet Meclisi / TÜRKİYE)
- Doç. Dr. Hatice AYATAÇ (İstanbul Teknik Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Doç. Dr. Mega SUBRAMANIAM (Maryland Üniversitesi / ABD)
- Doç. Dr. Işıl İlknur SERT (İstanbul Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Doç. Dr. Nevzat ÖZEL (Ankara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Doç. Dr. Mehmet Ali AKKAYA (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Dr. Öğr. Üyesi Bahattin YALÇINKAYA (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Dr. Öğr. Üyesi Berrin BALKAŞ YILMAZ (Ataşehir Adıgüzel Meslek Yüksek Okulu / TÜRKİYE)
- Dr. Öğr. Üyesi Didar BAYIR (İstanbul Medeniyet Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Yrd. Doç. Dr. Elisaveta TSVETKOVA (Kütüphane Çalışmaları ve Bilgi Teknolojileri Üniversitesi, BULGARİSTAN)
- Dr. Öğr. Üyesi Güssün GÜNEŞ (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Yrd. Doç. Dr. Khalfan Al HIJJI (Sultan Qaboos Üniversitesi / UMMAN)
- Dr. Öğr. Üyesi Lale ÖZDEMİR (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Yrd. Doç. Dr. Małgorzata FEDOROWICZ-KRUSZEWSKA (Nicolaus Copernicus Üniversitesi, POLONYA)
- Dr. Öğr. Üyesi Mehlika KARAGÖZOĞLU ASLIYÜKSEK (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Dr. Öğr. Üyesi Mustafa BAYTER (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Dr. Öğr. Üyesi Sümeyye AKÇA (Ardahan Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Yrd. Doç. Dr. Marianne MARTENS (IFLA Çocuk ve Gençlik Kütüphaneleri Üyesi / ABD)
- Dr. Caroline WILLIAMS (Liverpool Üniversitesi / İNGİLTERE)
- Dr. David THOMAS (Northumbria Üniversitesi / İNGİLTERE)
- Dr. Fatih ERDOĞAN (Mavibulut Yayınları / TÜRKİYE)
- Dr. Elisa YUSTE (Barcelona Üniversitesi / İSPANYA)
- Dr. Lesley FARMER – (Kaliforniya / ABD)
- Dr. Linda TWITCHETT – (Uluslararası Avustralya Okulu, Singapur / AVUSTRALYA)
- Dr. Mustafa Ruhi ŞİRİN (Çocuk Vakfı Başkanı / TÜRKİYE)
- Ayub KHAN (CILIP / İNGİLTERE)
- Jamie JOHNSTON (Oslo ve Akershus Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Koleji, NORVEÇ)
- Markku A. LAITINEN (Finlandiya Milli Kütüphanesi)
- Sarah MEARS (Essex Kütüphanesi / İNGİLTERE)
- Razina AKHTER (IFLA Çocuk ve Gençlik Kütüphaneleri Üyesi / BANGLADEŞ)

Görevli Öğrenciler/Appointed Students

- Furkan AYDIN (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Nida KAYALI (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Mehtap KURU (Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Ayşenur SERBES (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Fatime TOLUOĞLU (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Nermin KOCABIYIK (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Zafer COŞAR (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Turhan KARAMAN (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Sultan BEŞİKTEPE (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Gülcan SARIÇİÇEK (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Merve ÇİMENTEPE (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Seda ÇÖREKÇİ (Çankırı Karatekin Üniversitesi / TÜRKİYE)
- İsmihan DALEĞMEZ (Ankara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Sinem MANTAR (Ankara Üniversitesi / TÜRKİYE)
- Nurhan KURTOĞLU (Ankara Üniversitesi / TÜRKİYE)

Sempozyum için gönderilen bildiriler çift körleme yöntemiyle Sempozyum Bilim Kurulu tarafından değerlendirilmiştir.

All papers have been double-blind peer reviewed.

SEMPOZYUM PROGRAMI/SYMPOSIUM PROGRAMME

14 Kasım 2018 – Çarşamba

09:00-10:00	KAYIT
10:00 -12:00	<p>AÇILIŞ KONUŞMALARİ VE GÖSTERİLERİ</p> <p>Açılış Paneli Mustafa Ruhi Şirin (Çocuk Vakfı Başkanı)</p> <p>Açılış Konuşmaları Doç. Dr. Asiye KAKIRMAN YILDIZ (Marmara Üniversitesi) İhsan Bostancı (KOP Bölge İdare Başkanı) Prof. Dr. Mazhar Bağlı (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Rektörü) Hamdi Turşucu (Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürü) Nevzat Sinan (Nevşehir Vali Vekili)</p> <p>Açılış Gösterisi Nevşehir İl Kültür Müdürlüğü Semah Topluluğu / Semah Gösterisi</p>
12:00-13:30	ARA
13:30- 15:00	<p>PANEL - Dünyada Çocuk Kütüphaneleri</p> <p>OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Oğuz İCİMSOY</p> <p>School Libraries: Open Windows to the World Albert Boekhorst (IFLA)</p> <p>Libraries for Children and Youth in The Digital Age - Challenges and Opportunities Raphaela Müller (German Libraries Association)</p> <p>Re-inventing Children's Spaces for a New Generation Ayub Khan (CILIP)</p>
15:00- 15:30	ARA
15:30- 17:00	<p>AÇILIŞ OTURUMU</p> <p>OTURUM BAŞKANI: Doç.Dr. Asiye KAKIRMAN YILDIZ</p> <p>Türkiye'de Çocuk Odaklı Halk Kütüphaneciliği Hizmetleri Ahmet Aldemir</p> <p>Yaşayan Çocuk Kütüphaneleri ve Halkla İlişkiler: Türkiye'de Durum Erol Yılmaz</p> <p>Dijital Yerlilere Bilgi Becerilerinin Kazandırılmasında Çocuk Kütüphaneleri Coşkun Polat</p> <p>Çocuk Kütüphanelerinde Bilginin Düzenlenmesi ve Erişime Sunulması Nevzat Özel</p>
18:00	GALA YEMEĞİ

15 Kasım 2018 – Perşembe

1. Salon

09:00-10:00	KAYIT
09:00-10:20	OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Coşkun POLAT
	Kültür ve Turizm Bakanlığı'na Bağlı Çocuk Kütüphanelerinde Hizmet Sunum Kalitesinin Artırılması Modeli: KYGM Akademi Mehmet Küçük Hakan Yücel Sinan Güneş
	Çocuklarda Kütüphane Bilincinin ve Okuma Alışkanlığının Gelişmesinde Yerel Yönetimlerin Rolü: Karşıyaka Belediyesi Örneği Mehmet Ali Akkaya
	Çocuk Kütüphanelerinde Güvenli Ortam Yaklaşımı Alpaslan Kuzucuoğlu
	Türkiye'deki Halk ve Çocuk Kütüphanelerinde Çocuklara Yönelik Yaratıcı Bilgi Hizmetleri: Örnekler ve Öneriler Ahmet Altay
10:20- 10:40	ARA
10:40 - 12:00	OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Lale ÖZDEMİR
	Study on Characteristics of International Digital Library For Children and Young Adults in Iran Mina Zaker Shahrak (İran)
	Provision and Quality Assurance of the High-Quality Services in Children's Libraries - Proposal for the New and Simple Method of Evaluation and Measurement Markku Laitinen (Finlandiya)
	Measuring The Impact Of Public Library Rhyme Times On The Development Of Children And The Wellbeing Of Mothers In The UK Sarah Mears (İngiltere)
	Reading habit of Comics by children and comics as reading materials in children's libraries. Swapna Banerjee (Bangladeş) Srabastee Saha (Bangladeş) Razina Akhter (Bangladeş)
12:00- 13:30	ÖĞLE ARASI
13:30- 14:50	OTURUM BAŞKANI: Öğr. Gör. Selçuk AYDIN
	Erken Çocukluk Döneminde Kütüphane Deneyimi : Bornova Mehmet Akif Ersoy Çocuk ve Gençlik Kütüphanesi Örneği Asuman Nesibe Gök
	Almanya Halk Kütüphanelerinde Çocuk Kütüphanelerin İşlevi Ramazan Elmas Ufuk Mazlum
	Halk Kütüphanelerindeki Resimli Çocuk Kitaplarının Konu Yönünden İncelenmesi

	Ayşe Yılmaz Mübeccel Gönen
	Çocuklarda Çok Kültürlülük Bilincinin Yayılması ve Çocuklara Çok Kültürlü Kütüphane Hizmetlerinin Verilmesi Bağlamında Kütüphanelerin Rolü Güler Demir
14:50- 15:30	ARA
15:30- 16:50	OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Lale ÖZDEMİR
	Libraries of Ukraine for Children as Sociocultural Centres of Community. Iryna Tiurmenko (Ukrayna) Lesia Khaletska (Ukrayna) Tetiana Klynina (Ukrayna)
	Building the "reading ladder": literary studies, reading promotion and children's libraries Cláudia Pereira (Portekiz)
	Make Some Space for Makerspace: Transforming Children's Library into Creative Classroom Jasna Brkic (Sırbistan) Violeta Djordjevic
	Education for sustainable development in children's libraries. Attempt to indicate areas of activities Małgorzata Fedorowicz-Kruszewska
16:50- 17:00	ARA
17:00- 18:00	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Nevzat ÖZEL
	Bebekler Artık Kütüphanede: Karabük İli Örneği Ümüt Altın Ahmet Dede Şehnaz Ceylan Hülya Özgün
	0 – 6 Yaş Çocuk Sahibi Annelerin Bilgi Gereksinimlerinin Belirlenmesi ve Anne Çocuk Ekseninde Çocuk Kütüphanesi Hizmetlerinin Tasarlanması Demet Işık
	Çocukların Bilgi Davranışları Ömer Dalkıran

15 Kasım 2018 – Perşembe

2. Salon

09:00-10:00	KAYIT
09:00:10:20	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Hatice AYATAÇ
	Mekansal Algıyı Etkileyen Fiziksel Faktörlerin İnteraktif Çocuk Kütüphanelerinde İncelenmesi: İstanbul İli Örnekleri Gamze Sarışen Didem Erten Bilgiç
	Erken Çocukluk Döneminde Çocukların Okuryazarlık Etkinliklerinde Aile

	Havise Çakmak Güleç
	İç Mekan Tasarımının Kullanıcı ve Personel Üzerine Etkileri Emre Durmaz
	Multidisipliner Bakış Açısıyla Hastane Ortamında Çocuk Kütüphanesi: İşlevler, Gereksinimler, Hedefler, Rol ve Sorumluluklar Serhat Tek Nesrin Şermin Okutan
10:20- 10:40	ARA
10:40 - 12:00	OTURUM BAŞKANI: Öğrt. Gör. Emine Banu BURKUT
	Çocuk Kütüphanesi /Araştırma Merkezi Modeli: Münih Uluslararası Çocuk ve Gençlik Kütüphanesi Örneği İhsan Seyit Ertem
	Eğlendirerek Eğitime Bağlamında Çizgi Filmlerin Okuma Kültürü Edindirmedeki Rolü: TRT Çocuk Örneği Mustafa İşliyen Fadime Şimşek İşliyen
	Okul Öncesi Dönemde Evde ve Kütüphanede Kitapla Tanışma Asya Çağlar Ayşe Yüksel Durukan
	Çocuk Kütüphanelerinde Verimliliğin ve Erişilebilirliğin Artırılması için Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS)'nin Uygulanabilirliği Didem Koskos Gürel Selin Güngör
12:00- 13:30	ÖĞLE ARASI
13:30- 14:50	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Alpaslan KUZUCUOĞLU
	Çocuk Kütüphanesi Çalışanlarının Nitel ve Nicel Özelliklerinin Hizmet Kalitesine Etkileri Ayşen Öçalan
	İstanbul'daki Çocuk Kütüphanelerinde Görev Yapan Personellerin Mesleki Nitelikleri Üzerine Bir Araştırma Özge Cengiz Rengin Zambat Gülşen İlçi Küsmüş Hilal Yılmaz
	Okul Öncesi Eğitimde Yazısız Resimli Öykü Kitaplarının Kullanımının Dil Gelişimine Etkisinin İncelenmesi Mübeccel Gönen Ayşenur Ulusoy
	İlköğretim Çocuklarının Kodlama Algısı Üzerine Empririk Bir Analiz Çalışması ve Çocuk Kütüphanelerinde Uygulanmasının Önemi Bahattin Yalçinkaya Furkan Aydın

	Ayşegül Hülçen Dönmez Nida Kayalı
14:50- 15:30	ARA
15:30- 16:50	OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Bahattin YALÇINKAYA
	Çocuk Edebiyatının Köşe Taşları ve Çocuk Kütüphanelerinin Öz Kültür Öğeleri Olarak Eski Harfli Çocuk Dergileri: 1869-1928 Yılları Arası. Ayşe Kasap
	Psychological techniques of library work with children Tomasz Kruszewski
	Kütüphanelerin Çocuk Bölümlerinde Uygulanabilecek Etkinlik Örnekleri: Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Önerileri Gizem Özer Mübeccel Gönen
	Halk ve Çocuk Kütüphanelerinde Çalışan Yönetici ve Kütüphane Görevlilerinin Çocuk Algılarının İncelenmesi Arif Yılmaz Ela Sümeyye Seçim
16:50- 17:00	ARA
17:00- 18:00	OTURUM BAŞKANI: Dr. Özge ÜNSAL
	Okul Öncesi Dönem Çocuğu Olan Annelerin Çocuk Kitabı Seçme Kriterlerinin Belirlenmesi Şeyma Değirmenci Zeynep Kılıç Güliden Uyanık Balat
	Halk Kütüphanesindeki Resimli Çocuk Kitaplarının İçerik Özellikleri: Kırıkkale Örneği Yasemin Kuşdemir Mutluhan Tanık Aykut Yetgin
	Anne ve Çocuklarla Hikaye Saati Fatma Elif Kılınç

15 Kasım 2018 – Perşembe

Atölye 1

Kütüphanede Bir Gün	
Uzm. Psk. Nihan Temiz	
10.00-11.30	Grup 1
14.00-15.30	Grup 2

16 Kasım 2018 – Cuma

1. Salon

09:00- 10:00	KAYIT
09:00- 10:20	OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Tuba KARATEPE
	Çocuklara Okumayı Sevdirmenin Ötesinde Bir Proje: Gaziantep Çocuk Kütüphanesi Patricia Sınav Hüseyin Ateş Ebru Bostancı Ahmet Sınav
	Çocuk Kütüphanelerine Farklı Bir Yaklaşım; Çankırı'da Bulunan Tren- Uçak- Gemi Kütüphanesi Mehtap Demir Hacer Nurgül Begiç
	Çocuk Kütüphanelerinin Fiziksel Ortamlarının İncelenmesi ve Kütüphanecilerin Konuya İlişkin Görüşleri Zeynep Kılıç Şeyma Değirmenci Gülden Uyanık Balat
	Çocuk Kütüphanelerinin Çocuk Gelişimine Katkısının Okul Öncesi Öğretmenlerinin Görüşleri Açısından İncelenmesi Mehmet Hanifi Akyüz
10:20- 10:40	ARA
10:40 -12:00	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Mehmet Ali AKKAYA
	Çocuk Kütüphaneleri İçin Masallaştırılmış Günlük Hayat Problemlerinin STEM+A Etkinliklerine Dönüştürülmesi Çelebi Kalkan İbrahim Erçik
	Kütüphanede Okul Öncesi Çocuklar ile Yaratıcı Drama Elif Bengü Nuray Ardıç
	Bir Aile Katılım Çalışması: Anne Baba Kütüphaneleri Murat Bartan Saadet Bartan
	Disleksi olan çocuklara ve ebeveynlerine verilen kütüphane hizmetleri : Dünya'dan örnekler Vedat Gültekin
12:00- 13:30	ÖĞLE ARASI
13:30- 14:50	OTURUM BAŞKANI: Prof.Dr. İnci ÖNAL
	Toplumsal Uyuma Dair Bir Yönetişim Modeli: Kilis Çocuk Kütüphanesi Örneği Merve Yavuzdemir Ayfer İçöz

	Geleceğin İnşasında Çocuk Kütüphanelerinin Rolü: Atatürk Çocuk Kütüphanesi Örneği Okan Koç Gamze Gizem Çakmaklı
	Çocuklara Yönelik Nitelikli ve Ücretsiz Dijital Bilgi Kaynakları Esmeray Karataş
	Çocuk Kütüphaneleri İçin Bir Uygulama Önerisi: "Etkileşimli Kitap Okuma" Gökçe Karaman Benli
14:50- 15:30	ARA
15:30- 16:50	OTURUM BAŞKANI: Dr. Elif YILMAZ ŞENTÜRK
	Okul Öncesi Dönem Çocuklarıyla Birlikte Çocuk Kütüphanelerini Kullanan Anne Babaların Çocuk Kütüphanelerden Beklentilerinin İncelenmesi Gülden Uyanık Balat Fatma Özge Ünsal Hilal İlknur Tunçeli
	Çocuk Edebiyatının Önemi ve Çocuk Kütüphanelerinde Edebiyat Bölümlerinin Oluşturulması İçin Bir Öneri Faysal İnan
	Okul Öncesi Dönem Çocuklarına Yönelik Olarak Yazılan Resimli Öykü Kitaplarında "Kütüphane" Kavramının Ele Alınış Biçiminin İncelenmesi Nihan Temiz
	İstanbul'daki Çocuk Kütüphanelerinin Mekânsal Özelliklerinin Karşılaştırılması Gülşen İlçi Küsmüş Rengin Zambat Özge Cengiz Hilal Yılmaz
16:50- 17:00	ARA
17:00- 18:00	OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Sümeyye AKÇA
	Yaratıcı Etkinlikler ve Drama Faaliyetlerinin Çocuk Kütüphanelerindeki Yeri: Selimiye Çocuk Kütüphanesi Örneği Aslı Çetin Erden
	Sessiz Çocuk Kitapları Üzerine Bir Araştırma Tuğba Demirtaş Tolaman Feride İdi Tulumcu
	Okul Öncesi Dönemde Çocuk Kütüphanelerinin Etkin Kullanımı Bir Proje Örneği Let's Play and Read Keziban Biçer
	Kütüphanede Yapılan Drama Eğitimi İle İlgili Okul Öncesi Çocukların Görüşlerinin İncelenmesi Şehnaz Ceylan Feyza Yalman Hülya Özgün

16 Kasım 2018 – Cuma
2. Salon

09:00-10:00	KAYIT
09:00:10:20	OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet ALTAY
	Mülteci Çocukların Gelişiminde Çocuk Kütüphanelerinin Rolü Burcu Umut Zan Kübra Hüsnüye Adalı
	Avrupa Birliği Bilgi Politikasında Hayat Boyu Öğrenme ve Yaygın Eğitim: Türkiye'deki Çocuk kütüphanelerinde Durum Tubanur Büyükçolpan
	Çocuk Kütüphanelerindeki İletişim Döngüsünün Okuma Kültürü Kazandırma Sürecine Etkisi Mustafa Balcı Deniz Melanlıoğlu
	Anılardan Geleceğe Çocuk Kütüphanesi Tasarımları Hatice İnci Önal Ayşe Nuray Önal
10:20- 10:40	ARA
10:40 -12:00	OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Arif YILMAZ
	Çocuk Kütüphanelerinde Çalışan Personelin Mesleki Anlamda Yeterlilikleri, Gelişimi ve Desteklenmesi Hilal Taşçı Fatma Daldal
	Çocuk Kütüphanelerinde En Çok Okunan Çocuk Kitaplarının İçerik Yönünden İncelenmesi Yakup Türkdil Aslı Akıncılar
	Halk Kütüphanelerinin Çocuklara Ayrılan Bölümlerine İlişkin Uluslararası Bir Karşılaştırma Burcu Çıldır Yonca Koçmar Emine Akyüz
	Okuma Alışkanlığı Kazandırma Bağlamında Çocuk Yayınlarında Bulunması Gereken Nitelikler ve İçerik Özellikleri Salim Pilav
12:00- 13:30	ÖĞLE ARASI
13:30- 14:50	OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Berat BİR
	Türkiye'de IFLA Çocuk Kütüphanesi Hizmet İlkeleri'nin Uygulanabilirliğine Yönelik Analiz: Üç Büyükşehirden Üç Bağımsız Çocuk Kütüphanesi Örneği Zarife Yıldırım Mehmet Ali Akkaya
	Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesi Nurettin Midilli
	Çocuk(lar) ve Mekan(lar):Çocuk Kütüphanelerinin Mekansal Tasarımı, Süreci ve Analizi

	Emine Banu Burkut
	Öğrencilere, kütüphane ortamında yaratıcı drama yöntemi ile okuma alışkanlığı kazandırma Nurhayat Kınacı
14:50- 15:30	ARA
15:30- 16:50	OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Gülden UYANIK BALAT
	Kütüphanelerde Yeni Arayışlar: Havaalanı Kütüphaneleri ve Çocuk Hatice Ayataç Murat Ayataç
	Çocuk Kütüphanesi Koleksiyonuna Seçilecek Yayınlar Karar Vermek: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Nursemin Tuskan Akkaş Müge Olğun Baytaş
	Çocuk Kütüphanelerinde 100 Temel Eser Okunmasına Yönelik Nitel Bir Araştırma: Ankara Ali Dayı Çocuk Kütüphanesi Örneği Ezgi Demirci Dönüş Çiçek
	Çocuk Kütüphanesi Müdavimleri Olarak İlkokul 2.Sınıf Öğrencileri Hülya Kartal Mehmet Soyuçok Cemal Çelik Reis Beşer
16:50- 17:00	ARA
17:00- 18:00	OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Mehmet Ali AKKAYA
	Çocuk Kütüphanelerinde Maker Hareketi'nin Uygulanabilirliği Üzerine Bir Değerlendirme ve Model Önerisi Tuğba Kızılöz Karaca İsmail Karaca
	Çocuk Kütüphanelerinde Stem/Steam Eğitimi ve Makerspace Hizmeti Ayşenur Güneş
	Okul Öncesi Çocuk Yayınlarının İçerik Özelliklerinin Değişen Teknolojiye Göre Uyarlanması Rabia Alabay
	Maker Hareketi ve Türkiye'deki Çocuk Kütüphanelerine Etkisi Esra Yalçıntaş

16 Kasım 2018 – Cuma

Atölye 2

Kütüphanede Uygulanabilecek Etkinlik Modelleri

Asya Çağlar

10:00-10.50	Grup 1
11:10-12.00	Grup 2
14:00-14:50	Grup 3
15:10-16:00	Grup 4

17 Kasım 2018 – Cumartesi

Kapadokya Bölgesi Gezisi

Türkiye'deki Halk ve Çocuk Kütüphanelerinde Çocuklara Yönelik Yaratıcı Bilgi Hizmetleri: Örnekler ve Öneriler / Creative Information Services for Children in Public and Children's Libraries in Turkey: Examples and Offers

Ahmet Altay

Öğr. Gör. Dr., Bartın Üniversitesi, Bartın, Türkiye, ahmetaltay57@hotmail.com / Dr. (Lecturer), Bartın University, Bartın, Türkiye

Öz

Literatürde çok farklı şekillerde tanımlanmış olmasına rağmen yaratıcılığı en genel anlamıyla hayatın her alanında yeni, orijinal, faydalı fikir ve ürünlerin ortaya çıkarılması, geliştirilmesi ve uygulanması süreci olarak ifade etmek mümkündür. Yaratıcılık, insanlar ve toplumlar için tarihin her döneminde büyük önem taşımıştır. Geçmişten günümüze insanoğlunun sosyal, ekonomik, siyasal ve kültürel hayatındaki tüm büyük başarıların altında yaratıcı bir zekânın var olduğu açıktır. Bununla birlikte yaratıcılık hiçbir dönemde içinde bulunduğumuz Bilgi Toplumu'nda olduğu kadar önemli olmamıştır. Teknolojinin baş döndürücü bir şekilde ilerlediği, bilginin en değerli sermaye olarak görüldüğü ve bilgiyi işleyen, düzenleyen ve yaratıcı bir değere dönüştüren beşeri sermayenin büyük önem kazandığı günümüz dünyasında örgütlerin yeni çağa ayak uydurabilmesinin yolu yaratıcılıktan geçmektedir. Bilgi Çağı'nın örgütleri yaşanan hızlı değişimle ve öldürücü rekabetle baş edebilmek için yaratıcı insan kaynağına ve yaratıcı hizmetlere yatırım yapmak zorundadır. Günümüz dünyasında yaratıcılık ticari örgütlerin yanı sıra eğitim ve kültür kurumlarında da önemle izlenen bir süreç olarak görülmeye başlamıştır. Bu eğitim ve kültür kurumlarından birisi de halk ve çocuk kütüphaneleridir.

Halk ve çocuk kütüphanelerinde yaratıcı hizmetlerin ön plana çıkmasında Bilgi Toplumu'na geçiş süreciyle değişen eğitim paradigması, öğrenmeyi öğrenme yaklaşımının benimsenmesi, öğrenmenin yaşam boyu devam eden bir süreç olarak görülmesi gibi faktörler belirleyici bir rol oynamıştır. Ayrıca son yıllarda bilgisayar, internet, bilgi-iletişim teknolojilerinde yaşanan gelişmeler de halk ve çocuk kütüphanelerinde çağın ruhuna uygun ve teknoloji tabanlı yaratıcı hizmetler geliştirmesini kaçınılmaz hale getirmiştir. Halk kütüphanelerinin özellikle en önemli kullanıcı grupları olan, doğduğu andan itibaren "dijital kültür"ün etkisi altında kalan, teknoloji ile büyüyen günümüz çocuklarına yönelik geliştirecekleri farklı ve yaratıcı hizmetler son derece önemlidir. Çünkü halk kütüphanelerinin çocuklara yönelik gerçekleştirdiği her yaratıcı hizmet, etkinlik ve politika aslında onların kendi geleceğine yaptığı yatırımdır. Eğer halk kütüphaneleri bugün ve gelecekte toplumsal konumlarını korumak ve güçlendirmek istiyorlarsa bugünün çocukları, yarının yetişkinlerine geliştirdikleri yaratıcı hizmet ve politikalarla okuma zevki ve alışkanlığı kazandırmak zorundadır. Halk kütüphanelerinin günümüz çocuklarına sunduğu her yaratıcı hizmet geleceğin bilgi okuryazarı, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, araştırmacı, girişimci, problem çözen, etkili iletişim kurabilen ve katılımcı yetişkinlerinin yetişmesine yapılan bir katkıdır. Başka bir deyişle halk kütüphanelerinin geliştirdikleri yaratıcı hizmetler bugünün ve geleceğin en stratejik sermayesi olan beşeri sermayenin yani nitelikli insan kaynağının yetiştirilmesine yapılmış bir katkıdır. Bu katkı gelecekte hem halk kütüphanelerini hem de kütüphanenin içinde bulunduğu toplumu daha güçlü kılacaktır.

Halk ve çocuk kütüphanelerinde çocuklara yönelik gerçekleştirilen yaratıcı bilgi hizmetlerinin ele alındığı bu çalışmada öncelikli olarak "yaratıcılık" ve "halk kütüphaneleri" kavramları irdelenerek, halk ve çocuk kütüphanelerinde çocuklara yönelik sunulan yaratıcı bilgi hizmetlerinin önemi üzerinde durulacaktır. Çalışmada ayrıca Türkiye'deki halk ve çocuk kütüphanelerinde çocuklara yönelik gerçekleştirilen yaratıcı bilgi hizmetlerinden örnekler sunularak, bu kütüphanelerde uygulanabilecek yaratıcı etkinlik ve proje önerileri de geliştirilecektir. Çalışmanın, mevcut durumu tespit etmeye ve öneriler geliştirmeye yönelik olmasından dolayı çalışmada betimleme yöntemi kullanılmıştır. Çalışmada elde edilen yaratıcı bilgi hizmetleri ile ilgili veriler Türkiye'deki halk ve çocuk kütüphanelerinin web sayfaları ve sosyal medya hesapları taranarak elde edilmiştir. Çalışmanın özellikle halk ve çocuk kütüphanelerinde çalışan yönetici ve kütüphaneciler için yaratıcı etkinlikler planlama ve geliştirme süreçlerinde faydalı olacağı öngörülmektedir.

Abstract

Although it has been defined in various forms, creativity can be presented most broadly as the process of ascertaining novel, original, beneficial ideas and products; development and application of them. Creativity has had an important place for humans and societies in every era of the history. From past to the present, it is clear that there has been a creative mind behind all huge successes in the mankind's social, economic, political and cultural life. Furthermore, creativity has never been as important as it is in Information Society which we are currently living in. In today's world where technology is developing at an unprecedented pace, information is seen as the most precious capital and human capital that processes, organizes, and turns

information into a creative value has gained a crucial importance, the way for the organizations to keep up with the new era is through creativity. In order for the organizations of the Information Age to face with this swift change and mortal rivalry, they are obliged to invest in creative human resources and creative services. In today's world, creativity has started to be seen as a process that is meticulously monitored in the fields of education and culture as well as commercial organizations. One of these education and cultural institutions is public and children's libraries.

In the process of creative services to come to the fore in public and children libraries, such factors as education paradigm that changes with the process of transition to Information Age, adopting the approach of learning to learn, and seeing learning as a lifelong process have played a decisive role. Also, recent developments in the areas of computer, internet, and information-communication technologies have made it inevitable for public and children's libraries to catch up with the spirit of the era and to develop technology based creative services. Novel and creative services that public libraries develop aiming at today's children, who are the most important user group and under the direct effect of "digital culture" from the birth and grow up with technology, are of utmost importance. That is simply because any service, activity and policy for children that public libraries develop is actually an investment for their own future. If public libraries wish to protect and fortify their social place today and in the future, they need to get today's children and future adults adopt the habit and pleasure of reading with the creative services and policies that they develop. Every service that public libraries provide to today's children is a contribution to bringing up participative generations that are information literate; that can think analytically; that can make synthesis; that are explorer and entrepreneur; that solve problems and communicate effectively. In other words, creative services that public libraries provide are contribution to the development of human capital, or simply qualified human resources, which is the most strategic capital of today and future. This contribution will make public libraries and the societies in which public libraries abide stronger.

In this study which handles creative information services carried out for children in public and children's libraries, by analyzing firstly the concepts of "creativity" and "public libraries", the importance of creative information services provided to children in public and children's libraries will be emphasized. Also, in the study, by providing examples of creative information services carried out for children in public and children's libraries in Turkey, some offers will be made as to creative activities and projects that can be applied in these libraries. Since the study is about defining the current situation and making offers, survey methods have been used in the study. Data gained for the study have been prepared by scanning the websites and social media accounts of the public and children's libraries in Turkey. This study is expected to be beneficial in the process of planning and development of creative activities especially for the administrators and librarians, who work in public and children's libraries,

Anahtar Sözcükler: Yaratıcılık; Yaratıcı Bilgi Hizmetleri; Halk Kütüphanesi; Çocuk Kütüphanesi; Türkiye

Keywords: Creativity; Creative information services; Public library; Children's library; Information society; Turkey

1.Giriş

Yaratıcılık, insanlık tarihi boyunca her dönemde büyük önem taşımıştır. Geçmişten günümüze insanoğlunun sosyal, ekonomik ve kültürel hayatındaki tüm gelişmelerin altında yaratıcı bir zekanın var olduğu açık bir şekilde görülmektedir. Ancak şüda bir gerçektir ki; yaratıcılık hiçbir dönemde içinde bulunduğumuz Bilgi Toplumu'nda olduğu kadar önemli olmamıştır. Teknolojinin baş döndürücü bir şekilde ilerlediği, bilginin en değerli sermaye olarak görüldüğü ve bilgiyi işleyen, düzenleyen ve yaratıcı bir değere dönüştüren beşeri sermayenin büyük önem kazandığı günümüz dünyasında çağa ayak uydurabilmenin yolu hem bireyler hem de örgütler için yaratıcılıktan geçmektedir.

Bilgi Toplumu'nda yaratıcılığı ön plana çıkaran önemli bir faktör de yaşanan hızlı dönüşüme bağlı olarak ortaya çıkan yıkıcı rekabettir. Özellikle ticari işletmeler piyasadaki öldürücü rekabette geride kalmamak için hem çalışanlar boyutunda hem de örgütsel boyutta yaratıcı olmak zorundadırlar. (Kanbur, 2015). Bununla birlikte günümüzde yaratıcılık, sadece ticari örgütlerde değil, eğitim ve kültür kurumlarında da önemle izlenen bir süreç olarak görülmeye başlamıştır. Bu eğitim ve kültür kurumlarından birisi de halk kütüphaneleridir.

Toplumsal kurumlar olan halk kütüphaneleri bir yönüyle içinde bulunduğu toplumda yaşanan değişimden etkilenen, diğer yönüyle ise içinde bulunduğu toplumu etkileyen kurumlardır. Nitekim halk kütüphaneleri içinde bulunduğumuz Bilgi Toplumu'nu hem etkileyen hem de Bilgi Toplumu'ndan etkilenen kurumlar olmuşlardır. Bilgi Toplumu'na geçiş süreci halk kütüphanelerinin temel hizmet ve unsurlarını derinden etkilemiştir. Halk kütüphaneleri bu süreçte temel hizmet ve unsurlarını yeniden gözden geçirerek yeni stratejiler belirlemek zorunda kalmışlardır (Altay & Todorova, 2016). Bununla beraber Bilgi Toplumu'nda değişen eğitim paradigması, öğrenmeyi öğrenme yaklaşımının benimsenmesi, öğrenmenin yaşam boyu devam eden bir süreç olarak görülmesi ile yaşam boyu öğrenme merkezleri olan halk kütüphaneleri yeni toplumu etkileme potansiyeline sahip kurumlar olarak ön plana çıkmışlardır. Halk kütüphaneleri Bilgi Toplumu'nun insan modeli olan bilgi okuryazarı, analitik düşünebilen, sentez yapabilen, araştırmacı, girişimci, problem çözen, etkili iletişim kurabilen ve katılımcı bireylerin yetişmesinde önemli rol ve sorumluluklar üstlenmesi gereken kurumlar olmalıdırlar. Halk kütüphaneleri Bilgi Toplumu'ndaki bu rol ve sorumluluklarını yine Bilgi Toplumu'nun etkili kavramlarından birisi olan "yaratıcı" yöntem ve hizmetlerle yerine getirebilecektir. (Alaca, 2017).

2.Yaratıcılık: Tanım ve Özellikler

Yaratıcılık kavramı literatürde genellikle benzer şekillerde tanımlanmıştır. Örneğin Yaratıcılık konusunda önemli çalışmaların sahibi olan Torrance (1974'den aktaran; Aslan, 2001), yaratıcılığı: "*Sorunlara, yetersizliklere, bilgi eksikliğine mevcut olmayan elemanlara, uyumsuzluklara karşı duyarlı olma, güçlükleri belirleme, çözümler arama tahminler yapma ve eksikliklerle ilgili olarak hipotezler kurma ya da hipotezleri değiştirme çözüm yollarından birini seçme ve deneme, yeniden deneme, daha sonra da sonuçları ortaya koyma*" diye tanımlamaktadır. Luthans'a göre ise (2011) yaratıcılık, karar verme ve problem çözmede yeni bir araç ve sıra dışı yaklaşımlar formüle etme yeteneğidir. Bu açıdan bakıldığında yaratıcılık aslında, çevremizi ve kendimizi değiştirme eylemidir. (Balay, 2010) Yaratıcılık, olmayan bir şeyi var etmek değildir (Ahlin vd., 2013). Zaten var olan nesne ve kavramlar arasında, yeni, işe yarar, kullanılabilir, daha önce düşünülmemiş ilişkiler kurmaktır. (Okakın ve Ayvacioğlu, 2014) başka bir deyişle yaratıcılık; değişik materyaller kullanılarak, sınırsız kullanım alanlarını hayal ederek, eksik öğeleri sezip bu boşluğu doldurmak amacıyla her türlü değişikliği yeniden deneyerek fantezilerle dolu somut ya da soyut ürünler meydana getirebilmektir (Yıldız & Şener, 2007). Yaratıcılık ile ilgili yapılan tanımlarda genellikle "*yenilik*", "*farklılık*" ve " *faydalılık*" kavramlarına işaret edildiği göze çapmaktadır. Buradan hareketle yaratıcılığı hayatın her alanında yeni, orjinal ve faydalı fikir ve ürünlerin ortaya çıkarılması, geliştirilmesi ve uygulanması süreci olarak ifade edebiliriz.

Burada "*yaratıcılık*" ve "*yenilikçilik*" kavramları arasındaki ilişkiye değinmek yararlı olacaktır. Kaynaklara bakıldığında "*yaratıcılık*" ve "*yenilikçilik*" kavramlarının sıklıkla birbirinin yerine kullanıldığı görülmektedir. Yaratıcılık ve yenilikçilik kavramlarının anlam olarak birbirine çok yakın iki kavram olması bunun en önemli nedenidir. Ancak literatür incelendiğinde iki kavram arasında küçük farklılıklar göze çarpmaktadır. Yaratıcılık kavramı bireysel boyutu daha fazla olan ancak örgütsel boyutta yansımaları olan durumları ifade etmek için kullanılmaktadır (Haşit, 2003). Ayrıca yaratıcılık için sürdürülebilir olmak bir şart değildir. Yenilikçilik ise örgütsel boyutu daha fazla olan ve sürdürülebilir durumlar için kullanılan bir kavramdır. Yaratıcılığın yenilikçi örgüt yapısının temelini oluşturduğunu (Cerne Nerstad, Dysvik & Skerlavaj, 2014) söylemek mümkündür. Başka bir ifade ile örgüt içindeki bireysel yaratıcılık, örgütsel yenilikçiliği teşvik etmek için önemli bir unsurdur (Diliello, Houghton & Dawley, 2011). Yaratıcılık, yeniliği başarılı olarak uygulama başlangıç noktasıdır ve örgütsel açılardan yeni düşünce sistemleri ile birlikte örgütü ilgilendiren konularda somut çıktılar geliştirilmesi ve üretilmesini sağlar. Bu açılardan yaratıcılık, örgütsel performansı arttıracak yönetim sistemlerinin geliştirilmesinde son derece önemli bir rol oynar (Coade, 2002).

Samen (2008), çeşitli kaynaklardan yararlanarak, yaratıcılığın özelliklerini şu şekilde sıralamaktadır:

- Yaratıcılık; ilktir ve yenidir. Daha önce yapılmamış olanı ortaya çıkarır.
- Hayal gücü ve sezginin kullanılması ile ortaya çıkar.
- Daha önce var olanın aldığı son şekildir. Var olana artı değer katar.
- Merak ve sorgulama ile ortaya çıkar. Sürekli sorgulayan ve meraklı bir kafa, yaratıcılık için olmazsa olmaz bir şarttır.
- Zorunluluktur. Bilgi Çağı'nda yaşanan hızlı dönüşüm, insanları ve örgütleri yaratıcı olmaya zorlamaktadır.
- İhtiyaçtır. Mevcut çözüm önerileri sorunları çözmede yetersiz kaldığında yaratıcı fikirlere ihtiyaç duyulur.
- Her insanda yaratıcı bir potansiyel vardır. Bu potansiyel geliştirilebilir. Tabi köreltilebilir de...
- Düşüncenin özgürce ifade edilebildiği, şeffaf ve demokratik bir çalışma ortamı ister.
- Yaratıcılığın dört boyutu vardır. Bu boyutlar; akıcılık, esneklik, özgünlük ve ayrıntılamadır.
- Yaratıcılık bir takım süreçlerden oluşur. Bu süreçler: ihtiyacın belirlenmesi, eldeki bilgilerin gözden geçirilmesi, bilginin sindirilmesi, parılının sezilmesi, ortaya çıkanların değerlendirilmesidir.

Yukarıdaki özelliklerden hareketle yaratıcılığın artık örgütsel hayatın vazgeçilemez bir unsuru olduğunu söylemek mümkündür. Baş döndürücü bir değişimin ve öldürücü bir rekabetin var olduğu günümüz dünyasında yeni, farklı ve etkili yöntem, hizmet ve politikaların geliştirilmesinde örgütteki "*yaratıcı*" potansiyelin hayati önemi vardır. Her alanda rekabetin arttığı, kaynak kıtlığının çok önemli boyutlarda olduğu, nitelikli iş gücü ve donanım maliyetlerinin sürekli olarak arttığı günümüz iş yaşamında daha verimli ve etkin iş yöntemlerine yol açan her yaratıcı eylem örgütün varlığını ve başarısını sürdürmede çok etkili bir rol oynar (Altay, Todorova & Dursun, 2013).

Bilgi Toplumu'na geçiş süreciyle birlikte küresel rekabet, bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler, yaratıcılığın önemini arttırmıştır. Günümüzde örgütler müşterilerine farklılıklar ve değer yaratmak için yaratıcı bir

bakış açısına sahip olmak zorundadırlar (Karcıoğlu & Kaygın, 2013). Yaratıcılık artık örgütler için küresel pazarlarda uzun süreli hayatta kalma ve rekabet etmenin en etkili yoludur (Shoghi, Asgarani & Ashnagohar, 2013; Yu & Frenkel, 2013'den aktaran; Kanbur, 2015). Yaratıcı bakış açısı kazanan örgütler sorun ya da fırsatları önceden görebilir ve duruma göre daha esnek hareket edebilirler. Başka bir ifade ile sürekli değişen koşullara ve yeniliklere karşı yaratıcı potansiyeli yüksek olan bireyleri işe alan, çalışanlarını yaratıcı olmaları konusunda teşvik eden ve destekleyen örgütler Bilgi Toplumu'nun öncü ve güçlü işletmeleri olacaktır. Çünkü Bilgi Toplumu'nun en büyük zenginliği "yaratıcı zeka"dır. Bu süreçte yeni toplumun yaratıcı zekalarının yetişmesine önemli katkılar sağlaması beklenen halk kütüphanelerinin de yaratıcı bir örgütsel yapıya doğru evrilmeleri kaçınılmazdır.

3.Yaratıcılık ve Halk Kütüphaneleri

Bilgi toplumunda bilginin en değerli kaynak olması nedeniyle yeni toplumda söz sahibi olmak isteyen ülkeler en büyük yatırımlarını bilginin "yaratıcısı" olan insan sermayesine yapmaktadırlar. Bu bağlamda günümüzde "yaratıcı zekaları" yetiştiren ve destekleyen eğitim ve kültür kurumlarının çok stratejik bir konuma sahip olduklarını söylemek mümkündür. Bilgi Toplumu'nun "yaratıcı insan" modelini yetiştirmekte stratejik konumda olan eğitim ve kültür kurumlarından birisi de şüphesiz halk ve çocuk kütüphaneleridir. Yediden yetmişe her yaşta ve her gruptan insanın yaşam boyu öğrenme sürecine katkı sağlayan, onların entelektüel gelişimlerine destek olan halk kütüphaneleri, Bilgi Toplumu'nun gereksinim duyduğu -bilgi okuryazarı, yaşanan hızlı dönüşüme çok çabuk adapte olabilen, katılımcı ve demokrat- insan modelinin yetiştirilmesinde önemli rol ve sorumluluklara sahiptir. Halk kütüphaneleri bu rol ve sorumluluklarını yerine getirirken önce kendileri yaşanan değişime adapte olmalıdırlar. Bu kütüphaneler, toplumun hızla değişen taleplerine ayak uydurmak için bilgi toplumunun şartlarına uygun olarak kendi unsur ve hizmetlerini gözden geçirerek, yenilenmek zorundadır (Altay, 2017).

Halk kütüphanelerinin değişen şartlara ve kullanıcı beklentilerine cevap verebilmesi ancak yaratıcı fikir ve hizmetler ile mümkündür. Halk kütüphaneleri açısından yaratıcılığı, bu kütüphanelerde başta kütüphane yöneticileri ve kütüphaneciler olmak üzere tüm çalışanlar tarafından kütüphanelerindeki tüm hizmet (kullanıcı hizmetleri, yönetsel hizmetler ve teknik hizmetler) ve unsurlara (Bina, derme, kullanıcı, personel ve bütçe) yönelik geliştirilen orjinal, farklı ve yararlı ürün, hizmet, süreç ve politikalar olarak tanımlamak mümkündür. Başka bir deyişle yaratıcı bir halk kütüphanesi orjinal, farklı ve yararlı ürünler, süreçler, hizmetler ve ilişkiler geliştiren ve bunları kurumlarını daha etkin kılacak şekilde sentezleyen ve birleştiren kütüphanelerdir. Halk kütüphanelerinin geliştirdikleri yaratıcı hizmet ve politikalar, onların bilgi toplumundaki kurumsal varlıkları ve konumları açısından da büyük önem taşımaktadır. Hem bireysel hem de örgütsel boyutta yaratıcılık, halk kütüphanelerinin yenilikçi ve farklı hizmetler geliştirmesi ve içinde bulunduğu topluma yön veren öncü bir örgüt olabilmesi için son derece önemli olan stratejik bir özelliktir. Halk kütüphanelerinde yaratıcı düşüncenin yerleşebilmesinin en temel koşullarından birisi yaratıcı bir yönetimin ve yaratıcılığı destekleyen bir örgütsel atmosferinin olmasıdır. Örgütsel atmosferin oluşturulması da büyük ölçüde yönetime bağlı olduğu için kütüphanelerde yaratıcılığın geliştirilmesinde kütüphane yöneticilerine büyük sorumluluklar düşmektedir. Bununla birlikte halk kütüphanelerinde yaratıcı potansiyelin geliştirilmesi başta kütüphaneciler olmak üzere bütün kütüphane çalışanlarının yaratıcı yeteneklerini kullanmalarına bağlıdır (Bayter, 2012; Bayter, 2016).

Yaratıcılığın ve yaratıcı faaliyetlerin halk kütüphanelerine sağlayacağı yararlı sonuçları şu şekilde sıralamak mümkündür:

- Halk kütüphaneleri yaşanan hızlı değişime daha kolay ayak uydurabilirler,
- Kullanıcılara yönelik özel hizmetlerde öncelik sağlayabilirler,
- Yaratıcı faaliyetler sonucu ortaya çıkan yeni hizmet ve alanlarla ilgili öncü sıfatı ile standartlar oluşturabilirler,
- Toplumdaki tanınırlıkları ve farkındalıkları artar
- Hem kullanıcıların memnuniyetini artırırlar hem de çalışanların örgütsel bağlılıklarını güçlendirirler.

Halk Kütüphaneleri, yaşam boyu öğrenim kapsamında, kullanıcı hizmetlerini güncel, farklı, etkili ve geleceğe yönelik tasarlayabildikleri takdirde Bilgi Toplumu'ndaki önemli rollerini sürdürebileceklerdir. Halk kütüphanelerinin geliştirdikleri bir ya da bir kaç yaratıcı etkinlik ve hizmetle sürekli değişen beklenti ve ihtiyaçları karşılanamayacakları açıktır. Yaratıcı etkinlik ve hizmetlerde süreklilik ve sürdürebilirlik bu anlamda çağa ayak uydurabilmek için önem taşımaktadır. Yaratıcı etkinliklerin halk kütüphaneleri açısından marka değeri yaratacak bir etkisinin olduğu da göz ardı edilmemelidir. Marka değeri yaratmak kütüphanelerin hizmet geliştirme ve kullanıcıya değer verme konularında güvenilirliğini ve gerek paydaşlar gerekse benzer kurumlar arasındaki ününü artırmasında oldukça önemlidir. Bir halk kütüphanesinin marka haline gelmesi, hem hizmetlerinin kalitesinin artmasını hem de o kütüphanenin güçlü bir duruş sergilemesini kolaylaştıracaktır (Alaca & Yılmaz, 2017).

4.Halk ve Çocuk Kütüphanelerinde Çocuklara Yönelik Yaratıcı Hizmetler

Hiçbir ayırım gözetmeksizin herkese ücretsiz kültür ve eğitim hizmeti sunan toplumsal kuruluşlar olan halk kütüphaneleri, her yaştan insana eğitim ve kültür hizmeti sunmakla yükümlü kurumlardır. Ancak halk kütüphaneleri açısından en çok önemsenmesi gereken kullanıcı grubu ise çocuklardır. Zira halk kütüphanelerinin çocuklara yönelik gerçekleştirdikleri hizmetler, onların hem bugüne hem de geleceğe yaptıkları yatırımlardır. Çocuklara yönelik halk kütüphanesi hizmetleri halk kütüphaneleri içerisinde oluşturulan çocuk bölümlerinde ya da müstakil olarak kurulmuş Çocuk kütüphanelerinde verilmektedir. İster bağımsız bir çocuk kütüphanesi olsun isterse bir halk kütüphanesi bünyesinde oluşturulmuş bir çocuk bölümü olsun her iki hizmette halk kütüphanesi hizmetlerinin bir parçasıdır, halk kütüphanesi hizmetlerinden bağımsız düşünülemez. Başka bir deyişle müstakil olarak kurulmuş çocuk kütüphaneleri de aslında çocuklara özel halk kütüphanesi hizmeti veren kütüphanelerdir. Çocuk kütüphaneleri de Halk kütüphanesi bünyesinde oluşturulmuş çocuk bölümleri de özünde aynı amaca hizmet etmektedir (Yılmaz, 2011). Bu amaçlar:

- Çocuklarda olumlu kişilik oluşturma ve geliştirmeye katkı sağlamak,
- Onların konuşma gelişimleri ve dil becerilerini geliştirmelerini desteklemek,
- Onlara bilgiye erişim becerisi kazandırmak,
- Basılı ve elektronik kaynakları en iyi biçimde kullanabilmelerini öğretmek,
- Okumanın zevk ve gücünü keşfetmelerine olanak sağlamaktır.

Literatürdeki birçok kaynakta halk kütüphanelerinin çocuklar ve gençlere yönelik misyon ve amaçlarına işaret eden ifadeler bulunmaktadır. Halk kütüphaneleri alanında önemli kaynaklarından birisi olan Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) tarafından en son 1994 yılında yayınlanan Halk Kütüphanesi Bildirgesi'nde halk kütüphaneleri "*Küçük yaştan başlayarak çocuklarda okuma alışkanlığı yaratma ve bunu güçlendirmek*" sorumluluğunda olan kurumlar olarak tanımlanmıştır. Ayrıca bildirge de halk kütüphanelerinin "*Çocuk ve gençlerin imgelem ve yaratıcılığını teşvik etmek*" ve "*Tüm yaş grupları için edebi etkinlik ve programları destekleme ve bunlara katılma ve gerekirse bu tür etkinlikleri başlatmak*" gibi görevlerine vurgu yapılmıştır (IFLA/UNESCO, 1994). Uluslararası Kütüphane Dernekleri ve Kuruluşları Federasyonu (IFLA) ve UNESCO'nun Halk Kütüphanesi Hizmetleri: Gelişim için İlkeler (2007) adlı yayınında de halk kütüphanelerinin çocuklara verdiği hizmetler "*Halk kütüphaneleri geniş bir dizi materyal ve etkinlik sağlayarak çocuklara okuma zevkini, bilgiyi ve hayal gücü ürünlerini keşfetme heyecanını deneyimleme fırsatı sağlar. Çocuklara ve ebeveynlere bir kütüphaneden en iyi nasıl yararlanacakları ve basılı ve elektronik kaynakları kullanma becerilerini nasıl geliştirecekleri öğretilmelidir.*" biçiminde açıklanmıştır.

Yukarıdaki ifadelerden çocukların halk kütüphaneleri için ne kadar önemli bir kullanıcı grubu olduğu açıkça anlaşılmaktadır. Bununla birlikte halk kütüphaneleri için çocuklar ne kadar önemliyse çocuklar için de halk kütüphaneleri en az o kadar önemlidir. Çünkü (Cevher, 2015):

- Çocuklar için halk kütüphaneleri yaşamları boyunca sürdürecekleri kütüphane kullanma alışkanlığının yaratılmasında ilk aşama olmaktadır.
- Halk kütüphaneleri okuma zevkinin başlamasını sağlayan, çocuğu kitapla bir okuma atmosferi içinde belki de ilk kez buluşturan kurumlardır.
- Halk kütüphaneleri, çocuğun hayal gücünü ve diğer yaratıcı güçlerini geliştiren kurumlardır.
- Halk kütüphaneleri, çocuğun bilgiyle ilişkisinin, bilgiye erişme becerisinin temellerini atan kurumlardır.
- Halk kütüphaneleri, çocuğun boş zamanlarını olumlu biçimde geçirmesini sağlayan kurumlardır.
- Halk kütüphaneleri, çocuğa okuma zevki kazandırarak, onun dil gelişimine katkıda bulunan kurumlardır.
- Halk kütüphaneleri, okuma alışkanlığı aracılığıyla çocuğun kişilik gelişimine destek olan kurumlardır.

Halk kütüphanelerinin hedef grupları olan çocuklara yönelik sundukları yaratıcı hizmetler, geleceğin okuyan ve kütüphaneleri kullanan toplumunun yetiştirilmesi açısından büyük anlam taşımaktadır (Terrile, 2009). Bu nedenle halk kütüphaneleri yaratıcı hizmet ve etkinlikler planlarken son derece dikkatli ve stratejik hareket etmelidir. Günümüzde halk kütüphaneleri çocuklara yönelik geliştirdikleri yaratıcı hizmetlerde içinde bulunduğumuz çağın şartlarını göz önüne almak zorundadır. Ayrıca bu süreçte halk kütüphanelerinin hedef kitlelerini iyi tanıması da son derece önemlidir. Halk kütüphaneleri kullanıcıları ya da potansiyel kullanıcıları olacak çocukların özellik, gereksinim ve ilgilerini bilmezse onlara yönelik etkili hizmet ve politika üretemez. Bu bağlamda halk kütüphanelerinin doğduğundan beri bilgisayar ve enformasyon teknolojilerinin içinde olan ve internet, bilgisayar ve cep telefonu gibi dijital medya araçlarını kullanarak yetişen günümüz çocuklarına yönelik olarak sadece geleneksel hizmet anlayışıyla koleksiyonunu sunarak cazip bir mekan olması beklenemez (Emanuel, 2013).

Halk kütüphanelerini kullanan günümüz çocukları kütüphanede (Bilgiç, Duman ve Seferoğlu, 2011; Arabacı ve Polat, 2013):

- Çok hızlı şekilde bilgiye erişmek isterler.
- Metin okumak yerine grafiklere göz atmak isterler
- Bulduğu bilgiyi baştan sona doğrusal bir biçimde okumak yerine kapsül halinde rastgele okumak isterler.
- Ciddi çalışmalar yaparak bilgiye erişmek ve öğrenmek yerine oyunlarla öğrenmek ve bilgiye erişmek isterler.
- Birçok işi ve etkinliği aynı anda yapmak isterler.
- Keşfederek öğrenmek isterler.

Halk kütüphaneleri çocukların yukarıda sıralanan isteklerini karşılayabilmek için geleneksel hizmetlerinin yanında pek çok türde eğlence ve bilgi hizmetinin erişim noktası olan mekânlara dönüşmelidir. Çocuklar halk kütüphanelerini güzel zaman geçirdikleri bir buluşma mekanı olarak görmelidirler. Başka bir deyişle Halk kütüphaneleri çocukların, okumanın keyfini ve bilgiyi keşfetmenin heyecanını yaşadıkları yerler olmalıdır. Halk kütüphaneleri çocuklara verdiği hizmetleri bilgi ve iletişim teknolojileri ile desteklemelidir. Örneğin halk kütüphanesinden kitap ödünç alan bir çocuk, okuduğu kitapla ilgili yorumlarını kütüphanenin blog ya da web sayfasına yazabilmeli ya da kütüphanenin sosyal medya hesabında kitabı arkadaşlarıyla tartışabilmelidir.

Halk kütüphanelerinde çocuklara yönelik yaratıcı hizmetler geliştirilmesi sürecinde kütüphane çalışanlarına, özellikle de kütüphanecilere büyük sorumluluklar düşmektedir. Çocuk kütüphanelerinde ya da halk kütüphanelerinin çocuk bölümünde görev yapan kütüphane çalışanları ve kütüphaneciler çocuklara daha etkin hizmetler verebilmek ve çocuk psikolojisinden daha iyi anlamak için eğitim formasyonu almalı ve mesleki toplantılara katılmalıdırlar. Çocukların ilgisini çekecek popüler etkinlikler gerçekleştirmelidirler. Aynı zamanda dünyada değişen ve gelişen mesleki olayları ve teknolojik gelişmeleri takip etmeleri gerekmektedir. Yaratıcı etkinliklerinde interneti, sosyal medyayı, teknolojik ve dijital araçları, elektronik ve görsel kaynakları daha çok tercih etme konusunda cesaretli olmalıdırlar. Çocuklara yönelik yapılacak yaratıcı etkinliklerin sınırı Kütüphane yöneticileri ve kütüphanecilerin yaratıcılığı ile sınırlıdır. Başka bir deyişle Kütüphane yöneticisi ve kütüphaneciler ne kadar yaratıcı olurlarsa çocuklara yönelik düzenlenen etkinlik ve çalışmalar o kadar renkli, ilginç ve çekici olacaktır. Örneğin halk kütüphanelerinde çocuklar için gerçekleştirilen kitap tanıtımı, ebeveyn ve öğretmen toplantıları, tatil programları, okul ve sınıf ziyaretleri, kitap saatleri, okuma grupları ve kitap tartışma grupları, yaratıcı drama ve tiyatro, yarışma ve kurslar, konferans, panel ve seminerler, eğitici oyunlar vb. geleneksel etkinlikler kütüphane çalışanlarının yaratıcı dokunuşları ile kullanıcılar için daha cazip hale getirilebilir. Ayrıca bu etkinlikler bilgi teknolojileri ile desteklenerek çok farklı boyutlara taşınabilir. Halk kütüphaneleri özellikle çocuklara yönelik hizmetlerinde geleneksel yaklaşımların yerine kullanıcı gereksinimlerini esas alan, esnek, yaratıcı ve çağın ruhuna uygun stratejiler geliştirmelidir.

5. Türkiye’de Durum

Günümüzde Türkiye’de halk kütüphanesi hizmeti veren kütüphanelerin büyük bir çoğunluğu Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü’ne bağlı olarak hizmetlerini sürdürmektedir. Bu kütüphanelerin hizmetleri Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından planlanmakta; bu hizmet için gerekli finansman, personel, derme, bina yine aynı birim tarafından sağlanmakta; strateji, standartlar, yasal yapı, denetim, yeni hizmet alanları oluşturma gibi etkinlikler de büyük ölçüde merkezi olarak gerçekleştirilmektedir (Yılmaz, 2005; Karadeniz, 2012). Başka bir deyişle Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü Türkiye’deki halk kütüphanelerine yön ve strateji veren en üst makamdır. Çalışmanın bu bölümünde Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü’ne bağlı olarak hizmet veren halk ve çocuk kütüphanelerinde çocuklara yönelik sunulan yaratıcı hizmetlerden örnekler sunulacaktır.

Halk kütüphanelerinde gerçekleştirilen yaratıcı etkinlik ve hizmetlere değinmeden önce Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından son yıllarda gerçekleştirilen ve halk kütüphanelerindeki yaratıcı etkinlikleri destekleyen ve teşvik eden bazı etkinliklere değinmek konumuz açısından yararlı olacaktır. Bu kapsamda ilk bahsedeceğimiz etkinlik 2006-2017 tarihleri arasında Türk Kütüphaneciler Derneği, Goethe Enstitüsü ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü’nün işbirliği ile gerçekleştirilen Halk Kütüphaneleri Bölge Seminerleridir. Halk Kütüphaneleri Bölge Seminerleri 11 yıllık süreçte ülkemizin yirmi beş kez farklı yerinde ve farklı içeriklerle gerçekleştirilmiştir. Seminerler kapsamında halk kütüphanesi çalışanlarına birçok farklı alanda eğitimler verilmiştir. Bunun dışında özellikle son bir kaç yıldır Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından halk kütüphanesi çalışanlarına yönelik olarak gerçekleştirilen etkinlik ve programlar da personelin yaratıcı potansiyelini geliştirilmesi adına son derece dikkat çekicidir. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Gençlik ve Spor Bakanlığı işbirliğiyle ilk olarak 2016 yılında Ankara’da

gerçekleştirilen "Gönüllülük ve Gönüllü Yönetim Sistemi Eğitimi" ile "Kütüphanelerde Kültürel Etkinlikler ve Halkla İlişkiler" konularındaki eğitim semineri ve 2017 yılı içerisinde Türkiye genelinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı halk kütüphanelerinde göreve yeni başlayan 250 personelin mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla organize edilen hizmet içi eğitim programları bu etkinliklerdendir. Yapılan etkinliklerde kütüphanecilere halk kütüphanelerinde iletişim ve halkla ilişkiler, gönüllülük ve gönüllü yönetimi, kütüphane yönetimi, çocuk kütüphaneleri, dezavantajlı gruplara yönelik kütüphane hizmetleri, bilgi ve teknoloji okuryazarlığı vb. konularda eğitimler verilmiştir. Ayrıca genel müdürlük tarafından 16-18 Kasım 2017 tarihleri arasında düzenlenen "Çocuk Kütüphaneleri Çalıştayı" Türkiye'deki halk kütüphanelerinde bugün ve gelecekte yapılacak yaratıcı etkinlikleri olumlu yönde etkileyecek çalıştaylardır. Genel Müdürlük tarafından "Yeni Nesil Çocuklar, Yeni Nesil Kütüphaneler" başlığı ile kutlanan 54. Kütüphane Haftası Programı'nda da çocuklara yönelik yeni ve farklı hizmetlerle ilgili birçok etkinlik ve panel gerçekleştirilmiştir (www.kygm.gov.tr, 2018). Bu etkinlik ve çalışmaların her biri Türkiye'deki halk kütüphanelerinde son yıllarda gerçekleştirilen yaratıcı hizmet ve etkinliklerde çok önemli katkılar sağlamış ve gelecekte yapılacak yaratıcı hizmetlere de zemin hazırlamıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet veren pekçok halk kütüphanesinde yaratıcı hizmet ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Aşağıda bu etkinlik ve hizmetlerden örnekler sunulmuştur. Çalışmada kullanılan örnekler halk kütüphanelerinin web sayfaları ve sosyal medya hesaplarının taranmasıyla elde edilmiştir:

- Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından çocukların yaz tatilinde halk kütüphanelerini daha fazla kullanması amacıyla gerçekleştirilen "Kütüphane Yaz Programı" projesi kapsamında pilot uygulama olarak belirlenen halk kütüphanelerinde 2-28 Temmuz 2018 tarihleri arasında KÜYAP'2018 başlığı ile çocuklara yönelik olarak birçok yaratıcı etkinlik gerçekleştirilmiştir. Kütüphanelerde bu kapsamda dünya dillerinden masallar, aile sinema saati, artırılmış gerçeklik atölyesi, temel robotik eğitimi, nefes farkındalık semineri, böceklerle ekolojik eğitim, örgü kulübü, maske / şapka atölyeleri, dış taraması, bilgi okuryazarlığı semineri, kodlama eğitimi, sosyal medya eğitimi, e-spor semineri, ebru atölyesi, oyuncak tamir atölyesi, halk oyunları, kampçılık eğitimi, kişisel gelişim eğitimleri, okuma grupları, kitap kulüpleri vb. Pekçok farklı ve ilginç etkinlik organize edilmiştir. Bu projenin önümüzdeki yıllarda daha çok kütüphanede uygulanması planlanmaktadır.
- Adana İmamoğlu Remzi Oğuz Arık İlçe Halk Kütüphanesi çocukların yarışmacı olarak katıldığı "Masalını En Güzel Sen Oyna" isimli bir yarışma düzenlenmektedir.
- Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi tarafından 6-16 yaş aralığındaki çocuklara yönelik "Sokakta Sanat Var" isimli bir etkinlik düzenlenmektedir. Etkinlik kapsamında çocuklar kütüphane bahçesinde rehber eşliğinde yaratıcı sanat çalışmaları yapmaktadır.
- Ankara Gölbaşı Hasan Celal Güzel İlçe Halk Kütüphanesi Müdürlüğü tarafından 0-48 yaş arası çocuklara eğitim uzmanı rehberliğinde müzikli masal anlatımı etkinliği düzenlenmektedir.
- Antalya Tekelioğlu İl Halk Kütüphanesi tarafından ritim oyunu ve müzik aletleri yapımı etkinlikleri düzenlenmektedir.
- Antalya Manavgat İlçe Halk Kütüphanesi tarafından yaylada yaşayan çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmak için, Yaylada Kitap Okuma Projesi (YAYKOP) gerçekleştirilmiştir. Proje kapsamında yaz tatili döneminde yaylada yaşayan ve okuyacak dergi ve gazete bulmakta zorlanan çocuklara 15 günlük periyotlarla gazete, dergi ve kitap götürülmektedir.
- Aydın İl Halk Kütüphanesi'nde fleksagon yapımı etkinlikleri yapılmaktadır.
- Balıkesir Ayvalık İlçe Halk Kütüphanesi tarafından çocuklar için resim ve ebru kursları düzenlenmektedir. Ayrıca kütüphane tarafından 0-18 ay ve 19-36 yaş grubundaki okul öncesi çocuklar ve anneleri için "Annemle Oyun Oynuyorum İngilizce Öğreniyorum" isimli bir etkinlik gerçekleştirilmektedir.
- Bartın Ulus İlçe Halk Kütüphanesi'nde çocuklara yönelik satranç ve işaret dili kursları düzenlenmektedir. Ayrıca kütüphanede okul öncesi çocuklar için masal okuma etkinliği gerçekleştirilmektedir.
- Bilecik İl Halk Kütüphanesi'nde "Eğlen Kütüphanede Öğren" başlıklı etkinlikler dizisi kapsamında çocuklara yönelik kurs, oyun, seminer, masal saati vb. birçok etkinlik düzenlenmektedir.
- Bitlis İl Halk Kütüphanesi Müdürü Hakan Yücel, bisikletiyle köy okullarını ziyaret etmekte ve bu okullarda okuyan öğrencilere kitap hediye etmektedir. Yücel'in bu çalışmaları yerel ve ulusal basında da ses getirmektedir.
- Çanakkale Gökçeada İlçe Halk Kütüphanesi İlçe Emniyet Müdürlüğü'yle işbirliği yaparak çocuklara periyodik aralıklarla trafik eğitimleri vermektedir.
- Çorum İl Halk Kütüphanesi çalışanları hastanelerin çocuk servisinde tedavi gören çocukları ziyaret etmekte ve onlara kitap, boyama kitabı vb. hediyeler vermektedir.

- Diyarbakır Esmâ Ocak Çocuk Kütüphanesi'nde kullanıcılarının İngilizce öğrenmesi için "İngilizce atölyesi" kurulmuştur. Atölye kapsamında farklı ve yaratıcı yöntemlerle çocuklara İngilizce öğretilmektedir.
- Eskişehir'in Mahmudiye ilçesinde organize edilen ve İlçe Halk Kütüphanesi'nin de paydaşlarından olduğu "Kütüphanede Bir Gün" projesi kapsamında hergün belirlenen bir ilkokulun bir sınıfı öğrencilerini kütüphaneye götürmekte ve eğitim gününü kütüphanede geçirmektedirler.
- Giresun Çocuk Kütüphanesi'nde satranç kursu, eğitici kutu oyunları (tabu, scrabble, monopoly) oynama etkinlikleri, tiyatro, drama ve bilgi yarışmaları gibi farklı etkinlikler gerçekleştirilmektedir.
- İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi kütüphanede anne ve çocuklar için yoga etkinliği düzenlemektedir. Kütüphanede ayrıca programlama, psikodrama, işaret dili vb. Yaratıcı etkinlik ve kurslarda gerçekleştirilmektedir.
- İzmir Bornova İlçe Halk Kütüphanesi "Yarıyıl tatilinde kitap okuyoruz!" sloganıyla sömestr tatilinde çocuklara ulaşmak için Gezici Kütüphanesiyle parklarda hizmet vermektedir. Halk Kütüphanesi'nde ayrıca Bornova'yı tanıyalım, matematik kodlama, kitap ve masal okumaları, yaratıcı drama, akıl oyunları vb. etkinlikler de düzenlenmektedir.
- Kahramanmaraş Karacaoğlan İl Halk Kütüphanesi tarafından çocuklar için değerler eğitimi seminerleri düzenlenmektedir. Kütüphanede ayrıca down sendromlu çocuklara yönelik 23 Nisan Şenliği yapılmıştır.
- Kahramanmaraş Çocuk Kütüphanesi'nde satranç kursu, origami kursu, yaratıcı drama, masal saati vb. Etkinlikler yapılmaktadır.
- Karabük Zübeyde Hanım İl Halk Kütüphanesi'nde mülteci çocuklara kütüphane tanıtımı ve kitap okuma etkinliği yapılmaktadır.
- Karaman Karamanoğlu Mehmetbey İl Halk Kütüphanesi tarafından özel eğitim öğrencilerine kütüphane tanıtımı ve oryantasyon uygulaması gerçekleştirilmektedir.
- Kayseri 75. Yıl İl Halk Kütüphanesi tarafından çocuklara yönelik olarak periyodik aralıklarla okuma ve sanat atölyesi çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Çalışmaları kütüphanede çalışan gönüllüler organize etmektedir.
- Kırklareli İl Halk Kütüphanesi tarafından çocuklar için periyodik aralıklarla Hacivat-Karagöz gölge oyunu gösterimi yapılmaktadır.
- Kilis Çocuk Kütüphanesi'nde Suriyeli mülteci çocuklar için "Yaz Eğitim ve Eğlence Kampı" düzenlenmektedir. Kamp etkinlikleri kapsamında her çarşamba kütüphanede yapılan "Legolarla Türkçe Renkler" etkinliği ile çocuklara eğlenceli bir yöntemle Türkçe öğretilmeye çalışılmaktadır. Bunun dışında kütüphanede Suriyeli göçmen çocuklara yönelik olarak sinema saati, kurs, seminer, yaratıcı drama vb. pek çok farklı ve yaratıcı etkinlikler de gerçekleştirilmektedir.
- Konya Seydişehir İlçe Halk Kütüphanesi tarafından hem katılımcıları hem de izleyicileri çocuk olan "Maskeli Masal Kahramanları Gösterisi" düzenlenmiştir.
- Manisa İl Halk Kütüphanesi tarafından çocuklara kütüphaneyi tanıtmak amacıyla uygulamalı seramik yapım çalışmaları, "Çıtır Felsefe Seminerleri", uygulamalı karikatür çalışmaları, yaratıcı drama vb. etkinlikler düzenlenmektedir.
- Nevşehir Hacıbektaş İlçe Halk Kütüphanesi tarafından daha önce hiç sinemaya gitmemiş çocuklara beyaz perde havasında film gösterimleri yapılmaktadır.
- Sinop Dr. Rıza Nur İl Halk Kütüphanesi tarafından 8-13 Yaş Çocuklarına yönelik Resim Yapma Etkinliği düzenlenmektedir.
- Sivas Şems-i Sivasî İl Halk Kütüphanesi tarafından çocuklara yönelik tiyatro, resim boyama, kurs, yaratıcı drama vb. Etkinlikler gerçekleştirilmektedir.
- Şanlıurfa İl Halk Kütüphanesi tarafından "Çocukların Gözüyle Kütüphane" başlıklı resim yarışması ve kütüphane temalı bir şiir yarışması, düzenlenmektedir. Kütüphanede ayrıca çocukları kötü alışkanlıklardan korumak ve onlara kütüphaneleri sevdirmek amacıyla çeşitli seminerler de düzenlenmektedir.
- Tekirdağ Namık Kemal İl Halk Kütüphanesi tarafından çocuklar için ücretsiz diş bakımı eğitimi ve diş taraması yapılmıştır.
- Trabzon İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğü tarafından "Küçük Yazarlar" isimli bir proje yürütülmektedir. Proje kapsamında çocuklar yazarlık konusunda teşvik edilmekte ve kütüphane tarafından yazarlarının tamamı çocuk olan bir gazete çıkarılmaktadır.

Yukarıda sıralanan yaratıcı hizmet ve etkinlik örneklerini daha da arttırmak mümkündür. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet veren birçok halk ve çocuk kütüphanesinde orjinal, farklı ve yaratıcı etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Yapılan bu etkinlikler ülkemizdeki halk kütüphanelerinin geleceği açısından umut vericidir. Ancak etkinliklerin yeterli olduğunu söylemek mümkün

değildir. Halk kütüphaneleri yaratıcı etkinlik ve hizmetler için daha çok zaman ve bütçe ayırmalı, çalışanlarını yaratıcı etkinlik ve hizmetler geliştirmeleri için teşvik ve motive etmelidirler.

6.Sonuç ve Öneriler

Türkiye'deki halk ve çocuk kütüphanelerinde gerçekleştirilen yaratıcı hizmet ve etkinliklerin incelendiği bu çalışmada ele alınan örneklerden hareketle aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır:

- Türkiye'deki halk ve çocuk kütüphanelerinde gerçekleştirilen yaratıcı faaliyetler gelecek açısından umut vericidir, ancak yeterli değildir. Bu tür yaratıcı etkinlik ve hizmetlerin artması için halk ve çocuk kütüphaneleri daha çok gayret göstermelidir.
- Yaratıcı etkinlikler gerçekleştiren kütüphanelerin bulunduğu bölgedeki kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kurumları ve gönüllülerle etkin işbirlikleri yaptıkları görülmektedir.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından son yıllarda yapılan çalışma ve uygulamaların halk kütüphanesi çalışanlarının yaratıcı potansiyellerini geliştirdiği gözlenmektedir.
- Son yıllarda yaratıcı çalışmalar alanında kütüphaneler arasında koordinasyon ve işbirlikleri de gözle görünür bir oranda artmaktadır. Özellikle sanal platformlar üzerinde yapılan paylaşım ve işbirlikleri kütüphane çalışanlarını yaratıcı çalışmalar yapma noktasında teşvik etmektedir.

Elde edilen sonuçlar çerçevesinde halk ve çocuk kütüphanelerinde yaratıcı faaliyetlerin artırılması için aşağıdaki öneriler gelişmiştir:

- Halk kütüphanelerinde çalışan personelin yaratıcı potansiyellerini geliştirecek ve yaratıcı faaliyetleri teşvik edecek iş ortamları hazırlanmalıdır. Bu konuda kütüphane yöneticilerine büyük sorumluluklar düşmektedir.
- Kütüphane çalışanlarının yaratıcı hizmetler geliştirmelerini teşvik edecek, onları motive edecek panel, toplantı, seminer, kurs. vb. etkinlikler daha çok gerçekleştirilmelidir.
- Kütüphanelerde gerçekleştirilen yaratıcı ve yenilikçi hizmetler teknolojik gelişmelerin sağladığı zengin imkânlarla desteklenmelidir.
- Gerçekleştirilecek yaratıcı ve yenilikçi etkinliklerde diğer kamu kuruluşları, sivil toplum örgütleri, dernekler ve vakıflarla daha çok işbirliği olanakları aranmalıdır.
- Yaratıcı faaliyetler gerçekleştiren çalışanlar bağlı oldukları kütüphaneler ya da Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü tarafından onure edilmeli, ödüllendirilmelidir.
- Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü ve ilgili sivil toplum kuruluşları işbirliği ile halk kütüphanelerinde gerçekleştirilen yaratıcı ve yenilikçi hizmet ve faaliyetlerin duyurulmasını sağlayacak; hatta bu alanda işbirliği ve koordinasyon imkânı oluşturacak bir platform oluşturulmalıdır.
- Oluşturulacak bu platform aracılığıyla her yıl "*Halk Kütüphaneleri Buluşması*" adı altında bir toplantı düzenlenmelidir. Bu toplantılarda halk kütüphaneleri yaptıkları yaratıcı etkinlik ve hizmetleri diğer halk kütüphaneleri ile paylaşmalıdır. Toplantıda yapılan yaratıcı etkinlik ve hizmetler değerlendirilerek "*yılın halk kütüphanesi*", "*yılın kütüphanecisi*" "*yılın yaratıcı etkinlik ve hizmeti*" vb. başlıklar altında ödüller verilmelidir.

Son söz olarak; içinde bulunduğumuz Bilgi Toplumu'nda halk kütüphaneleri için yaratıcı hizmet ve etkinlikler daha önce hiç olmadığı kadar önemli ve elzemdir. Halk kütüphaneleri, yeni çağın ruhuna uygun politikalar geliştirebilmek için çalışanlarını yaratıcı ve farklı hizmetler geliştirmeleri için teşvik etmek zorundadır. Yaratıcılığa yatırım yapmayan halk kütüphanelerinin kendilerini yenileme ve değişime uyum sağlayabilme yeteneklerini kaybedecekleri açıktır. Bilgi Toplumu'na geçiş sürecinde Türkiye'deki halk kütüphanelerinin Bilgi Toplumu Türkiye'sindeki etkinlik ve güçlerini, gerçekleştirecekleri yaratıcı etkinlik ve hizmetler belirleyecektir. Bu etkinlik ve hizmetler ülkemizdeki halk kütüphanelerinin geleceğini de büyük ölçüde etkileyecek ve şekillendirecektir.

Kaynakça

- Ahlin, B., Drnovsek, M. & Hisrich, R. D. (2013). Entrepreneurs' creativity and firm innovation: the moderating role of entrepreneurial self-efficacy. *Small Bus Econ*, 43(1), 101-117.
- Alaca, E. (2017). *Halk Kütüphanelerinde Yenilikçi Hizmet: Bartın Ulus Kültür ve Sanatevi Halk Kütüphanesi Örneği*. İstanbul: Hiperyayın.
- Alaca, E. & Yılmaz, B. (2017). Bartın Ulus Kültür ve Sanatevi Halk Kütüphanesi'nde yenilikçi hizmet yaklaşımının kullanıcı memnuniyetine etkisi. *Türk Kütüphaneciliği*, 31 (3), 334-347.
- Altay, A. (2017). *The public library services in Turkey and Bulgaria in the transition process to Information Society*. İstanbul: İdeal Kültür Yayınları.

- Altay, A. & Todorova, T. (2016). Bilgi Toplumuna Geçiş Sürecinde Türkiye’de ve Bulgaristan’da Halk Kütüphaneleri: Karşılaştırmalı Bir Araştırma. *TURKISH STUDIES -International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic: Prof. Dr. Hayati Akyol Armağanı*, 11(2), 1-28.
- Altay, A., Todorova, T. & Dursun, B. (2013). Halk kütüphanelerinde çocuklara ve gençlere yönelik yenilikçi bilgi hizmetleri:Türkiye’de Durum, *Gençlik Araştırmaları Dergisi, Journal of Youth Research*, 1 (2), 186-201.
- Arabacı, İ. B. & Polat, M. (2013). Dijital yerliler, dijital göçmenler ve sınıf yönetimi. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi / Electronic Journal of Social Sciences*, 12 (47), 11-20.
- Aslan, A. E.(2001). Kavram boyutunda yaratıcılık, *Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Dergisi*,16 (2), 15-22.
- Balay, R. (2010). Öğretim elemanlarının örgütsel yaratıcılık algıları. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*. 43(1), 41-78.
- Bayter, M. (2012). Halk kütüphanelerinde yaratıcı bilgi hizmetleri. B. Yılmaz, (Ed.), 2. *Halk Kütüphaneciliği Sempozyumu: 9-12 Mayıs 2012, Bodrum Bildireler Posterler ve Çalıştay Raporları Kitabı içinde* (ss.69-79). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Bayter, M. (2016). Yerel bilgi merkezlerinde iyi uygulama örnekleri. B. Yılmaz, T. Çakmak ve Ş. Eroğlu (Yay. Haz.), *Belediyelerin Kütüphane ve Arşiv Hizmetleri Uluslararası Sempozyumu: 12-14 Mayıs 2016 Bursa Bildireler Kitabı içinde* (ss.79-90). Bursa: Nilüfer Belediyesi.
- Bilgiç, H.G., Duman, D. & Seferoğlu, S.S. (2011). Dijital yerlilerin özellikleri ve çevrim içi ortamların tasarlanmasındaki etkileri. *Akademik Bilişim*, 2(4), 1-7.
- Cerne, M., Nerstad, L.G. C., Dysvik A. & Skerlavaj, M. (2014). What Goes Around Comes Around: Knowledge Hiding, Perceived Motivational Climate, and Creativity. *Academy of Management Journal*, 57(1), 172-192.
- Cevher, N. (2015). *Ankara’daki halk kütüphanesi çocuk bölümlerinin çocukların okuma alışkanlığındaki rolü*. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi. Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- Coade, N. (2002). *Her Koşulda Yaratıcı Olmak*. İstanbul: Epsilon Yayınları.
- Çocuk Kütüphaneleri Çalıştayı*. (2018). (Yay. Haz.) C. Polat, E. Yılmaz ve A. Kakırman Yıldız, Ankara: Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü
- Diliello, T. C., Houghton, J. D. & Dawley, D. (2011). Narrowing the Creativity Gap: The Moderating Effects of Perceived Support for Creativity. *The Journal of Psychology*, 145(3), 151-172.
- Emanuel, J. (2013). Digital native librarians, technology skills, and their relationship with technology. *Information Technology and Libraries*, 32 (3), 20-33.
- Haşit, G. (2003). İşletme Başarısında Yönetimsel Yaratıcılığın Rolü. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (8), 171-181.
- IFLA/UNESCO. (1994). *Public Library Manifesto*. <http://www.ifla.org/publications/iflaunesco-public-library-manifesto-1994> Erişim: 05.11.2018.
- IFLA/UNESCO. (2007). *Halk kütüphanesi hizmeti: gelişim için IFLA/UNESCO ilkeleri*. (B. Yılmaz, Çev.). İstanbul: Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi.
- Kanbur, E. (2015). *Çalışanların bireysel yaratıcılık düzeylerinin iş girişimcilik performansları üzerindeki etkisinde algılanan örgütsel desteğin aracılık rolü*. Yayımlanmamış doktora tezi, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat.
- Karadeniz, Ş. (2012). Halk Kütüphaneleri Yönetmeliği (2012) ile yürürlükten kaldırılan yönetmeliklerin karşılaştırılması. B. Yılmaz, (Ed.), 2. *Halk Kütüphaneciliği Sempozyumu: 9-12 Mayıs 2012, Bodrum Bildireler Posterler ve Çalıştay Raporları Kitabı içinde* (ss.85-95). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Karçoğlu, F. & Kaygın, E. (2013). Dönüştürücü Liderlik Anlayışının Yaratıcılığa ve Yeniliğe Etkisi. *Kafkas Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 4(5), 99-111.
- Luthans, F. (2011). *Organizational Behavior; An Evidence-Based Approach*. New York: McGraw-Hill Irwin.
- Okakın, N. & Ayvacioğlu, M., (2014). Kurumlarda yaratıcılık üzerine bir çalışma. *Marmara Üniversitesi Öneri Dergisi*, 2(21), 283-300.
- Samen, S. (2008). İşletmelerde yaratıcılığın önemi. *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 17(2), 363-378
- Terrile, V. C. (2009). Library services to children, teens and families experiencing homelessness. *Urban Library Journal*, 15 (2), 1-10.
- www.kygm.gov.tr (2018). Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü Resmi Sitesi, Erişim: 28.10.2018.
- Yıldız, F. Ü. & Şener, T. (2007). *Okul öncesi dönemde yaratıcılık eğitimi ve yaratıcı etkinliklerde kullanmak için materyal hazırlama I-II*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Yılmaz, B. (2005). Türkiye’de kamu yönetiminin yeniden yapılandırılması süreci ve halk kütüphaneleri. *Türk Kütüphaneciliği*, 19 (1), 56-77.
- Yılmaz, B. (2011). Ankara’daki halk kütüphanesi sistemi: Niceliksel bir analiz. *Türk Kütüphaneciliği*. 25 (1), 35-54.



Ahmet ALTAY

1979 yılında Sinop’un Türkeli ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 2002 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanecilik Bölümü’nden mezun oldu ve aynı yıl Kültür ve Turizm Bakanlığı taşra teşkilatında kütüphaneci olarak çalışmaya başladı. 2008 yılında Selçuk Üniversitesi Tarih Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2010 yılında Kırklareli Üniversitesi Pınarhisar Meslek Yüksekokulu Bilgi Yönetimi Programı’nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında University of Library Studies and Information Technologies’te hazırladığı “Bilgi Toplumuna Geçiş Sürecinde Türkiye’de ve Bulgaristan’da Halk Kütüphanesi Hizmetleri” başlıklı doktora tezi ile Bilgi ve Belge Yönetimi alanında doktor unvanını aldı. 2018 Yılında Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilgi ve

Belge Yönetimi Bölümü’nde öğretim üyesi olarak göreve başlayan Altay, halen buradaki görevine devam etmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır. Halk Kütüphaneleri, Bilgi Toplumu, Yaratıcı Bilgi Hizmetleri, Çocuk Kütüphaneleri, Okuma Alışkanlığı, Yaşam Boyu Öğrenme, Bilgi Okuryazarlığı, Bilgi Arama Davranışı, Kültürel Miras, Dijitalleştirme ve Bulgaristan kütüphaneleri konularında araştırmalar yapan Ahmet Altay’ın bu konularda birçok yayını bulunmaktadır.